



УЖЕ за три-четыре километра до Павловской гидроэлектростанции (Башкирия) можно увидеть грандиозное здание, выходящее на весь машинный зал ГЭС. Тема павлово — великий деловитый завет о электрификации всей страны. Размеры: высота 12 метров, длина 14 метров. Авторы — художники А. Павлов, А. Кудрявцев, К. Гергузов и В. Гавин.

А ГДЕ ЖЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ?

Уважаемая редакция! Мы серьезно озабочены по поводу отсутствия художественного совета при редакции. Мы считаем, что в настоящее время, когда идет активная работа по созданию культуры в деревне, очень важно иметь орган, который бы контролировал качество публикуемых материалов и способствовал развитию художественной мысли. Мы считаем, что в настоящее время, когда идет активная работа по созданию культуры в деревне, очень важно иметь орган, который бы контролировал качество публикуемых материалов и способствовал развитию художественной мысли.

«ПИШЕТ ПОКА ВЕРУЮЩИЙ...»

«Видно, Ипполитов здесь чужой гость. Его интересует и заводские матери Шолохова, и что пишет брат, атеист. Безалаберный, но честный. Леонид хочет поговорить о главном, что тревожит его, и не знает, как начать, беспорядочно перебирает рубашки. Наконец, решается — сразу продолжает обрывать: «Думаешь, бога нет, раз Юрий Гагарин не видел его?»

НЕФТЕСТРОЙЦЫ ЗАДАЮТ ВОПРОСЫ

«ЭТО было в первый раз в истории нашей страны», — сообщает редакция. В редакцию сообщили: вам предстоит поехать на одну из новейших нефтеперерабатывающих станций. Цель: написать о культурной жизни и духовных запросах тех, кто сооружает гигантский завод. И вот... Значит, на Нефтестрой. Композитор Дмитрий Лукас, место которого в самолете случайно оказалось рядом с вами, отвечает: — Представьте себе... — Надо подумать, решится ли без долгих раздумий поделиться добрым советом? — Не понимаю вас. — Я имею в виду выступления на съезде, в которых говорилось о все еще слабой связи некоторых деятелей искусства с жизнью народа. Композитор Широко улыбается: — Ах, вот вы о чем! Между прочим, очень верно указали: кабинетное творчество рождает не свет вещей, а расхоженные, беспроблемные, и поэтому с ним давным-давно пора кончать. Но я жду ответа на свой вопрос, и он продолжает: — Я дорожу тем, за последние время так привыкли считать себя нефтестроителями, что все свои ближайшие творческие планы не представляю вне тематики, связанной с этой величественной стройкой, с ее нудными людьми. Он рассказывает о Нефтестрое, как о прекрасном строителе, пересказывая множество технических терминов. Он называет имена людей, знаменитых административным трудом, эмкины, сочиняли знаменитые рисунки характеры. Оказывается, Дмитрий Александрович Лукас, заслуженный деятель искусств, белорусской ССР, живет и работает на стройке, бок о бок с ее замечательными людьми, делая с ними добрую и радостную трудовую профессию. Как композитор он посвящает их своим песням, напевая их своим друзьям. Как музыкант — рассказывает о творчестве товарищей по искусству. Как лектор — делится впечатлениями о Народно-демократическом университете в Могилеве. Около полуночи он встретился с Лукасом, и мне кажется, что он — честное слово — помогал до этого времени. Под крылом самолета показались Полоцк, древнейший из городов земли белорусской, общественность которого в будущем году отметит его одиннадцатый век. От Полоцка до Полоцка — это расстояние, которое вы преодолевали в автобусе. За окном в то дело пропала указательная и удивительно несовершенная названная деревня: «Подостельцы», «Плаксы» и еще нечто в том же ключе. Странно выглядят эти колосочки прошлого, но тем удивительнее кажется светлая и кипучая действительность. И вот над самой Западной Двиной вырастает город. Белокаменный, молодой и, почему-то полюбившийся, на два года. Здравствуй, Нефтеград!

ДУХОВНЫЕ ЗАПРОСЫ...

