

орган министерства  
культуры ССР  
и Центрального комитета  
профессионального союза  
работников культуры

# советская

## культура

№ 41  
(2156) 8 АПРЕЛЯ

1967 год  
СУББОТА,  
Цена 3 коп.



### СОВЕЩАНИЕ ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

В ЦК КПСС состоялось совещание идеологических работников. На совещании обсуждались вопросы идеологической работы в связи с постановлением ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции».

В работе совещания участвовали секретари ЦК компартий союзных республик, секретари ряда крайкомов, обкомов, горкомов партий, руководители центральных идеологических министерств и ведомств, творческих союзов, редакторы центральных газет.

После краткого вступительного слова заведующего Отделом культуры ЦК КПСС В. Ф. Шаура олимпом работы партийных комитетов с творческими союзами и учреждениями искусств в связи с подготовкой к 50-летию Великого Октября поднялись в своих сообщениях секретари Ленинградского обкома КПСС Г. А. Богданов, секретарь ЦК КП Украины А. Д. Скала, секретарь ЦК КП Узбекистана Р. Н. Низаманов, заведующий отделом ЦК КП Литвы Л. К. Шелетис.

По обсуждаемому вопросу выступили: секретарь Новосибирского обкома КПСС М. С. Агафонов, секретарь ЦК КП Армении Р. Г. Карапетян, секретарь Татарского обкома КПСС М. Ф. Валеев, председатель Комитета по печати при Совете Министров ССР Э. Н. Никонов, секретарь ЦК КП Казахстана С. Н. Имашев, первый заместитель председателя Комитета по радиовещанию в телевидении при Совете Министров ССР Э. Н. Никонов, секретарь Ростовского обкома КПСС М. Е. Тесла, председатель Комитета по кинематографии при Совете Министров ССР А. В. Романов, секретарь ЦК КП Белоруссии С. А. Пилотинич, министр культуры ССР Е. А. Фурцева, заместитель начальника Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота М. Х. Калинин, председатель Комитета по культуре с зарубежными странами при Совете Министров ССР С. К. Ронацкий, заведующий Отделом науки и учебных заведений ЦК КПСС С. П. Трахановский. В работе совещания принимали участие заведующие отделами ЦК КПСС В. Н. Степаков, Д. П. Шевелев, А. С. Панюшкин и другие ответственные работники Центрального Комитета.

В заключение на совещании с речью выступил камандант в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС П. Н. Деничев.

### «МОСКОВСКИЕ ЗВЕЗДЫ»

5 МАЯ откроется четвертый весенний фестиваль советского искусства «Московские звезды». Он в юбилейном году проводится в новых, значительно больших масштабах, чем предыдущие праздники искусств. И главной отличительной чертой его является участие в фестивале не только деятелей искусств Москвы, но и приглашенные краинские артисты и коллективы из пятидесяти братских союзных и автономных республик.

Фестиваль «Московские звезды» и другие праздники искусства юбилейного года были посвящены вчера пресс-конференции, состоявшейся в Министерстве культуры ССР. На пресс-конференции выступила министр культуры ССР Е. А. Фурцева.

### Звучит карнай

**М**АСЛОВЫЙ АЭРОДРОМЕ. Через несколько минут сюда прибудет самолет с гостями из Москвы. Старовая площадка покажется на веселый сад: столы с цветами, пестрых халатов. Слышишь звуки карнава и добрых таджикских музыкальных инструментов. Девушки в ярких национальных нарядах танцуют веселый танец.

Самолет прибывает подним вечером, и мы находимся совсем светло. И не только от осенних юпитеров, но и от тысяч дружеских улыбок, озаряющих лица.

От имени трудящихся Советского Таджикистана гостей приветствовал председатель Президиума Верховного Совета республики М. Ходжоев.

Ответное слово произнес заместитель председателя Совета Министров РСФСР В. Дыков.

Гости, по традиции, преподносят таджикские лепешки, косточки сладости.

### Пресс-конференция состоялась

Накануне открытия праздника в Министерстве культуры состоялась

пресс-конференция. На ней выступил министр культуры Таджикской ССР М. Назаров.

— Декада русской культуры — важное событие в жизни нашей республики, — сказал он. — Это как бы продолжение творческого процесса сближения культур братских народов. Мы рады новой весенней встрече с русскими коллегами. Гостей у нас будет во время декады около пятисот.

