



Гражданская позиция артиста

ЗАМЕТКИ С ПАРТИЙНОГО СОБРАНИЯ

Чувство неразрывной связи художественного творчества с общественной жизнью страны...

Нельзя таких примеров хранить летопись старшего поколения театральной России...

Большинство спектаклей, которые мы видим сегодня на его сцене, созданы по произведениям современной литературы...

Многому научила меня, о многом заставила задуматься мои любимые ге...

черпалась необходимость повысить качество режиссуры, добиться более четкой и слаженной работы театральных цехов...

Артисты театра народный артист СССР И. Горбачев. Работая над спектаклями большого народного театра...

Волонтерство — это гражданская позиция артиста. Подчеркнул он, для нас, молодых, служат театры страны. Его живая история — заслуженный артист республики А. Ян...

В дискуссии, которая завязалась на собрании, под...

Что показать зрителю?

Как быстро время становится историей! И смотря на районный фестиваль...

Я слышу эти слова — не знаю, их быть может, говорю каждому новенькому, приезжающему в Путилу...

И я начинаю быстро и неизбежно сбиваться, потому что волнуюсь и спешу, переиспытываю содержание фильма «Гусельники»...

Потом, уже в знакомом своими народными промыслами Юсуповской области секретаря района Марта Ниноланы Тимчук много говорила о своих болях и нудалах...

И в кишиневе состоялся концерт заслуженного коллектива Молдавской ССР камерного хора Диора культуры профессора Молдавии...

В ГОСТИХ у читателя Государственной публичной научно-технической библиотеки СССР побывали лауреаты премии СССР 1981 года в области науки и техники...

ПРОДОЛЖАЕТСЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ сочинского подстанция. В двух из них — самозащитные доноративные модульные насосы...

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТА распространения памятников истории и культуры Украины. На территории южного края насчитывается 12,9 тысяч памятников истории и культуры...

Л. ФЕЛДМАН, Киров.

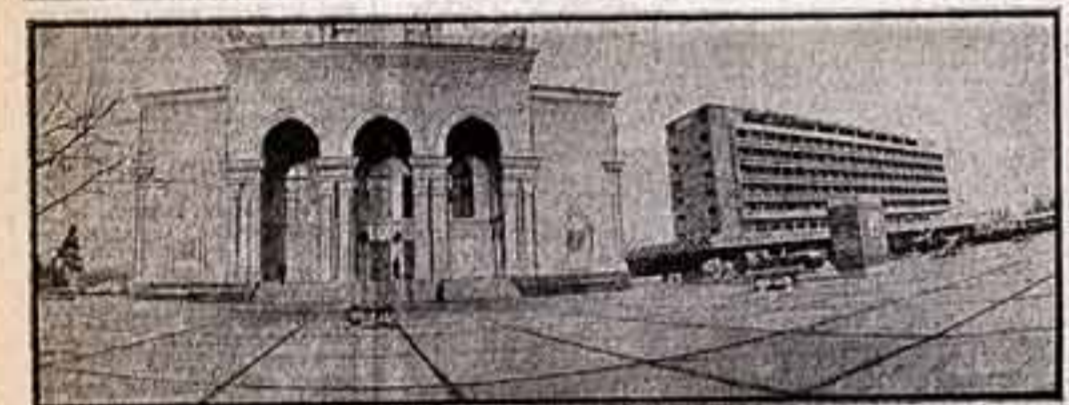
В ШИРОКИХ масштабах в республике ведется жилищное строительство. Всего за годы Советской власти на жилищное строительство было направлено миллиарды рублей...

НА КАРТЕ страны — Туркмении. Незамысловато преобразилась Ашхабад. Его украсили новые здания и ансамбли оригинального архитектурного решения...

ПРОДОЛЖАЕТСЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ сочинского подстанция. В двух из них — самозащитные доноративные модульные насосы...

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТА распространения памятников истории и культуры Украины. На территории южного края насчитывается 12,9 тысяч памятников истории и культуры...

Л. ФЕЛДМАН, Киров.



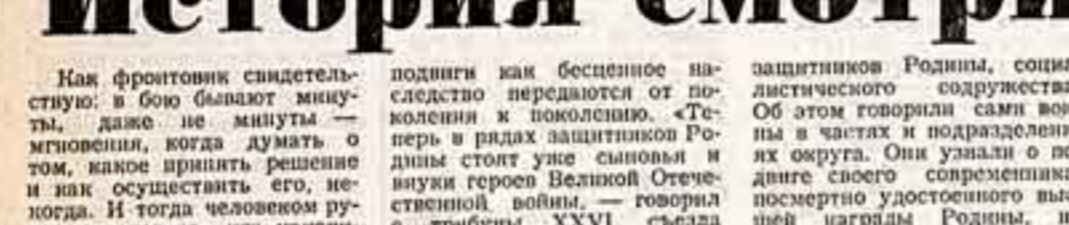
В широких масштабах в республике ведется жилищное строительство. Всего за годы Советской власти на жилищное строительство было направлено миллиарды рублей...