«Чтобы знать их, нужно знать самих нефтестроителей. Вот в небе маячит ступенька башенного крана. За пультом управления — Катя Николаевна. Пришла она сюда с комсомольской путевки три года тому назад. Но кто, скажете, мог подозревать тогда, что худенькая, скромная девушка-подружка, превратившись по какой-то причине в аступительных экзаменах в один из Ленинградских техникумов, стала инженером-электриком? Катя строила город юности. Окончила восьмой, девятый, десятый классы вечерней школы. Выучилась на машиниста башенного крана. Любимую работу она совмещает с занятиями в техникумской библиотеке — будет лаборантом, но действуете предприниматель. Теперь ее знает вся стройка: Екатерина Николаевна — коммунистка с горячим сердцем и светлой головой. Недаром она была делегатом XXII съезда КП Белоруссии. Судьба Николаичной, рабочая биография которой началась на ударной стройке, — судьба сотни строителей, десятков бригад, целые управления! Таких людей вряд ли удовлетворит очередное культурное мероприятие ради галочки в книге учета. Им нужна большая боевая культура, которая всем охватывала своим соответствием быт, разум и дух грандиозной стройки. Им хорошо понятны слова, сказанные Н. С. Хрущевым в отчетном докладе на съезде: «Идеологическая работа является не самоцелью, а важнейшим средством развития коренных задач коммунистического строительства. И потому она все чаще заводит речь о культурной жизни и в городе, и на стройке. То же, недо побегать, имел в виду и П. Мавзин, говоря: «Это не то, братцы, далеко не то, что нужно!» Я видел, как рабочие стройки со своими газетами в руках обсуждают материалы XXII съезда КПСС — докладов Н. С. Хрущева, выступления делегатов. И все, что говорилось там, было им кровным делом, ради которого они живут, трудятся, мечтают. Нет, строители Нефтеграда не ждут мнимых с небес. Они готовы к трудовым боям. Но вместе с тем они рады тому, что им, языковому, спец. корр. «Советской культуры». ОХАНСК Пермской области. ОТ РЕДАКЦИИ: Этот очерк уже был подготовлен к печати, когда в редакцию пришла телеграмма из Оханска. В ней сообщается, что буквально на днях по просьбе населения открыта Мильниковская церковь в Оханском районе. Видно, и впрямь хорошо работают оханские атеисты. В. СУПРУН, К. СОДОВЬЕВ, студенты МГБИ.



В Кинешине открылась новая республиканская библиотека. К услугам посетителей — читальные залы, кинозал, кабинеты, аудитория. На снимке: здание республиканской библиотеки. Фото В. ДРАШНИКОВА. (ТАСС).

НЕВОНСАРЫ
Человек русский драматический театр...

ЛВОВ
В Львовском театре юного зрителя имени М. Горького...

ИРКУТСК
Иркутский областной драматический театр имени П. Штофа...

ПАРНУ
Драматический театр им. Л. Янниса...

МАРИНСКИЙ АССР
Самодельный театр в селе Морках...

ИЗЕЛ
Премьер спектакля «Я люблю тебя, жизнь»...

ИДАНОВ
Донецкий областной драматический театр...

КУРСК
На сцене областного драматического театра имени А. С. Пушкина...

ТВИДИСИ
«Футбол» — так называется грузинский вариант...

ЗЛАТОУСТ
Областной передовый театр имени Х. Гусейнова...

НАРЫН
Тянь-Шанский областной музыкально-драматический театр...

СЛУЧИЛОСЬ так, что на московские экраны...

«Америка глазами француз» — фильм документальный...

«Америка глазами француз» — первый полнометражный фильм...

«Америка глазами француз» — фильм документальный...

«Америка глазами француз» — фильм документальный...

«Америка глазами француз» — фильм документальный...

«Америка глазами француз» — фильм документальный...

«Америка глазами француз» — фильм документальный...

«Америка глазами француз» — фильм документальный...

«Америка глазами француз» — фильм документальный...

«Америка глазами француз» — фильм документальный...

Происходит в четырех стенах одной комнаты...

Еще раз повторяем: очень интересная картина...

Молодой парень, совсем еще мальчишка...

Эта двенадцатая разных по интересам и по характеру...

Сначала подававшее большинство присяжных...

И еще из оливо обстоятельство...

ЗДЕСЬ, пожалуй, стоит вспомнить и о другом фильме...

Смысл картины? Да, есть разные американцы...

Но поговорят, поговорят! А как же быть с каждодневными...

Затем и выдал его во всеобщих свертках...

Возможно, О. Ефремово можно было бы в связи с этим...

Нет, этот реализм не мелкий...

Больше того, бывает так, что «Современник»...

Всего этого, по моему мнению, было бы просто...

Итак, постановщик «Дух цветов» в театре «Современник»...

Музыкальные «среды» композитора для фортепиано...

Родзин Щедрина представлял два произведения...

Первая познавательная программа...

В программе очередной молодежной «среды»...

В программе очередной молодежной «среды»...

В программе очередной молодежной «среды»...

В программе очередной молодежной «среды»...

В программе очередной молодежной «среды»...

В программе очередной молодежной «среды»...

В программе очередной молодежной «среды»...

В программе очередной молодежной «среды»...

В программе очередной молодежной «среды»...

В программе очередной молодежной «среды»...

В программе очередной молодежной «среды»...

В программе очередной молодежной «среды»...

