

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства Кинематографии СССР, Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР и Комитета по делам архитектуры при Совете Министров СССР

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Год издания XVII
№ 47 (1031)
ПЯТНИЦА
15
ноября
1946 года
Цена 45 коп.

Сегодня в номере:

1-Я СТРАНИЦА
Передача. — Достоинство выполнить свой долг!
По родной земле.
2-Я СТРАНИЦА
Сюжет музыкальной и хореографической художественной самодеятельности.
Н. Голованов. — Впечатления музыканта.
А. Попов. — Высокое искусство.
Р. Захаров. — Народные танцы.
А. Гегадо. — Архитекторы Ленинграда на стройке.
Р. Ганэр. — Квартет Союза композиторов.

3-Я СТРАНИЦА
В. Горюновский. — Музыкальная культура Чехословакии.
С. Дрейден. — На пути творческой зрелости.
Г. Граков. — «В горах Югославии».
В Художественном совете Комитета по делам искусств.
4-Я СТРАНИЦА
Э. Разлогов. — Культурные связи славянских народов.
К. Рудницкий. — «Особое задание».
А. С. — Концерты Финера в Вене.

ДОСТОЙНО ВЫПОЛНИТЬ СВОЙ ДОЛГ!

В докладе А. А. Жданова на торжественном заседании Московского Совета 6 ноября 1946 года, посвященном 29-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, с исторической полнотой определена роль социалистического воспитания, воспитательная и культурно-просветительная работа в борьбе за укрепление могущества нашей страны и дальнейшее развитие ее народного хозяйства.

«Задача великого строительства, выполнение планов восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства нашей страны, — сказал товарищ Жданов, — требует высокого идейного уровня и широкого размаха воспитательной и культурной работы. Быть сознательным советским гражданином это значит понимать волю партии и Советского государства в ее стремлении добиться ее осуществления. Социалистическое сознание ускоряет движение советского общества вперед, умножает истинную его силу и могущество. Поэтому неуклонное повышение политического и культурного уровня народа составляет жизненную потребность советского строя».

Советскому искусству принадлежит огромная роль в развитии духовной культуры, в коммунистическом воспитании народа. Оно является могучим орудием борьбы с пережитками капитализма в быту и сознании людей.

За 29 лет исторического существования советского строя созданы замечательные произведения, равных которым нет сейчас во всем остальном мире. Трудом и героической борьбой советских народов, трудовыми достижениями партий Ленина — Сталина, обеспечены условия для подъема нашей культуры, нашего искусства на новую, высшую ступень развития, соответствующую зрелости и могучести социалистической державы. Нам сейчас по плечу великая задача создания художественных ценностей, которые станут позолотой лучших образцов творчества лучших времен. Центральный Комитет партии, строго осуждая в своих великих постановлениях ошибки, допущенные в области культуры и искусства, вместе с тем указывает конкретные пути на эту высокую цель.

Народ ждет от своих художников глубокого по духу, правдивого и сочувственного к форме произведения. Он хочет осмыслить происшедшие события и видеть в искусстве великую просветительную силу, способную поднять сознание народа, способную воспитывать патриотизм, в душе предавать делу коммунизма.

Художники сознают этот свой долг перед народом. Постановления Центрального Комитета партии вселяют во всех мастеров культуры нашей страны и призвали деятелей литературы, музыки, театра, кино, графики и архитектуры строго и ответственно выполнять свой долг перед народом.

С первых шагов молодого советского государства Ленин и Сталин любознательно изучали искусство, направляли его на путь служения народу. Еще в юности Ленин в статье «Партийная организация и партийная литература» Ленин подчеркнул принцип партийности литературы. Принцип этот и сейчас, в новых условиях, обязывает художника во всем своем творчестве руководствоваться партийной линией и советского государства.

Осознавая на своем пути, пройденном советской страной, мы еще раз убеждаемся, что и в области искусства все значительные наши достижения, все победы одержаны на пути, указанном Лениным и Сталиным.

В чем же жизненная сила нашего искусства? В том, что оно в лучших

Прозрачные Октбрские годовщины на экраны

В Центральной студии документальных фильмов режиссеры Ф. Киселев и Н. Ситкина работают над короткометражным фильмом, посвященном празднованию 29-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. В фильме будут материалы, заснятые на торжественном заседании Московского Совета в Большом театре 6 ноября 1946 г., парад в демонстрации на Красной площади, кадры, показывающие жизнь, столицу в день праздника, народные гулянья, салют в т. д. В нескольких фильмах примут участие 50 кинооператоров страны.

