



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета
Центрального Комитета
КПСС

НА ВСТРЕЧУ СЛАВНОЙ ДАТЕ

Повсеместно, во всех союзных республиках, в городах и селах советские люди встречают предстоящее 60-летие образования СССР новыми успехами в экономическом, социальном и культурном строительстве. Воплощаются в жизнь исторические решения XXVI съезда КПСС. Возрастает материальные и духовные ценности советского общества. И в каждом деле, в каждом спешном проявлении себя могучие созидательные силы дружбы и братства народов СССР, советского патриотизма и социалистического интернационализма.

Важная и многообразная организаторская, пропагандистская, воспитательная работа по подготовке к исторической дате шестидесятилетия многонационального Советского государства проводится органами и учреждениями культуры и искусства. Велика их роль и ответственность в этом поистине общем деле. Их важнейшая задача — яркая, углубленная пропаганда достижений советского народа в строительстве развитого социалистического общества, в претворении в жизнь ленинской внутренней и внешней политики Коммунистической партии и Советского государства, в коммунистическом воспитании трудящихся. Воспитание высокой общественной активности, коммунистического отношения к труду, идейной убежденности трудящихся, их мобилизация на выполнение социально-экономических программ — эти важнейшие задачи входят в сферу повседневной деятельности органов и учреждений культуры и искусства.

На днях коллеги Министерства культуры СССР всемерно обсудили работу Министерства культуры Армянской ССР по подготовке к юбилею. Обсуждение позволило сделать полезные выводы. Перемены в этой республике, как и в других союзных республиках, за годы Советской власти произошли поистине разительные.

В республике развернута широкая организаторская и идейно-политическая работа по подготовке к юбилейной дате. Повсеместно проводятся циклы тематических вечеров и устных журналов, праздники интернациональной дружбы, фестивали самодеятельного художественного творчества. Цели и намерения этой работы всемерно рассматривались на совещаниях деятелей культуры и искусства, собраний актива, семинарах творческой интеллигенции. И хотя в деятельности органов и учреждений культуры и искусства, в работе творческих союзов Армении еще немало и недостатков, здесь, как и в других союзных республиках, повсеместно ощущается большой подъем. В юбилейной афише драматических театров представлены произведения украинских, белорусских, грузинских, азербайджанских, латвийских, киргизских, астонских авторов. На республиканских художественных выставках «СССР — наша Родина» и «Юбилейная весна» будут представлены работы художников многих союзных республик. В рамках всесоюзного праздника искусств «Дружба народов» прошел V фестиваль камерной музыки, в котором приняли участие ведущие коллективы и исполнители из крупнейших музыкальных центров России, Украины, Молдавии и других республик. Все это, несомненно, делает поистине действенным процесс взаимобогащения и взаимодополнения культур братских народов.

Органы культуры, творческие союзы, учреждения культуры и искусства признали, используя уже имеющийся положительный опыт, максимально активизировать свою деятельность, сосредоточив внимание на главных задачах, определенных решениями XXVI съезда КПСС, постановлением ЦК КПСС «О 60-й годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик», указавшим товарища Леонида Ильича Брежнева.

Внимание писателей и драматургов, деятелей театра и музыки, кино и телевидения, изобразительного искусства, работников музеев, картинных галерей и выставочных залов, библиотек, домов культуры и клубов должно быть сосредоточено на создании новых высококачественных и высокохудожественных произведений и постановок, раскрывающих борьбу партии и государства за воплощение в жизнь грандиозных планов коммунистического строительства, за мир и социальный прогресс.

Должно быть обеспечено дальнейшее совершенствование всей системы культурного обслуживания населения, особенно отдаленных районов. Театрально-артистические, музыкальные, культурно-просветительные учреждения обязаны с большей эффективностью проявлять свою роль в общественно-политической жизни, повышать идейно-художественный уровень своих программ, обогащать репертуар. Их возмужание в формировании марксистско-ленинского мировоззрения советских людей, в идейно-политическом, интернациональном, трудовом и нравственном воспитании населения и, прежде всего молодежи, должны быть использованы в полной мере.

Подготовка к 60-й годовщине образования СССР — неотложная, насущная, важнейшая задача всех органов и учреждений культуры и искусства.

★ СЕРДЕЧНОЕ ПРИВЕТСТВИЕ

Товарищ Л. И. Брежнев направил сердечное приветствие участникам торжественного собрания выпускников школ Ленинграда и Ленинградской области, решивших продолжить свое обучение в учебных заведениях профессионально-технического образования, получить профессию и пополнить ряды героического рабочего класса.

★ ПОДПИСАНА ПРОГРАММА СОТРУДНИЧЕСТВА

10 мая кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демичев принял члена Политбюро ЦК Народно-революционной партии Кампучии, заместителя Председателя Совета Министров, министра иностранных дел Народной Республики Кампучия Хун Сена, находящегося в Советском Союзе с официальным визитом.

В беседе, прошедшей в сердечной, товарищеской обстановке, обсуждались вопросы развития и углубления двусторонних советско-кампучийских культурных связей. После беседы в Министерстве культуры СССР состоялось подписание программы культурного и научного сотрудничества между Советским Союзом и Народной Республикой Кампучия на 1982—1983 годы. Документ подписали заместитель министра иностранных дел СССР Н. П. Фирюбин и посол НРК в СССР Као Нам Хонг.

★ ПАМЯТНИК ВОЖДЮ

13 мая в Термезе состоялся многотысячный митинг, посвященный открытию памятника Владимиру Ильичу Ленину. В нем приняли участие партийно-правительственные делегации СССР — во главе с кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем ЦК Компар-

дневник событий

По сообщениям корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

тин Узбекистана Ш. Р. Рашидовым, ДРА — во главе с Генеральным секретарем ЦК НДПА, Председателем Революционного совета ДРА Б. Кармалевым.

На митинге выступили Б. Кармалев и Ш. Р. Рашидов. Главы делегации возложили к памятнику цветы.

★ ВСТРЕЧИ, БЕСЕДЫ

12 мая кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демичев принял директора союзного управления по международному сотрудничеству в области науки, культуры, образования и техники СФРЮ, председателя югославской части смешанной советско-югославской комиссии по культурному сотрудничеству Милена Зрельца, находящегося в Советском Союзе с официальным визитом.

В беседе, прошедшей в теплой, товарищеской обстановке, обсуждались вопросы дальнейшего развития двусторонних советско-югославских культурных связей.

В беседе принял участие посол СФРЮ в СССР Марко Орландич.

13 мая состоялась подписание протокола IV сессии смешанной советско-югославской комиссии по культурному сотрудничеству.

★ В СВЯЗИ СО 100-ЛЕТИЕМ

12 мая в посольстве НРБ в СССР состоялась передача в

дар Народной Республике Болгария двух портретов выдающегося деятеля болгарского и международного коммунистического и рабочего движения Г. Димитрова, написанных заслуженным художником РСФСР К. М. Антоновым. Они переданы в связи со 100-летием со дня рождения славного сына болгарского народа.

★ «МОЛОДОСТЬ СТРАНЫ»

Сегодня в Центральном выставочном зале столицы открылась всесоюзная художественная выставка «Молодость страны», посвященная предстоящему XIX съезду ВЛКСМ. Красота родного края, облик современника, трудовая доблесть советских людей, славные нравы прошлого — вот основные темы работ молодых мастеров. Многочисленный отряд молодых художников выступил на выставке достойным продолжателем высокой традиции советского изобразительного искусства.

★ ЛИЧНОСТЬ В ЗЕРКАЛЕ ПРОЗЫ

12 мая в Центральном доме литераторов состоялся пленум правления Московской писательской организации. С докладом на тему «Современная проза: формирование личности в условиях развитого социализма» (на материале творчества московских писателей) выступил первый секретарь Московской писательской организации Ф. Кузнецов, с докладами — В. Шуваев и В. Годуков.

★ НА ЭКРАНЕ — ФИЛЬМЫ ЧССР

Фестиваль чехословацких фильмов, посвященный 37-й годовщине освобождения Чехословакии от фашизма, начался в столице.

Делегация чехословацких кинематографистов ЧССР.

СООБЩЕНИЕ В ПОЛЕТЕ ТАСС «СОЮЗ Т-5»

В соответствии с программой исследования космического пространства 13 мая 1982 года в 13 часов 58 минут московского времени в Советском Союзе осуществлен запуск космического корабля «Союз Т-5», пилотируемого экипажем в составе командира корабля подполковника Березового Анатолия Николаевича и бортинженера Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР Лебедева Валентина Витальевича.

