

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

1961 ГОД
19
ЯНВАРЯ
ЧЕТВЕРГ
№ 8 (1188)
Цена 3 коп.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ СООБЩЕНИЯ о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

16 января 1961 года Пленум Центрального Комитета КПСС продолжал обсуждение второго вопроса повестки дня — о выполнении государственного плана и социалистических обязательств по производству и продаже государству продуктов земледелия и животноводства в 1960 году и о мероприятиях по дальнейшему развитию сельского хозяйства.

На вечернем заседании 16 января выступили товарищи: Л. И. Лубенников (секретарь Кемеровского обкома КПСС), Д. С. Косенко (тракторист колхоза имени 1 Мая, Воронежская область), И. В. Спиридонов (секретарь Ленинградского обкома КПСС), А. Н. Аскошечный (академик ВАСХНИЛ), М. Х. Савченко (доярка колхоза имени Ленина, Сумская область), А. В. Басов (секретарь Ростовского обкома КПСС), Г. Ф. Жудро (тракторист колхоза «Победа», Могилевская область).

17 января 1961 года Пленум Центрального Комитета КПСС продолжал обсуждение второго вопроса повестки дня — о выполнении государственного плана и социалистических обязательств по производству и продаже государству продуктов земледелия и животноводства в 1960 году и о мероприятиях по дальнейшему развитию сельского хозяйства.

На утреннем заседании выступили товарищи: А. И. Гаевый (секретарь Днепропетровского обкома КП Украины), Н. Ф. Мануковский (бригадир тракторной бригады колхоза имени Кирова, Воронежская область), Е. В. Блажевский (звеньевой колхоза имени

Горького, Одесская область), С. Н. Фак (председатель колхоза «Ленинское знамя», Орловская область).

С речью на Пленуме ЦК КПСС выступил Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР товарищ Н. С. Хрущев.

18 января 1961 года Пленум Центрального Комитета КПСС закончил рассмотрение второго вопроса повестки дня — о выполнении государственного плана и социалистических обязательств по производству и продаже государству продуктов земледелия и животноводства в 1960 году и о мероприятиях по дальнейшему развитию сельского хозяйства и принял соответствующее постановление.

Постановление Пленума ЦК КПСС было единодушно одобрено всеми товарищами, принимавшими участие в его работе.

Пленум ЦК КПСС заслушал доклад Секретаря ЦК КПСС тов. М. А. Суслова об итогах Совещания представителей коммунистических и рабочих партий Пленум ЦК КПСС принял постановление по этому вопросу.

Постановления Пленума ЦК КПСС будут опубликованы в печати.

Пленум ЦК КПСС избрал кандидатами в члены Президиума Центрального Комитета КПСС тов. Г. И. Воронова (секретаря Оренбургского обкома КПСС) и тов. В. В. Гришина (председателя ВЦСПС).

На этом Пленуме ЦК КПСС закончил свою работу.



Москва, Кремль. Товарищи Н. С. Хрущев, А. И. Микоян и Н. Г. Игнатов в перерыве между заседаниями Пленума ЦК КПСС. Фото И. ДАЛНТАШВИЛИ (Фотоленина ТАСС).

НАВСТРЕЧУ XXII СЪЕЗДУ КПСС

ОКРЫЛЯЮЩАЯ ВЕСТЬ

С ОБОБЩЕНИЕМ о предстоящем XXII съезде Коммунистической партии Советского Союза вышло огромное количество творческой интеллигенции Грузии: ведь каждый съезд знаменует собой важный этап в жизни нашей страны. Каждый из нас, на каком бы участке он ни трудился, ощущает прилив творческой энергии, жаждет отдать все силы делу служения великой Родине.