На карте страны — Туркмении. Незамысловато преобразилась Ашхабад. Его украсили новые здания и ансамбли оригинального архитектурного решения...



ПРОДОЛЖАЕТСЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ сочинского подстанция. В двух из них — самозащитные доноративные модульные насосы...



ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТА распространения памятников истории и культуры Украины. На территории южного края насчитывается 12,9 тысяч памятников истории и культуры...

История смотрит в глаза новобранцу. Как фронтовики свидетельствуют: в бою бывают минуты, даже не минуты — мгновения, когда думать о том, какое принять решение и как осуществить его, некогда...

О СЕРДОБОЛЬСКИЙ, Ленинград.

В ГОСТИХ у читателя Государственной публичной научно-технической библиотеки СССР побывали лауреаты премии СССР 1981 года в области науки и техники...

ПРОДОЛЖАЕТСЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ сочинского подстанция. В двух из них — самозащитные доноративные модульные насосы...

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТА распространения памятников истории и культуры Украины. На территории южного края насчитывается 12,9 тысяч памятников истории и культуры...

Л. ФЕЛДМАН, Киров.

В ШИРОКИХ масштабах в республике ведется жилищное строительство. Всего за годы Советской власти на жилищное строительство было направлено миллиарды рублей...

НА КАРТЕ страны — Туркмении. Незамысловато преобразилась Ашхабад. Его украсили новые здания и ансамбли оригинального архитектурного решения...

ПРОДОЛЖАЕТСЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ сочинского подстанция. В двух из них — самозащитные доноративные модульные насосы...

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТА распространения памятников истории и культуры Украины. На территории южного края насчитывается 12,9 тысяч памятников истории и культуры...

Л. ФЕЛДМАН, Киров.

В ШИРОКИХ масштабах в республике ведется жилищное строительство. Всего за годы Советской власти на жилищное строительство было направлено миллиарды рублей...

БУДИН СЕЛЬСКОГО КИНОПРОКАТА. Там же, в Путильском районе партии встретился с первым секретарем Юсуповской области Васильевым...

И я начинаю быстро и неизбежно сбиваться, потому что волнуюсь и спешу, переиспытываю содержание фильма «Гусельники»...

Потом, уже в знакомом своими народными промыслами Юсуповской области секретаря района Марта Ниноланы Тимчук много говорила о своих болях и нудалах...

И в кишиневе состоялся концерт заслуженного коллектива Молдавской ССР камерного хора Диора культуры профессора Молдавии...

В ГОСТИХ у читателя Государственной публичной научно-технической библиотеки СССР побывали лауреаты премии СССР 1981 года в области науки и техники...

ПРОДОЛЖАЕТСЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ сочинского подстанция. В двух из них — самозащитные доноративные модульные насосы...

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТА распространения памятников истории и культуры Украины. На территории южного края насчитывается 12,9 тысяч памятников истории и культуры...

Л. ФЕЛДМАН, Киров.

В ШИРОКИХ масштабах в республике ведется жилищное строительство. Всего за годы Советской власти на жилищное строительство было направлено миллиарды рублей...

НА КАРТЕ страны — Туркмении. Незамысловато преобразилась Ашхабад. Его украсили новые здания и ансамбли оригинального архитектурного решения...

ПРОДОЛЖАЕТСЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ сочинского подстанция. В двух из них — самозащитные доноративные модульные насосы...

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТА распространения памятников истории и культуры Украины. На территории южного края насчитывается 12,9 тысяч памятников истории и культуры...

Л. ФЕЛДМАН, Киров.

В ШИРОКИХ масштабах в республике ведется жилищное строительство. Всего за годы Советской власти на жилищное строительство было направлено миллиарды рублей...

НА КАРТЕ страны — Туркмении. Незамысловато преобразилась Ашхабад. Его украсили новые здания и ансамбли оригинального архитектурного решения...

УКАЗ

Президиум Верховного Совета СССР. О награждении белорусской журналистки...

Президиум Верховного Совета СССР. О награждении белорусской журналистки...

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской печати...

Вещному Владимиру Константиновичу — почетному члену Союза журналистов СССР...

Воробьеву Александру Дмитриевичу — собственнику корреспонденции газеты «Современник»...

Гитковичу Владимиру Константиновичу — редактору отдела редакция газеты «Гудок»...

