

орган министерства культуры сср и центрального комитета профессионального союза работников культуры

Советская культура

№ 5 11 ЯНВАРЯ 1968 год Цена 3 коп.

ТЕЛЕГРАФНОМУ АГЕНТСТВУ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза и Совет Министров СССР сердечно поздравляют коллектив Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС) в связи с пятидесятилетием создания центрального информационного органа Советского государства.

ТАСС является для общества народа и всей мировой общественности источником правдивой информации о ключевых и многообразных событиях за рубежом. Из сообщений ТАСС мир узнавал об замечательных трудовых победах героев первых пятилеток, борцов за социалистическое преобразование деревни, о бессмертных подвигах защитников Родины, отважных покорителей космоса и многих других исторических свершений, которые навеки прославили творческий гений советского народа, далеко продвинули человечество по пути научного и социального прогресса.

В современных условиях, когда партия и народ сосредотачивают свои усилия на претворении в жизнь решений XXIII съезда КПСС, досрочным выполнением пятилетнего плана, значение и роль информации все более возрастает. Работники Телеграфного агентства призваны совершенствовать свое журналистское мастерство, оперативно, с глубоким знанием дела информировать об экономической, политической и духовной жизни многонационального советского общества, о повседневной деятельности партии по коммунистическому воспитанию трудящихся, освещать события и факты международной жизни.

Желаем работникам ТАСС дальнейших успехов в выполнении стоящих перед ними ответственных задач, в их творческом труде на благо нашей Родины.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

«ТЕАТР И СОВРЕМЕННОСТЬ»

ТАШКЕНТ. [Наш соб. корр. М. Турсун-Ходжаев].

Большим событием в культурной жизни республики стал Третий съезд Театрального общества Узбекистана. С докладом «Театр и современность» выступил председатель правления Театрального общества республики Алим Ходжаев. В работе съезда принимали участие гости из одиннадцати братских республик Советского Союза, деятели театрального искусства Москвы и Ленинграда.

ТО совещание — большое событие в культурной жизни России. Событие, которое приходится всегда к юбилейным годам нашего государства, отмеченным демонстрацией выдающихся достижений советского народа в области образования, профессионального искусства, самостоятельного творчества.

Вот какие цифры я выписал, готовясь к нашей беседе. В 1914 году на территории, входившей в РСФСР, было 72 высших и 297 средних специальных учебных заведений. Имелось 237 народных домов, 140 музеев и 9.300 массовых библиотек. А теперь сравните с сегодняшним днем: 435 вузов, 2.293 средних специальных учебных заведения, более 70 тысяч клубов, домов и дворцов культуры, около 400 музеев, 200 тысяч библиотек... Хватит? Я чувствую, что злоупотребил цифрами, но это, по-моему, тот случай, когда они красноречивее любых слов.

Думаю, мы имеем право сказать сегодня о больших достижениях театрального искусства последнего времени. Это «Комаринка» в Театре имени Вахтангова, «Они сражались за Родину» по М. Шолохову в Театре имени Моссовета, «Хлеб» В. Кирпичова во Владивостокском театре им. Горького, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского в Малом театре и многие другие спектакли. Композиторы Российской Фе-

ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ



НОВОСТРОЙКИ КУЛЬТУРЫ

Новый цирк заменит огни в Казани. В его зрительном зале могут разместиться 2.530 человек. Фото В. Масинкова (ТАСС).

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР присвоено ФОКИНУ Николаю Дмитриевичу — заместителю начальника управления кинофикации исполкома Ленинградского областного Совета депутатов трудящихся, ФЕЛЬДМУНУ Файзелу Исмаиловичу — руководителю детской кинодетики Биробиджанского дома пионеров Еврейской автономной области Хабаровского края, СОКУРОВОЙ Анастасии Николаевны — заместителю директора Вологодской областной дирекции книжной торговли, КОСТАРЕВУ Николаю Михайловичу — директору Можской районной киносети Северо-Осетинской АССР, ЖАВОРОНКИНУ Петру Федосеевичу — киномаханнику Билибинской районной дирекции кинотеатра Чукотского национального округа Магаданской области, БУРНОКОМУ Николаю Семеновичу — директору Воронежского государственного цирка, ПЫКОВУ Вениамину Степановичу — директору Кыштымской городской типографии Челябинской области.