Программой полета предусматривается стыковка корабля «Союз Т-5» со станцией «Салют-7», выведенной на околоземную орбиту 19 апреля 1982 года. Экипажу предстоит выполнить комплекс научно-технических исследований и экспериментов на борту орбитальной станции.

Воротные системы корабля «Союз Т-5» работают нормально. Самочувствие космонавтов Березового и Лебедева хорошее.



Экипаж космического корабля «Союз Т-5». Командир экипажа А. Н. Березовый (слева) и бортинженер-летчик-космонавт СССР В. В. Лебедев.

Фото А. Пушкарев (ТАСС).

СОВЕЩАНИЕ АРМЕЙСКИХ КОММУНИСТОВ

Лучшие представители армии и флота участвовали 11—13 мая во Всесоюзном совещании секретарей первичных партийных организаций, проходившем в Москве в Большом Кремлевском дворце, обсуждавшем актуальные проблемы партийно-политической работы в Советских Вооруженных Силах.

В президиуме совещания — товарищи Д. Ф. Устинов, К. У. Черненко, И. В. Наливкин, М. В. Зымынин, заведующие отделами ЦК КПСС, руководители ряда министерств и ведомств, заместители министра обороны СССР, другие высокопоставленные партийные работники.

Под продолжительные аплодисменты присутствующих член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС К. У. Черненко огласил приветствие Центрального Комитета КПСС Всесоюзному совещанию секретарей первичных партийных организаций.

С докладом выступил тепло встреченный собравшимися член Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР Маршал Советского Союза Д. Ф. Устинов. От имени участников совещания он сердечно поблагодарил Центральный Комитет партии, Политбюро ЦК, лично товарища Леонида Ильича Брежнева за теплые слова приветствия и выразил глубокую признательность за постоянную заботу о Вооруженных Силах. Приветствие ЦК КПСС мы воспринимаем, ска-

зал он, как наказ партии и впредь достойно выполнять сданный долг по защите социалистического Отечества. Коммунисты, все воины наших славных Вооруженных Сил заверюют Центральный Комитет, что этот наказ они выполнят с честью.

Решать задачи коммунистического строительства приходится в сложных внешнеполитических условиях. Противостояла агрессивному курсу империализма высокую бдительность, твердость, возвышенный и реалистический подход к игрищам проблем современности, Советский Союз неустанно проводит линию укрепления мира, которая ясно и четко выражена XXVI съездом КПСС, развитая и конкретизирована в последующих документах партии и государства. Отметив всенародный характер заботы о безопасности страны, Д. Ф. Устинов подчеркнул, что она находит свое выражение в политике Коммунистической партии, в ее повседневном руководстве военным строительством.

В докладе было уделено внимание вопросам дальнейшего укрепления воинской дисциплины, задачам партийных организаций по дальнейшему повышению боевой готовности Вооруженных Сил и совершенствованию воспитания личного состава.

От имени участников Всесоюзного совещания Д. Ф. Устинов заверил Центральный Комитет партии, Полит-

СЫНОВЬЯ ЗЕМЛИ

Вчера космодром Байконур после годичного перерыва провозил в звездный рейс отечественный космический аппарат. Встречать последние предстартовые команды. И вот уже их слуха тонут в нарастающей грохоте ракетных двигателей.

Командир корабля подполковник Анатолий Николаевич Березовый и бортинженер Валентин Витальевич Лебедев ровесники. Оба родились в апреле 1942 года, а бортинженер — одиннадцатого, а командир — три дня позже. В апреле шестьдесят первого оба пережили свое второе рождение — они выбрали главную цель жизни. Это произошло в день, когда радиостанции разных стран прерывали свои программы, чтобы передать сообщение ТАСС — первый человек в космосе!

Анатолий Березовый тогда работал токарем на заводе «Нефтемаш» в Новочебоксарске. Биография Гагарина подсказала ему путь в космос — это авиация, ведь первый космонавт был летчиком. Серебряная медаль за окончание средней школы и два года рабочего стажа придавали уверенность в своих силах. И через три месяца Березовый становится курсантом знаменитого Качинского высшего военного авиационного училища — старшей школы русских летчиков.

Большая года работал лейтенант Березовый в родном училище инструктором, а затем служил летчиком-истребителем в авиационных частях. Освоил четыре типа самолетов, налетал 1.400 часов, получил квалификацию военного летчика первого класса. Читая служебную характеристику: «Профессию летчика любил. Летает смело, уверенно. В полете спокоен, в сложной обстановке действует четко, хладнокровно. Авиационную технику знает отлично». Не правда ли, достойные качества для кандидата в космонавты?

И Анатолий Березовый стал им. В апреле 1970 года он был зачислен слушателем-космонавтом для прохождения общекосмической подготовки. В этот же набор попал хорошо известный сейчас покорителем космоса Юрий Романенко, Владимир Джиганбеков, Леонид Попов. Группу новиков в Центре подготовки космонавтов встречал и опекал Борис Волынов, пришедший сюда еще в 1960 году в числе летчиков самого

первого, гагаринского набора. Два года Березовый готовился к будущей профессии. Изучал теоретические основы космонавтики, совершал тренировочные полеты на самолетах, прыгал с парашютом, усиленно занимался спортом. А потом приступил к изучению конкретной космической техники. Он готовился к полету на орбитальную станцию «Салют-5»... но лишь в качестве дублера командира корабля «Союз-24» Виктора Горбатко (кстати, тоже из гагаринского набора).

Анатолий Березовый провозил в полет товарищей, в том числе и тех, кто одновременно с ним прибыл в Центр подготовки, с кем вместе постигал азы профессии космонавта. Провожал, встречал — и ждал своего часа.

За это время Анатолий окончил Военно-воздушную академию имени Ю. А. Гагарина. Сын Сергея, которого он в пятилетнем возрасте привел в Звездный городок, стал уже патрикласиком. Родился и стала первой классницей дочка Тая. Елена Лидия окончила аспирантуру в МГУ, защитила кандидатскую диссертацию и работает доцентом на кафедре истории КПСС во Всесоюзном заочном инженерно-строительном институте.

Ожидание для космонавта — это труд, это учеба, чтобы всегда можно было шагнуть в ногу с временем, всегда быть готовым к выполнению нового задания.

Ждал своего старта Березовый, много слышавший о космосе из рассказов товарищей — ждал Лебедева, уже встречавшийся с космосом, на орбите. И невозможно было не думать о нем.

Валентин Лебедев вырос в семье военнослужащего. И хотя его детские воспоминания связаны с танками, он с пор его любимое занятие — летать. После школы Валентин поступил в Оренбургское высшее авиационное училище, но стать военным летчиком ему не пришлось. Через год по решению IV сессии Верховного Совета СССР «О новом значительном сокращении Вооруженных Сил» рядов Советской Армии. И тогда он пошел в Московский авиационный институт.

Студенты — первокурсники тех лет одновременно с уче-

бой должны были работать на заводе. Днем — работа, вечером — учеба, через неделю — наоборот. Свободного времени практически не оставалось. А студент Лебедев добровольно взяла на себя еще одну нагрузку — он занялся планированием в Центральном аэроклубе в Тушине. Обилие чемпионов и рекордсменов в столице не позволяло ему перестать с планиера на самолет, по крайней мере так скоро, как хотелось бы.

И Валентин начинает летать в Коломне, потом в Серпухов, во Владимире. И при этом не прерывает учебы в МАИ. Кто знает, сколько времени он провел тогда в электричке №7. Но зато в Центральный аэроклуб вернулся первокурсником.

После Гагарина звал его и новым высотам. И в 1963 году он пишет первокурснику космоса: «Прощу зачислить меня в группу космонавтов. Готов на любую работу, связанную с полетами в космос. Валентин Лебедев, студент МАИ». Вряд ли Юрий Гагарин обратил внимание на это заявление, но в тот момент стоял шестнадцатый претендент на номер. Тем более, что тогда в космонавты отбирали исключительно летчиков, но никак не студентов.

Пожалуй, главная черта характера Валентина Лебедева — целеустремленность. Трудности на пути к поставленной цели существуют для него, чтобы их преодолеть.

После окончания института молодой инженер Лебедев был принят на работу в конструкторское бюро, где создавались космические корабли. Он стал участвовать в их разработке и испытаниях, проявил себя эрудированным и инициативным специалистом, и по-прежнему настоятельно стремился к своей цели — в космос.

Его мечта сбылась: в 1972 году он был зачислен в отряд космонавтов, а в декабре 1973 года совершил свой первый космический полет и в качестве бортинженера корабля «Союз-13».