Всесоюзное совещание театральных деятелей с драматургами

Комитет по делам искусств в преддверии 29-й годовщины Октябрьской революции с 18 по 20 ноября проведет Всесоюзное совещание театральных деятелей с драматургами, которое состоится в Большом зале Центрального дома работников искусства.

Великая Октябрьская социалистическая революция, ставшая основой для развития культуры и искусства, требует от нас выполнения своего долга перед народом. Мы должны быть достойными наследниками великих традиций нашей культуры и искусства. Мы должны быть сознательными гражданами Советского Союза, мы должны быть достойными наследниками великих традиций нашей культуры и искусства. Мы должны быть сознательными гражданами Советского Союза, мы должны быть достойными наследниками великих традиций нашей культуры и искусства.

К ЮБИЛЕЙНОЙ ВЫСТАВКЕ 1947 г.

ТАШКЕНТ. (Наш корр.) В беседе с нашим корреспондентом председатель Союза художников Узбекской ССР Герой Советского Союза А. Абдуллаев рассказал о подготовке к юбилейной художественной выставке 1947 года:

«Около ста художников республики деятельно готовятся принять участие в выставке, которая подводит итоги роста художественного искусства за 30 лет советской власти. Произведения, которые мы намерены продемонстрировать, отражат влияние большевизма — вдохновителя и организатора победы страны социализма, дружбу народов СССР, Великую Отечественную войну, расскажут о великом подвиге восстановления и развития народного хозяйства УССР, продемонстрируют историческое прошлое, природу и богатства солнечного Узбекистана».

Свыше 300 работ готовит к выставке столичные художники. Темы их работ в основном посвящены Узбекистану — республике хлопков. Большие полотна «Дуэнья колхозного поля» готовят художники У. Ташкыбаев, Садуллаев Абдуллаев и другие. На выставку также будут представлены работы художников из других городов республики.

ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ ДРАМАТУРГОВ В МАЛОМ ТЕАТРЕ

Малый театр возобновил на основной сцене пьесы Л. Дюна и «Иванов». На ряд центральных ролей выдвинул новые исполнители: Ольгу Иригет Е. Гоголева, Кирюшикова — Н. Светловодов, Шурину — В. Валаславский, Мосальского — П. Березова.

На сцене филармонии возобновились пьесы В. Гусева «Славя» и новых авторов Ю. Пинюнова. В главных ролях заняты Е. Гурзунова, В. Рыжова, Н. Яковлева, М. Нарокова, С. Мельникова, Н. Алексеева, Р. Афанасьева и П. Богатырева.

Будущие спектакли

Коллектив театра им. М. Горького начал репетиции новой пьесы А. Кротова «Второе дыхание». Спектакль поставит Ю. Завладский, режиссер А. Шанс, художник А. Гонимов. В главных ролях: Н. Морозов, В. Маршала, Р. Платт, О. Абулу, В. Лавров, О. Лемкина и другие.

Театр им. Вахтангова 1 декабря приступит к репетициям пьесы «Молодая гвардия», написанной М. Горьким по роману А. Фадеева (режиссер В. Бондарев). В театре закончилась работа над пьесой А. Корнейчука «Призраки в Зоологическом». Постановщик А. Ремизов, художник Я. Шуберт. В спектакле примут участие Е. Алексеева, Г. Панкова, С. Лукьянов и другие.

Театр западных и южных славян

Коллектив авторов, возглавляемый проф. С. Никитиным, готовит и репетирует театры западных и южных славян. Работа включает театры виллука, посвященные театру Польши, Чехословакии, Югославии и Болгарии.

Театр западных и южных славян

В первую очередь, является работа по истории польского театра и театра народов Югославии. В каждом из них будут описаны вопросы формирования драмы и театральные представления в стране, развития драматургии до наших дней, создания профессиональных театральных коллективов и развития сценического искусства.

Культурное шествие

Московский профессиональный Комитет драматургов принял шествие на Дворце культуры Московского района. В осуществлении шествия участвовали Дом офицеров, производственные Дома работников культуры и театральные коллективы. Кроме того, члены Комитета драматургов приняли участие в коммюнике на сцене армейской самодеятельности.

