

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ХХII СЪЕЗД КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА—СЪЕЗД СТРОИТЕЛЕЙ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

1961 ГОД

17

ОКТЯБРЯ

ВТОРНИК

№ 123 (1303)

Цена 3 коп.

ПРИЗЫВЫ ЦК КПСС к 44-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции

1. Да здравствует 44-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции!

2. Слава Великому Октябрю, открывшему новую эру в истории человечества — эру крушения капитализма и утверждения коммунизма!

3. Да здравствует ХХII съезд Коммунистической партии Советского Союза — съезд строителей коммунистического общества!

4. Трудящиеся Советского Союза! Все силы на осуществление великой Программы строительства коммунистического общества в нашей стране!

Вперед, к победе коммунизма!

5. Да здравствует марксизм-ленинизм — победное знамя Великой Октябрьской социалистической революции, могучее идеальное оружие трудящихся всего мира!

6. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

7. Пламенный привет братским коммунистическим и рабочим партиям — боевому авангарду рабочего класса и трудящихся всех стран!

Да здравствует нерушимое единство и сплоченность великой армии коммунистов всего мира!

8. Выше знамя пролетарского интернационализма!

9. Пусть крепнет единство действий, боевая солидарность рабочего класса и трудящихся всех стран в борьбе за мир, национальную независимость, демократию и социализм!

10. Народы мира! Боритесь за полную и окончательную ликвидацию позорной системы колониального рабства! Добните немедленного и безусловного обострения всех колониальных стран и народов!

11. Народы всех стран! Вы — решавшая сила в борьбе за мир! Будьте бдительны, разоблачайте империалистических поджигателей войны — врагов человечества! Боритесь за всеобщее и полное разоружение!

12. Народы всех стран! Решительно выступайте против превращения Западной Германии в главный очаг военной опасности в Европе, против оснащения немецких реваншистов ракетно-ядерным оружием! Требуйте быстрейшего заключения германского мирного договора и превращения Западного Берлина в вольный город!

13. Горячий привет мужественным борцам за свободу и счастье своих народов, за мир, демократию и социализм, томящимся в тюрьмах капиталистических стран! Свободу жертвам реакции, узникам капитала!

14. Да здравствует мировая социалистическая система — главное детине международного рабочего класса, могучее содружество свободных, суверенных народов, идущих по пути социализма и коммунизма!

15. Братский привет трудящимся Китайской Народной Республики, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между великими народами Советского Союза и Китая!

16. Братский привет трудящимся Народной Республики Албания, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и албанским народами!

17. Братский привет трудящимся Народной Республики Болгарии, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и болгарским народами!

18. Братский привет трудящимся Венгерской Народной Республики, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и венгерским народами!

19. Братский привет трудящимся Демократической Республики Вьетнам, строящим социализм, борющимся за мирное объединение своей страны на демократических началах! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и вьетнамскими народами!

20. Братский привет трудящимся Германской Демократической Республики, строящим социализм! Пусть крепнет дружба и сотрудничество между советским и германским народами!

Да здравствует Германская Демократическая Республика!

21. Братский привет трудящимся Корейской Народно-Демократической Республики, строящим социализм, борющимся за мирное объединение своей страны на демократических началах! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и корейским народами!

22. Братский привет трудящимся Монгольской Народной Республики, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и монгольским народами!

23. Братский привет трудящимся Польской Народной Республики, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и польским народами!

24. Братский привет трудящимся Румынской Народной Республики, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и румынским народами!

25. Братский привет трудящимся Чехословацкой Социалистической Республики, строящим социализм! Да здравствует вечная, нерушимая дружба и сотрудничество между советским и чехословацким народами!

26. Братский привет трудящимся Федеративной Народной Республики Югославии! Пусть развивается и крепнет дружба и сотрудничество советского и югославского народов в интересах борьбы за мир и социализм!

27. Горячий привет великому индийскому народу! Пусть развивается и крепнет дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и Индии!