Оба коммуниста — командир и бортинженер. Им вдвоем предстоит жить и работать вдали от всех, вдали от привычных земных условий.

Сегодня они на орбите. Два таких непохожих и в чем-то все-таки одинаковых человека. Одинаковых в своей преданности избранной профессии, в стремлении успешно выполнить нелегкое задание Родины.

Валерий СЛВЯНЦЕВ.

ЗА ВЫСОТОЮ — ВЫСОТА

Две трети территории Армении занимают камни. С любой точки республики видны горные вершины, подпоясанные небом. За вершинами стоят новые, потом — еще и еще — высота сменяет высоту.

Но о другой высоте хотелось бы сказать, той, которая началась в преддверии двадцатого века и так стремительно взлетела в кратчайшие сроки истории — за несколько десятилетий. О советской высоте. Да, поистине Армения как в прямом, так и переносном смысле выросла на голом камне. Камни были злом — на них не рождался хлеб. Однако в иные времена армяне камни обрели счастливое превращение. Республика научилась выжимать из камня сладчайший виноград и душистый

персик, камень водопадом радужного воюана спадает с тучных стенок, воплощаясь не только в изысканную керамику, но и в сложные технические изделия.

Сравнить Армению прошлого с современной — значит сравнить несравнимое, посох путника с высокими куполами бюрократской астрофизической обсерватории. В самом деле, если до революции сюда возводились даже мотки, то сейчас в десяти странах мира отправляются сотни изделий, выработанных в республике.

А еще не сказано об атомной станции у подножия древнего Арарата, сотнях объектов народного хозяйства, построенных с помощью советских народов-братьев, звонких экспедициях Ереванского метро,

которые каждое утро отправляются со станции с символическим названием «Дружба».

Моя Армения стала дивно богаче, приближаюсь к многонациональной социалистической культуре. Созданы все условия, обеспечивающие доступ широким массам к духовным ценностям, активное приобщение к ним. Ежегодно в республике возводятся десятки объектов культуры. В отдаленных горных селах встали красные дворцы культуры, художественные и музыкальные школы, библиотеки, музеи... Розовый армянский тиф расцвел в стенах нового Дома камерной музыки в центре Еревана, справился новоселье республиканская детская библиотека имени Хико Апера, музей этнографии в Октемберге, комплекс Го-

сударственной картинной галереи, имамрия С. Шаумян и Степанавне, Дворец культуры со спортивным комплексом в Абовяне...

Древняя медитативная струя мудрости слилась с могучим родником народных талантов, выделенных социализмом. Картины, написанные художниками-любителями, украшения народных умельцев, вдохнувших молодую жизнь в традицию, неисследованные от армянских варлетов, гончары, оживляющие мертвую глину, мастера раскраски карпетов, переносчики на суровое полотно жаркие краски природы. В Доме народного творчества выставлены холсты самодельных стариков, в Ереванской детской картинной галерее — акварели юных, в каждой картине —

радость, восхищение новой жизнью.

Армения прошла трудные университеты жизни. Она научилась ценить верных друзей, сердечность и щедрость народов-братьев.

— Две трети Армении покрыты горами. Они как пьедестал, на который социалистическая история возвела трудовую Советскую Армению.

Суран ПЕТРОСЯН, член бюро ЦК КП Армении, Герой Социалистического Труда, бригадир аппаратчиков научно-производственного объединения «Нарит».

Сегодняшняя четвертая страница нашей газеты посвящена Армянской ССР.

ПРАЗДНИК ЕДИНСТВА И БРАТСТВА

Ровно через две недели, 28 мая, в Киеве состоится торжественное собрание в честь 1500-летия столицы Советской Украины...

В ознаменование 1500-летия города Киева Украин Президиум Верховного Совета СССР учреждена медаль и памятник 1500-летию Киева.

Торжества в городе-герое Киеве пройдут как составная часть празднования 60-летия образования СССР.

Как проходил водворения к празднику? Чем наполнена в праздники культура украинского народа?

На вопросы нашего корреспондента отвечает заведующий отделом культуры городского комитета Компартии Украины И. ЗАВРАЖСКИЙ.

Начиная с недавнего примечательного события: читательской конференции по поводу того, что вышедшей из печати монографии «Иван Ревуцкий»...

С большим успехом прошли в Киеве фестивали фильмов киностудии РСФСР и «Беларусьфильм»...

Заключается реставрация Золотых ворот — памятника архитектуры XI века, который предстанет для обозрения в виде, максимально приближенном к первоначальному...

Участникам торжественного заседания во дворе культуры «Украина» будет показан большой концерт, в котором выступят мастера искусства из многих братских республик...

Не только архитекторы, художники, строители-профессионалы, а и десятки трудовых коллективов, комсомолы вложили вдохновение и энергию в сооружение нового прекрасного здания Киевского филиала Центрального музея В. И. Ленина...

Какие наиболее интересные события, связанные с юбилеем, еще предстоят в оставшиеся дни?

Их много, и выделить что-то трудно. Впервые в истории выставки «Киеву XV века»...

Уже прошла объединенная научная сессия АН СССР и АН УССР, заседание секретариата Союза писателей Украины...

Беседу вел Л. ВИРИНА, наш соб. корр.

Киев.

Узнали вы, что в Киевском музее искусств в настоящее время проводится выставка «Киев XV века»...

Впервые в истории выставки «Киеву XV века» составлена из ценных экспонатов исторических музеев Москвы, Минска, Киева...

Какие наиболее интересные события, связанные с юбилеем, еще предстоят в оставшиеся дни?

Их много, и выделить что-то трудно. Впервые в истории выставки «Киеву XV века»...

Уже прошла объединенная научная сессия АН СССР и АН УССР, заседание секретариата Союза писателей Украины...

Беседу вел Л. ВИРИНА, наш соб. корр.

Киев.

Узнали вы, что в Киевском музее искусств в настоящее время проводится выставка «Киев XV века»...

Впервые в истории выставки «Киеву XV века» составлена из ценных экспонатов исторических музеев Москвы, Минска, Киева...

Какие наиболее интересные события, связанные с юбилеем, еще предстоят в оставшиеся дни?

Их много, и выделить что-то трудно. Впервые в истории выставки «Киеву XV века»...

Уже прошла объединенная научная сессия АН СССР и АН УССР, заседание секретариата Союза писателей Украины...

Беседу вел Л. ВИРИНА, наш соб. корр.

Уникальные угодья Яхромской поймы, дивные подмосковные леса, чистая гладь канала имени Москвы под высоким отрогом Перемышловских высот...

Районная партийная организация возглавляет и направляет социалистическое соревнование за подъем всех отраслей экономики, за высокую культуру земледелия...

Недавно коллегия Министерства культуры СССР одобрила опыт учреждения культуры Дмитровского района Московской области по мобилизации трудящихся на увеличение производства сельско-хозяйственной продукции...

И родилась деревня!

П. СПИРИДОНОВ, директор совхоза «Борец»

15 октября прошлого года в нашем совхозе состоялся большой, красивый праздник. На нем собрались гости со всего Дмитровского района...

В клубе и библиотеке созданы школы передового опыта, организованы выставки сельскохозяйственной литературы, стенды об опыте лучших производителей...

Многолетний опыт хозяйствования на земле привнес в непреходящую историю каждого сельско-хозяйственного производства...

«Борец», который в руковождении большевиков, в хозяйстве — это большое событие в жизни совхоза...

До Москвы от нас в зачетке можно доехать за 40 минут. Стало быть, совхоза приехать работу в городе да тех, кто не очень привык к земле...

Еще 20 лет назад дирекция совхоза, партийная, общественные организации стали думать не только об экономическом развитии «Борца»...

Теперь у нас есть отличная дворня культура, на сцене которой охотно выступают московские театры...

Мы строим новую большую мажорку, строим современную мажорку, а в прошлом сезоне, как я уже говорил, отрадились рождением новой деревни...

Новые Подосинки — стройка во многом экспериментальная. Прием экспериментальная и с социальными, и со строительными...

Мы возводим дома нового для наших мест типа, которые сочетают городские удобства и прибрежность к земле...

Что же касается Дома семейных торжеств, который занимает улицу новой деревни, то он должен отвечать на все более острую потребность в общении...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...



Вот они как-то, Новые Подосинки!

ВЕРНЫЕ ПОМОЩНИКИ

Под руководством партийных комитетов клубы и библиотеки создают свой вклад в организацию социалистического соревнования...

В клубах и библиотеках созданы школы передового опыта, организованы выставки сельскохозяйственной литературы...

Многолетний опыт хозяйствования на земле привнес в непреходящую историю каждого сельско-хозяйственного производства...