Низкие в Доме офицеров Московского района состоялся торжественный вечер, на котором был оформлен знаменитый договор о шествии. Выступил от имени Союза советских писателей Б. Горбатов, подводя итог деятельности этого объединения, осуществленного по инициативе военно-офицерской комиссии Комитета драматургов, и выразил уверенность, что и другие профессиональные организации последуют этому примеру.

С членом Союза профессиональных артистов поэты и драматурги. В заключение состоялся большой концерт армейской самодеятельности.

Премьеры ленинградских театров

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.) В дни Октябрьских торжеств ленинградские театры показали ряд новых постановок. В Академическом театре драмы им. Пушкина состоялся премьерный спектакль «Ибсенител» Б. Черского в постановке В. Кочина и оформления А. Востужева.

Телью привлек зрителя «Сказка о царе Салтане» в театре им. Ленинского комсомола (режиссер С. Морозов). Театр юных зрителей показал премьеру «Семь волков» В. Катаева (режиссеры А. Брандт и Г. Катаев). Две премьеры состоялись в Академическом театре оперы и балета им. Кирова: «Летучий голландец» П. Гусева балет «Балетский балет» Филиппа В. Афанасьева и опера «Дуэнья» С. Прокофьева.

Театр комедии показал «Обыкновенного человека» Л. Леонова.

20-ЛЕТНИЕ ФИЛАРМОНИИ

Исполнилось 30 лет Армянской филармонии. Идея артистов в музыкальных коллективах известна далеко за пределами республики. Благодаря популярности пользуется Государственный квартет имени Комитаса, в составе лауреата Сталинской премии артисты Тер-Габриэляна, Балабичева, Теряна и Асмалян. В прошлом году, в дни празднования

Зимний сезон в театрах Туркмении

АШХАБАД. (ТАСС). Премьерой оперы Юлии Мейтуса и Лилитара Овезова «Лейла и Меджиди» открылся зимний сезон в Туркменском театре оперы и балета. Партию Лейлы исполняет Алия Гуль Кулжаева. Постановка оперы Алты Кор



Полковник артиллерии Н. Долгоруков, выданный издательством «Искусство» к Дню артиллерии.

КО ДНЮ АРТИЛЛЕРИИ

Военно-офицерская комиссия профессионального искусства в связи с 70-летием артиллерии организовала концерт для воюющих частей Московского гарнизона.

Днем 17 ноября состоится шифрекс спектакль в ряде московских театров. Театральные-режиссерские предприятия Москвы, шифрексующие над частью Советской Армии, проведут в День артиллерии ряд военных концертов в артиллерийских частях.

В Художественно-экспертном совете

На очередном заседании Художественно-экспертного совета Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР был принят вышесказанный проект постановления Сталинской премии скульптору С. Меркурову. Памятник представляется собой бюст, устанавливаемый на гранитной плите.

На этом же заседании был рассмотрен проект бюста двамат Героям Советского Союза Герасим и проект памятника генералу армии Анисимову. Оба проекта, выполненные скульптором С. Меркуровым, приняты к сооружению.

Бюст двамат Героя Советского Союза Герасим решено отлить в двух экземплярах, из которых один передается Государственной Третьяковской галерее.

Кабардинская торжественная кантата

НАЛЬЧИК. (Наш корр.) В период подготовки к 25-летию автономии Кабардинской АССР композитор С. Терзиев написал «Торжественную кантату» на слова кабардинского поэта Азиза Кеменовича. Она представляет собой произведение для хора и симфонического оркестра, состоящее из пяти частей.

Художественная галерея в Бурят-Монголии

В Улан-Удэ открылась республиканская художественная галерея. В ней сосредоточены лучшие работы художников Бурят-Монголии, начавшая в 1921 году — это создатели Бурят-Монгольской АССР Наряду с полотнами старых художников Сампилова, Тимина, Мэрдышева в галерее представлены работы молодых художников республики. Обращают на себя внимание картина «Силачница» С. Стилги и «Туркунский сыщик» М. Мамия. Работы художников Тудупова, Ажидарова, Пенула, Балаева. Интересны картины художника Мирдагдана «Утро на Байкале» и «Грозные слани».

Породной земле

Породной земле Армянская ССР

25-летия Армянской ССР, созданной в результате революции, за этот год артисты исполнили множество произведений классической и современной музыки.

Хорошо известны в республике и Государственным управлением культуры, существующий 10 лет.