28. Горячий привет великому индонезийскому народу! Пусть развивается и крепнет дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и Индонезии!

29. Горячий привет народу Лаоса, борющемуся за мир, нейтралитет и независимость своей страны!

(Продолжение на 2-й стр.)

Сегодня в Москве, в Кремлевском Дворце съездов открывается ХХII съезд Коммунистической партии Советского Союза.

Горячий привет делегатам съезда!

Информационное сообщение о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

14 октября 1961 года состоялся Пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

Пленум обсудил следующие вопросы:

1. Об Отчете Центрального Комитета КПСС ХХII съезду Коммунистической партии Советского Союза.

2. Об итогах обсуждения проекта Программы КПСС.

3. Об итогах обсуждения проекта Устава КПСС.

Пленум ЦК КПСС заслушал по обсуждавшимся вопросам доклады товарищей Н. С. Хрущева и Ф. Р. Колхоза.

Пленум принял соответствующие Постановления, которые публикуются ниже.

ОБ ОТЧЕТЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС

XXII съезду Коммунистической партии Советского Союза

Постановление Пленума Центрального Комитета КПСС от 14 октября 1961 года

(ПРИНЯТО ЕДИНОГЛАСНО)

Отчет Центрального Комитета КПСС ХХII съезду Коммунистической партии Советского Союза, представленный на рассмотрение Пленума, утвержден.

ОБ ИТОГАХ ОБСУЖДЕНИЯ ПРОЕКТА ПРОГРАММЫ КПСС

Постановление Пленума Центрального Комитета КПСС от 14 октября 1961 года

(ПРИНЯТО ЕДИНОГЛАСНО)

Заслушав доклад товарища Н. С. Хрущева об итогах общепартийного и всенародного обсуждения проекта Программы Коммунистической партии Советского Союза, Пленум ЦК КПСС с удовлетворением отмечает, что проект Программы, в обсуждении которого приняло участие более 3 миллионов членов и кандидатов партии, а всего свыше 82 миллионов трудящихся, единодушно одобрен на собраниях всех первичных партийных организаций, районных, окружных, городских, областных и краевых конференций, на съездах компартий союзных республик, на многочисленных собраниях трудящихся предприятий, колхозов, учреждений, воинских частей, профсоюзных и комсомольских организаций. Таким образом, проект новой Программы КПСС нашел широкую, горячую поддержку всей партии, всего советского народа.

Обсуждение проекта Программы вызвало небывалую творческую активность в партии и в народе, продемонстрировало тесное и неразрывное их единство, непреклонную волю претворять в жизнь Программу построения коммунизма в СССР. Поступившие в ходе обсуждения многочисленные предложения коммунистов и беспартийных к проекту Программы проникнуты благородной работой об умножении успехов коммунистического строительства.

Рассмотрев итоги обсуждения проекта Программы, Пленум ЦК постановляет:

1. Утвердить проект Программы Коммунистической партии Советского Союза с внесенными дополнениями и изменениями.

2. Внести проект Программы КПСС на рассмотрение ХХII съезда партии.

ОБ ИТОГАХ ОБСУЖДЕНИЯ ПРОЕКТА УСТАВА КПСС

Постановление Пленума Центрального Комитета КПСС от 14 октября 1961 года

(ПРИНЯТО ЕДИНОГЛАСНО)

Заслушав доклад товарища Ф. Р. Колхоза об итогах обсуждения проекта Устава КПСС, Пленум ЦК КПСС постановляет:

1. Утвердить проект Устава КПСС с внесенными изменениями и дополнениями.

2. Внести проект Устава КПСС на рассмотрение ХХII съезда партии.



ПРИЗЫ ВЫ ЦК КПСС к 44-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции

(Продолжение. Начало на 1-й стр.).

30. Горячий привет народам Бирмы, Цейлона, Камбоджи, борющимся за мир и упрочение национальной независимости своих стран!