За заслуги в области советской культуры почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР присвоено ШАПИНУ Михаилу Мецделевичу — заместителю директора Центрального дома литераторов.

За заслуги в области культурно-просветительной работы почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР присвоено КОВАШОВУ Владимиру Анатольевичу — главному редактору журнала «Культурно-просветительная работа».

КИНОПРЕМЬЕРА

Сегодня в столичном кинотеатре музыкального фильма «Москва» состоится ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА «СВЯТОСЛАВ РИХТЕР» РИЖСКОЙ КИНОСТУДИИ. Авторы сценария Г. Плесис и А. Махов, режиссер Г. Плесис, оператор Г. Плесис.

«СОРОК ДЕВУШЕК» КАРАКАЛПАКИ

ТАШКЕНТ. [Наш соб. корр.]

При Нукусовском доме культуры недавно создан ансамбль дутаристов «Ирк Киз» — «Сорок девушек». В эти дни самостоятельно коллектив успешно выступает на сценах дворцов и домов культуры автономной республики.

Вот какие цифры я выписал, готовясь к нашей беседе. В 1914 году на территории, входившей в РСФСР, было 72 высших и 297 средних специальных учебных заведений. Имелось 237 народных домов, 140 музеев и 9.300 массовых библиотек. А теперь сравните с сегодняшним днем: 435 вузов, 2.293 средних специальных учебных заведения, более 70 тысяч клубов, домов и дворцов культуры, около 400 музеев, 200 тысяч библиотек... Хватит? Я чувствую, что злоупотребил цифрами, но это, по-моему, тот случай, когда они красноречивее любых слов.

Думаю, мы имеем право сказать сегодня о больших достижениях театрального искусства последнего времени. Это «Комаринка» в Театре имени Вахтангова, «Они сражались за Родину» по М. Шолохову в Театре имени Моссовета, «Хлеб» В. Кирпичова во Владивостокском театре им. Горького, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского в Малом театре и многие другие спектакли. Композиторы Российской Фе-

дерации созидали за последнее время много симфонических, вокально-симфонических и камерных произведений, опер и оперетт. Среди них симфоническая поэма «Октябрь» Д. Шостаковича, оперетта «Белая ночь» Т. Хренникова, сюита «Время, вперед!» Г. Свиридова, поэма «1967 год» Р. Вуина симфоническая поэма «Ленинград-42» А. Петрова, опера «Шиболод» А. Ленского, вокальный цикл «Русская тетрадь» В. Галярина. К сожалению, обо всем не скажешь.

А наша живопись и скульптура! На десяти зональных выставках, устроенных в Российской Федерации, было представлено более 40 тысяч новых работ. Это — свидетельство огромного творческого подъема художников России. Самые 14 тысяч произведений были показаны на зональных выставках, а лучшие работы демонстрировались на выставке «Советская Россия». Мне хочется сказать о рельефах К. Маркса и Ф. Энгельса работы Н. Томского, о скульптурных портретах Ю. Галарина и В. Терешковой работы Л. Кербиля, о картинах Курьянников «Общественные» (Нюрнбергский процесс), о картине В. Серова «Ветеран», поднимайся, рабочий народ!», о картинах А. Лентина «Строители Сибири» и «Дорога», о скульптурных портретах ка-

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА ВОРОНЕЖЦЕВ

В огни Великой Отечественной войны родился Государственный воронежский русский народный хор — ныне прославленный исполнительский коллектив, известный миллионам любителей русского хорового пения. Первый его концерт состоялся на одной из площадей только что освобожденного Воронежа, а слушателями были бойцы Советской Армии. С тех пор минуло 25 лет. За время своего существования Воронежский русский народный хор дал более пяти с половиной тысяч концертов в 300 городах Советского Союза. Его программы прослушали более пяти миллионов зрителей.

Хор вырос в большой творческий коллектив, в котором работают свои поэты и создается музыкальный ансамбль по всей стране. Так сочинения композитора Максимилиана Глинка, руководителем хора со дня его основания, составляют значительную часть репертуара коронных гастролеров за рубежом.



Елка в театре

УЗБЕКСКОЕ СОЛНЦЕ В МОРОЗНОЙ МОСКВЕ

МОСКВА. [Наш корр.]

Вчера хозяевами Манежа стали художники Узбекистана. На день искусства Узбекской ССР приехали из московских колхозов, рабочих и служащих предприятий, студенты столичных вузов.