Завьялову Борису Георгиевичу — заместителю главного редактора газеты «Княинское обозрение»...

Израильской Ирине Сергеевны — заведующей редакцией издательства «Художественная литература»...

Иванову Игорю Ивановичу — собственнику корреспонденции газеты «Гудок» на Московской железной дороге...

Королеву Виктору Михайловичу — директору типографии хозяйственного управления Управления делами Совета Министров РСФСР...

Медведеву Розе Юльевиче — заведующей редакцией Издательства политической литературы...

Осипову Якову Марковичу — ответственному секретарю редакции журнала «Бюрократ агитатора», Тульской области...

Розенфельду Владимиру Борисовичу — старшему редактору журналу «Новое время»...

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской печати присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР»...

Бурдуковой Надежде Сергеевне — старшему контрольному редактору...

ПРЕВРАТИМ СИБИРЬ В КРАЙ ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ!

СТОИТ не побыть в Тынде... месяц-полтора, приезжай... и не увидишь годами привычных ландшафтов.

Славно работают москвичи. Умело и спорно. Бригада Гусева за день в среднем монтирует в «девятитажке»...

Но несмотря на героические усилия москвичей, жилья в столице БАМа пока не хватает.

Здание рухнет? В одном из домов на станции Амурской провалился пол...

Но хуже всего дела в Золотинке. Выстроена она строителями, говорит жители поселка...

Все поселки от Бамовской до Бернагола рождены на свет, так сказать, в усеченном виде.

Есть ли выход на БАМе из сего жилищного кризиса? Думается, есть. И он уже показан жизнью.

А что если разрешить индивидуальную застройку на малых станциях магистрали?

Окончание. См. «СК» за 26 и 30 марта с. г.

даже с температурой садясь в поезд и ежой проделав путь в город.

Испытывает Малый БАМ и нынешний год. Ни в одном из поселков не довелось мне увидеть ни одного книжного магазина.

У дорпрофсоюз Байкало-Амурской дороги есть вагон-клуб, который, увы, неделями и даже месяцами...

Казаюсь бы, грустная картина. Но два дня проехав трассу — туда и обратно...

Спаском, в Муртынте жители поселка сами в свободное время создали на острове...

Мы тоже убеждены, что в поселках БАМа будет и тепло, и светло, будут спортивные клубы и спортзалы.

На все это необходимо людям не завтра, а когда-то — это нужно сегодня.

Михаил ПОБОРОНЧУК, наш соб. корр.

Трасса БАМа.

Положим, материалы нами получены. Где же их хранить?

А между тем постоянно реконструируются старые, возводятся новые музеи.

Видно, что материалы, которые можно использовать для изготовления витрин, стеллажей...

Положим, материалы нами получены. Где же их хранить? Практически нет ни одного предприятия, выпускающего музейное оборудование.

А между тем постоянно реконструируются старые, возводятся новые музеи. В Москве — Всесоюзный производственно-художественный комбинат имени Егг.

Не лучше обстоит дело и в других республиках. Даже в тех, которые выпускают ин-

РИКОШИ МОЛОДЫХ

НАЗВАЛИ «ЭСКИЗМО»

Объединение творческой молодежи «Эскиз» создано в Пермь.

В планах «Эскиза» — художественные выставки, просмотры и обсуждения новых произведений.

При «Эскизе» есть студия «Поиск» — творческая лаборатория объединения.

И. ИЛЬИН, ПЕРМЬ.

ЭКСПЕРИМЕНТ ПЕРЕД СМОТРОМ

Бессмертный памятник русской культуры «Слово о полку Игореве» получил современную трактовку...

С. ЧИЖЕВА, ТБИЛИСИ.

ПОДЕЛИСЬ С ДРУЗЬЯМИ

Дружба объединяет студентов Харьковского художественно-промышленного института...

А. КРИВОШЕИНА, ХАРЬКОВ.

ЕЩЕ ОБ ЭКОНОМИИ БУМАГИ

В связи с опубликованной в газете статьей «Еще об экономии бумаги» ЦСУ СССР сообщает следующее...

ЦСУ СССР совместно с Минфин СССР и Госбанк СССР издают приказ...

С. СИТАРАН, заместитель министра финансов СССР.



На карте страны — Туркмения

За годы Советской власти Туркмения претерпела существенные изменения в экономике, культуре...



И. ПОГОСОВ, заместитель начальника ЦСУ СССР.

Министерство финансов СССР рассмотрело вопрос, затронутый в статье «Еще об экономии бумаги»...

В последние годы Министерством финансов СССР проводилась постоянная работа по сокращению форм и показателей бухгалтерской отчетности...