«Борец», который в руковождении большевиков, в хозяйстве — это большое событие в жизни совхоза...

До Москвы от нас в зачетке можно доехать за 40 минут. Стало быть, совхоза приехать работу в городе да тех, кто не очень привык к земле...

Еще 20 лет назад дирекция совхоза, партийная, общественные организации стали думать не только об экономическом развитии «Борца»...

Теперь у нас есть отличная дворня культура, на сцене которой охотно выступают московские театры...

Мы строим новую большую мажорку, строим современную мажорку, а в прошлом сезоне, как я уже говорил, отрадились рождением новой деревни...

Новые Подосинки — стройка во многом экспериментальная. Прием экспериментальная и с социальными, и со строительными...

Мы возводим дома нового для наших мест типа, которые сочетают городские удобства и прибрежность к земле...

Что же касается Дома семейных торжеств, который занимает улицу новой деревни, то он должен отвечать на все более острую потребность в общении...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...

Справдываются ли наши усилия? Думаю, оправдываются. Мы стабилизировали интраполю. Средний возраст наших работников...

О чем говорят факты

В Дмитровском районе создана широкая сеть государственных учреждений культуры: 72 клуба и дома культуры, 56 библиотек, объединенных в централизованную библиотечную систему...

Очень важно, что культурно-просветительскими своими специализированными средствами борются и за укрепление трудовой дисциплины, экономии и бережного отношения к общественной собственности...

Среди них немало коммунистов и комсомольцев. Люди долга, люди дела, они пользуются заслуженным авторитетом и уважением у населения...

Среди учреждений культуры организовано соревнование за звание «Клуб, Дом культуры, библиотека отличной работы», «Лучший по профессии», «Лучший молодой специалист»...

Среди учреждений культуры организовано соревнование за звание «Клуб, Дом культуры, библиотека отличной работы», «Лучший по профессии», «Лучший молодой специалист»...

Среди учреждений культуры организовано соревнование за звание «Клуб, Дом культуры, библиотека отличной работы», «Лучший по профессии», «Лучший молодой специалист»...

Среди учреждений культуры организовано соревнование за звание «Клуб, Дом культуры, библиотека отличной работы», «Лучший по профессии», «Лучший молодой специалист»...

Среди учреждений культуры организовано соревнование за звание «Клуб, Дом культуры, библиотека отличной работы», «Лучший по профессии», «Лучший молодой специалист»...

Среди учреждений культуры организовано соревнование за звание «Клуб, Дом культуры, библиотека отличной работы», «Лучший по профессии», «Лучший молодой специалист»...

Среди учреждений культуры организовано соревнование за звание «Клуб, Дом культуры, библиотека отличной работы», «Лучший по профессии», «Лучший молодой специалист»...

Среди учреждений культуры организовано соревнование за звание «Клуб, Дом культуры, библиотека отличной работы», «Лучший по профессии», «Лучший молодой специалист»...

Среди учреждений культуры организовано соревнование за звание «Клуб, Дом культуры, библиотека отличной работы», «Лучший по профессии», «Лучший молодой специалист»...

Среди учреждений культуры организовано соревнование за звание «Клуб, Дом культуры, библиотека отличной работы», «Лучший по профессии», «Лучший молодой специалист»...

Среди учреждений культуры организовано соревнование за звание «Клуб, Дом культуры, библиотека отличной работы», «Лучший по профессии», «Лучший молодой специалист»...

Среди учреждений культуры организовано соревнование за звание «Клуб, Дом культуры, библиотека отличной работы», «Лучший по профессии», «Лучший молодой специалист»...

Среди учреждений культуры организовано соревнование за звание «Клуб, Дом культуры, библиотека отличной работы», «Лучший по профессии», «Лучший молодой специалист»...

Среди учреждений культуры организовано соревнование за звание «Клуб, Дом культуры, библиотека отличной работы», «Лучший по профессии», «Лучший молодой специалист»...

Среди учреждений культуры организовано соревнование за звание «Клуб, Дом культуры, библиотека отличной работы», «Лучший по профессии», «Лучший молодой специалист»...

Среди учреждений культуры организовано соревнование за звание «Клуб, Дом культуры, библиотека отличной работы», «Лучший по профессии», «Лучший молодой специалист»...

Среди учреждений культуры организовано соревнование за звание «Клуб, Дом культуры, библиотека отличной работы», «Лучший по профессии», «Лучший молодой специалист»...

Среди учреждений культуры организовано соревнование за звание «Клуб, Дом культуры, библиотека отличной работы», «Лучший по профессии», «Лучший молодой специалист»...

Среди учреждений культуры организовано соревнование за звание «Клуб, Дом культуры, библиотека отличной работы», «Лучший по профессии», «Лучший молодой специалист»...

Среди учреждений культуры организовано соревнование за звание «Клуб, Дом культуры, библиотека отличной работы», «Лучший по профессии», «Лучший молодой специалист»...

Среди учреждений культуры организовано соревнование за звание «Клуб, Дом культуры, библиотека отличной работы», «Лучший по профессии», «Лучший молодой специалист»...

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского музыкального искусства присвоил почётное звание «Народный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный деятель искусства РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского искусства присвоил почётное звание «Заслуженный артист РСФСР»...

ЗАБОТА О ДЕТАХ

Писатели, художники, деятели театра и кино, педагоги из 25 стран мира приняли участие в состоявшейся в Москве международной встрече «Литература и искусство в борьбе за мир и счастье детей»...

Уже прошла объединенная научная сессия АН СССР и АН УССР, заседание секретариата Союза писателей Украины при участии представителей писательских союзов России и Белоруссии...

Уже прошла объединенная научная сессия АН СССР и АН УССР, заседание секретариата Союза писателей Украины при участии представителей писательских союзов России и Белоруссии...

Уже прошла объединенная научная сессия АН СССР и АН УССР, заседание секретариата Союза писателей Украины при участии представителей писательских союзов России и Белоруссии...

Уже прошла объединенная научная сессия АН СССР и АН УССР, заседание секретариата Союза писателей Украины при участии представителей писательских союзов России и Белоруссии...



А это новый Дом культуры совхоза «Борец».

Фото А. Рубашкина.



Выставки

Полотна-бойцы, полотна-ветераны

В ознаменование приближающегося 40-летия Союза ССР в Центральном выставочном зале Ленинграда открылась выставка произведений изобразительного искусства, охватывающая весь период существования Ленинградского отделения Союза художников РСФСР.

На выставке постоянно ощущается себя среди старых и новых друзей — полотен, скульптур. На ней представлены различные полотно, и прошлое перекликается с будущим.

Для тех, кто родился после сорок пятого года, война становится легендой. А для меня, для людей старшего поколения, это время, запечатленное в творчестве художников — как живое.

Союз художников. Да, искусство сражалось! Безценным свидетельством того времени стали представленные на выставке и в других наших музейных залах работы В. Серова, М. Сербского, Г. Ефимова, Я. Николаева, А. Пахомова, Л. Фролова-Баграмова.

И оттого, что теме войны, военному подвигу здесь, на выставке, посвящено так много работ, ощущается звучит образ мира, справедливости, гуманизма.



Эмиль ПОТЯНУ, народный артист РСФСР

НЕЖНОСТЬ И ДОБРОТА

Эмиль ПОТЯНУ, народный артист РСФСР

День, когда повелось, хранить в душе и памяти. Он будет греть и останется надеждой, источником уверенности и оптимизма.

Танем был день, когда я встретил одну из тысяч молдавских школьниц, еще не оставших после экзаменационных баталий, болшегалупу даушу, стоящую на перекрестке жизненных путей.

Не знаю, почему решил судьбу Светланы, но степень ее умения играть. Я попросил ее стать спойной и кинокамере и посмотреть на нас.

Светлана Тома — актриса глубоких, эмоциональных действий. В этом привлекательна и сложность ее актерской судьбы.

Материал для рассмотрения авторы черпают в основном из недавней истории и актуальной практики кинематографа Европы и США.

Материал для рассмотрения авторы черпают в основном из недавней истории и актуальной практики кинематографа Европы и США.

театральное обозрение

УРОКИ «ТИХИХ» ТРАГЕДИЙ

Американский драматург Теннис Уильямс стал сегодня одним из самых «репертуарных» западных авторов в советском театре.

Светлана «Копка на раскаленной крыше» в Московском академическом театре им. М. Горького

«Татуированная роза». Пьеса эти переведены В. Вульф и А. Дорощевичем и идут в сценической редакции переводчицы и знатока американского театра В. Вульфа.

