

Советская киномото

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Суббота, 30 сентября 1967 года

№ 116 (2231) Цена 3 коп.

ДНИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА РСФСР В МОСКВЕ

ВЧЕРА в Кремлевском Дворце смелого большого концерном мастеров искусств и художественной самодеятельности закончился день культуры и искусства РСФСР в Москве.

Днем к рабочим Электротрамвайного завода приехал коллектив Волжского народного хора, а у рабочих Московского завода малолетних автомобилей побывали артисты Рязанского драматического театра, которые вечером в Кремлевском театре показали спектакль «Ратголь»

по А. Фадееву. Тепло прошла встреча и коллектив Уральского народного хора с работами Завода «Калдыба».

И, как всегда, не могло быть пощады на спектакль Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького, который в этот вечер на сцене Центрального детского театра показал «Медведь» М. Горького.

Любители народного искусства и эстрады побывали в этот вечер на концерте ансамбля песни и

пляски донских казаков и концерте мастера эстрады РСФСР В. Балашов в зале Консерватории для зрителей смотра Московского государственного филармонического ансамбля А. Солнцева.

СЕГОДНЯ в залах Академии художеств СССР открылся раздел «Декоративно-прикладное искусство» третьей республиканской выставки «Советская Россия», посвященной 50-летию Великого Октября.



Танцует хореографическая группа Государственного русского народного хора. Фото В. Хухлаев (ТАСС).

ВСЕНАРОДНОЕ ОДОБРЕНИЕ

ДИРЕКТОР МУРМАНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ВАЛЕРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ МИНИН РАССКАЗЫВАЕТ ПО ТЕЛЕФОНУ НАШЕМУ КОРРЕСПОНДЕНТУ:

— Наш коллектив, как и все советские люди, горячо одобряет мероприятия партии и правительства по дальнейшему повышению благосостояния советского народа. На состоявшемся у нас в коллективе собрании мы поздравляли друг друга с подарком, который к 50-летию Великого Октября получила советская эстрада. Старейший актер нашего театра, работающий в коллективе со дня его основания, Всеволод Михайлович Макаров от всего сердца благодарит партию за ленинскую заботу о советском человеке. Я очень счастлив, говорил он, работать хочется еще лучше. Горячо благодарю выражая в старейшему артисту театра Константину Петровичу Ульянову, который сможет теперь на пять лет раньше пойти на заслуженный отдых. Да и в сам работу на Крайнем Севере с тридцати лет, читаю в постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР много приятных слов для себя. Радуюсь за наши славные дела, за успехи нашего народа.

РАБОТАТЬ ЕЩЕ ЛУЧШЕ

На звонок из редакции в Южно-Сахалинск к телефону подошел заместитель директора Драматического театра имени А. П. Чехова Виктор Павлович Морев.

— Договаривалось, чем вызван ваш звонок, — говорит он. — У нас состоялся митинг, посвященный итогам Пленума ЦК КПСС. Трудно передать то воодушевление и радость настроение, которое вызвали у работников нашего театра решения Пленума Центрального Комитета КПСС. На зов партии и правительства ответить еще лучшей работой. И каждый, кто выступал, будь это старожил театра мастер-актер Федор Ефимович Лидаров, главный режиссер Евгений Ильич Сахаров, заведующий отделом культуры Василий Михайлович Карабин и другие, с чувством глубокой благодарности говорили о той заботе и прощении советским труженикам, который проявляет партия Пленум ЦК КПСС.

СО МНОГИМИ интересными творческими коллективами и солистами встретились москвичи во время дней Российской Федерации в столице.

Ансамбль донских казаков — один из них. Далеко не отпустили зрители со сцены мужскую группу хора, страсть по, очень собою исповедующую веселье. «От края до края» из оперы И. Дарьяльского «Гитный Дон» (режиссер В. Пронкин). И еще одно произведение запечатлели особо — это «Челюшкин» — старинная песня степных казаков. С ней ходили в поход, с ней не расставались и на праздлах. Интересно, что С. Бондицкий использовал это произведение в третьей серии фильма «Война и мир». Кстати, поэт ее там тоже

СОЛНЦЕВЫЙ ансамбль донских казаков.

А здесь — сама удача, теплоты, зазор! В «Донской казачьей танцевальной сюите» им видны, танцевальные сюиты. Так, хореографическая сюита «Два Шурка» пропала из ансамбля Шолоховским ансамблем.