Посетители остались довольны, узбекские художники тоже. Несмотря на мороз, Москва, как всегда, горно встречает друзей.

пользовались его песен «Лети, победы песни», «Езда на лыжах», «Ванюша», «Горы горючие», «Как по небу синему и многие другие. В репертуаре хора много старинных и современных народных песен и песен советских композиторов. Коллектив исполняет и классические сочинения. Исполнительское мастерство хора, которое отличаетесь глубочайшим знанием народных певческих традиций, редкой ровностью звучания, полнотой и тембральной насыщенностью, по-лучило высокую оценку музыкальной общественности. Коллектив неоднократно с успехом гастролеровал за рубежом.

Великая и красивая елка установлена в Калининском областном драматическом театре. Свыше 35 тысяч школьников побывали на праздничном представлении в театре.

Вы видите Деда Мороза (артист Ю. Горбунов) и Снегурочку (артистка В. Игнатова) среди юных зрителей.

Фото А. Веркина.

ИТОГ ЧЕТЫРЕХЛЕТИЯ МИНСК

МИНСК. [Наш соб. корр. М. Климашевская].

Восьмой съезд художников Белоруссии состоялся в Минске. Его участники обсудили доклад В. Стелмаховича, подводящий итоги деятельности художников республики за четыре года, прошедшие со времени предыдущего съезда. Эти годы, и в особенности минувший юбилейный, были для мастеров кисти и резца годами высокой творческой активности.

И в-таки не простое дело построить клуб. Разумеется, если его устроят. В специальном штабе, возглавляемом начальником управления Александром Илларионовичем Ермолаевым, бесперебойно звонит телефон. Вопросы море. И организационные — размещение делегатов, информация для прессы. И, конечно, по существу предстоящей работы — уточняются отдельные данные, предложения.

Стоит ли говорить, что очень интенсивный ритм работы в эти дни у министров культуры Российской Федерации Николая Александровича КУЗНЕЦОВА. И все-таки он охотно соглашается побеседовать с нашим корреспондентом.

рельского мастера Л. Лангемана «Полор» и «Комсомолец 30-х годов», о монументальной композиции «На мирной земле» С. Сангаева на Северной Осети. И снова я должен прервать себя. Потому что не объять необъятного. Потому что очень много отличных мастеров дали своим автономным республикам — Татария, Башкирия, Вурятия, Чувашия...

— Вы правы, Николай Александрович. Только для того, чтобы перечислить лучшие работы деятелей искусства Российской Федерации, потребуются часы. Но мне хочется коснуться другого: самостоятельного творчества, культура села, ее задачи, проблемы...

В ПОМОЩЬ ЖЕРТВАМ АГРЕССИИ

АЛПИР. [ТАСС].

Большим успехом пользуется у жителей алпирской столицы выставка-распродажа картин, открытая в галерее союза алпирских национальных художников. На выставке представлены, в частности, произведения художников Алжира, Советского Союза, ГДР, Кубы, Югославии, Франции. Средства, полученные от реализации картин, будут направлены в помощь жертвам израильской агрессии.

ПАМЯТНИК АВТОРУ «ДУНДО МАРОЕ»

ДУБРОВНИК. [Соб. инф.]

Полная искрящегося юмора, изысканная, написанная живым народным языком, комедия Мартина Држины «Дундо Марое» — одно из любимых произведений югославского зрителя. На советской сцене эта комедия имела большой успех в постановке Московского театра имени Евг. Вахтангова.

В минувшем году исполнилось 400 лет со дня смерти Мартина Држины — выдающегося писателя эпохи Возрождения. Творчество Држины имеет огромное влияние на историю развития искусства Югославии. Мартин Држина является основоположником югославского театра.

В самом конце минувшего года в древнем югославском городе Дубровнике на родине писателя, был открыт памятник Мартину Држине, проведен научный форум, посвященный творчеству этого замечательного сына Далмации.

ГАЛЕРЕЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ТОРУНЬ. [Соб. инф.]

В польском городе Торунь открыта первая в стране галерея

детского творчества. Она станет центром эстетического воспитания самого молодого населения города. Первая экспозиция посвящена 30-летию Октября, она создана из рисунков и картин, отобранных на всепольском конкурсе детского творчества. Жюри конкурса просмотрело несколько тысяч работ. Среди 140 исключительных рисунков 24 награждены премиями жюри.