Знают моноспектаклем с крупно и ярко вычерченным женским характером в центре. Итальянка Серафина на предместиях Нью-Йорка в исполнении И. Мирошниченко

Чем объясняется эта необычайная и несколько запоздалая популярность американского автора в нашем театре (в начале восьмидесятых годов исполнялись пьесы, написанные Уильямсом в пятидесятые годы и ранее)?

Она московских театры обратились к творчеству Уильямса не впервые, имея известный опыт работы над его пьесами. Они учитывают такую свою богатый опыт постановки русских классических драм, в первую очередь Чехова и Горького.

Самостоятельное значение получила в спектакле третья трагическая «партия» — роль Вирна, исполняемая А. Мартыновым.

С наибольшей трудом осознают своеобразную стилизованную природу драм Уильямса театральные художники. Казалось бы, задача проста — следовать за пространными описаниями сценической обстановки, данным автором.

Продолжателем именно этой традиции американской литературы XX века выступил Теннис Уильямс. Он хорошо знает духовные традиции своих современников.

Два пути интерпретации пьес Уильямса обозначаются в советской режиссуре. Первый основан на обстоятельности и исторической конкретности в восприятии среды, внимания к психологической точности в характеристике внутреннего мира персонажей.

Никто не сказал более жестокой правды о бедах и эле в современной Америке, чем сами американские писатели. Именно они поведали о таких нарушениях прав человека, гуманистических основах жизни.

«Экран в борьбе» — это не просто фильм, это явление культуры, это явление культуры, это явление культуры.

С большим успехом прощались в Бразилии советские артисты РСФСР Сергея Доросенко, Владимира Белина, Мануэлу Порту-Алегри и других.

Федеральный университет Рио-де-Жанейро. В адрес театру Рио-де-Жанейро, в зрительном зале и дане на сцене, Горный прием оказал С. Доросенко студия музыкальной школы

А. ОБРАЗЦОВА, В. ГОРШКОВА

В. ИВАНЕНКО, корр. АПН — специально для «Советской культуры» Рио-де-Жанейро.

сердца открыты дружбе

ДИПЛОМАТ РАБОТА — СПЕКТАКЛЬ

Пьесу современного бразильского драматурга Алфреда Даса Гомаеса «Альваро со своей Барбарой» еще не следуют на советской сцене, выбрав для своего режиссерского дебюта молодой кибичка Педро Анхель Вера.

ГИМН МУЖЕСТВУ

Режиссера Германа Видекинда из Савриновки (ФРГ) — города-образца Тамань — хорошо знают в Грузии. Он не раз бывал в республике.

ЯЗЫКОМ ФОРМУЛ

Метод повышения качества кинофотоматериалов разработаны учеными Белоруссия и ГАР.

КНИГИ

ГОРИЗОНТЫ КИНО

В арсенале нашей киноведине насчитывается немало интересных и полезных работ, рассматривающих различные аспекты участия экрана в социальном, политическом и нравственном искании, борения века.

В Рио-де-Жанейро, муниципальный театр, рассчитанный на 2500 мест, считается одним из самых больших

в стране, не смог вывести все желающих. Администрация пришлось поставить дополнительные 300 мест в зрительном зале и дане на сцене. Горный прием оказал С. Доросенко студия музыкальной школы

А. ОБРАЗЦОВА, В. ГОРШКОВА

В. ИВАНЕНКО, корр. АПН — специально для «Советской культуры» Рио-де-Жанейро.

«Экран в борьбе» — это не просто фильм, это явление культуры, это явление культуры, это явление культуры.

Арман МЕДВЕДЕВ.



Всего — пора цветов. Фото А. Семюшкина.

ЧЕЛОВЕК, СЕМЬЯ, ОБЩЕСТВО

Я И МЫ

АВТОРИТЕТНОЕ СЛОВО

Сафар РАХИМОВ, гидростроитель

НА ПОРОГЕ ЗРЕЛОСТИ

«Нас взрастил комсомол»

Я из поколения тех, кто писал в заявлении о приеме в комсомол: «Хочу быть похожим на Юрия Гагарина».

В деревне рано начинают работать. Еще учась в школе, я ходил на колхозном стадо, работал на молотиле, помогал отцу.

Нашей стране очень высоко ценится профессиональное мастерство. Комитет комсомола часто организовывал соревнования, конкурсы по профессиям.

строительства на слете передовиков всесоюзных ударных комсомольских строек страны в Москве, первым в республике получил почетный юбилейный знак «Молодому передовику производства».

Самым незабываемым в моей жизни был апрель 1971 года, когда меня приняли в ряды КПСС.

Сейчас в составе коллективной бригады Героя Социалистического Труда Алексея Абрамовича Лысцова участвую в строительстве еще одной гидроэлектростанции на реке Вахш.

Наверное, в нашей стране можно найти тысячи людей, чья жизнь в главных чертах сложилась так же, как моя.

НУРЕН, Таджикистан ССР.

Двенадцатый факультет

Когда в Сибири говорят о Новосибирском электротехническом институте, обязательно прибавляют «самый».

Выпускники НЭТИ встретятся в Директора заводов, главные инженеры, ведущие конструкторы, работники милиции.

Как итог за минувшую пятилетку 470 авторских свидетельств и 10 авторских патентов, 7 докторских и 193 кандидатских диссертаций.

Есть в институте студенческое конструкторское бюро «Компас». Созданная в этом аппаратура охватывает многие страны. Например, четырехканальный инвертор ульяна и дачника, предназначенный для контроля за температурой, амперметром в Италии, на Кубе, в Болгарии, Чехословакии.

Большой охват у института и в воспитании активной гражданской позиции у своих выпускников. Недавно бюро Новосибирского обкома партии объявило благодарность институту.

Ректор ревизио присматривается к другим вузам страны, от правляет своих гостей за кордон своим оком.

От десятилетиями НЭТИ делалась XIX съезда ВЛКСМ — членом комитета комсомола электротехнического факультета, 27-летний Валерий Матков.

В строительном отряде человек открывается на все сто процентов, потому что попадает в экстремальную ситуацию. Истинную цену парню только так и можно узнать.

Двенадцатый факультет стал своеобразной зоной проявления личности каждого студента вне рамок академических занятий: музыка, театр, кино, поэзия.

О. АЛЕКСАНДРОВА, наш соб. корр. НОВОСИБИРСК.

ПОРТРЕТ С НАТУРЫ

Давай поговорим, папа!

С Валерой Горшуховым я познакомился в одной из своих командировок в район. Валера был с своим УАЗиком возом из поселка Цемлиный в деревню Лобки.

Незаметно разговор о случайных тем переключился на обсуждение «вечных вопросов» — о смысле жизни, о любви, о работе, о сложных отношениях между людьми.

человеком может стать далеко не каждый. Это понимание должно прийти само с возрастом.

Разговор с легкостью перескакивал с одного предмета на другой, но одну фразу я очень хорошо запомнил и до сих пор даумываюсь в ее смысле.

«Что вы считаете главным делом своей жизни?» — спросила я через несколько дней отца Валеры, Горшухова-старшего, главного специалиста совхоза.

«Рассказывай, что-нибудь о вожделенном будущем, что все это, всегда хотел, чтобы он больше прожил».

ПИСЬМО С ВОПРОСИТЕЛЬНЫМ ЗНАКОМ

День приезда — день отъезда

А все-таки, что вы говорите, жизнь у нас своеобразная. У нас — это у актеров московских областных театров. Их, как известно, несколько, в том числе и наш Первый областной.

Поверьте, очень обидно чувствовать себя фактически отстраненным от участия в реальной творческой ситуации.

Как же нам, пытаемся разорвать нелепый круг отчуждения. Зовем гостей, проводим вечера. Почти на каждом комсомольском собрании поднимаем вопрос о необходимости профессионального общения артистического коллектива.

Анатолий НЕМОВ, актер Первого московского областного драматического театра, секретарь комсомольской организации. МОСКВА.

А У ВАС?

Трудовой десант студентов

«Трудовой десант» Целиноградского педагогического института имени С. Сейфуллина был в этом году посвящен XIX съезду ВЛКСМ и XV съезду ЛКСМ Казахстана.

Например, студенческие отряды «Кавалетта», «Илар», «Золотой», «Алтай-Дан», «Ритм» в свободное от занятий время выполняли большой объем строительных, отделочных, радиотехнических и монтажных работ во вновь открытой школе-интернате для детей-сирот в Лениноградском районе города.

Хороший трудовой ритм был взят и студентами факультета иностранных языков по благоустройству территории, ремонту учебных помещений в подшефном Лениноградском доме имени Юрия Гагарина.

