





«Всем, кто в танклом...»



В ДАР РОДНОМУ ГОРОДУ

Тулусский областной музей...

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ СПЕКТАКЛЬ? Праздничный вопрос! Раздаётся третий звонок...

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША АКИМОВА

Мы знаем и другой тип акимовских афиш, которые дают концентрированное выражение образного строя...

ЭКСЛИБРИСЫ ЭСТОНСКИХ ГРАФИКОВ

В МОСКВЕ, в залах Союза художников СССР открылась выставка эклибрисов эстонских графиков...

ВСПОМИНАЮТСЯ НЕДАВНИЕ СПОРЫ...

Вспоминать споры — это разгорелся вокруг постановки И. Вельского «Каминский цветник»...

ПОИЩИ И ПЛОТВОРЫ

Заметки о маленьких балетах Большого театра

Танец, сила одухотворенной стихии движения, содержательность танцевальной поэтики, претворенной драматизма, музыки, пластики...

ВЫСТАВКИ В ФЕВРАЛЕ

ФЕВРАЛЬ БОГАТ ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ВЫСТАВКАМИ. В Москве, Ленинграде, в различных городах республики и зарубежных странах...



Афиша Акимова — своеобразная визитная карточка спектакля.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПОИЩИ

ВЕТХОВЕН Л. Концерт № 1. До начала для фортепиано. Редакция М. Музалевского. Музгиз, 43 стр. Цена 55 коп.

НЕДАВНО Я ПЕРЕЧИТАЛ

«Осуждение Паганини». С ее страниц как живой встал образ гениального музыканта. Изумительный клевант, логичный, научный проанализирован, он глотает, оставляя огненный след в истории человечества.

МОДЕРНИЗАЦИЮ БАЛЕТА

Модернизацию балета в Варкоа «Чудесный мандарин», произведение Л. Лавровского (новый постановка названа «Ночной город»), уже невозможно назвать ли трагикомой, ли интерпретацией. Эта «переложка» приходит в противоречие и с авторским замыслом композитора, и с основным принципом советской музыкальной мысли.

«Здесь лирой северной...»

НА АНТОНОВСКОЙ улице в Кишиневе находится небольшая дом. Его хорошо знает любой кишиневец. Здесь жила великая русская поэтесса Александра Сергеевна Пушкина во время своего пребывания в Молдавии в 1820 году.

О важном и нужном жанре

ЗАКОНЧИЛАСЬ дискуссия на тему «Художественное слово и современность», организованная Центральным домом работников искусств, секцией художественного слова Центрального дома актера и редакцией журнала «Театральная жизнь».

ДУМАЕТСЯ, что переключились

ДУМАЕТСЯ, что переключились на тему «Художественное слово и современность», организованная Центральным домом работников искусств, секцией художественного слова Центрального дома актера и редакцией журнала «Театральная жизнь».



БУДНИ СТУДИИ «ХАНОЙ»

ребята в роли старика и девочки. Бумажный аэроплан летит в воздухе

ШЕЛК И ПЕСНИ

В ДЛИННОЙ комнате на деревянных скамьях сидят шесть девушек с калитками на коленях. Лицом к ним стоит еще одна девушка...

Мотает серебряные нити. Мотает золотые нити. Натягивает эти нити. Золотой шелк, серебряный шелк...

Несколько слушателей, таких же девушек и рабочих-юношей, внимательно следят за досией. Кончат хангитинги — придет их черед играть, танцевать, разучивать песни...

Мы в клубе Пхеньянской шелкоткацкой фабрики. Ее самодеятельные артисты прославились на всю страну. Их коллектив первым в республике удостоен звания Крестового ордена «Челлима»...



Сцена из спектакля «Дневник пятой бригады» в постановке художественного коллектива Пхеньянской шелкоткацкой фабрики.

Ужасил уже второй почетный звонок с легкомысленным вкрадком. Возглавляет коллектив как всегда Со Чже Каном. В прошлом он участвовал в армейском ансамбле...

Во всех странах, где мы побывали, у нас состоялся многократный обмен мнениями с самыми различными деятелями культуры. Все они восхищаются советским искусством...

Сердечный привет читателям «Советской культуры» от всех артистов. До свидания!

КАРАГАНДИНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ: кинооператоров второй категории — два вакантных места...

ДИРЕКЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ ЛАТВИЙСКОГО ССР ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС на следующие штатные места: 1) ВОКАЛИСТЫ...

Пензенской студии телевидения требуется главный режиссер. Квартира предоставляется. Адрес: Пенза, Садовая, 30. Телефон 15-34.

Свердловская государственная филармония объявляет конкурс на замещение вакантных творческих составов: Конферансье, исполнитель народных и советских лирических песен...

Нинче-Тагильский государственный драматический театр объявляет конкурс на замещение вакантных должностей: артисты первой категории...



НАРЯН-МАР. Зася, 22-летний парень, родился в народном театре — один из самых северных в стране. Артисты, трудившиеся вместе с ним, пианисты, медики...

ГРОЗНЫЙ. Большая дружба, связывает творческих коллективов Грозинской и Махачкалинской студий телевидения. Впервые в жизни стали записывать традиция.

ЕССЕНТУКИ. 35-летие своей деятельности отметили народный артист культуры, заслуженный артист Республики Дагестан. Они показали специальную программу, составленную на публицистическом, документальном, концертном материале...

Львов. При дворе культуры железнодорожников имени 30-летия ВЛКСМ создана студия народного цирка. Руководитель — бывший артист цирка М. Бабан, Удмуртская республика...

Чернигов. По дороге Черниговским путешествует передвижной клуб — пропаганда культуры и искусства. Это автомашинка, оборудованная средствами наглядной агитации...

Вильнюс. Семинар по вопросам пропаганды искусства и литературы в свете реформы культуры. Проведен в Вильнюсе. В семинаре участвовали представители Литовского общества по распространению политической и научной литературы...

Москва. Издательство «Знание» выпустило в свет серию брошюр «Народный университет культуры». Авторами брошюр являются известные ученые, работники культуры...

Москва. Во дворе культуры автозавода имени Дзержинского работает школьный клуб любителей культуры. Школьники изучают историю культуры, творчество писателей, композиторов...

Главный редактор Д. Г. БОЛЬШОВ

ЛЮДИ, Я ЛЮБИЛ ВАС!

ГЕРОИ «Репортажа с петлей на шее» не раз становились героями театральных и телевизионных постановок, о них писали стихи...

Целью ряд кадров был снят в обстановке, где действительно происходили события, описанные Фучином. Трудная задача стояла перед режиссером Н. Валиком при распределении ролей...

Великолепная работа кинооператора Вадима Гануша, редактора «Репортажа» с петлей на шее» начался с выбора площадки, когда возникла опасность новой эпидемии «коричневой чумы».

Милош ФИЛАЛА, чехословацкий кинокритик. ПРАГА

В МАЕ

В МАЕ прошлого года по решению правительства вьетнамская киностудия разделилась на студии художественных фильмов «Ханой» и две другие — хроникально-документальных фильмов. Разделение и специализация уже принесли свои плоды.

«Белолазка» (режиссер Ван Тхон) рассказывает об очень простом, но так часто встречающемся во время войны Спротивлении факте героизма и самоотверженности. На берегу реки жили одолевший лодочник с дочкой Нен. Лодочник перевозил через реку коммунистическую литературу...



На сценках фильма «Однажды осенью».

РАСТЕТ ВЬЕТНАМСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КИНОТЕАТРОГРАФИЯ

Подготовлены молодые талантливые кадры, строится новая современная кинофабрика в пригородном местечке Ко-гра. Расширяется и сеть кинофикации, приближая к киноискусству миллионы и миллионы людей.

В ТЕКУЩЕЙ ГОДУ студия выпустила фильм «Два солдата» — о разных судьбах вьетнамцев и французов во время войны Спротивления и «Белый дождь» — о борьбе рабочих за высокую производительность труда на военном заводе.

ВУ ТХИ ХИЕН, ХАНОЙ.

В ЧЬИХ ИНТЕРЕСАХ?

РЕАКЦИОННЫЕ круги Западной Германии и Швейцарии подняли грязную возню вокруг международного кинофестиваля в Локарно. Они пытаются исключить социалистические страны из числа его участников.