31. Горячий привет афганскому народу! Пусть крепнут и развиваются дружеские, добрососедские отношения между Советским Союзом и Афганистаном!

32. Горячий привет народам арабских стран, борющимся против империалистических проникновений, за полную ликвидацию колониализма, за упрочение независимости и суверенитета своих стран, за развитие национальной экономики и культуры!

33. Горячий привет алжирскому народу, самоотверженно борющимся за свою свободу и национальную независимость!

34. Горячий привет народам свободных африканских государств, порвавшим цепи колониализма и самоотверженно борющимся за укрепление своей независимости!

35. Горячий привет конголезскому народу, борящемуся за независимость и единство конголезского государства, против прописок колонизаторов!

36. Горячий привет героическому народу Кубы, строящему новую жизнь, самоотверженно отстаивающему свою свободу и независимость!

Пусть развивается и крепнет дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и Кубы!

37. Горячий привет народам Латинской Америки, борющимся против империализма, за упрочение независимости и суверенитета своих стран, за мир и сотрудничество между народами!

38. Да здравствует дружба и сотрудничество народов Англии, Соединенных Штатов Америки, Франции и Советского Союза в интересах прочного мира во всем мире!

39. Горячий привет трудающимся и всем прогрессивным силам Федеративной Республики Германии, борющимся против милитаризма и возрождения фашизма! Пусть крепнет дружба между советским и германским народами!

40. Пусть развиваются и крепнут дружественные отношения между народами Советского Союза и Италии!

41. Да здравствует дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и Финляндской Республики!

42. Пусть развиваются и крепнут дружественные отношения между советским народом и народами Швеции, Норвегии, Дании, Исландии!

43. Да здравствует дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и Австрии!

44. Горячий привет японскому народу, борющемуся против американских военных баз на своей территории, за независимое и демократическое развитие страны, за мир и дружбу со всеми соседними государствами!

45. Да здравствует ленинская миролюбивая внешняя политика Советского Союза — политика мирного сосуществования государств с различными общественными строями, укрепления мира и безопасности народов, уважения их свободы и независимости, развития широких экономических и культурных связей!

46. Да здравствуют овенные славой побед доблестные Советские Вооруженные Силы, бдительно стоящие на страже мира, государственных интересов и безопасности нашей Родины!

47. Советские воины! Добивайтесь новых успехов в боевой и политической подготовке, настойчиво овладевайте современной техникой и оружием, безупречно сблюдайте воинскую дисциплину, всемерно повышайте свою боевую готовность!

48. Да здравствует и крепнет нерушимый союз рабочего класса и колхозного крестьянства — решающая сила строительства коммунизма в СССР!

49. Да здравствует и крепнет нерушимое единство и братская дружба народов СССР — источник могущества и процветания нашего многонационального социалистического государства!

50. Трудящиеся Советского Союза! Построение коммунизма — дело рук, энергии и разума народа. Все силы на создание материально-технической базы коммунизма!

51. Труженики города и деревни! Упорной работой в кратчайший исторический срок добьемся победы в мирном экономическом соревновании с капитализмом! Догоним и превзойдем Соединенные Штаты Америки по производству продукции на душу населения!

52. Трудящиеся Советского Союза! Шире размах всенародного социалистического соревнования за выполнение и перевыполнение семилетнего плана!

53. Слава коллективам и ударникам коммунистического труда, передовикам и новаторам производства, наущим в первых рядах строителей коммунизма! Опыт лучших сделает достоянием всех трудящихся!

54. Трудящиеся Советского Союза! Всемерно укрепляйте социалистическую собственность — основу дальнего роста могущества нашей страны и достижения самого высокого в мире уровня жизни народа!

55. Трудящиеся Советского Союза! Каждый советский человек своим трудом приближает торжество коммунизма! Боритесь за неуклонное осуществление принципа строителей коммунизма: кто не работает, тот не ест!