Художественные коллективы Ереванской филармонии в составе 15-ти артистов в составе гостей в районах республики. За период Великой Отечественной войны коллективы и солисты филармонии дали много концертов в госпиталях, частях и подразделениях Красной Армии.

За выслугу музыкальную культуру Армянская филармония удостоена правительственной награды — Ордена Трудового Красного Знамени.

РОСТ КИНОСЕТИ

Кино прочно вошло в быт трудящихся Армении. В городах, районных центрах, на крупных стройках и предприятиях есть стационарные киноустановки. Заукомплектованы и новые кинопроекторы, установленные на автомашинах и регулярно выезжают в самые отдаленные села и аулы, на высокие пастбища горных районов, на поля Араратской долины.

С каждым годом кинесеть в республике расширяется. За 10 месяцев первого года новой сталинской пятилетки введено 20 новых звуковых передвижек, установлено 7 стационарных аппаратов в отдаленных селах республики, две новые установки обслуживают новостройки паталейки — Кабардинской медико-индустриальной комбинат в завод отступивших крепостей.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ УЧЕБА В ТЕАТРЕ

ОДЕССА. (Наш корр.) Работники Русского драматического театра им. А. Иванова проваляют большую интерес к политической учебе. Ведущий состав театра — актеры, режиссеры, административно-художественный персонал — изучает первый том Советской товарищи Сталина, работает над Советскими Лениным.

Многие поэты завлечены о приеме в филла Университета марксизма-ленинизма, созданный для работников искусства при Доме парторганизации.

Для обслуживающего персонала организован кружок текущей политики.

VII сессия Академии архитектуры СССР

25 ноября открывается VII сессия Академии архитектуры СССР, посвященная обсуждению пятилетнего плана архитектуры науки.

С докладом «Основные научные проблемы пятилетнего плана Академии архитектуры СССР за 1946-1950 гг.» выступит президент Академии архитектуры СССР академик В. Веснин. На пленарном заседании сессии будет заслушана также отчетный доклад «Она-корреспондент Академии архитектуры СССР Н. Биляшвили о научно-исследовательской деятельности Академии архитектуры с 1944 по 1946 г.»

На сессии будут работать три секции: архитектурных наук, теории и истории архитектуры и строитель-



В Южно-Сибирской музыкальной школе. Ученица школы Елена Конон (справа) и Августа Брага готовятся к концертному выступлению.



В Феодосии закончены работы по восстановлению разрушенной немецкими оккупантами галереи Авадьянских, она вновь открыта для посетителей. На фото: восстановленный памятник великому художнику у главного фасада галереи.

СМОТР МУЗЫКАЛЬНОЙ И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ИСТОРИЯ ТЕАТРА

В УЧЕНОМ СОВЕТЕ ИНСТИТУТА ИСТОРИИ ИСКУССТВ

Впечатления музыканта

В прошедшем смотре меня приятно поразили грандиозный диапазон высту...



Всесоюзный смотр музыкального и танцевального самодеятельного искусства. Заключительный концерт в Большом театре...

Народные танцы

Закономернейшим образом музыкальной и хореографической самодеятельности...

ВЫСОКОЕ МАСТЕРСТВО

Наша советская страна богата талантами. Советский народ — народ бойкий, жеманящий...

Великий талант, поставленный ЦК ВКП(б) перед искусством в области идейно-художественного воспитания...

Хорошим было то, что в большинстве случаев показались полновесными народные искусства. Это было в русской пляске...

Планы к смотру надо назвать и репертуарный план коллективов. «Архивная» смена руководителей...

Старославский, Чехов, Коптевский, Ильян, социальными находят выражение в творчестве Горького...

Одновременно Институт истории искусств приступает к изданию истории западноевропейского театра...

Четвертый том посвящается истории русского театра с 1861 по 1895 годы. В этот период центральное место занимает театр Островского...

Пятый том охватывает события истории русского театра с 1895 — 1917 годами. Переделаны театральные драмы этого периода были...

Квартет Союза композиторов

Три года существует смекновский квартет Союза советских композиторов СССР. В его составе — Владимир...

ВЕЧЕРНЯЯ КОНСЕРВАТОРИЯ

Киев. (ТАСС). 15 лет работает в Киеве вечерняя консерватория. 300 человек — инженеры, рабочие, служащие...

Начато также строительство Центрального городского парка, территории которого охватит около двухсот гектаров...