КАРИНА МАХИНАЦИЯ И ИНТРИГ

ЛОНДОН. [Соб. инф.]

«Дом № 7» — так называется пьеса, которая с успехом идет на сцене лондонского театра «Странд».

В нынешнем театральном сезоне Лондона, который, согласно

мнению многих критиков, не блещет ни глубиной, ни достоянием социальным звучанием постановок, интерес и спектаклю «Странд» — явление весьма красноречивое.

Интерес лондонцев к этому спектаклю объясняется тем, что пьеса «Дом № 7» представляет собой инсценировку одноименной книги Уильяма Дональдсона Кларка. Кларк был советником Идена по вопросам печати в



Стейнбек-младший во Вьетнаме.

ГОД назад американский писатель Джон Стейнбек пролет около Москвы во Вьетнаме.

Его пролет, опубликованный в газете «Ньюсдей», вызвали недоумение и возмущение у всех его почитателей, писавших Стейнбеку, как художника, своим творчеством утвердившего справедливость, искренность и добро среди людей.

СВОЕ ТАЛАНТИВНОЕ ПЕРО ОН ОТДАЛ

ПЕЧАТНИКУ, ВОССТАВ «ДОБРОСТЬ» ЕГО ВОИНСКИМ ВО ВЬЕТНАМЕ.

Невозможно описать ту вспышку радости, которую испытал Стейнбек, когда он, принадлежавший к тем же особым, что и эти люди, — писал он в одном из своих писем к редактору «Ньюсдей».

Прошел год и снова фамилия Стейнбек в «спешных» мировых телеуелицителе «СК»

ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ

жизни и творчестве популярнейшего актера французского кино и театра Жерара Филипа. Автор монографии — Жорж Садуль, крупный историк и теоретик киноискусства, ушедший в прошлом году. Это его последняя работа.

«Последняя книга Жюльена Садуля — пишет в связи с выходом монографии Жерар Филипа в газете «Юманите» ее постоянный кинокорреспондент Самюэль Леша.— Лешаю, перелистываю ее, и чего-то в ней не хватает... Нет на моей киновиде четырех слов, которые он обычно подписывал на титульном листе парижского, только что вышедших из печати экземпляров, даря их друзьям. А вместо них здесь же, на титульном листе, примечание издателя о том, что Жорж Садуль умер, не успев просмотреть грани этой работы.

«ПУГАЧЕВ» В ПОЛЬШЕ

ВАРШАВА. [Соб. инф.]

Варшавский театр «Польския» подготовил монтаж произведения Сергея Есенина под общим названием «Нам не дерево нужно, а камень». В спектакле вошли поэмы «Пугачев» (в переводе замечательного польского писателя и поэта Владислава Броневского), «Страна негодяев» и отрывки из нескольких стихотворений.

Передо мной стояла сложная задача, — рассказывает режиссер Ева Бонькава. — Труден литературный материал поэмы для их сценического воплощения. «Пугачев» несколько раз ставился на сценах польских театров, но «Страна негодяев» показана у нас в Польше впервые.

ПОСЛЕДНЯЯ МОНОГРАФИЯ ЖОРЖА САДУЛЯ

ПАРИЖ. [Соб. инф.]

На прилавках парижских магазинов появилась книга, которая вышедшая из печати монография о

1956 году, в момент нападения англичан на Суэц. В своей книге он вскрыл подоплеку произошедших в то время событий. Так что инсценировка, сделанная на основе книги, рисует достоверную картину неприглядных политических махинаций и интриг. Именно эти стороны спектакля привлекают зрителя, хотя, согласно сообщениям лондонских газет, художественный уровень постановки не очень высок.

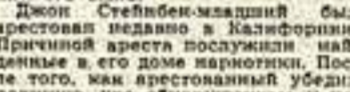
СЫН ОПРОВЕРГАЕТ ОТЦА

Джон Стейнбек-младший был арестован недавно в Калифорнии. Причиной ареста послужили наданные в его доме наркотики. После того, как арестованный убедил полицию, что обнаруженные у него наркотики принадлежат чужим ему для научных экспериментов (Стейнбек-младший ученый-химик), он был освобожден. Прошло несколько дней после этого инцидента, и сын писателя обнаружил работу, посвященную его исследованиям на сознательной им пресс-конференции он заявил, что 75 процентов американских военнослужащих во Вьетнаме систематически употребляют наркотики, чтобы преодолеть страх перед вой-

ной, которую они ведут в джунглях.