56. Работники промышленности, строительства и транспорта! Настойчиво повышайте производительность труда! Осуществляйте комплексную механизацию и автоматизацию, смелее внедряйте в производство достижения науки, техники и передового опыта!

57. Работники промышленности, сельского хозяйства, строительства и транспорта! Боритесь за наиболее разумное и экономное использование капитальныхложений! Не допускайте распыления средств и расточительства! Сосредоточивайте ресурсы на важнейших пусковых страйках!

58. Рабочие, инженеры и техники! Боритесь за улучшение всех качественных показателей производства, за экономию сырья, электроэнергии, металла и топлива, за снижение себестоимости продукции! Развивайте массовое движение рационализаторов и изобретателей!

59. Работники тяжелой индустрии! Боритесь за дальнейшее улучшение работы тяжелой промышленности — основы технического прогресса и экономического могущества страны, повышения благосостояния народа и укрепления обороны моши нашей Родины!

60. Советские металлурги и горняки! Совершенствуйте технику и технологию производства! Полнее используйте производственные мощности! Быстрее осваивайте новые рудные месторождения! Больше руды, чугуна, стали, проката, труб, цветных и редких металлов народному хозяйству!

61. Советские энергетики, строители и монтажники электростанций и электротехники! Электрификация — стержень экономики коммунистического общества! Обеспечивайте опережающие темпы производства электроэнергии, снижайте стоимость строительства и эксплуатации энергосистем!

62. Работники машиностроения и приборостроения! Быстрее осваивайте производство новых высокопроизводительных и экономичных машин и приборов, средств комплексной механизации и автоматизации! Настойчиво боритесь за техническое перевооружение всех отраслей народного хозяйства!

63. Работники нефтяной и газовой промышленности! Выше темпы геологоразведочных и буровых работ, освоения новых месторождений! Наращивайте мощ-

ности нефтеперерабатывающих заводов, повышайте качество нефтепродуктов! Дадим стране больше нефти и газа!

64. Работники угольной промышленности! Шире внедряйте комплексную механизацию и эффективные способы добчи углы! Снижайте себестоимость и улучшайте качество углы!

65. Работники химической промышленности! Быстро вводите в строй и осваивайте новые мощности! Большие добрых и дешевых товаров из химического сырья! Больше минеральных удобрений для сельского хозяйства!

66. Советские строители! Развивайте и совершенствуйте строительную индустрию! Выше темпы и качество строительства новых предприятий, жилых домов, школ, больниц и детских учреждений! Стройте добрые, красивые и экономичные здания и сооружения!

67. Работники промышленности строительных материалов! Всемерно увеличивайте производство цемента, новых эффективных строительных материалов, изделий и сборных конструкций!

68. Работники лесной, деревообрабатывающей и бумагоделательной промышленности! Дадим стране больше древесины, мебели, целлюлозы и бумаги высокого качества!

69. Работники легкой промышленности! Увеличивайте производство, расширяйте ассортимент товаров! Больше прочных и красивых тканей, одежды, обуви, предметов домашнего обихода для населения!

70. Работники пищевой промышленности! Всемерно увеличивайте производство, повышайте качество и расширять ассортимент продуктов питания!

71. Работники рыбной промышленности! Увеличивайте уловы рыб в открытых морях, океанах и во внутренних водоемах! Улучшайте качество рыбных продуктов!

72. Работники советского транспорта! Совершенствуйте и оснащайте современными техническими средствами железнодорожный, морской, речной, автомобильный и воздушный транспорт! Сокращайте сроки доставки грузов! Улучшайте обслуживание пассажиров!

73. Работники связи! Развивайте и совершенствуйте средства связи! Добивайтесь безупречной работы почты, радио, телевидения, телефона, телеграфа! Улучшайте обслуживание населения!

74. Труженики села! Дальнейший подъем сельского хозяйства — важнейшее условие построения коммунизма. Дадим Родине больше зерна, мяса, молока, масла, яиц, шерсти, хлопка, льна, сахарной свеклы, картофеля, овощей, фруктов, чая и других продуктов!