С своеобразным продолжением пресс-конференции, как бы ответным словом гостей, была встреча на голубом экране. В студии телевидения собрались посланцы Москвы, Ленинграда, Сибири, национальных республик России — писатели, композиторы, вокалисты.

— Суров наш край, — сказал от имени Омского хора художественный руководитель Г. Пантелей, — но всю теплоту наших сердец мы прнесли вам, наши таджикские друзья. К 50-летию Великого Октября наш хор подготовил новую программу, презентер которой мы покажем вам. В нее вошли лучшие произведения сибирского фольклора, песни и пляски, среди которых много лирических, шуточных.

Как музикальный приятель таджикского Таджикистана от



### ПРАЗДНИК В ЗЯЛ СТАРТ

Передает наш  
специальный корреспондент  
Валентин ЖЕГИС

ленинградцев прозвучало выступление композитора Г. Носова.

### Рассказывает главный режиссер

С главным режиссером декады Василием Евгеньевичем

Познавшим нам долго не удается встретиться, хотя мы близко живем соседи по гостинице. Бесконечные хлопоты по организации торжественного открытия праздника делали его почти неизвестным.

Наконец наша встреча состоялась.

— Очень хочется, чтобы этот праздник был своеобразным, неподорванным, — говорит Василий Евгеньевич, — потому что такая декада проводится в Таджикистане впервые, и потому, наконец, что хочется показать друзьям искусство России во всем его блеске.

Все, о чем рассказал нам В. Познанский, мы видели вчера на открытии праздника в Театре оперы и балета имени С. Айни.

Места в президиуме занимают представители ЦК КП Таджикистана, Президиума Верховного Совета Таджикистана, члены правительства, делегации РСФСР, национальные деятели культуры России и Таджикистана, представители общественных организаций, передовых производств. Гости и хозяева обмениваются взаимными приветствиями.

Сегодня в Таджикистане

затем сцену занимает симфонический оркестр Ленинградской филармонии. Он исполнит «Праздничную увертюру» Д. Шостаковича. Как только звучат последние аккорды, на сцену под азартную карнавальную мелодию выстроились с букетами цветов юноши и девушки в национальных костюмах.

Концерт русских гостей отличается не только яркими сольными выступлениями его участников, таких, как П. Лисицын, Л. Масленников, К. Федотов, но и приятными сюрпризами, которые привезли русские.

Так, например, второй отделение началось с исполнения специально написанного для декады праздничного фельетона «Привет тебе Таджикистан», а Омский хор исполнил на таджикском языке песню «Мой Таджикистан».

Художник К. Ефимов празднично и современно оформил концерт.

Итак, праздник начался! По дорогам и горным перевалам, на машинах и самолетах добираются гости со своих аэропортов. Счастливая вам встреча!

ЛУШАНБЕ. (По телефону).

### ДЕБЮТЫ И ДЕБЮТАНТЫ



МОНИКА ТЕРЕНТЬЕВА, актриса Московского драматического театра имени Станиславского, сыгравшая первую большую роль в кино — роль Марии в фильме «Будни». Успешно выступив в фильме «В городе С.», выпущенном в студии «Ленфильм», представляет режиссер-постановщик картину народный артист СССР Никита Кедров.

Моника, собственно, на каждой большой роли в театре выходит в молодой актрисы Моники Терентьевы мы различаем, если можно так выражаться, два особенности, две стороны ее характера: одну сторону — наивность, любознательность, другую — настойчивость. Ворочем, настойчивость дело наиничнее. Я верю, что мимика и физиогностика войдет актриса, будущему, одаренная, интересная.

М. Терентьева в прошлом году окончила Театральное училище имени Щукина. На сцене Московского театра имени Станиславского она играет в пьесе «Античные мифы» в роли Елены. В «Ленфильме» Моника Терентьева встречается на впервые: она сыграла Надежду в телефильме «Случай» и «Шуточку», поставленном по одноименному рассказу писателя.

• В художественном салоне Черткова открылась выставка произведений художников из различных стран. Участниками выставки являются известные художники из разных стран мира, а также молодые таланты из СССР.