РОЖДАЮТСЯ НОВЫЕ ЗАМЫСЛЫ

С ЕЙЧАС, когда стало известно о форме очередного XXII съезда КПСС, в каждом учреждении культуры идет своеобразный спор сил, рождаются новые замыслы, оцениваются возможности. Что касается Хабаровской филармонии, то, пожалуй, самое главное наше завоевание — это собственный симфонический оркестр. Мы усели его полностью укомплектовать как раз к осени нынешнего года, и спешим выезжать с концертами в регионы, не по радио, а

Книги 1961 года

ВЕСЬ СОВЕТСКИЙ НАРОД с огромным вниманием следит за тем, что в работе Пленума Центрального Комитета КПСС, с воодушевлением встретил советские люди решение Пленума съезда 17 октября 1961 года о проведении XXII съезда Коммунистической партии Советского Союза.

СЧАСТЬЕ ХУДОЖНИКА

ПАРТИЯ идет к XXII съезду. Эта весть вызвала втузумах у всего нашего народа. Шахтеры Барантин и металлурги Казахстанской Магнитки (брату) новые, повзрослевшие социалистические обязанности возложили на плечи молодежи. Нам, деятелям советской культуры, партия дала огромное крыло для большого творческого полета, и вместе с тем, чтобы создавать правдивые, яркие произведения о народе, партии, торжестве ленинизма. Этим жанром и я, готовясь к XXII съезду КПСС.

Выпускает Госполитиздат

ВРЕМЕННУЮ эпоху. Среди этих изданий следует назвать сборник «Документы и материалы современного международного коммунистического движения», брошюры академика Е. Варга «Культура XX века», в которой дается картина развития капитализма за последние 60 лет и подробно анализируются его современное состояние, работу М. Лавренко «Экономическое сотрудничество СССР со слаборазвитыми странами», труд В. Рыманова «Империализм и слаборазвитые страны».

МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ

В прошедший вторник Большой театр был отдан юности. Две тысячи юной и девушек — металлурги и металлостроители, машинисты сельского хозяйства и энергетики, кулишники и швейники — выступили перед участниками Пленума ЦК КПСС. Людям, у которых учился молодежь, с которых она берет пример в жизни, в учебе, в труде, принесло свое искусство воспитателями профессионально-технических училищ Российской Федерации.

Стране — изобилие бумаги!

Всесоюзное совещание работников целлюлозно-бумажной промышленности

БОЛЕЕ 1800 делегатов собрались в гостеприимном Колонном зале Дома Союзов. С Камы приехали прославленные солистами, заехали и знаменитые всевозможные социалистические организации бумажников за достойную встречу XXII съезда партии, с берегов Енисея — рабочие и инженеры пока самого молодого в стране гиганта целлюлозно-бумажной промышленности — Красноярского комбината, с берегов Северной Двины — архангелы, с Онежского озера — кондопожцы. Словом, со всех концов страны съехалась в Москву мастера бумаги и целлюлозы — новаторы производства, инженеры и технологи, конструкторы и ученые.

На совещании идет большой государственный разговор о том, как претворится в жизнь принятое Центральным Комитетом КПСС и Советом Министров СССР в апреле прошлого года постановление «О мерах по ликвидации отставания целлюлозно-бумажной промышленности. Это постановление — боевая программа бумажников. К 1965 году выпуск бумаги в нашей стране должен возрасти в 1,8 раза, целлюлозы — почти в 3 раза, картона — в 5 раз.

Партия и правительство здесь, как и всегда, проявили блестящую заботу о советских людях. В постановлении подчеркивается особая важность быстрого развития производства газетной и типографской бумаги до уровня, полностью обеспечивающего духовные потребности народа.

По поручению Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР совещание открыл тов. А. Н. Косыгин. Во вступительном слове тов. А. Н. Косыгин отметил, что настоящее совещание проходит в знаменательные дни. Обсуждение вопросов дальнейшего развития сельского хозяйства, принятое Пленумом решение о созыве XXII съезда партии вызвали новый подъем политической и трудовой активности советского народа.

Работники целлюлозно-бумажной промышленности, как и все советские люди, своим трудом выносят большой вклад в дело выполнения семилетнего плана. Бумажная промышленность занимает важное место в нашей экономике. Ее продукция имеет огромное значение для развития культуры и

Концерт в Большом театре СССР

«И в учебе и в труде быть первыми», — слово лязгу, поворот слов, ласки, ребельки, голосы. Ее спел ансамбль мальчиков — учащихся Москвы.