Репертуар ансамбля разнообразен — здесь, как вы видите, и песни, и танцы, и жанровые хореографические миниатюры. Активно участвуют в его создании местные зрители — А. Антонов, С. Заславский, Т. Соколов, В. Алексеев. Не забыты и работы известного исследователя А. Лыскова, записавшего немало старинных казачьих песен. Много сил, труда, заботы отдал коллективу его художественный руководитель П. Лысков.

ДОНЦЫ-МОЛОДЦЫ!

как актера, с гинимом десяти по степи новинки — кажется, что, пригласив и самой гряде дождаться, мыслях всадились...

Ансамбль донских казаков переносит традиции. С ансамблем Михаилом Шолоховым у коллектива тесное творческое сотрудничество. Некоторые произведения автора «Тихого Дона» коллектив исполняет в песенном или танцевальном жанре. Так, хореографическая сюита «Два Шурка» пропала из ансамбля Шолоховским ансамблем.

ПРОГРАММА праздничного музыкального вечера, состоявшегося 24 сентября в Большом зале Консерватории, включала Петую симфонию Бетховена и «Патетическую ораторию» Свиридова — произведения разных эпох и стилей.

Оркестру Московской государственной филармонии под управлением имени Кирилла Кондрачина в Пятую симфонию удалось добиться замечательных результатов. С симфонией драматургическую линию от драматического боярской первой части в ее «судачин» мотивом, судачин, через задушевно-смертельную вторую и драматическую, вводящуюся третью, к лирической героической финалу.

Культурная программа стала исполнением «Патетической оратории» Свиридова на слова В. Маяковского при участии Республиканской

ПРЕКРАСНЫЙ АНСАМБЛЬ

Исполнители имени Гнесиной и солисты И. Исачков и А. Велеринкова.

Прочтение этого сочинения было отмечено подлинным энтузиазмом.

Слушал А. Велеринков наш последний эмоциональный «звук» и

раскрытию замысла произведения. Чуткое, очень бережное отношение его к каждому слову, каждой фразе текста — одна из причин успешного выступления ансамбля. Естественно, исполнитель находит соответствующие стихи выразительные интонации как для патетических, так и для лирических эпизодов. Звонились трагично А. Велеринков шестой части оратории — «Разговор с товарищем Лениным».

И как апофеоз силы, разума, света прозвучала седьмая часть, соната «Слава» в поете.

В заключение хочется отметить возможность увидеть в зале оркестром исполнительского коллектива, который благодаря чуткой, мастеровской руке К. Кондрачина звучит, как единое целое, как один сложный ансамбль.

Д. ХОМУТОВА.

ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ

СОВЕТСКО-БОЛГАРСКОЕ ДРУЖЬЕ ПРОДОЛЖАЕТ В ЭТОМ ГОДУ СВОЮ ПРАЗДНИЧНО-НОЧЬ ПОСВЯЩЕННУЮ 50-ЛЕТИЮ ВОССТАНИЯ В БОСНИИ И ГЕРЦЕГОВИНЕ.

В заключение хочется отметить возможность увидеть в зале оркестром исполнительского коллектива, который благодаря чуткой, мастеровской руке К. Кондрачина звучит, как единое целое, как один сложный ансамбль.

Д. ХОМУТОВА.

ПЕСНИ СОРЕВНУЮТСЯ В СОЧИ

Международный фестиваль молодежной песни берет старт КТО ЗАВОЮЕТ ПРИЗ «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ»?

И, наконец, в разговоре с Марией Козарку, Молодая советская песня тоже впервые выступит в международном соревновании.

Сегодня — торжественное открытие фестиваля. На сцене Сочинского городского театра будет дан концерт «Праздник советской песни». В нем примут участие композиторы В. Соловьев-Седой, А. Филаретов, И. Минилеев и другие, а также знаменитые исполнители советской песни и зарубежные участники фестиваля. В предстоящие дни будут проходить конкурсы песни. Новую песню своей страны исполнит каждый участник фестиваля. Председатель жюри — композитор А. Холмиков. Все участники выступят в сопровождении эстрадного оркестра Всесоюзного радио и телевидения под руководством Ю. Силантьева. Завершит фестиваль заключительный концерт, после которого будут вручены премии, дипломы, грамоты победителей фестиваля. Приз редакции «Советской культуры», специально учрежденный для Сочинского фестиваля, будет вручен тому из участников, который покажет на фестивале лучшую вокально-художественную культуру исполнения.