В праздничности этого сессии он вскрыл подоплеку произошедших в то время событий. Так что инсценировка, сделанная на основе книги, рисует достоверную картину неприглядных политических махинаций и интриг. Именно эти стороны спектакля привлекают зрителя, хотя, согласно сообщениям лондонских газет, художественный уровень постановки не очень высок.

Г. ПЕТРОВ.



Стейнбек-старший во Вьетнаме.

ФОРУМ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ РОССИИ

на влияют и на культуру села, и на его быт. Поверьте, трудно переоценить роль районного дома культуры — так сказать, главного очага культуры.

По уровню работы многих районных домов культуры никак не может нас удовлетворить. И вот, стремясь преодолеть это, мы решили вступить в организацию сельских клубов. Мы решили проанализировать работу районных домов культуры. Это сейчас объединил усилия всех местных организаций, в 1958—1959 годах добившись значительного улучшения деятельности районных домов культуры. Такова лишь одна из мер по выполнению решений XXIII съезда партии о подъеме культуры села.

— Николай Александрович, порой очень емкое понятие «город — село» у нас сводят к шифровой помощи путем назиданий. Вряд ли такой путь самым лучшим. Что вы об этом думаете? — Действительно, бывает так, как вы говорите. Нередко слышишь селом посыл формальный характер — для «галочки» и отчете. Поэтому задача органов культуры на местах — всерьез укреплять эти связи, делать их живыми, постоянными.

— Большое спасибо за беседу. И разрешите от имени нашей газеты пожелать успехов форуму культуры России.

Вед беседу Ю. ЛЕСОХИН.





НАСТУПИВШИЙ 1968-й уже встречает зарубежных исполнителей. В этом году к нам придет много интересных коллективов...

Любители фортепианной музыки уже слушали в Киселевске выступление Франца Б. Флавиана...

Бельгийский пианист А. де Гроот начнет свои концерты в Залорье, затем в Луганске, Донецке, Ялта, Москва, Вильнюс, Рига, Ленинград...

Г. Яниски из Польши с 3 по 18 января выступит в городах Грозный, Махачкала, Орджоникидзе...

Фортпианное трио с участием Вебернаге (ГДР) покажет свое искусство в Риге, Вильнюсе, Москве, Ленинграде...

Гитарист А. Дике из Венесуэлы с 24 января по 29 февраля выступит в Москве, Ленинграде, Таллине, Риге...

Х. Кеттер, органист из ГДР, с 10 по 30 января концертирует по городам Минск, Ленинград, Таллин, Алма-Ата, Баку...

Скрипач Э. Камиларов (Болгария) с 4 по 21 января в Ленинграде, Таллине, Риге, Вильнюсе, Минске, Москве...

Дирижер Т. Митчелл из США с 10 по 21 января в Ленинграде, Тбилиси, Киеве, Д. Яншич из Югославии с 15 января по 1 февраля...

А. П. Грузинский Умер народный артист РСФСР Александр Павлович Грузинский, один из великих мастеров...

А. П. Грузинский поступил в Малый театр в 1921 году работая буффорской мастерской...

За 46 лет творческой деятельности А. П. Грузинский блистательно сыграл большую вереницу ролей...

Независимый, яркий талант А. П. Грузинского сочетал в себе дарование пронаительного режиссера...

Плодотворная творческая и гражданская деятельность А. П. Грузинского отмечена высшими наградами...

Человек неистощимого дружелюбия, мира, внимательный и участливый к людям...

Министерство культуры СССР, ЦК КПСС, Государственный институт культуры и Государственный орден Ленина академикский Малый театр СССР...

Московское театральное училище имени М. С. Щепкина. Фотоцентр «СК» сообщает, что очередное собрание состоится сегодня, 11 января...

НА ЗАПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ СООБЩАЕМ: Подписку на газету «Советская культура» и приложение «Советские кино» на 1968 год можно оформить...

НАШ АДРЕС: Москва, центр, Чистые пруды, 19-а. Типография газеты «Гудок», Москва, ул. Станкевича, 7.