Многие исполнили в этот вечер юные артисты. Это — танец «Сталеваард», точно озаренный огнем пламени (танцевальный коллектив Свердловской области, руководитель А. Полевский), песня «Нас четверо с целины», слова и музыка которой сочинил один из участников художественной самодеятельности, чудесные песни и танцы Воронежского народного хора, лубява волжских прививки, слезы учащимися Т. Тышовой, Г. Севиной и С. Нуровой.

Можно без преувеличения сказать, что на этом замечательном концерте, овеянном паросом труда и молодости, многое выступили в жизни серьезной завязкой на большое искусство. Такого фрустрирующего и смелого концерта, показавшего коллективом Балетный коллектив Москвы.

Настоящим мастерством отличились выступления спортсменов коллектива ДСО «Трудовые резервы», цирковые представления учащихся Челобинской, Московской, Горьковской областей и Красноярского края. Смелые, ловкие, смелые, точно отлитые из металла, юноши и девушки «работают» на сцене так, как трудятся у станка, — все выверено, рассчитано, продумано.

Классические эри и народные мелодии хорошо удались молодым артистам П. Григоровой (Ленинград), А. Разуминой (Москва), Л. Васильевой (Пенза), В. Б. Ухтиарову (Ильичи) и другим.

Мирная лодка — за дело! Скажем слово и смелое! Дал — колоскищим ивкам. Дал — нашим детям, счастливым, — звучит под сводами зала песня В. Мурадели. Слово ее написал Евгений Синицын; выпускник Ленинградского техникума трудовых резервов. Молодые голоса участников концерта возмужают: «Нет!» войне. Они славет светлую, радостную, разумную жизнь на земле.

Концерт закончился. Его участники преподнесли руководителям партии и государства букеты цветов.

(ТАСС) Б. СТАЛЬБАУМ.

НЕДАВНО художник Виталий Горюев в составе делегации Общества советско-целлоновской дружбы посетил Цейлон.

Простые люди Цейлона испытывали как исключительную теплоту и радушие. Иначе, как гражданской, не назвать встречу в городе Матара.

Мир заключил мирный договор. Она согласилась, и она бесстрашна с мощью товарищей, и набросала портрет, и затем подарила его ей. И, естественно, в был очень рад, что Госполка Бандирванне нашла портрет учащихся.



В. Горюев, «Лагуна»

АНГЛИЧАНЕ, как известно, народ грамотный, однако книги у нас читают лишь немногие.

Судьба книги в Англии

современным английским вариантом. (Его последний роман «Китайский ресторан» Казанов был незамысловато рассказом).

В результате португальского, голландского и британского владычества богатства страны были истощены разграблены.



В. Горюев, «Опыление чай»

УЖЕ БОЛЬШЕ число французских посетителях юбилейную выставку посвященную юбилею великого русского писателя Л. Н. Толстого.

НА КОНКУРСЕ МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

ЗАКОНЧИЛСЯ второй этап Всероссийского конкурса молодых инструменталистов.

Студентка Московской консерватории И. Бочкова (класс профессора Ю. Янкевича) аспиранты В. Давиденко и И. Фролова (класс профессора Л. Орлова) получили дипломы первой степени.

Конкурс продолжается. Сейчас в Малом зале Консерватории прослушиваются молодые пианисты.

С РУССКИМ ГОСТЕПРИМСТВОМ

ПРИ театральном секции Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами создана группа истраля и цирка.



«ХРУСТАЛЬНАЯ ЗВЕЗДА ТАНЦЫ НА САМОЛЕТНОЙ» В парадном зале ленинского отеля «Рояль-монсо» состоялась крупнейшая премия Французского Ансамбля танца «Хрустальная звезда» советской артистки Татьяны Яковлевой.

АРХИПОВА ВЫДЕРЖАЛА ИСПЫТАНИЕ

Российские газеты дают высокую оценку выступлению советской певицы Ирины Архиповой в оперном театре испанской столицы.