Сочинский фестиваль международной песни взял старт. Хочется пожелать успеха всем участникам этого интересного соревнования. Ведь цель фестиваля — поощрение композиторов и поэтов за создание массовой международной песни, популяризация лучших молодежных песен, воспитание дружбы, патриотизма, интернационализма молодежи.

СОЧИ, 29 сентября. (По телефону).

ВНИМАНИЕ! ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

РАССКАЗ О НИХ ВЫ ПРОЧТЕТЕ НА 4-й СТР.

«ДАЧНИКИ» «ГЛАВНЫЙ ГОСТЬ» «В ЛОВКЕ ОБРЕЧЕННЫХ»

О ЛЕНИНЕ И ОКТЯБРЕ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ МУЗЕЕ В. И. ЛЕНИНА в Москве открылись два зала с обновленной экспозицией, посвященной деятельности В. И. Ленина и Коммунистической партии в период подготовки и проведения Великой Октябрьской социалистической революции — с апреля по октябрь 1917 года.

Экспозиция пополнилась прежде всего двумя новыми разделами: «Деятельность В. И. Ленина в период триумфального шествия Советской власти» и «В. И. Ленин — международное значение Великой Октябрьской социалистической революции».

Сразу у входа в девятый зал вы увидите скульптурные полурельефы «Красноярск» и «Солдат», созданные в этом году художником А. Ванюхиным. Впервые выставлены скульптура И. Шадря «В. И. Ленин», рельеф А. Даликина «Приезд В. И. Ленина в Петроград», скульптура В. Пинчука «Ленин в Разлив», рисунок П. Васильева, множество редких или малоизвестных фотографий, портреты соратников Ленина и руководителей октябрьского восстания в других городах и районах России. Интересна также выставка «История Коммунистической партии в России», составленная из материалов архивов партии, карты, макет Смоленского Архитектурного ансамбля будет открыт к 50-летию Октября.

В центре Ялты, на набережной, возводятся памятник героим гражданской войны и борцам за власть Советов.

Сорок мемориальных досок с именами выдающихся революционеров, борющихся за свободу и рабочими в Крыму, устанавливаются на зданиях города.

В центре Ялты, на набережной, возводятся памятник героим гражданской войны и борцам за власть Советов.

Сорок мемориальных досок с именами выдающихся революционеров, борющихся за свободу и рабочими в Крыму, устанавливаются на зданиях города.

В центре Ялты, на набережной, возводятся памятник героим гражданской войны и борцам за власть Советов.

В центре Ялты, на набережной, возводятся памятник героим гражданской войны и борцам за власть Советов.

В центре Ялты, на набережной, возводятся памятник героим гражданской войны и борцам за власть Советов.

Экспозиция пополнилась прежде всего двумя новыми разделами: «Деятельность В. И. Ленина в период триумфального шествия Советской власти» и «В. И. Ленин — международное значение Великой Октябрьской социалистической революции».

Сразу у входа в девятый зал вы увидите скульптурные полурельефы «Красноярск» и «Солдат», созданные в этом году художником А. Ванюхиным. Впервые выставлены скульптура И. Шадря «В. И. Ленин», рельеф А. Даликина «Приезд В. И. Ленина в Петроград», скульптура В. Пинчука «Ленин в Разлив», рисунок П. Васильева, множество редких или малоизвестных фотографий, портреты соратников Ленина и руководителей октябрьского восстания в других городах и районах России. Интересна также выставка «История Коммунистической партии в России», составленная из материалов архивов партии, карты, макет Смоленского Архитектурного ансамбля будет открыт к 50-летию Октября.

В центре Ялты, на набережной, возводятся памятник героим гражданской войны и борцам за власть Советов.

Сорок мемориальных досок с именами выдающихся революционеров, борющихся за свободу и рабочими в Крыму, устанавливаются на зданиях города.

В центре Ялты, на набережной, возводятся памятник героим гражданской войны и борцам за власть Советов.

В центре Ялты, на набережной, возводятся памятник героим гражданской войны и борцам за власть Советов.

В центре Ялты, на набережной, возводятся памятник героим гражданской войны и борцам за власть Советов.

В центре Ялты, на набережной, возводятся памятник героим гражданской войны и борцам за власть Советов.

Экспозиция пополнилась прежде всего двумя новыми разделами: «Деятельность В. И. Ленина в период триумфального шествия Советской власти» и «В. И. Ленин — международное значение Великой Октябрьской социалистической революции».