• На экранах Американской столицы открылась выставка произведений художников из различных стран мира. Участниками выставки являются известные художники из СССР, а также художники из других стран мира.

• В Алма-Ате во дворце пионеров открыта Республиканская выставка детского изобразительного искусства. Выставка представлена более 150 работ, созданных юными художниками из разных областей Казахстана.

• В Алма-Ате во дворце пионеров открыта Республиканская выставка детского изобразительного искусства. Выставка представлена более 150 работ, созданных юными художниками из разных областей Казахстана.

• Магазин «Мелодия» открылся в Ереване. И мало не в том, что оборудованная, как говорят, по последнему слову, музикальная лавка имеет богатую коллекцию записей от многих своих собратьев: этот магазин имеет творческую жизнь — легендарные музыкальные темы, песни и гимны, популярные песни армянских композиторов и исполнителей, популярные песни для школьников — вот главно не пустыни, а пустыни не пустыни.

• В Ереване для участия в открытии первого в городе народный университет хоровой культуры.

• Во Владивостоке проходит юбилейный смотр артистического ансамбля «Балетная сказка» на 50-летие Дальневосточного филиала Союза советских артистов. Танцевальный ансамбль, состоящий из 150 человек, проводит впереди.

• В Краснодаре открылся юбилейный фестиваль художников изобразительного искусства, посвященный 50-летию Краснодара.

• В Краснодаре открылся юбилейный фестиваль художников изобразительного искусства, посвященный 50-летию Краснодара.

• Выставка живописи стран Востока открылась в Ленинграде, в Государственном Эрмитаже. Экспозиция включает произведения живописи девятнадцати стран мира.

• В Алма-Ате во дворце пионеров открылась выставка произведений художников из различных стран мира. Выставка представлена более 150 работ, созданных юными художниками из разных областей Казахстана.

• Магазин «Мелодия» открылся в Ереване. И мало не в том, что оборудованная, как говорят, по последнему слову, музикальная лавка имеет богатую коллекцию записей от многих своих собратьев: этот магазин имеет творческую жизнь — легендарные музыкальные темы, песни и гимны, популярные песни армянских композиторов и исполнителей, популярные песни для школьников — вот главно не пустыни, а пустыни не пустыни.

• В Краснодаре открылся юбилейный фестиваль художников изобразительного искусства, посвященный 50-летию Краснодара.

• Мне кажется, что Удча действительно прекрасна, — говорит Моника Терентьева. — Удча ее несомненно — является прежде всего результатом ее личной одаренности, таланта, чистоты, чистоты искренности, которая есть у Моники Терентьевой. Кроме того, у меня режиссера раскрыть именно те черты, которые делают образ Лауры в ее исполнении таким уникальным по музыкальности, ритмичности, темпераменту, по характерности.

Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терентьева — одна из самых ярких актрис нашего театра.

• Моника Терент



Почти 300-тысячная армия любителей искусств готовится к Всесоюзному фестивалю художников народного самодеятельности, посвященному 50-летию Советской власти. В клубах, домах культуры латышских городов, и ся до позднего вечера не гаснут огни — проходит репетиции, спектакли, разучиваются новые программы.

Выходит антавский танец в исполнении участников Памежинского политехникума. Фото А. Дильма. (ТАСС).

## НАРОДНОЕ ИСКУССТВО СЕГОДНЯ

# АРХАИКА? НЕТ, СОВРЕМЕННОСТЬ!

З. СУПИЩИКОВА

ПОЧТИ В КАЖДОМ ДОМЕ в русских селах лежит на полу самодельный половик из цветных лоскутов. Они так хороши, настолько красивы, что боишься на них наступить.

Стройные, простые, живые глиняные кувшины, горшки, миски можно увидеть в русских, таджикских, украинских сельцах.

Деревянные дагестанские мерки для муки или ложки с выкованными орнаментами. Каждую такую ложку берешь в руки буквально с трепетом, прикасаясь к тому художественно ценному, что восходит к самым чистым деревенским истокам. Даже не верится, что эти предметы употребляют в быту приведенные.

А кто не знает богатого растительного орнамента узбекской тайинки, поражающей глаз своей яркостью и радостной красотой? Можно ли не удивляться, какой безупречной художественной вкус привычен в народной одежде и обуви, панно, корзинах, кухонных.

