



НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ВЕХИ СЛАВНОЙ БИОГРАФИИ

Стандартный лист пожел- теющей от времени бумаги. В правом верхнем углу отпи- саны гриф «Секретно». Поперек его — другой, свежий: «Рассеяно».

Сегодня МХАТ им. М. Горького (сцена в проезде художе- ственного театра) начинает работу в Москве показом спек- тacular «Перламутровый Зима- да» М. Рошнина.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

Активность покоя

— Кто желает выступи- ть?.. Всякий раз этот во- прос из президиума вызвал затихшую тишину. Пятнадцать человек дружно опустили глаза, избегая просительного взгляда председателя. И лишь когда молчание затянулось, поднялись очередной оратор.

Для семьи Рустамовых из города Денку Сурхандарьинской области Узбекистан этот год юбилейный: тридцать лет назад Ишниз и Менгой стали супругами. Одиннадцать детей выросли в этой семье. Подарив Менгой отменен орденом «Мать-героиня», Золотая звезда Героя Социалистического Труда ур- шивает труды Ишнизы Рустамовой. Сейчас он — первый секретер горкома партии.

Фото В. Хасенова.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

3 страница

Кандидат экономических наук В. Перавденцев размышляет о судьбе БАМА.

4-5 страницы

«Великие традиции актерской игры и сегодня нуждаются в своем развитии», — считает народный артист СССР А. Гончаров.

6 страница

Судбно-правовые тематике посвящены материалы полосы «МОРАЛЬ И ОБЩЕСТВО».

В сентябре «Советская культура» получила 3.483 письма. Из них 850 — отличия на выступления газет.

БОЛЬШОЙ ПОКОРЕЯТ ЯПОНЦЕВ

Балет Большого театра не впервые гастролирует на Японских островах. Выступ- ления начались в середине сентября и продлятся больше месяца. В маршрут поездки входят 15 городов.

репрессировано. Под стеклом витрин — письмо Н. К. Хрущеву, уаднику соци- алистического соревнования. Увидят посетители здесь комплект документов, при- надлежавших поэту А. Безме- менскому, делегату первых съездов комсомола, мандат делегата X съезда Н. Остров- ского.

РАБОТА, А НЕ СЛОВА

М. Норман и «Эвнус» П. Шер- фера. Сезон будет сложным и от- ветственным. И мне не хочется давать обещания, формулиро- вать программу, ибо искусство определяет нравственная и худ- ожественная позиция театра, а не громкие слова.

БОЛЬШОЙ ПОКОРЕЯТ ЯПОНЦЕВ

«Большой балет покoriет отточеной техникой, высо- кой музыкальной культурой. Если коротко охарактеризо- вать представления труппы, то следует выразить так: великолепной! И видел многие балетные спектакли Большо- го театра и поэтому с осо- бым интересом хотел посмот- реть балет «Раймонда», ко- торый впервые привезен в Япо- нию. Не стал дожидаться, когда этот спектакль пойдет в Токио, — улыбается профес- сор, находящийся в весьма почтенном возрасте. — и по- ехал в Ню-Йорк, где шла «Раймонда» в начале гастроль- ной. И не ошибся в своих ожиданиях!»

Н. ГЕРОНИН. (Корр. ТАСС — специально для «Советской культуры»), ТОКИО.

Почта недели

Новую волну дискуссии в читательских письмах к реаль- ности перестройки вызвала пе- редовая статья в нашей га- зете от 22 сентября «Истин- ное и мнимое». «Выражаю полную поддержку принципиаль- ному мнению редакции, послед- ственно отстаивающей прин- ципы полноты, честности, что не выданы ее результа- тами. Однако пусть каждый из нас вспомнит, каким он был три года назад. Я убежден, что во многих из нас произошли серьезные изме- нения. Меняется человек и, мне кажется, в лучшую сто- рону. Он становится умнее, честнее, добрее. Вот это глав- ный результат, главное до- стижение и настоящее мо- менту», — считает Г. Бернацкий из Ленинграда.









ВСПОМНИМ ВСЕХ ПОИМЕННО



Сняты первые кадры фильма «Досье на самого себя»...



Сняты первые кадры фильма «Досье на самого себя»...

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

Послесловие к легенде

Вильнюсский театр кукол «Лелива» за тридцать лет существования впервые привез спектакли в Москву...

ему общее, англоязычное измерение. И всякое бытие обречено обрести важность бытийного...

культурой и серьезностью намерений, сделавшие бы честь многим сценам страны...

стороны «картинки»

фильм о мастерах Гжели. Кто из нас равнодушен к этому бело-синему чуду...

Такая же картина — это человек. Кто из нас равнодушен к этому бело-синему чуду...

Такая же картина — это человек. Кто из нас равнодушен к этому бело-синему чуду...

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

ПЕСНИ БЫЛЫХ ВРЕМЕН

Если бы не деятельность энтузиастов возрождения традиций музыкального искусства...

любителей в ту пору, сегодня стали возрождать такие любители — врачи, архитекторы, инженеры...

ВЫСТАВКИ

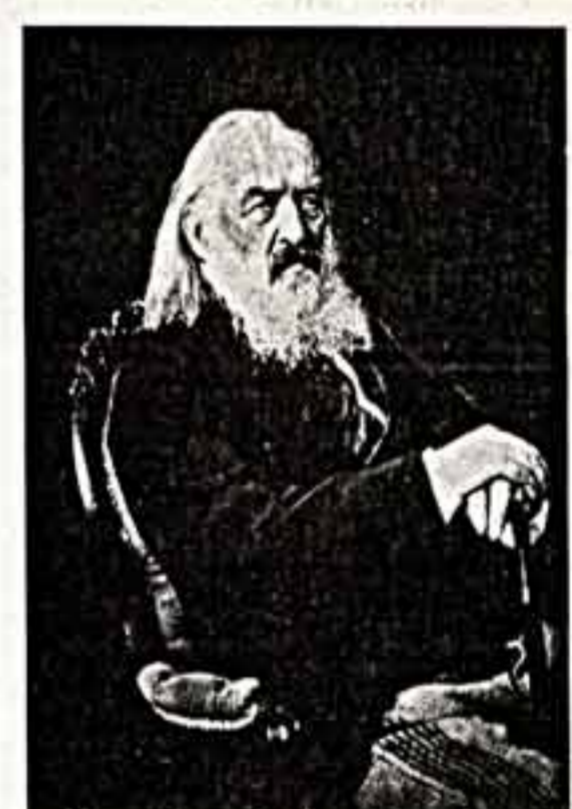
Судьбой своей связали две эпохи...



В середине сороковых годов прошлого века отставной инженер-поручик А. Давынов...



В середине сороковых годов прошлого века отставной инженер-поручик А. Давынов...



Цели его были весьма прозаичны — хорошо заработать на новинке...

сих фотографов-профессионалов С. Левницкого. И все вместе и создают то самое понятие — эпоха.

Вся эта история могла бы выглядеть просто историческим курьезом, не будь «государственных преступников»...

В конце небольшого по расстоянию пути по трем небольшим залам выставки с особым чувством всматриваясь в лица на фотографиях...

С. ЧУГАЕВ, М. Н. Муравьев-Авостов, Фотограф А. Бернера (Москва, 1837 год), С. Г. Волконский, Фотограф С. Левницкого (Париж, 1861 год)