75. Колхозники и колхозницы! Всемерно используйте преимущества колхозного строя, укрепляйте общественное хозяйство, развивайте колхозную демократию!

Колхоз — школа коммунизма для крестьянства!

76. Труженики сельского хозяйства! Смелее внедряйте научно обоснованные системы земледелия и животноводства, передовые агротехнические и зоотехнические достижения!

Превратите все колхозы в высокопроизводительные и высокодоходные хозяйства!

77. Труженики колхозов и совхозов! Всемерно развивайте общественное животноводство, повышайте продуктивность скота! Создавайте прочную кормовую базу, боритесь за высокие урожаи кукурузы, бобовых, сахарной свеклы!

78. Колхозники, работники совхозов, сельские механизаторы! Шире внедряйте комплексную механизацию и электрификацию в сельском хозяйстве! Овладевайте новой техникой!

79. Работники совхозов! Превратите все совхозы страны в образцовые, высокотоварные, рентабельные предприятия!

80. Труженики целинных земель! Добивайтесь высоких и устойчивых урожаев зерна! Всемерно развивайте общественное животноводство и птицеводство! Боритесь за повышение культуры земледелия!

81. Работники советской торговли и общественного питания! Боритесь за высокую культуру обслуживания населения, лучше изучайте и более удовлетворяйте растущие потребности трудящихся!

82. Работники советских учреждений! Добивайтесь дальнейшего улучшения работы государственного аппарата, усиливайте организаторскую работу в массах! Искореняйте бюрократизм, чутко относитесь к нуждам и запросам трудящихся!

83. Работники науки и высших учебных заведений! Боритесь за дальнейший расцвет науки, за технический прогресс! Добивайтесь быстрейшего внедрения в производство новых открытий и исследований! Готовьте специалистов, достойных эпохи коммунизма!

Слава передовой советской науке!

84. Слава советским ученым, конструкторам, инженерам, техникам и рабочим, обеспечившим впервые в истории триумфальные полеты советских космонавтов на мощных космических кораблях вокруг земного шара!

Слава геройическим советским космонавтам!

85. Девяси литературы и искусства! Ярче отображайте в своих произведениях величие и красоту героических дел советского человека! Боритесь за высокую идеальность произведений и художественное мастерство, за тесную, неразрывную связь литературы и искусства с жизнью народа, с задачами коммунистического строительства!

86. Работники печати, радио и телевидения, издательства и культурно-просветительных учреждений! Будьте неутомимыми пропагандистами и проводниками в массах всепобеждающих коммунистических идей, передового опыта, достижений науки и техники, духовных богатств, накопленных человечеством!

87. Работники народного просвещения! Повышайте качество обучения детей, боритесь за тесную связь школы с жизнью, с производством! Воспитывайте подрастающее поколение в духе трудолюбия, коллектизма, преданности Родине, делу коммунизма!

88. Медицинские работники! Улучшайте и развивайте народное здравоохранение, повышайте культуру в работе лечебных и санитарных учреждений! Внедряйте в практику новейшие достижения медицинской науки!

89. Да здравствуют Советы депутатов трудящихся — подлинно народные органы власти в нашей стране!

Пусть развивается и крепнет советская социалистическая демократия!

90. Советские профсоюзы! Всемерно развивайте активность рабочего класса и интеллигенции в борьбе за построение коммунизма! Неустанно заботьтесь о повышении коммунистической сознательности масс, о дальнейшем подъеме благосостояния и культурного уровня рабочих и служащих!

Да здравствуют советские профсоюзы — школа коммунизма!

91. Да здравствуют советские женщины — активные строители коммунистического общества!

92. Да здравствует Ленинский комсомол — верный помощник и резерв Коммунистической партии, передовой отряд молодых строителей коммунизма!

93. Юноши и девушки! Учитесь работать и жить по-коммунистически! Вырабатывайте в себе высокие моральные качества! Будьте верными продолжателями революционных традиций, сознательными строителями коммунизма, всегда готовыми к защите нашей Родины!