В. САКОВЦЕВ, ЦЕЛИНОГРАД.

РЕЗЕРВЫ ЛИЧНОСТИ

«Спасибо, браво!»

В городе металлургов Тельмерта появился новый творческий коллектив — камерный хор Дворца культуры металлургов.

Инициатором создания и руководителем хора стал вымышленный Новосибирский консерватор Валерий Иванович Коротков, концертмейстером и ближайшим помощником — его супруга Татьяна Михайловна, окончившая ту же консерваторию.

Камерный хор существует уже полтора года. В его репертуаре — произведения различных эпох и стилей: старинная музыка (она, кстати, всегда исполняется с кратким комментарием ведущего об истории создания того или иного произведения).

Участникам камерного хора, его руководителям горячо благодарны жители города, так как в культурной жизни Тельмерта значение такого коллектива очень велико.

Л. МИЛЛЕР, В. БОЯРКИНА, ТЕЛМЕРТА, Казахская ССР.

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ

Далекое близкое

Однажды весенним днем в дождь встретилась со своей подругой Ириной. И так случилось, что у нее заболела дочка, и потому мы увиделись у Ирины родителей. Приближалась День Победы, разговор шел о том, как прошел этот день.

Перед самым началом войны Александр Степанович Бабушкин ушел в Военно-политическую академию имени В. И. Ленина. Вскоре после нападения гитлеровцев на нашу страну его направили на Северный флот, он был там, где горячо. В этот вечер он много рассказывал о своих боевых друзьях.

Давно я знала, что отец мой подруги — контр-адмирал в отставке. Но никогда не ощущала такой неразделимой связи с тем, военным, поколением, такой благодарности ему...

Н. СЛАВИНА, МОСКВА.

Если ты мужчина

Мне 22 года, женат, у нас две дочки. Я считаю, что в жизни это главное — быть зрелым мужчиной, беречь свое здоровье — нести матерью, жен, детей. Мы порой не замечаем, как быстро стареют наши женщины.

Г. ДВОРНИКОВ, РЯЗАНЬ.

ЧЕЛОВЕК — ЧЕЛОВЕКУ

Директор школы учится

Нашей школе. Чего греха таить, художники, оканчивая училище или институт, боясь попасть работать в такое место. Будет ли там где развернуться, слышится ли своя среда, найдется ли понимание? И сразу этот не пустом месте возникнет.

Директор школы учится

Мне повезло. Я живу в замечательном городе. У нас в Белоруссии его знают «каждый». Это Светлогорск, молодой город нефтяников, химиков, строителей, энергетиков. Ему всего 20. И люди в нем живут в основном молодые. И семьи молодые. И ребята много.

Директор школы учится

разместится эта школа, уже разрабатывается. А самое главное — в нашей школе есть другая, единственная в своем роде — это репродуктивные, неуловимые — такая здесь сложилась атмосфера, а «завязку» всему дает городской комитет партии. Здесь всегда поднимается интересное начинание, дерзкий замысел. Не потому ли Светлогорск действительно светлый город. В нем много

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗАРЯДОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

Состояние «Советской культуры» в ТАСС



Место действия — Долина Кувшинов

Самое оживленное место в столице АНДР Венгрия — это, пожалуй, улица Алу, где расположены три крупных кинотеатра. Кино в Лосе очень популярно, и даже поднимается вечером, когда в других кварталах города жизнь уже затихает...

В нынешнем году в Болгарии широко празднуют 100-летие со дня рождения классика болгарской живописи — Владимира Димитрова-Майстора, который в своем творчестве воссоздал красоту родной природы, труд простых людей.

На венгратской живописи начали снимать перерыв в истории Лоса художественного фильма. Картина будет называться «Залы орудий в Долине Кувшинов».

С большим интересом болгарская общественность встретилась открывшаяся в Софии выставка, на которой впервые столь широко представлено творчество известного живописца Юзепа Димитрова-Майстора, включившего ЮНЕСКО в международный календарь событий нынешнего года, отмечается и в других странах.

Профессиональные актеры в стране пока нет, и исполнители главных ролей подбираются из числа любителей в коллективах художественной самодеятельности, которые есть почти на каждом предприятии.

Создается новая план сотрудничества общества в целом успешно выполняются. Это произошло потому, что были согласованы реально осуществимые цели.

Подлинный во Венгрии рабочий план сотрудничества между Государственным комитетом СССР по кинематографии и министерством информации, пропаганды и культуры в Венгрии АНДР...

Неделя советских фильмов, посвященная 37-й годовщине победы советского народа в Великой Отечественной войне, проходит в КНР. В ходе Недели в Пекине в кинотеатрах города республиканского уровня...

Подлинный во Венгрии рабочий план сотрудничества между Государственным комитетом СССР по кинематографии и министерством информации, пропаганды и культуры в Венгрии АНДР...

В неконкретном лесу Нурду — там назвала свой известный венесуэльский поэт, прозаик и политический деятель Густаво Гомес Ривера...

Е. СОЛОВЬЕВ, корр. АПН — специально для «Советской культуры», ВЕНГРИЯ.

Гастроли начались

Спектаклем «Десять дней, которые потрясли мир» на сцене Национального театра в Хельсинки начались гастроли Московского театра драмы и комедии на Таганке.

По сообщениям информационных агентств, иммиграционные власти Пуэрто-Рико задержали в этой стране американца...

Книга в службе мира

В Софии закрывается 15-я международная выставка-аукцион, прошедшая под девизом «Книга в службе мира и прогресса».

США ВВБАЮТ КЛИНЬ

По сообщениям информационных агентств, иммиграционные власти Пуэрто-Рико задержали в этой стране американца...

ИСПУГАЛИСЬ

Ведомство по делам культуры района Шарлоттенбург, где у власти стоит партия верноподданности, запретило проведение художественной выставки «Искусство Советского Союза».

Диалог помогает людям лучше понять друг друга, содействует взаимопониманию народов и стран.

Диалог помогает людям лучше понять друг друга, содействует взаимопониманию народов и стран. Это верно для любой международной погоды.

Путь всегда будет солнцем

В московской столице закрывается выставка советского детского рисунка и детской книги организованной Обществом Любителей Детского Рисунка и Книжки.

На экраны КИДР

Неделя советских фильмов, посвященная 37-й годовщине победы советского народа в Великой Отечественной войне, проходит в КНР.

Съемки идут в Норвегии

Последние эпизоды многоэпизодного телевизионного фильма «Великая Отечественная война» снимает в Норвегии советская группа.

Книга о Павле Неруде

В неконкретном лесу Нурду — там назвала свой известный венесуэльский поэт, прозаик и политический деятель Густаво Гомес Ривера.

Фестиваль мастеров фотографии

В Эквадоре состоялся первый национальный фестиваль мастеров художественной фотографии.

США ВВБАЮТ КЛИНЬ

По сообщениям информационных агентств, иммиграционные власти Пуэрто-Рико задержали в этой стране американца...

ИСПУГАЛИСЬ

Ведомство по делам культуры района Шарлоттенбург, где у власти стоит партия верноподданности, запретило проведение художественной выставки «Искусство Советского Союза».

Мир в нескольких строках

В этом году в Венгрии широко празднуют 100-летие со дня рождения классика болгарской живописи — Владимира Димитрова-Майстора.

Путь всегда будет солнцем

В московской столице закрывается выставка советского детского рисунка и детской книги организованной Обществом Любителей Детского Рисунка и Книжки.

На экраны КИДР

Неделя советских фильмов, посвященная 37-й годовщине победы советского народа в Великой Отечественной войне, проходит в КНР.

Съемки идут в Норвегии

Последние эпизоды многоэпизодного телевизионного фильма «Великая Отечественная война» снимает в Норвегии советская группа.

Книга о Павле Неруде

В неконкретном лесу Нурду — там назвала свой известный венесуэльский поэт, прозаик и политический деятель Густаво Гомес Ривера.

Фестиваль мастеров фотографии

В Эквадоре состоялся первый национальный фестиваль мастеров художественной фотографии.

США ВВБАЮТ КЛИНЬ

По сообщениям информационных агентств, иммиграционные власти Пуэрто-Рико задержали в этой стране американца...

ИСПУГАЛИСЬ

Ведомство по делам культуры района Шарлоттенбург, где у власти стоит партия верноподданности, запретило проведение художественной выставки «Искусство Советского Союза».

ВЫ С НИМИ ЗНАКОМЫ

Венцеслав КИСЕВ: Такая большая ответственность

В эти дни телефонные звонки раздаются в квартире Венцеслава Кисева беспеременно. Звонят родные, друзья, приятели, коллеги и незнакомые люди.

