





Бое сошлись, прозаически именую- чий в театре заведующий освети- тельной аппаратурой, здесь, в Ново- сибирском театре... Шекспир в Новосибирске

Макаров и Бибера в этом спектак- ле... Шекспир в Новосибирске

Вот она обид на сцене — Антисфа Солженицын и его слуга... Шекспир в Новосибирске

Незаметная замкнутость по- ложений с двумя парнями... Шекспир в Новосибирске

Король, владыка и дамы не узнают своей участи... Шекспир в Новосибирске

дажде от него, в этом зритель- ном зале... Шекспир в Новосибирске

Для Дромия же исчезла бытас, мажора, но возникла новая действи- тельная жизнь... Шекспир в Новосибирске

А в игре Макарова, полной движе- ния и стелющихся порывов... Шекспир в Новосибирске

И роль Дарьяна астероидом и жено можно сыграть как роль характерную... Шекспир в Новосибирске

Эта единственная режиссерская ошибка Петеронова... Шекспир в Новосибирске

олю врагу и определенную крыску образа сложности отточен. Его привлекли контрасты больше, чем контрасты, противоположности... Шекспир в Новосибирске

Вот почему организаторы смотря поступили правильно... Шекспир в Новосибирске

Затем начался своеобразный тур- нировый хор — хор района Красно- полынского и Курского... Шекспир в Новосибирске

И прежде всего: в небрежении подлинно мелодической вокальной стилистики... Шекспир в Новосибирске

Именно поэтому, забыв о тех исключительных творческих и чисто тематических достоинствах... Шекспир в Новосибирске

Талант, не провинивший себя, ди- ригентом, ушедшее в расцвете сил... Шекспир в Новосибирске

Вот почему организаторы смотря поступили правильно... Шекспир в Новосибирске

Затем начался своеобразный тур- нировый хор — хор района Красно- полынского и Курского... Шекспир в Новосибирске

И прежде всего: в небрежении подлинно мелодической вокальной стилистики... Шекспир в Новосибирске

Именно поэтому, забыв о тех исключительных творческих и чисто тематических достоинствах... Шекспир в Новосибирске

«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» В СТУДИИ МОСКОВСКОГО КОНСЕРВАТОРИИ

На днях спектаклем «Евгений Онегин» возобновила свою деятель- ность оперная студия при Москов- ской консерватории... Шекспир в Новосибирске

Известно, что Чайковский и вы- казал свою оперу в расчете на моло- дые консерваторские силы... Шекспир в Новосибирске

«Другой спектакль, появившийся уже в советскую эпоху, обогатил эти традиции и выявил в то же время еще более энергичный «на- творчество» на оперную вокалку... Шекспир в Новосибирске

Таким образом, выбор первой по- становки, осуществленной студией Московской консерватории... Шекспир в Новосибирске

Вместе с тем, трудно найти мате- риал, который так глубоко и полно выявляет бы действительный уровень одаренности и артистической зре- лости певца... Шекспир в Новосибирске



«Евгений Онегин» в оперной студии при Московской консерватории им. Чайковского. Татьяна — В. Коломенец, Онегин — И. Шмелев.

«Евгений Онегин» в оперной студии при Московской консерватории им. Чайковского. Татьяна — В. Коломенец, Онегин — И. Шмелев. Фото И. КОТЛЯР

Исполнитель заглавной партии И. Шмелев — певец по-настоящему музыкальный и свободный, который отменяет его исполнение, пропоявляя мечтательные ноты законченного мастера... Шекспир в Новосибирске

Роман и свободный во всех ре- гистрах голос У. А. Серова... Шекспир в Новосибирске

Успех первого спектакля студии позволяет надеяться, что вст- упавшая в нем молодежь сможет еще более отшлифовать, усовершен- ствовать свое мастерство и протол- каться к трудовой деятельности профессионального оперного певца... Шекспир в Новосибирске

ОСТРЫЕ ВОПРОСЫ

Вопросы оперной драматургии, затронутые в статье Игоря Вазля, не могут не волновать каждого со- ветского композитора... Шекспир в Новосибирске

Гавриил ПОПОВ... Шекспир в Новосибирске

Думается, что причины отсутст- вия советских опер, которые можно было бы по их совершенству при- числить к ряду классических... Шекспир в Новосибирске

Вместе с тем, трудно найти мате- риал, который так глубоко и полно выявляет бы действительный уровень одаренности и артистической зре- лости певца... Шекспир в Новосибирске

Вместе с тем, трудно найти мате- риал, который так глубоко и полно выявляет бы действительный уровень одаренности и артистической зре- лости певца... Шекспир в Новосибирске

Вместе с тем, трудно найти мате- риал, который так глубоко и полно выявляет бы действительный уровень одаренности и артистической зре- лости певца... Шекспир в Новосибирске

Вместе с тем, трудно найти мате- риал, который так глубоко и полно выявляет бы действительный уровень одаренности и артистической зре- лости певца... Шекспир в Новосибирске