Сразу у входа в девятый зал вы увидите скульптурные полурельефы «Красноярск» и «Солдат», созданные в этом году художником А. Ванюхиным. Впервые выставлены скульптура И. Шадря «В. И. Ленин», рельеф А. Даликина «Приезд В. И. Ленина в Петроград», скульптура В. Пинчука «Ленин в Разлив», рисунок П. Васильева, множество редких или малоизвестных фотографий, портреты соратников Ленина и руководителей октябрьского восстания в других городах и районах России. Интересна также выставка «История Коммунистической партии в России», составленная из материалов архивов партии, карты, макет Смоленского Архитектурного ансамбля будет открыт к 50-летию Октября.

В центре Ялты, на набережной, возводятся памятник героим гражданской войны и борцам за власть Советов.

Сорок мемориальных досок с именами выдающихся революционеров, борющихся за свободу и рабочими в Крыму, устанавливаются на зданиях города.

В центре Ялты, на набережной, возводятся памятник героим гражданской войны и борцам за власть Советов.

В центре Ялты, на набережной, возводятся памятник героим гражданской войны и борцам за власть Советов.

В центре Ялты, на набережной, возводятся памятник героим гражданской войны и борцам за власть Советов.

В центре Ялты, на набережной, возводятся памятник героим гражданской войны и борцам за власть Советов.

ТЕПЕРЬ «ВСТРЕЧИ»

Медис — происходит со своим соотечественниками, объединившимися вокруг комитета «Свободная Германия», трудной путь — от Москвы через Сталинград до Берлина. На этом пути происходит его встреча с советскими людьми, с девушкой Таней (Лариса Лужина), которая, не выходящая и не обремененная тяжестью немецкого коммунизма и войной, Германия. Мы изображаем человеческие судьбы, неразрывно связанные с судьбой их страны и народов. Мы надеемся, что наш фильм вызовет интерес зрителей как в ГДР, так и в Советском Союзе, где он будет демонстрироваться.

Самая работа над фильмом является образом той дружбы между нашими народами, которой они лишены. Но «Встречи» снимались в советских киновидеостудиях, среди них ветеран советского кино Николай Крыков. Начиная с войны, активно помогал советским группам Советских войск, расположенной на территории ГДР. Работа над фильмом оставит неизгладимый след в наших сердцах.

Сегодня, в субботу, первая серия фильма «Встречи» — «Болото» будет показана по всем телевизионным каналам ГДР.

Медис — происходит со своим соотечественниками, объединившимися вокруг комитета «Свободная Германия», трудной путь — от Москвы через Сталинград до Берлина. На этом пути происходит его встреча с советскими людьми, с девушкой Таней (Лариса Лужина), которая, не выходящая и не обремененная тяжестью немецкого коммунизма и войной, Германия. Мы изображаем человеческие судьбы, неразрывно связанные с судьбой их страны и народов. Мы надеемся, что наш фильм вызовет интерес зрителей как в ГДР, так и в Советском Союзе, где он будет демонстрироваться.

Самая работа над фильмом является образом той дружбы между нашими народами, которой они лишены. Но «Встречи» снимались в советских киновидеостудиях, среди них ветеран советского кино Николай Крыков. Начиная с войны, активно помогал советским группам Советских войск, расположенной на территории ГДР. Работа над фильмом оставит неизгладимый след в наших сердцах.

Сегодня, в субботу, первая серия фильма «Встречи» — «Болото» будет показана по всем телевизионным каналам ГДР.

самое новое О КИНО

СИНИЕ ПТИЦЫ ПУТЕШЕСТВИЙ

Скорее равна заморинат, и придется приехать... А какой силой на лодке, на плиту по реке, на вертолете над тайгой, над неизведанной страной...

Мимо гор и лесов Сибири течет река Индигирка. В лодке... Как видно уже из названия оперы, перед композитором стояла весьма ответственная задача...

«КОММУНИСТ»

Хорошо звучит голос Е. Червоного... Серьезно, выученно, уверенно ведет оркестр дирижер Е. Дуценко... Характерно, что в хорошей вокальной форме в Харьковском театре находится не только ведущие герои...

Где в издании по лове райообрыше, славянской культуры... Голоса сделали минорными в Понтофрильсе, славянской культуры...

СИМФОНИЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА

В городе на Неве продолжается издатель музыкальные недели... В этом отделе имени Т. Хренникова великодушно исполняют свой Голубинский квартет...

МОСКОВСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ



Сцена из спектакля «Народовольцы» в постановке театра «Современник». Жданова — О. Ефремов, Софья Перовская — А. Пондорская.



Сцена из спектакля Театра им. Евг. Вахтангова «Виринея». Павлов — М. Ульянов, Варинья — Ю. Борисова.

ПАРАДИСКОУССТВА

Но в тех процессах, которые наблюдаются сейчас в музыкальной жизни республики, процессах общих, естественно, по-разному проявляющихся, находящихся на разных стадиях развития, но, подчеркивая, общих, говорить нетрудно. О том, что в последние годы наблюдается интерес к проблемам сегодняшнего дня, что одна из основных тем, и которым обращаются авторы и в крупных, и в мелких жанрах, — тема революции, образ эпохи...

Дни культуры и искусства РСФСР в Москве

ТАНЦУЕТ «КАБАРДИНКА»

ПРИЯТНО сорриором для тех, кто на днях пришел в Концертный зал имени Чайковского, явилось выступление ансамбля артистов Кабардино-Балкарской АССР «Кабардинка»... Держко, пронзительно и радостно запела зурна, и звонкие звуки «Кабардинки» настроили зал на ожидание встречи с любимицей...

В ГОДУ ЮБИЛЕЙНОМ

Вот оно, нагляднейшее свидетельство основоного принципа социалистической культуры: в дружбе народов, в единой многонациональной семье Страны Советов создаются бесценные богатства советской музыкальной культуры, во взаимовыгодном национальном и интернациональном, во взаимобогащении культур и искусства всех народов нашей страны... М. БЯЛИК. ЛЕНИНГРАД. (По телефону).

ЭТА ПЬЕСА дышит революцией, хотя и нет в ней ни слова о революции... «Дачники» впервые увидели свет в 1904 году на сцене театра В. Комиссаржевской...

ЖАНР ФИЛЬМА-ОПЕРЫ, пожалуй, один из самых универсальных. Любимые герои с экранов всегда живут в мире чужих...

ДЕЙСТВИЕ этого польского фильма (производство творческого коллектива «Иллюзион») происходит в джунглях, в поселке, который на первый взгляд кажется просто странным...

СЕГОДНЯ мы продолжаем эту серию статей, посвященных конкурсу знатоков искусств. Сегодняшнее задание...

ПРАЗДНИК, особенно такой праздник, — день душевного подъема. Мы оглядываемся на прошедшие дни и каждый час вспоминаем...

И ты не менее гд-то и кто-то говорит в это самое время у Товстоногова так, а у вас вот... Так каждый день и каждый час мы сами — и вы, и я — на себе испытываем...

Мейерхольд. Таиров — это не пример лучшей. Это — пример худшей. Это — пример того, что не должно повторяться...

ЭТО портрет испанки в Луаре. 7. На фотографии деятеля русского искусства нет В. Немирович-Данченко...

Я ОЩУЩАЮ себя представителем профессии, общирной, в известном смысле решающей значение которой для развития театра...

Способ речи. Соотношение общественных структур, возникающих в спектакле, и масса еще других...

ОБРАЗОВАНОСТЬ, процесс образования — это тот же процесс режиссуры, тот же процесс мысли, взгляда, вкуса. Один из них — это образование режиссера...

Малый театр, зрители и театральная общественность прощаются с большим мастером советского сценического искусства, народным артистом РСФСР Александром Ивановичем Сашин-Никольским...



И Р У Г МЫСЛЕЙ Г. ТОВСТОНОВОГ, народный артист СССР

Завтра Всесоюзное филателистическое общество и Министерство связи СССР открывают в залах Московского политехнического музея юбилейную...

В КОЛЛЕКЦИОННОЙ ФИЛАТЕЛИИ. Всесоюзное общество филателистов, в мае нынешнего года ставшее членом всесоюзного объединения филателистов СССР...

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК «Литературная Россия». В каждом номере рассказы, стихи, очерки, писательская публицистика...

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ».

Северо-Кавказская областная филармония приглашает на гастрольную работу во вполно созданный ансамбль артистов...

«ИСКУССТВО КИНО». Принимаются подписки на ежемесячный иллюстрированный литературно-теоретический журнал «Искусство кино».

С нового года журнал выходит в новой оформлении, более элегантно оформленный дизайн...

Министерство культуры СССР, Всероссийское театральное общество, дирекция и общественные организации Государственного театра имени академика Малого театра...