Именно под давлением таких «суперпатриотов» в свое время были запрещены концерт Ойстраха в Цюрихе, выступление Пенкинской оперы, разрываны связи с некоторыми спортивными организациями из социалистических стран.

Вот несколько газетных заголовков: «Блестящие выступления Большого театра», «Балет Большого — триумф», «Незабытые зрелища». Никогда еще наша публика не видела подобного зрелища.

Они играют на конкурсе

НАШЕ ИСКУССТВО ЗА ГРУБЖОМ

В одном из недавних обзоров читательских писем в редакцию («Советская культура» за 23 января) мы обещали московскому кинорежиссеру Леониду Зайкину рассказать о поездке артистов балета Большого театра по странам Африки и Ближнего Востока.

Наша выступление в странах Африки и Ближнего Востока вышло далеко за рамки обыкновенных концертных гастролей. Они вылились, по существу, во встречу советской культуры с пробуждающимся народами этих молодых государств.

Наш концерт всегда сопровождался продолжительными оживленными беседами. Вылеты из спектакля распределялись задолго до их начала. На концертах присутствовали не только жители городов, где мы выступали, но и население отдаленных провинций.

Вот несколько газетных заголовков: «Блестящие выступления Большого театра», «Балет Большого — триумф», «Незабытые зрелища». Никогда еще наша публика не видела подобного зрелища.

Сердечный привет читателям «Советской культуры» от всех артистов. До свидания!

КАРАГАНДИНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ: кинооператоров второй категории — два вакантных места...

ДИРЕКЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ ЛАТВИЙСКОГО ССР ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС на следующие штатные места: 1) ВОКАЛИСТЫ...

Пензенской студии телевидения требуется главный режиссер. Квартира предоставляется. Адрес: Пенза, Садовая, 30. Телефон 15-34.

Свердловская государственная филармония объявляет конкурс на замещение вакантных творческих составов: Конферансье, исполнитель народных и советских лирических песен...

С телеграфной лентой...

ВЕРЛИН. Концерт в театре «Комический» закончился в 7.45. Артисты выступили также в Ростове и Грейфсвальде.

БУДАПЕШТ. Здесь состоялось заключительное выступление симфонического оркестра Ленинградского государственного филармонического под управлением Е. Мравинского. Вторым солистом оркестра дал 7 концертов — в Будапеште, Пече, Дебрецене и других городах.

ВАЛЕНТИН ФЕЙГИН

Валентин Фейгин, (Советский Союз) Париня, она окончилась в 1961 году с первой премией. В том же году она дважды принимает участие в международных конкурсах молодых музыкантов...

МАРИ-НОЛЬ РЕНОДИ

Мария-Ноль Реноди, (Франция) Французский скрипач сейчас 22 года. Воспитанница Национальной консерватории в Париже, она окончила ее в 1959 году с первой премией.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР

Республиканский театр русской драмы Северо-Осетинской АССР (г. Орджоникидзе) объявляет конкурс на замещение вакантных должностей: режиссер — постановщик, актер на роль: солист-композитор...

ФРЕНСИС ЭЛЕН КЕЛЛОР

Френсис Элен Келлор, (Канада) Свой первый публичный концерт дала канадская пианистка Френсис Элен Келлор в 1939 году. Музыкальное образование Келлор получила в Торонто...

СЕСИЛИО ТЬЕЛЕС

Сесилио Тьелес, (Куба) Первоначальные занятия музыкой Сесилио Тьелес (родился в 1942 году) происходили в столице героической Кубы — Гаване. Мальчуган тогда было семь лет. Позднее он учился в Национальной консерватории в Париже.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, Центр, Чистые пруды, в 10а. Телефоны: секретариат редакции К 7-36-22; отдел информации К 7-54-47 и К 7-40-71; отдел коммунального хозяйства В 7-20-09 и В 7-16-24; отдел дел театра К 7-07-64; отдел музыки и искусства В 7-11-84; отдел кино В 7-14-71; отдел пропаганды и связи К 7-18-10; отдел издательства полиграфического и книгопечатного К 7-22-48; отдел писем В 7-11-13; информационный отдел К 7-40-16 и В 7-18-23; отдел оформления К 7-60-03; издательство К 7-28-10; бухгалтерия К 7-97-83.