Путь всегда будет солнцем

В московской столице закрывается выставка советского детского рисунка и детской книги организованной Обществом Любителей Детского Рисунка и Книжки.

На экраны КИДР

Неделя советских фильмов, посвященная 37-й годовщине победы советского народа в Великой Отечественной войне, проходит в КНР.

Съемки идут в Норвегии

Последние эпизоды многоэпизодного телевизионного фильма «Великая Отечественная война» снимает в Норвегии советская группа.

Книга о Павле Неруде

В неконкретном лесу Нурду — там назвала свой известный венесуэльский поэт, прозаик и политический деятель Густаво Гомес Ривера.

Фестиваль мастеров фотографии

В Эквадоре состоялся первый национальный фестиваль мастеров художественной фотографии.

США ВВБАЮТ КЛИНЬ

По сообщениям информационных агентств, иммиграционные власти Пуэрто-Рико задержали в этой стране американца...

ИСПУГАЛИСЬ

Ведомство по делам культуры района Шарлоттенбург, где у власти стоит партия верноподданности, запретило проведение художественной выставки «Искусство Советского Союза».

Диалог

Диалог помогает людям лучше понять друг друга, содействует взаимопониманию народов и стран. Это верно для любой международной погоды.

Путь всегда будет солнцем

В московской столице закрывается выставка советского детского рисунка и детской книги организованной Обществом Любителей Детского Рисунка и Книжки.

На экраны КИДР

Неделя советских фильмов, посвященная 37-й годовщине победы советского народа в Великой Отечественной войне, проходит в КНР.

Съемки идут в Норвегии

Последние эпизоды многоэпизодного телевизионного фильма «Великая Отечественная война» снимает в Норвегии советская группа.

Книга о Павле Неруде

В неконкретном лесу Нурду — там назвала свой известный венесуэльский поэт, прозаик и политический деятель Густаво Гомес Ривера.

Фестиваль мастеров фотографии

В Эквадоре состоялся первый национальный фестиваль мастеров художественной фотографии.

США ВВБАЮТ КЛИНЬ

По сообщениям информационных агентств, иммиграционные власти Пуэрто-Рико задержали в этой стране американца...

ИСПУГАЛИСЬ

Ведомство по делам культуры района Шарлоттенбург, где у власти стоит партия верноподданности, запретило проведение художественной выставки «Искусство Советского Союза».

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ АКОРД

Вчера в Государственном Центральном концертном зале состоялся заключительный концерт весеннего праздника искусств «Московские звезды»...

В концерте приняла участие мастра искусств станицы, а также известные певцы, музыканты, деятели хореографии и эстрады...

Большой интерес гостей, побывавших в эти дни в Москве, вызвали развлекательные в залах Центрального дома художников экспозиции произведений мастеров Грузии, Молдавии и Приморья.

Праздник мюз «Московские звезды» завершился просмотром достижений многонационального советского искусства...

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ.

КОРОТКО О РАЗНОМ

ПОКОЛЕНИЕ ЮНЫХ

Сегодня стартует Всесоюзная неделя детского фильма, посвященная 60-летию Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина и 60-летию образования СССР.

Г. МАРИНИНА.

ВОСПЕВАЯ ТРУД И ПОДВИГ...

В Москве, в Центральном доме актера имени А. А. Яблочникова, состоялся II пленум правления Всероссийского театрального общества.

Пленум открыл председатель правления ВТО, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР М. Царев.

В. СЕРЕГИНА.

ВЫДАЮЩИЙСЯ МАСТЕР ГРАФИКИ

Творчество народного художника СССР, лауреата Ленинской премии Д. Шмарнова — это глубокий и многообразный мир героя Шекспира и Достоевского, Пушкина и Гоголя, Шолохова и Толстого.

В. БОРОХОВ.

СО СПЕКТАКЛЯМИ — К НЕФТЯНИКАМ

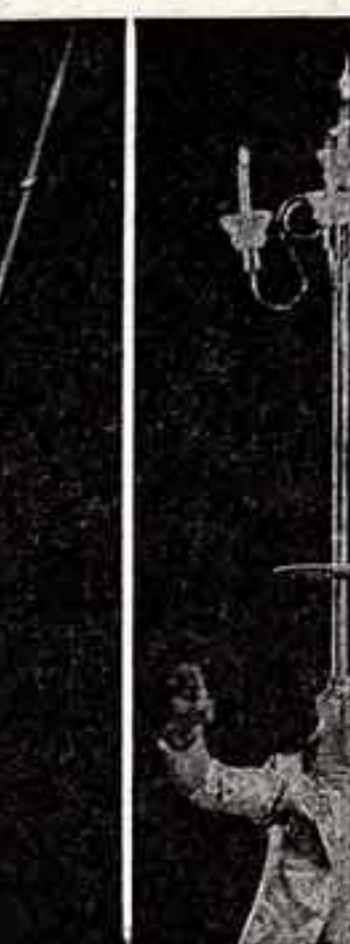
Улицы Нижнеарктической запылены артистами, извозчиками и наемными гостями Тобольского драматического театра.

В. БОРОХОВ.

Томская область.



В. БОРОХОВ, нын соб. корр.



В. БОРОХОВ, нын соб. корр.



В. БОРОХОВ, нын соб. корр.

МИР ИСКУССТВА В КНИЖЕ

Книжечка «Мир искусства в книге» — это книга создана на основе материалов Международной творческой конференции...

«Триумф» Андрея Рублева. Антология М. И. Искусство, 1981 г.

Изданию посвящено «Триумф» — самому прославленному произведению великого живописца Древней Руси Андрея Рублева.

Многочисленные цветные и тонкие иллюстрации сопровождают текст.

Фото В. Киселева.

ПРЕМЬЕРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ НЕДЕЛИ

С 17 ПО 23 МАЯ

«БЕЗУМУТ В ХРАБРЫХ ПОЕМ МЫ ПЕСНЮ»

Фильм-спектакль Молодежного театра Студии на Красной Пресне — 17 мая, 1 пр., 17.15.

«СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК ПОВСЕДЕННЫЙ XIX СЪЕЗДУ ВЛКСМ»

Передача из дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина — 17 мая, 1 пр., 21.35.

«20-Е ДЕКАБРЯ»

Телевизионный художественный фильм «Четырехсерийный фильм» — 19 мая, 19.50; 21 мая, 19.50; 23 мая, 19.50.

«КОНЦЕРТ ДЛЯ ДЕЛЕГАТОВ XIX СЪЕЗДА ВЛКСМ»

Передача из Кремлевского дворца съездов — 18 мая, 1 пр., 21.35.

«КОНЦЕРТ ИЗ ПРОКОФЬЕВА С. ПРОКОФЬЕВА»

21 мая, 1 пр., 19.50.

«ШАХМАТНЫЙ КОНКУРС ВСЕ МОГУТ КОРОЛИ»

22 мая, 1 пр., 12.30.

«ПО МУЗЕЮ И ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛАМ»

22 мая, 1 пр., 12.30.

«ПОЭТ Е. НЕСТЕРЕНКО»

22 мая, 1 пр., 17.35.

«БАЛЕТ ИГОРА МОИСЕВА»

22 мая, 1 пр., 17.35.

«РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ»

10148, ГСП-4, Москва, К-55.

Новослободская ул., дом 73.

Телефон для справок: 285-78-02.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-137, улица «Правды», 24.

Изд. № 1255.

ЕЩЕ НА ПЕТРОВСКОМ

Еще на Петровском, 38, складывался весь декад о кражах автомашин. Среди потерпевших оказался известный советский музыкант, скрипач Жуков...

Однако следователь предельно вежливо, но настойчиво убеждал заявителя музыканта в необходимости встречи.

«Интересно, кто она, что доброй представляется?»

«Она была в яву обвиняемой. Следователь пожелал паче всего ответить кратко: «Обыкновенные молодые люди».

«Что представлял... Ничего особенного, примечательного. Кроме сдвигов в поведении».

«И да, от вешего делать. Проблема свободного времени» — сказала следователь.

«Он не был уверен, что профессора могли занимать такие люди, хотя бы в то, что сломал замок его гаража».

«Как вы странно, потерпевшие обычно не проявляют интереса к личности обвиняемых».

ПОРТРЕТ МАЭСТРО

Испнилось 100 лет со дня рождения (1882—1977) выдающегося американского дирижера Леопольда Стоковского.

У каждого художника с годами складывается свой наряд знаменитых дат, неповторимых встреч.

«Летом 1958 года в Москву на гастроли приехал известный дирижер Леопольд Стоковский».