Восстанавливается ряд исторических зданий и памятников архитектуры Ленинграда и в том числе: Театр имени С. М. Кирова...

Проведена большая проектная работа по микрорайонам малоэтажного строительства: на Пискаревке, в районе Малой Озун, Волковское...

Архитекторы Ленинграда на стройке

Архитектура — искусство способное, синтезическое, теснейшим образом связанное...

Виктор Гюго когда-то писал: «У рола человеческого бытия, которую он не знает, но в которой, тот же писатель...

Есть еще одна особенность архитектуры. Она обусловлена современностью человека на протяжении всей его жизни...

важного явля, как и в архитектуре, вопрос идеальности и насущности...

С таким же требованием мы должны подходить к архитектуре, если хотим, чтобы ее создание...

Первый из них — это соответствие архитектурного произведения его внешнему выражению, той архитектурной форме, которая облекает сооружение...

Архитектура при массовости и большой материальной ценности ее произведений очень существенно, особенно в экономических условиях нашего времени...

тальной программы четвертой пятилетки.

Архитекторы Ленинграда это создают в полной мере. Они работают не только над восстановлением...

Из этого же примера становится очевидным, какое большое значение приобретает в жизни народа архитектурные произведения.

Таким образом, важнейшее архитектурное приращение должно быть достигнуто в результате выполнения важнейших задач, отменяющих вынужденные задачи...

экоза формирования ансамблей далеко и нам в наших условиях новой по содержанию и духу архитектуры...

Существенным также вопрос о структуре городской застройки. Старые петербургские мастера всегда...

На градостроительных работ, уже осуществляемых в настоящее время, особое значение имеют реконструкция района Звонкого и Суворовского проспекта...

Восстановление и реконструкция исторических зданий и памятников архитектуры Ленинграда и в том числе: Театр имени С. М. Кирова...

„ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ“

Премьера в Центральном детском театре

Центральный детский театр показал премьеру пьесы Сергея Михалкова „Особое задание“.



„Особое задание“. Арт. П. Чернышев в роли Жени Хаат.

В центре спектакля — образ Жени Хаат. Жени Хаат получает особое задание...

Также участвуют в военной игре и Глебов, пионер из лагеря „Солжени“, Г. Хмельков...

М. Зайцев, исполняющий роль Миши Лозинкина — командира эскадрона, и А. Овощников...

Постановщик и актеры сделали много для того, чтобы передать идеологию пьесы...

Думается, что здесь автор допустил ошибку, подобрав слова Добрылюбову...

С хором комизмом играет А. Кузнецов...

В Государственном институте театрального искусства...

Молодые актеры

В Государственном институте театрального искусства...

На протяжении всех лет войны Советского Союза...

„Особое задание“ пронизана мыслью о единении советских народов...

В процессе формирования личности советского человека...

„Особое задание“ пронизана мыслью о единении советских народов...

Многие болгарские интеллигенты, находившиеся в эмиграции...

Большой популярностью пользуется в Болгарии русский музыкальный театр...

Адрес редакции в издательстве: Москва, Пушкинская, 4...

Советский Миссия СТРАНЫ

Вечер памяти Н. П. Хмелева

В связи с юбилеем первой годовщины со дня смерти выдающегося мастера советской драмы...

С исключительным интересом сообщаем о выступлении артистов...

„Артём, Савицкий, Бурджалов — сыграли большую роль при подготовке МХТ...“

В заключение были показаны сцены из спектакля „Последняя жертва“...

В Обединении театральные критики Состылось общее собрание...

В ТВОРЧЕСКИХ СЕКЦИЯХ ДОМА КИНО Началась работа творческих секций...

В ДОМЕ АРХИТЕКТОРА Вечером, посвященном 29-й годовщине Великой Октябрьской революции...

В Доме архитектора Д. Давидовича...

„ПРОИСХОЖДЕНИЕ ИТАЛЬЯНСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ“ Так начинается труд научного коллектива Академии наук СССР...

Первый том посвящен искусству Проторенессанса...

Автоматически возникла идея о создании в Москве музея истории архитектуры...

После освобождения Болгарии 9-й Армией искусство должно было пережить и издать десятки книг...

Огромную работу проделали советские художники, оказавшие помощь развитию искусства Болгарии...

Режиссер Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко П. Румицкий...