В программе очередной молодежной «среды»...

В программе очередной молодежной «среды»...

В программе очередной молодежной «среды»...

В программе очередной молодежной «среды»...

В программе очередной молодежной «среды»...

В программе очередной молодежной «среды»...

В программе очередной молодежной «среды»...

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ
Когда его взгляд на искусство...

«Америка глазами француз» — это кусочек жизни...

«Америка глазами француз» — это кусочек жизни...

«Америка глазами француз» — это кусочек жизни...

«Америка глазами француз» — это кусочек жизни...

«Америка глазами француз» — это кусочек жизни...

«Америка глазами француз» — это кусочек жизни...

«Америка глазами француз» — это кусочек жизни...

«Америка глазами француз» — это кусочек жизни...

«Америка глазами француз» — это кусочек жизни...

«Америка глазами француз» — это кусочек жизни...

«Америка глазами француз» — это кусочек жизни...

«Америка глазами француз» — это кусочек жизни...

«Америка глазами француз» — это кусочек жизни...

«Америка глазами француз» — это кусочек жизни...

«Америка глазами француз» — это кусочек жизни...

«Америка глазами француз» — это кусочек жизни...

«Америка глазами француз» — это кусочек жизни...

«Америка глазами француз» — это кусочек жизни...

«Америка глазами француз» — это кусочек жизни...

«Америка глазами француз» — это кусочек жизни...

«Америка глазами француз» — это кусочек жизни...

ТВОРЧЕСТВО И ТЕХНИКА
«С ФОТОПОРТРЕТОМ ПО ЗВУКУ КЛИЕНТА»

Музыкальные «среды»

Музыкальные «среды» композитора для фортепиано...

НА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВКАХ

Молодые заявляют о себе в Ташкенте...

Молодые заявляют о себе

В Ташкенте, в залах Государственного музея искусств Узбекской ССР...

Молодые заявляют о себе

Молодые художники В. Кополов, И. Юровский, Г. Иганов...



Тесный контакт с жизнью труженников заводов и колхозных полей...

Молодые художники В. Кополов, И. Юровский, Г. Иганов...

Молодые заявляют о себе

Молодые художники В. Кополов, И. Юровский, Г. Иганов...

Молодые художники В. Кополов, И. Юровский, Г. Иганов...

ГОД ОТ ГОДА

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

СПЕКТАКЛИ ДРУЗЕЙ

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

ПОБЕДЫ ПОЛЬСКОГО ПЛАКАТА

В Милане состоялось вручение премий лауреатам международного конкурса плаката...

СЕМЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Демократическая Республика Вьетнам, где семь лет назад было 90 процентов неграмотных...

«ЦАРЬ ОБЕЗЬЯН» НА ЭКРАНЕ

Художнику Вань Лай-нуну 63 года. Это один из наиболее опытных мастеров...

РАФ ВАЛЛОНЕ — ДРАМАТУРГ

Известный итальянский драматург Раф Валлоне инсценировал роман И. Рощера «Образы войны»...

КАЛЕЙДОСКОП

В одной из мажоранских галерей в Нью-Йорке выставлены полотна...

МОУРИН ФОРРЕСТЕР

Из всех музыкальных инструментов самый выразительный — человеческий голос...

КЛОД БЕССИ И АТТИЛЬО ЛАБИС

Москвичи видят французскую балерину Клод Бесси не впервые...

«КАРМАННЫЙ ТЕАТР» АМСТЕРДАМА

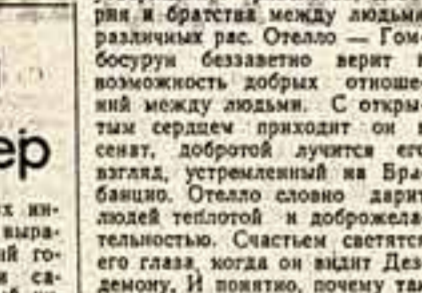
Амстердам отныне как и Париж, имеет свой «карманный театр»...

«КОГРЕСС ОБРЕЧЕННЫХ»

Рим — интересный город. Как бы стремился подкрепить справедливость...



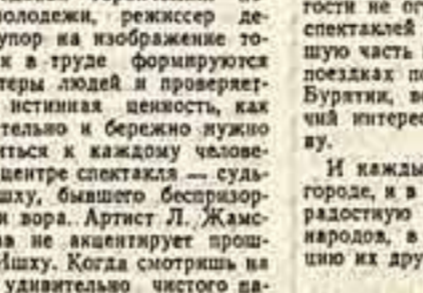
Морис Штраковский



Клод Бесси



Генрик Шеринг



Рикардо Однопозов



Александр Боровик



Александр Боровик



Александр Боровик

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...

В культурной жизни Советского Союза за рубежом...