И все это сделано доброй, рыбьей, охотниками, виноградом, хлопковыми коробками.

Необходимы в определенных условиях вещи (меховая одеяшка на чуче, бархатная туфелька в лесной местности, глиняная кружка в крестьянском доме) иному жителю большого города, незнакомому с местными условиями жизни и быта, местной художественной культурой, вытекающей из этих условий, могут, конечно, показаться архаичными. Не потому ли порой и говорят о самобытном прикладном искусстве, как о прошлом. Нельзя же серьезно думать о ручном труде, о вышивках и кружевах, когда сейчас развивается техническая эстетика, говорят одни. Народное прикладное искусство уходит в век автоматики, вытесняется машиной, утверждают другие. В дискуссии о народном искусстве в журнале «Декоративное искусство СССР» некоторые участники высказывали весьма категорическое мнение: «Если мы говорим о классическом крестьянском народном фольклоре, то придется признать: ту же в прошлом, и можно лишь спасать его или консервировать остатки».

Вероятно, такая точка зрения.

Создание произведений традиционного народного искусства — естественный процесс, созидающий с образом всей нашей жизни. И живет народное искусство не мимически, воспроизведенным старых образцов, а созданным новыми формами, в которых блестят пыльные мысли народных умельцев, живо ощущаются упорные стремления отразить эстетические идеи народ, его новые, сегодняшние представления о красоте. Жизнь не как музейная подность, не как сценки на реликвии и судуках, в каждом дне — в самом быту людей, в их одежду, обуви, утвари.

В поездках по стране я видела тысячи образцов этого живого национального искусства. Только у русских они, у дагестанцев сел, у народов Прибалтики свои. Это доказывает конкретность жизненных национальных форм народного искусства. В этом искусстве проявляется один из немногих, не земельных форм эстетического сознания народа. Народ не может быть только потребителями прекрасного, он может быть, только зрителем, слушателем, он неизменно должен быть и всегда является творцом, создателем духовных ценностей.

ЧЕЛОВЕК ДЕЛАЕТ глиняный горшок, тает ковер, выбрасывает старую ложку, плетет корзину. Здесь, с одной стороны, перед нами процесс самодельности, необходиимый, — были бы вещи. Но ведь этот горшок, этот ковер, можно приобрести в магазине. Зачем же тратить время и труд на изготовление широкораспространенных массовых бытовых предметов? Все дело в том, что изготовлены самодельностью тот или иной предмет (ковер, глиняный кувшин), разыщены над его формой, узором, размерами, человек дает выход естественной потребности в творчестве, «украшении» жизни (М. Горький), в создании полезного и красивого самого рука, при помощи своей фантазии, по своему замыслу. Если рассматривать это явление глубже, то тут мы сталкиваемся со стремлением человека поделиться с другими своим собственным, личным, пониманием идеала, пониманием прекрасного, добра.

Задумавшись при обзирании этих совершенных произведений искусства,

Продолжим разговор, поднятый на страницах нашей газеты в статьях В. Ольшевского «Беков» — «Сегодняшнее» [16 марта] и Вс. Вильямса «Дом, в котором погиб» [23 марта].

Производство предметов народного искусства — процесс творческий, душевный. Народный мастер не может не творить, но излишняя спешка, забота о прославлении «автора», обладающему знанием, и талантом, дается с трудом, получается у человека в маковом наряде, но знаменует академическую выставку, выставка народного искусства, выставка народного мастерства. Тогда мастер, дающий с новыми именами, с интересными эстрадными коллекциями, что же у нас можно будет увидеть в ближайшее время?

Почти весь апрель сцена театра

представлена зарубежным гостем. Мастера встречаются с полюбившимися артистами польской эстрады Рене Рольской и Марьяниной Контиктис. Болгарский певец Эмилом Димитровым. Впереди в нашей стране даст концерт популярный французская певица Энрико Массанс. Кстати, с французской эстрадой певицей вознакомят слушателей и Натали Контицкая, которая расскажет о современной парижской эстраде. Это выступление будет сопровождаться демонстрацией песен в репертуаре Концерта Э. Массанс. Состоится с 24 по 28 апреля.

В конце апреля в наше ма-

тческим зрителям с новым выпуском артистов «Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства». Программа с их участием «На эстраде счастья» поставлена заслуженными артистами РСФСР Танзарой Птицкой и Леонидом Мастюковым.