стали, что судьба и вьетнамский народ драматичны. Они живут в лагере пленных агентов США...

человеческих судеб сбитых во Вьетнаме американских летчиков. Солдаты несут тяжелую ношу...

зарежены да на дверях замки, открывающиеся с наружной стороны. В лагере есть читальный кабинет...

дух их на музыку. Свои новые местожительства они не без юмора называют «Хилтон-Хайной»...

...НО НЕ ПРОЩАЮТ ЛЮДИ!

ОНИ ПРИДЕЛИЛИ из-за океана, чтобы убивать. Пусть их отчеты разрушатся в породах, сожженных деревьями, трупами мирных жителей...

И вот после небольших формальных мероприятий, вооруженный летчик из Вьетнама Шойман и В. Хайноски отравились...

Тем больше впечатлительно производит гуманизм народа, который, казалось бы, должен был мстить за несправедливую войну...

Весьма печальна картина, которую выдают американские пропагандисты, пытающиеся антикоммунизмом прикрыть агрессию США во Вьетнаме...

Вашингтонский корреспондент Репортаж Шоймана и Хайноскиго описывает все вращающуюся вокруг пленников...



НА КОНГРЕССЕ В ГАВАНЕ

Гавана. (ТАСС). На Гаванском конгрессе культуры продолжается заседание рабочих комиссий. В четвертой комиссии, обсуждающей проблемы средств массовой пропаганды...

ОПЕРАЦИЯ «ОБЕЗЬЯНИЙ КВАРТЕТ»

«Для участия в новой телевизионной авторской передаче имени четверых, но вполне нормальных молодых людей в возрасте от 17 до 31 года»...

«ОБЕЗЬЯНИЙ КВАРТЕТ» И ЕГО ДРЕССИРОВЩИКИ

рихе когда-то снимали «битлов». В операции «Обезьяны» включились тем временем некий мастер — шарлатан Дональд Кириш...

лишнее трех миллионов экземпляров. Ну и, конечно, моде на бездумную четверку сопутствовали обычные проявления психоза...

сторони, голливудские конкуренты Рафальсона и Шнайдер обновили их в крахе творческой идеи...

Шагая по Праге

САМЫМ ЖИВОПИСНЫМ и фотогеничным местом Чехословакии считается ее столица, но есть в Праге площади и улицы, особенно необыкновенно уютные...



ЧЕХОСЛОВАКИИ И ТЕАТР «СЕМАФОР»

Чехословакия и театр «Семафор» нет нужды представлять. Известный артист, он с ним знакомы и, наверное, помнят, как раньше...

ЗАМЕТКИ ПО ПОВОДУ ДУЭЛЬНА... БАРАБАНАХ

Заштатный городок Гельвик издавна считался в Норвегии глухой провинцией. Его патристическую тишину нарушал лишь воскресный перерыв колхозов...

И вдруг Гельвик «прославился». Название этого городка замелькало на страницах газет, Правды, в разделе сенсаций и сенсациальной хроники...

Дуэль была бескомпромиссной и изурядительной. Еще бы — Альрих Кристиансен отказался на добные мировые рекорды, принадлежавшие Рори Блэквелду...

В КОЛЛЕКЦИЮ ФИЛАТЕЛИСТА

НЕДАВНО в Советском Союзе обрели новую жизнь старые филателистические коллекции. В ней обрели новую жизнь старые филателистические коллекции...

Кубышевскому театру оперы и балета

на постоянную работу требуются опытный заведующий оперной труппой, старший бухгалтер, С педагогическими образованиями, К. В. Вильямович, Жидановича, обещаниями...

Всесоюзный Государственный институт кинематографии

объявляет набор на замещение должности профессора-преподавателя по курсу «Теория кинематографии»...

Минусскому театру музыкальной комедии

требуются артисты оркестра: в группу I-X, сиринки — 2; в группу II-XI, валторны — 1; фаготы — 1; гобои — 1. Принимают на работу обеспеченные жилищно-бытовыми условиями...

Первый зам. главного редактора П. С. ДАРИЕНКО.

НА ЗАПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ СООБЩАЕМ: Подписку на газету «Советская культура» и приложение «Советские кино» на 1968 год можно оформить...

НА ЗАПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ СООБЩАЕМ: Подписку на газету «Советская культура» и приложение «Советские кино» на 1968 год можно оформить...