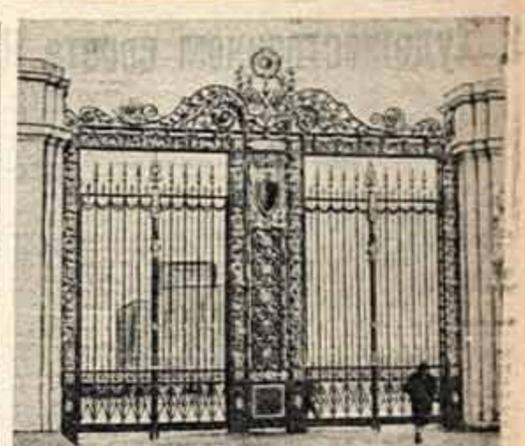
Большое значение для развития болгарского балета имеет спектакль „Будничарский фонтан“...

„Балетная труппа Ленинградского театра им. Карла Н. Анненкова“...

„Балетная труппа Ленинградского театра им. Карла Н. Анненкова“...

В нескольких строк

Вечер памяти А. Александровича...



Ворота в здание Моссовета на улице Горького, сооруженные по проекту архитектора Д. Чечулина.

ЗА РУБЕЖОМ

Концерты Флиера в Вене

Недавно в Вене в Липпе состоялось концертное выступление Флиера...

Флиер ожидал здесь с большим интересом и в интерес, так как...

В первом концерте Флиер исполнил симфонический концерт Чайковского...

„Еще раз фортепианный номер, посвященный Чайковскому, убедил нас в выдающихся мастерах советского искусства...“

В Вене в Липпе состоялось концертное выступление Флиера...

КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ

Прошло два года, как болгарский народ...

Великая Октябрьская революция была встречена болгарским народом...

С большим трудом проникла в Болгарию прокламация советских писателей...

Огромную работу проделали советские художники, оказавшие помощь развитию искусства Болгарии...

Режиссер Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко П. Румицкий...

Большое значение для развития болгарского балета имеет спектакль „Будничарский фонтан“...

„Балетная труппа Ленинградского театра им. Карла Н. Анненкова“...

Лучшие оперные певцы получили музыкальное образование в Московской и петербургской консерваториях...

В течение ноября месячные лекции профессора Д. Давидовича...

После освобождения Болгарии 9-й Армией искусство должно было пережить и издать десятки книг...

Огромную работу проделали советские художники, оказавшие помощь развитию искусства Болгарии...

Режиссер Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко П. Румицкий...

Большое значение для развития болгарского балета имеет спектакль „Будничарский фонтан“...

„Балетная труппа Ленинградского театра им. Карла Н. Анненкова“...

Великая Октябрьская революция была встречена болгарским народом...

С большим трудом проникла в Болгарию прокламация советских писателей...

Огромную работу проделали советские художники, оказавшие помощь развитию искусства Болгарии...

Режиссер Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко П. Румицкий...

Большое значение для развития болгарского балета имеет спектакль „Будничарский фонтан“...

„Балетная труппа Ленинградского театра им. Карла Н. Анненкова“...

„Балетная труппа Ленинградского театра им. Карла Н. Анненкова“...



Новые переводы русских и советских писателей на болгарский язык, вышедшие в издательстве Народного театра Софии.

Культурному сближению русского и болгарского народов во многом содействовали переводы на болгарский язык...

„Балетная труппа Ленинградского театра им. Карла Н. Анненкова“...

Культурному сближению русского и болгарского народов во многом содействовали переводы на болгарский язык...

„Балетная труппа Ленинградского театра им. Карла Н. Анненкова“...

Памяти Д. Г. Гутмана

После тяжелой болезни, на 63-м году жизни скончался режиссер Давид Григорьевич Гутман.

Театральная деятельность Давида Григорьевича была охватывала все виды режиссуры...

Наиболее ярко проявилась работа Д. Г. в области малых сценических форм...

В далеком Д. Г. был одним из инициаторов Московского и Ленинградского театров юного зрителя...

Редакция коллегам: Б. МОЧАЛИН (от. редактор), А. ГЕРАСИМОВ, С. ГЕРАСИМОВ, Ю. ЗАВАДСКИЙ, Д. КАБАЛЕНКОВ, А. МОРДИНОВ, А. НОВОГУДОВСКИЙ, А. СОЛОДОВНИКОВ.

Государственный институт театрального искусства им. А. В. Луначевского. ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС на лучшее театральное задание...