С 1 мая наш театр включается в фестиваль «Московские звезды».

Кроме того, состоятся концерты Л. Зыкиной, Р. Сикоры, В. Муллермана и других мастеров эстрады. В конце мая сцена будет представлена французскому многочеловоду. Летний сезон мы откроем 3 июня, как всегда, в эстрадном театре сцены «Эрмитаж». Фестиваль «Советская эстрадная песня» состоится с 24 по 28 апреля.

В конце апреля и начале ма-

тии появятся звезды с новым выпуском артистов «Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства». Программа с их участием «На эстраде счастья» поставлена заслуженными артистами РСФСР Танзарой Птицкой и Леонидом Мастюковым.

С 1 мая наш театр включается в фестиваль «Московские звезды».

Кроме того, состоятся концерты Л. Зыкиной, Р. Сикоры, В. Муллермана и других мастеров эстрады. В конце мая сцена будет представлена французскому многочеловоду. Летний сезон мы откроем 3 июня, как всегда, в эстрадном театре сцены «Эрмитаж». Фестиваль «Советская эстрадная песня» состоится с 24 по 28 апреля.

В конце апреля и начале ма-

тии появятся звезды с новым выпуском артистов «Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства». Программа с их участием «На эстраде счастья» поставлена заслуженными артистами РСФСР Танзарой Птицкой и Леонидом Мастюковым.

С 1 мая наш театр включается в фестиваль «Московские звезды».

Кроме того, состоятся концерты Л. Зыкиной, Р. Сикоры, В. Муллермана и других мастеров эстрады. В конце мая сцена будет представлена французскому многочеловоду. Летний сезон мы откроем 3 июня, как всегда, в эстрадном театре сцены «Эрмитаж». Фестиваль «Советская эстрадная песня» состоится с 24 по 28 апреля.

В конце апреля и начале ма-

тии появятся звезды с новым выпуском артистов «Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства». Программа с их участием «На эстраде счастья» поставлена заслуженными артистами РСФСР Танзарой Птицкой и Леонидом Мастюковым.

С 1 мая наш театр включается в фестиваль «Московские звезды».

Кроме того, состоятся концерты Л. Зыкиной, Р. Сикоры, В. Муллермана и других мастеров эстрады. В конце мая сцена будет представлена французскому многочеловоду. Летний сезон мы откроем 3 июня, как всегда, в эстрадном театре сцены «Эрмитаж». Фестиваль «Советская эстрадная песня» состоится с 24 по 28 апреля.

В конце апреля и начале ма-

тии появятся звезды с новым выпуском артистов «Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства». Программа с их участием «На эстраде счастья» поставлена заслуженными артистами РСФСР Танзарой Птицкой и Леонидом Мастюковым.

С 1 мая наш театр включается в фестиваль «Московские звезды».

Кроме того, состоятся концерты Л. Зыкиной, Р. Сикоры, В. Муллермана и других мастеров эстрады. В конце мая сцена будет представлена французскому многочеловоду. Летний сезон мы откроем 3 июня, как всегда, в эстрадном театре сцены «Эрмитаж». Фестиваль «Советская эстрадная песня» состоится с 24 по 28 апреля.

В конце апреля и начале ма-

тии появятся звезды с новым выпуском артистов «Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства». Программа с их участием «На эстраде счастья» поставлена заслуженными артистами РСФСР Танзарой Птицкой и Леонидом Мастюковым.

С 1 мая наш театр включается в фестиваль «Московские звезды».

Кроме того, состоятся концерты Л. Зыкиной, Р. Сикоры, В. Муллермана и других мастеров эстрады. В конце мая сцена будет представлена французскому многочеловоду. Летний сезон мы откроем 3 июня, как всегда, в эстрадном театре сцены «Эрмитаж». Фестиваль «Советская эстрадная песня» состоится с 24 по 28 апреля.

В конце апреля и начале ма-

тии появятся звезды с новым выпуском артистов «Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства». Программа с их участием «На эстраде счастья» поставлена заслуженными артистами РСФСР Танзарой Птицкой и Леонидом Мастюковым.

С 1 мая наш театр включается в фестиваль «Московские звезды».

