







КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ ПОИСК

В редакцию пришло письмо. Вернее, не письмо, а стихи. Друзья, мне об этом...

ОТДОХНУТЬ. Больше ничего на свете не нужно. Упасть на пар, раскинуть руки... Оны торят, их лопут, словно бы каждая косточка выбита из сустава...

КОММЕНТИРУЯ «ТАЙМ»

ОРКЕСТРЫ В РОЛИ ДУЭЛЯНТОВ

ЖЕЛАЯ ознакомиться с новейшими достижениями в области культуры, первым делом обращаешься к прессе. Попробуй сведения о том, что происходит в мире искусства...

«Кто кого побьет в Сан-Луи?»

ПРИГЛАШЕННЫЙ два года назад для работы с городским оркестром Сан-Луи бразильский дирижер Элеазар де Карвальо сразу же привнес в оркестр свои патристические идеи...

СИГНАЛЫ И СЧЕТ

Свое выступление второй дирижер — Элеазар Мерфи начал объяснительным словом. В это же время над его головой зажглось табло...

ЮМОРЕСКА «ЛОГИКА» АБСТРАКЦИОНИЗМА ХУДОЖНИК: Консепсьон Веда...

нилометрах — одиноко. В Липутты на бывшей кирпичный завод. Фрицы танц на ремонт водок. Попробуйте взорвать мост железнодорожный (С Богом)...

иго и молчание последние секунды автоматы фашистов. И вдруг сказал по-немецки: Господин унтер-офицер, вы будете нас расстрелять? Унтер-офицер ухмыльнулся...

КОММЕНТИРУЯ «ТАЙМ»

ОРКЕСТРЫ В РОЛИ ДУЭЛЯНТОВ

ЖЕЛАЯ ознакомиться с новейшими достижениями в области культуры, первым делом обращаешься к прессе. Попробуй сведения о том, что происходит в мире искусства...

«Кто кого побьет в Сан-Луи?»

ПРИГЛАШЕННЫЙ два года назад для работы с городским оркестром Сан-Луи бразильский дирижер Элеазар де Карвальо сразу же привнес в оркестр свои патристические идеи...

СИГНАЛЫ И СЧЕТ

Свое выступление второй дирижер — Элеазар Мерфи начал объяснительным словом. В это же время над его головой зажглось табло...

ЮМОРЕСКА «ЛОГИКА» АБСТРАКЦИОНИЗМА ХУДОЖНИК: Консепсьон Веда...

дом. Он встретил своего однополчанина — Георгия Исаева из музыкального взвода. В полну его просто завали Жора. Мастер на все руки — пианист, аккордеонист, художник...

ты не слушаешь меня... — Бежать надо, Жора! — А разве не висит на колоде проволока те, кто думал, как ты не сумел... Да так... — Не кипитесь. Бежать надо, но по-умному...

КОММЕНТИРУЯ «ТАЙМ»

ОРКЕСТРЫ В РОЛИ ДУЭЛЯНТОВ

ЖЕЛАЯ ознакомиться с новейшими достижениями в области культуры, первым делом обращаешься к прессе. Попробуй сведения о том, что происходит в мире искусства...

«Кто кого побьет в Сан-Луи?»

ПРИГЛАШЕННЫЙ два года назад для работы с городским оркестром Сан-Луи бразильский дирижер Элеазар де Карвальо сразу же привнес в оркестр свои патристические идеи...

СИГНАЛЫ И СЧЕТ

Свое выступление второй дирижер — Элеазар Мерфи начал объяснительным словом. В это же время над его головой зажглось табло...

ЮМОРЕСКА «ЛОГИКА» АБСТРАКЦИОНИЗМА ХУДОЖНИК: Консепсьон Веда...

ми, распрямлялись спины. Зажигались глаза. — Ох уж вы, Андрей! Андрей подходил к столу и усталым взглядом сжевал котлетку «авокадосный» смек. За котлеткой с баварской сидел человек лет сорока. Тем он смог развеселить всех? Человек с котлеткой был Александром Михайловым, до войны...

— артист Саратовской эстрады, фельетонист и конференсье. В коротких встречах Андрей Митков и Александр Михайлов были осторожные и любознательные, разведывательные и инстинктивные. Прошло несколько таких тусовок...

КОММЕНТИРУЯ «ТАЙМ»

ОРКЕСТРЫ В РОЛИ ДУЭЛЯНТОВ

ЖЕЛАЯ ознакомиться с новейшими достижениями в области культуры, первым делом обращаешься к прессе. Попробуй сведения о том, что происходит в мире искусства...

«Кто кого побьет в Сан-Луи?»

ПРИГЛАШЕННЫЙ два года назад для работы с городским оркестром Сан-Луи бразильский дирижер Элеазар де Карвальо сразу же привнес в оркестр свои патристические идеи...

СИГНАЛЫ И СЧЕТ

Свое выступление второй дирижер — Элеазар Мерфи начал объяснительным словом. В это же время над его головой зажглось табло...

ЮМОРЕСКА «ЛОГИКА» АБСТРАКЦИОНИЗМА ХУДОЖНИК: Консепсьон Веда...

Кулаком постылаем, мертвенно-сухим. Группы шлют проклятия и извергают своим... Шло время. В лагере вспыхивали переполохи. Бежала группа военнопленных. Еще и еще одна...

ЗИМОЙ сорок второго года у лагерных артистов повывались еще один друг. Комаровский. Был он писарем. Без карточки на всех военнопленных; кто, откуда, из какой части, какой была дежачья фамилия матери. Так выявлялись евреи, даже «нечистокровные»...

КОММЕНТИРУЯ «ТАЙМ»

ОРКЕСТРЫ В РОЛИ ДУЭЛЯНТОВ

ЖЕЛАЯ ознакомиться с новейшими достижениями в области культуры, первым делом обращаешься к прессе. Попробуй сведения о том, что происходит в мире искусства...

«Кто кого побьет в Сан-Луи?»

ПРИГЛАШЕННЫЙ два года назад для работы с городским оркестром Сан-Луи бразильский дирижер Элеазар де Карвальо сразу же привнес в оркестр свои патристические идеи...

СИГНАЛЫ И СЧЕТ

Свое выступление второй дирижер — Элеазар Мерфи начал объяснительным словом. В это же время над его головой зажглось табло...

ЮМОРЕСКА «ЛОГИКА» АБСТРАКЦИОНИЗМА ХУДОЖНИК: Консепсьон Веда...

НЕРАССТРЕЛЯННАЯ ПЕСНЯ

иго и молчание последние секунды автоматы фашистов. И вдруг сказал по-немецки: Господин унтер-офицер, вы будете нас расстрелять? Унтер-офицер ухмыльнулся...

ЭКРАН 1965-го... ДОБРОГО ПУТИ!



ТАНК ВЫЕХАЛ на вражескую траншею, и его трюмо взорвалось. Он оставался. Свистнула пуля, ударив по башенной машине. Тогда из нее выпрыгнули двое: механик — через передний люк, командир — через верхний.

«ЛЮБЛЮ СМЕХ» Среди фильмов, которые ей приходится курьезно, были и мультфильмы и э. и. и. и. И вот о них, эти фильмы, и рассказывает Инесса Ковалевская...



В ЖИЗНИ Саша Янковская очень застенчивый, тихий человек. И, честно говоря, это обстоятельство несколько скучало режиссера-постановщика фильма «Время, вперед!»...