Да здравствует славная советская молодежь!

94. Пionеры и школьники! Упорно овладевайте знаниями, любите и уважайте труд! Готовьтесь стать активными борцами за дело Ленина, за коммунизм!

95. Коммунисты и комсомольцы! Будьте в авангарде всенародной борьбы за построение коммунизма в СССР!

96. Слава советскому народу — великому борцу за торжество ленинских идей, доблестному строителю коммунизма!

97. Да здравствует и крепнет нерушимое единение партии и народа — источник силы и непобедимости социалистического строя, залог новых успехов в строительстве коммунизма!

98. Да здравствует Союз Советских Социалистических Республик — твердыня дружбы народов нашей страны, несокрушимый оплот мира, демократии и социализма!

99. Да здравствует наше родное Советское правительство!

100. Да здравствует созданная Лениным славная Коммунистическая партия Советского Союза — испытанный авангард народа, руководящая и направляющая силы советского общества в борьбе за построение коммунизма!

101. Да здравствует коммунизм, утверждающий на земле Мир, Труд, Свободу, Равенство, Братство и Счастье всех народов!

Центральный Комитет
Коммунистической партии Советского Союза

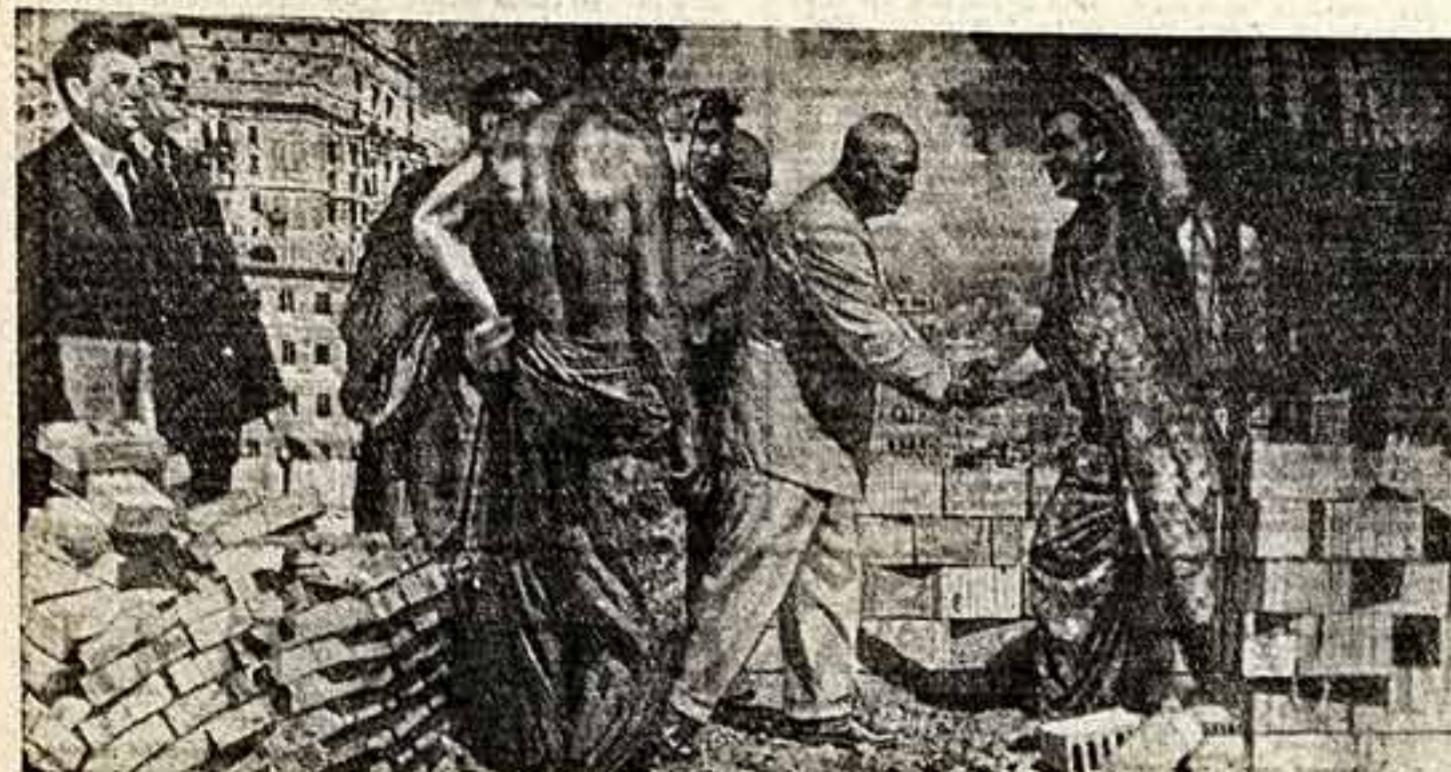


СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

Фото А. КИЛДЕВА и А. ТРОШИНА.

Деятели литературы и искусства! Ярче отображайте в своих произведениях величие и красоту героических дел советского человека! Боритесь за высокую идеиность произведений и художественное мастерство, за тесную, неразрывную связь литературы и искусства с жизнью народа, с задачами коммунистического строительства!

[Из Призыва ЦК КПСС к 44-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции].



А. Китаев. -Н. С. Хрущев среди рабочих-строителей.

Всесоюзная художественная выставка

РАДОСТЬ — СОВЕТСКОМУ ЧЕЛОВЕКУ

СЕЗДУ ПАРТИИ от художников подарок — Всесоюзная выставка. Она и радость, и волнение для всех нас — новый праздник искусства, художнических талантов, ответственный смотр и широкий, многообразный рассказ о советской жизни, о партии рассказ.