Кроме того, состоятся концерты Л. Зыкиной, Р. Сикоры, В. Муллермана и других мастеров эстрады. В конце мая сцена будет представлена французскому многочеловоду. Летний сезон мы откроем 3 июня, как всегда, в эстрадном театре сцены «Эрмитаж». Фестиваль «Советская эстрадная песня» состоится с 24 по 28 апреля.

В конце апреля и начале ма-

тии появятся звезды с новым выпуском артистов «Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства». Программа с их участием «На эстраде счастья» поставлена заслуженными артистами РСФСР Танзарой Птицкой и Леонидом Мастюковым.

С 1 мая наш театр включается в фестиваль «Московские звезды».

Кроме того, состоятся концерты Л. Зыкиной, Р. Сикоры, В. Муллермана и других мастеров эстрады. В конце мая сцена будет представлена французскому многочеловоду. Летний сезон мы откроем 3 июня, как всегда, в эстрадном театре сцены «Эрмитаж». Фестиваль «Советская эстрадная песня» состоится с 24 по 28 апреля.

В конце апреля и начале ма-

тии появятся звезды с новым выпуском артистов «Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства». Программа с их участием «На эстраде счастья» поставлена заслуженными артистами РСФСР Танзарой Птицкой и Леонидом Мастюковым.

С 1 мая наш театр включается в фестиваль «Московские звезды».

Кроме того, состоятся концерты Л. Зыкиной, Р. Сикоры, В. Муллермана и других мастеров эстрады. В конце мая сцена будет представлена французскому многочеловоду. Летний сезон мы откроем 3 июня, как всегда, в эстрадном театре сцены «Эрмитаж». Фестиваль «Советская эстрадная песня» состоится с 24 по 28 апреля.

В конце апреля и начале ма-

тии появятся звезды с новым выпуском артистов «Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства». Программа с их участием «На эстраде счастья» поставлена заслуженными артистами РСФСР Танзарой Птицкой и Леонидом Мастюковым.

С 1 мая наш театр включается в фестиваль «Московские звезды».

Кроме того, состоятся концерты Л. Зыкиной, Р. Сикоры, В. Муллермана и других мастеров эстрады. В конце мая сцена будет представлена французскому многочеловоду. Летний сезон мы откроем 3 июня, как всегда, в эстрадном театре сцены «Эрмитаж». Фестиваль «Советская эстрадная песня» состоится с 24 по 28 апреля.

В конце апреля и начале ма-

тии появятся звезды с новым выпуском артистов «Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства». Программа с их участием «На эстраде счастья» поставлена заслуженными артистами РСФСР Танзарой Птицкой и Леонидом Мастюковым.

С 1 мая наш театр включается в фестиваль «Московские звезды».

Кроме того, состоятся концерты Л. Зыкиной, Р. Сикоры, В. Муллермана и других мастеров эстрады. В конце мая сцена будет представлена французскому многочеловоду. Летний сезон мы откроем 3 июня, как всегда, в эстрадном театре сцены «Эрмитаж». Фестиваль «Советская эстрадная песня» состоится с 24 по 28 апреля.

В конце апреля и начале ма-

тии появятся звезды с новым выпуском артистов «Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства». Программа с их участием «На эстраде счастья» поставлена заслуженными артистами РСФСР Танзарой Птицкой и Леонидом Мастюковым.

С 1 мая наш театр включается в фестиваль «Московские звезды».

Кроме того, состоятся концерты Л. Зыкиной, Р. Сикоры, В. Муллермана и других мастеров эстрады. В конце мая сцена будет представлена французскому многочеловоду. Летний сезон мы откроем 3 июня, как всегда, в эстрадном театре сцены «Эрмитаж». Фестиваль «Советская эстрадная песня» состоится с 24 по 28 апреля.

В конце апреля и начале ма-

тии появятся звезды с новым выпуском артистов «Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства». Программа с их участием «На эстраде счастья» поставлена заслуженными артистами РСФСР Танзарой Птицкой и Леонидом Мастюковым.

С 1 мая наш театр включается в фестиваль «Московские звезды».

Кроме того, состоятся концерты Л. Зыкиной, Р. Сикоры, В. Муллермана и других мастеров эстрады. В конце мая сцена будет представлена французскому многочеловоду. Летний сезон мы от