ОТВЕЧАЯ ПРОФЕССОРУ

Отвечая профессору, он решил не быть распространяться. К тому же не забывала напоминания о чрезвычайной занятости.

«Вся же в основе корысть» — сказала язвительно профессор, не обрывая беседу.

«Любая кража небескорыстна» — сказала следователь, — но если судить по прищипкам, какому они имели от своих дел, то овешка выдала не стоит».

«Овешка в любом случае не стоит выдала».

«Конечно, если иметь в виду потерю свободы, горю потерей, любящие и любящих, собственную пломозную жизнь».

«Делать — другое дело» — сказала профессор с невокальным пренебрежением и безжалостно.

«Что представлял... Ничего особенного, примечательного. Кроме сдвигов в поведении».

«И да, от вешего делать. Проблема свободного времени» — сказала следователь.

ПОРТРЕТ МАЭСТРО

Испнилось 100 лет со дня рождения (1882—1977) выдающегося американского дирижера Леопольда Стоковского.

У каждого художника с годами складывается свой наряд знаменитых дат, неповторимых встреч.

«Летом 1958 года в Москву на гастроли приехал известный дирижер Леопольд Стоковский».

ПРОКРУЧАВША С МЕЛОЙ МУЗЫКОЙ

Прокрутившая с мелкой музыкой. Потоконичку. А за соседним столом допрашивал одного задержанного. Так он, шутник, знает, что закричал Вы, говорит, мне ту, что до этого заводила, прокрутите, а в том еще одну кражонку называю. И, вы знаете, пока магнитофон работал, он все вспоминал да вспоминал.

«Ожидания рабочей день. Успокойте, конечно, потому что на Петровском, 38 есть только рабочий сутки».

«И хотя горитесь было уже лезла, утренняя «Волга» домчала его до дома со скоростью звука».

«Не так давно эта встреча как бы снова повторилась. Следователь летел в одном из курортных городов Северного Кавказа».

«Вечером, в день концерта по городу обрушился ливень».

«Играли сль профессор и впуск. И женщина-аккомпаниатор».

«Изумительная мелодия сменяла другую, не зная прекратилась».

«И все же восприятие следователя разнилось от ощущения окружающих его соседей».

«Читатели иривались тание вышине по построению».

«В каждой из них — раздалась в гонимой стороне».

«Встречи в РЕДАКЦИИ»

«Состоялась встреча членом редакционной коллегии и сотрудниками редакции».

ПРОКРУЧАВША С МЕЛОЙ МУЗЫКОЙ

Прокрутившая с мелкой музыкой. Потоконичку. А за соседним столом допрашивал одного задержанного. Так он, шутник, знает, что закричал Вы, говорит, мне ту, что до этого заводила, прокрутите, а в том еще одну кражонку называю. И, вы знаете, пока магнитофон работал, он все вспоминал да вспоминал.

«Ожидания рабочей день. Успокойте, конечно, потому что на Петровском, 38 есть только рабочий сутки».

«И хотя горитесь было уже лезла, утренняя «Волга» домчала его до дома со скоростью звука».

«Не так давно эта встреча как бы снова повторилась. Следователь летел в одном из курортных городов Северного Кавказа».

«Вечером, в день концерта по городу обрушился ливень».

«Играли сль профессор и впуск. И женщина-аккомпаниатор».

«Изумительная мелодия сменяла другую, не зная прекратилась».

«И все же восприятие следователя разнилось от ощущения окружающих его соседей».

«Читатели иривались тание вышине по построению».

«В каждой из них — раздалась в гонимой стороне».

«Встречи в РЕДАКЦИИ»

«Состоялась встреча членом редакционной коллегии и сотрудниками редакции».

ПРОКРУЧАВША С МЕЛОЙ МУЗЫКОЙ

Прокрутившая с мелкой музыкой. Потоконичку. А за соседним столом допрашивал одного задержанного. Так он, шутник, знает, что закричал Вы, говорит, мне ту, что до этого заводила, прокрутите, а в том еще одну кражонку называю. И, вы знаете, пока магнитофон работал, он все вспоминал да вспоминал.

«Ожидания рабочей день. Успокойте, конечно, потому что на Петровском, 38 есть только рабочий сутки».

«И хотя горитесь было уже лезла, утренняя «Волга» домчала его до дома со скоростью звука».

«Не так давно эта встреча как бы снова повторилась. Следователь летел в одном из курортных городов Северного Кавказа».

«Вечером, в день концерта по городу обрушился ливень».

«Играли сль профессор и впуск. И женщина-аккомпаниатор».

«Изумительная мелодия сменяла другую, не зная прекратилась».

«И все же восприятие следователя разнилось от ощущения окружающих его соседей».

«Читатели иривались тание вышине по построению».

«В каждой из них — раздалась в гонимой стороне».

«Встречи в РЕДАКЦИИ»

«Состоялась встреча членом редакционной коллегии и сотрудниками редакции».

ПРОКРУЧАВША С МЕЛОЙ МУЗЫКОЙ

Прокрутившая с мелкой музыкой. Потоконичку. А за соседним столом допрашивал одного задержанного. Так он, шутник, знает, что закричал Вы, говорит, мне ту, что до этого заводила, прокрутите, а в том еще одну кражонку называю. И, вы знаете, пока магнитофон работал, он все вспоминал да вспоминал.

«Ожидания рабочей день. Успокойте, конечно, потому что на Петровском, 38 есть только рабочий сутки».

«И хотя горитесь было уже лезла, утренняя «Волга» домчала его до дома со скоростью звука».

«Не так давно эта встреча как бы снова повторилась. Следователь летел в одном из курортных городов Северного Кавказа».

«Вечером, в день концерта по городу обрушился ливень».

«Играли сль профессор и впуск. И женщина-аккомпаниатор».

«Изумительная мелодия сменяла другую, не зная прекратилась».

«И все же восприятие следователя разнилось от ощущения окружающих его соседей».

«Читатели иривались тание вышине по построению».

«В каждой из них — раздалась в гонимой стороне».

«Встречи в РЕДАКЦИИ»

«Состоялась встреча членом редакционной коллегии и сотрудниками редакции».

ПРОКРУЧАВША С МЕЛОЙ МУЗЫКОЙ

Прокрутившая с мелкой музыкой. Потоконичку. А за соседним столом допрашивал одного задержанного. Так он, шутник, знает, что закричал Вы, говорит, мне ту, что до этого заводила, прокрутите, а в том еще одну кражонку называю. И, вы знаете, пока магнитофон работал, он все вспоминал да вспоминал.

«Ожидания рабочей день. Успокойте, конечно, потому что на Петровском, 38 есть только рабочий сутки».

«И хотя горитесь было уже лезла, утренняя «Волга» домчала его до дома со скоростью звука».

«Не так давно эта встреча как бы снова повторилась. Следователь летел в одном из курортных городов Северного Кавказа».

«Вечером, в день концерта по городу обрушился ливень».

«Играли сль профессор и впуск. И женщина-аккомпаниатор».

«Изумительная мелодия сменяла другую, не зная прекратилась».

«И все же восприятие следователя разнилось от ощущения окружающих его соседей».

«Читатели иривались тание вышине по построению».

«В каждой из них — раздалась в гонимой стороне».

«Встречи в РЕДАКЦИИ»

«Состоялась встреча членом редакционной коллегии и сотрудниками редакции».

ПРОКРУЧАВША С МЕЛОЙ МУЗЫКОЙ

Прокрутившая с мелкой музыкой. Потоконичку. А за соседним столом допрашивал одного задержанного. Так он, шутник, знает, что закричал Вы, говорит, мне ту, что до этого заводила, прокрутите, а в том еще одну кражонку называю. И, вы знаете, пока магнитофон работал, он все вспоминал да вспоминал.

«Ожидания рабочей день. Успокойте, конечно, потому что на Петровском, 38 есть только рабочий сутки».

«И хотя горитесь было уже лезла, утренняя «Волга» домчала его до дома со скоростью звука».

«Не так давно эта встреча как бы снова повторилась. Следователь летел в одном из курортных городов Северного Кавказа».

«Вечером, в день концерта по городу обрушился ливень».

«Играли сль профессор и впуск. И женщина-аккомпаниатор».

«Изумительная мелодия сменяла другую, не зная прекратилась».

«И все же восприятие следователя разнилось от ощущения окружающих его соседей».

«Читатели иривались тание вышине по построению».

«В каждой из них — раздалась в гонимой стороне».

«Встречи в РЕДАКЦИИ»

«Состоялась встреча членом редакционной коллегии и сотрудниками редакции».