Коммунистической партии посвящен. Так, по примеру писателя, написавшего эти слова на заглавном листе своей позмы о Ленине, счастливцы сегодня сказать наши художники, соединившие вместе свой творческий труд на всесоюзном форуме искусства. В волнующие дни, в канун празднования Дня социалистического коммунизма, счастье это — посетить партии коммунистов блеск своего сердца, на просторах жизни почекнутого здохновения.

Вся жизнь советская, вся история наше — партии Коммунистической поданы. Энергичные партии, волей партии, разумом партии народ наш выведен в коммунистический полет; на старте — заплы «Аврора», спереди — «Партия торжественно» провозглашает: «нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме». Ленинским путем, через исполнительские кручи вела народ партии, были и грозы, и испытания сверх всякой человеческой меры, и мыны, когда вставала коммуна на все горизонты, — все, что есть красивое, смелое в трудах и душах Отчизны — все партии дала.

Партин дела — в жизни народ. От той повседневности, где в будних трудах стоял и хлеб, и линии чертежей, и руки тружеников на рычагах трактора, не самолетных штурвалов, и до воззваний великого, что красными листами входят в календарь истории. Выставка открыта — люди в ее зале, вгляделись в тех, кого запечатлевала кисть художников, в людей, составляющих народную гордость: в трудах и душах, то есть потому что немножко влечет к себе художников, не потому ли такая спонтанная в них ясность духа? На выставке чувствовалось, будто люди, приведенные властью искусств с просторов жизни в выставочных залах, — все они плечом к плечу с собой, и мысли единны, и связывали всех товарищеская любовь. Это есть победа над Художественным театром, который на заре революции виделся великому Ленину. Здесь — старт космических ракет и цепиных стапелей, распаханные от Меридана до Меридана, и Трианта здравой энергии, готавящий на земле перекатающие замые долина.