НОВЫЕ ФИЛЬМЫ КИТАЯ

Киностудия «Первое августа» закончила съемки нового фильма «Через тайгу и снежные равнины».

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА» ВЫХОДИТ ПО ЧЕТВЕРГАМ И СУББОТАМ

Первые антеры для Тибета. В Шанхайском театральном институте началась подготовка антеров для тибетских театров.

«Хрустальная звезда танца на самолете». В парадном зале ленинского отеля «Рояль-монсо» состоялась крупнейшая премия Французского Ансамбля танца «Хрустальная звезда» советской артистки Татьяны Яковлевой.

ТУРИСТ, побывавший в Испании, не продаст ни крошечку в придорожном музее.

«Испанский турист». Рассказывает друг мой о приключениях испанского туриста в придорожном музее.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

Адрес редакции и издательства: Москва, Цветной бульвар, дом 15/16. Телефон: 311-84.

Выставка, посвященная гастролям театра Олд Вик

К ПРИЕЗДУ в столицу английского театра Олд Вик Государственная центральная театральная библиотека развернула выставку на которой использованы принадлежавшие библиотеке книги, журналы, фотографии.

СЕГОДНЯ НУЖЕН ГОЙЯ

Человек дан Филиппин, накрепко привязавший себя к военной колеснице СЕАТО, страна, отнюдь не отличающаяся демократическими свободами.

ПРОСЬБА РАДИОСЛУШАТЕЛЕЙ

Наблюдение радио начало передачу программ, являющихся уроки русского языка и русскую литературу.

Выставка, посвященная гастролям театра Олд Вик

К ПРИЕЗДУ в столицу английского театра Олд Вик Государственная центральная театральная библиотека развернула выставку на которой использованы принадлежавшие библиотеке книги, журналы, фотографии.

СЕГОДНЯ НУЖЕН ГОЙЯ

Человек дан Филиппин, накрепко привязавший себя к военной колеснице СЕАТО, страна, отнюдь не отличающаяся демократическими свободами.

ПРОСЬБА РАДИОСЛУШАТЕЛЕЙ

Наблюдение радио начало передачу программ, являющихся уроки русского языка и русскую литературу.

Выставка, посвященная гастролям театра Олд Вик

К ПРИЕЗДУ в столицу английского театра Олд Вик Государственная центральная театральная библиотека развернула выставку на которой использованы принадлежавшие библиотеке книги, журналы, фотографии.

СЕГОДНЯ НУЖЕН ГОЙЯ

Человек дан Филиппин, накрепко привязавший себя к военной колеснице СЕАТО, страна, отнюдь не отличающаяся демократическими свободами.

ПРОСЬБА РАДИОСЛУШАТЕЛЕЙ

Наблюдение радио начало передачу программ, являющихся уроки русского языка и русскую литературу.

Выставка, посвященная гастролям театра Олд Вик

К ПРИЕЗДУ в столицу английского театра Олд Вик Государственная центральная театральная библиотека развернула выставку на которой использованы принадлежавшие библиотеке книги, журналы, фотографии.

СЕГОДНЯ НУЖЕН ГОЙЯ

Человек дан Филиппин, накрепко привязавший себя к военной колеснице СЕАТО, страна, отнюдь не отличающаяся демократическими свободами.

ПРОСЬБА РАДИОСЛУШАТЕЛЕЙ

Наблюдение радио начало передачу программ, являющихся уроки русского языка и русскую литературу.

Выставка, посвященная гастролям театра Олд Вик

К ПРИЕЗДУ в столицу английского театра Олд Вик Государственная центральная театральная библиотека развернула выставку на которой использованы принадлежавшие библиотеке книги, журналы, фотографии.

СЕГОДНЯ НУЖЕН ГОЙЯ

Человек дан Филиппин, накрепко привязавший себя к военной колеснице СЕАТО, страна, отнюдь не отличающаяся демократическими свободами.

ПРОСЬБА РАДИОСЛУШАТЕЛЕЙ

Наблюдение радио начало передачу программ, являющихся уроки русского языка и русскую литературу.