В день праздничный и дурацкий по-различному. Съезд партии, величественный Программа коммунизма внесли в нашу жизнь горды, радостные потехи — мы будто выросли на целую голову, будто влезли в выше стало над нами небо. Новый взорог заглядывал мы в будущее, времена коммунистических мере-

В ЧЕРЛ в Центральном зале столицы открылась Всесоюзная художественная выставка 1961 года, посвященная XXII съезду Коммунистической партии Советского Союза. В экспозиции выставки — сотни трех тысяч произведений, предоставленных художниками всех братских республик Советской страны.

На торжественной открытии выступили: первый заместитель министра культуры СССР А. Н. Кузинов, первый секретарь правления Союза художников СССР С. В. Герасимов и президент Академии художеств СССР Б. В. Ногинсон.

Все современники — каким им его хотели видеть, каким он сегодня. Герой не на портупе, как это нередко бывало у нас в искусстве в недавние еще годы, а товарищ всем нам по жизни по труду, по нашей общей советской судьбе — такой герой, сформировавший наш, в котором художники распознают живые черты народа, он нам всегда дороже и ближе. Нам дорого в творении искусства — это сознание живой духовной связи с человеком, сущностью, которая в нем склоняется к вечности.

Выставка открылась — о ней будут много говорить, много писать: это большое событие в советском многонациональном искусстве. В день открытия нет надобности забегать вперед, рассказать напрежманные оценки. При первом знакомстве воспринимаются выставки в ее сплите. Дух оптимизма, девятого жизнеутверждения — это глубоко патриотический спектакль, отличающийся жизненной празднственностью и большой эмоциональной силой.

Директор А. Мелик-Пашаев, режиссер В. Покровский, художник В. Рындина, коллектива исполнителей много и плодотворно поработали с автором и дали третью, теперь уже оперную жизнь произведению М. Шолохова. Постановщикам удалось красиво решить проблему соотношения трагического и юмористического начала в спектакле, убедительно раскрыть неслыханную юю и непреложимую веру в жизнь советских людей.

Композиция спектакля в целом построена на принципе противопоставления, причем контрастность события с нааждом новым их повторением все возрастает. Мрачный глубокий канонический характер, где работают советский мир и ощущается себя чистый его, дышит его широкими волнистыми ветрами. Радость это — работа на коммунистическом уровне.

Большой, коммунистической красоте человека.

Как высшую ценность на свете славят художники труда — будь это столяры у мортина, нефтяники с легендарными промыслов, люди для горючего или мыны наши колхозные девчата. Хорошо это видеть, как красы душой человека, груды, как настоящий труженок и одухотворен в первых часах на земле дела, чтобы жилось людям по правилам человека — друг, товарищ и брат! И тогда особая радость, ощущенная вспоминая взлета, наполняется счастьем прошлого — образы побед и свершений, и которым влечет наше искусство. Сонце поднимает взыск рабочего прихотливо — непоследовательно во времени, своеобразные сопоставления реального происходящих событий с прошедшими — все это в спектакле возникает логично и естественно, все решено с режиссерской выдумкой, с использованием новейших достижений театральной техники, с помощью кино-проекции, радиомагнитофонных записей и т. д.

Особенно хочется отметить художника В. Рындина. Оформление спектакля — одно из его лучших работ.

Такие органические находки, как изображение мрачной царицы с будто искривленными каменными сидами, которые затем просвечиваются, великолепное решение реквизита пачами героями, с разевающимися красными глазами — это чистый творческий подход, отличавшийся жизненной празднственностью и большой эмоциональной силой.

Директор А. Мелик-Пашаев, режиссер В. Покровский, художник В. Рындина, коллектива исполнителей много и плодотворно поработали с автором и дали третью, теперь уже оперную жизнь произведению М. Шолохова. Постановщикам удалось красиво решить проблему соотношения трагического и юмористического начала в спектакле, убедительно раскрыть неслыханную юю и непреложимую веру в жизнь советских людей.

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«Судьба человека» — уже третья опера И. Дээрлинского, написанная на шодоловскую сюиту. Можно смело сказать, что творчество М. Шолохова осталось для композитора буквально «запасом».

«С