В настоящее время Министерством финансов СССР и ЦСУ СССР осуществляется работа по внесению изменений в годовую бухгалтерскую отчетность на 1982 год...

С. СИТАРАН, заместитель министра финансов СССР.

Вновь о проблемах оборудования музеев

Где можно заказать необходимое музейное оборудование — шкафы, витрины, стеллажи? Где они изготавливаются? Каков уровень качества?

В Москве существует Институт промышленной эстетики, который занимается проблемами, но, к сожалению, далеко от понимания реальных задач музеев.

Все то, что поставлено перед необходимостью обновить старое или создать новое оборудование, вынуждает решать эту задачу самостоятельно, в силу своей компетенции, в силу и представлений о прекрасном.

КОЛНАК ДЛЯ СТАТУИ

погода. Так, в конце первого квартала 1982 года подается заявка на 1983 год. Однако она может быть подана лишь на строительство оборудования.

А ведь сейчас наша промышленность производит достаточное количество витрин, стеллажей, шкафов. Достаточно назвать заводы в Воронеже, в городе Видном Московской области, Куинский керамический комбинат, объединение Московский мебельный комбинат, выпускные заводы, например, выпускают интерьерные шкафы.

Не лучше обстоит дело и в других республиках. Даже в тех, которые выпускают ин-

терьерские Галлинского художественного фонда, обладающие и хорошей производственной базой, заказом выделенной базы, надо признать, далеко от совершенства, неудобны в эксплуатации.

Оборудование временных выставок осуществляется несколькими предприятиями. В Москве — Всесоюзный производственно-художественный комбинат имени Егг.

Такая ситуация не соответствует профилю работ комбината. Комбинат не имеет необходимой базы для этой работы.

не соответствуют профилю работ комбината. Комбинат не имеет необходимой базы для этой работы.

В ряде социалистических стран музейные витрины или шкафы изготавливают предприятия торгового оборудования. Они имеют для этого специальный цех.

С. ХОДЖАШ, заведующий отделом Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, кандидат искусствоведения.

размышления у телеэкрана

ПЕРЕДАЧА ПО ИМЕНИ ФИЛЬМ

...Вечно тот же, вечно новый

Приходим домой. Включаем телевизор. Смотрим. Сегодня — «Художественный фильм». Есть на ТВ такая передача, если можно назвать ее передачей, — одна из самых популярных и в то же время самых интеллектуальных, что ли. Передача, родившаяся как бы на пересечении кино и телевидения. Передача, в которой кинолента в силу разного рода специфических для «малого экрана» особенностей теряет кое-что из своих кинодостоинств и не приобретает соответствующего «телеобработания».

Словом, речь идет о прокате на телевизионном художественных фильмах, созданных на разных студиях страны для кинозрания. Кино относится к прокату на телевидении с весьма сложными и противоречивыми «чувствами». С одной стороны, приятно и почетно, что картина с помощью ТВ за один вечер собирает столько зрителей, сколько не собирала, к примеру, за год показа в кинотеатрах. С другой же — после телевизионного показа в родные кинозалы фильм больше не примет, ибо в смысле зрительском (финансовый план надо выполнять!) на него вроде бы нет никакой надежды.

Проблема, однако, доведена до телевизионного экрана лишь для одного фильма, хорошему она лучше рекламирует. Вспомним, к примеру, теле- и кинофильм «Веселые ребята». Кажется, мы видели эту потрясающую ленту десятки раз, а между тем ее повторный выпуск и прокат стал большим событием. Летом прошлого года в рубрику «Впервые на телеэкране» прошла картина «Несколько интимно» по личному повелению, удостоенная Государственной премии СССР. А совсем недавно она вновь собирала полные залы в московском кинотеатре «Полторацкого». Кстати, о «Полторацком» — зрительский образный и весьма эффективный форма взаимодействия с ТВ, нечто вроде «об-

рачной связи», еще ни разу не подводящая киноинформаторов. Так, в дни демонстрации тринадцатисерийного телефильма В. Ордынского «Хожение по мукам» в кинотеатре с успехом «крутили» старую ленту Г. Рошалева, в основе которой тот же роман Толстого. Или премьера предложения М. Захаровым телеверсии «Двенадцати стульев» стала в «Полторацком» поводом для демонстрации одноименного фильма Л. Гайдаля и вовсе не помешала, а, наоборот, помогла привлечь интерес зрителей к этой картине.

Словом, речь идет о прокате на телевизионном художественных фильмах, созданных на разных студиях страны для кинозрания. Кино относится к прокату на телевидении с весьма сложными и противоречивыми «чувствами». С одной стороны, приятно и почетно, что картина с помощью ТВ за один вечер собирает столько зрителей, сколько не собирала, к примеру, за год показа в кинотеатрах. С другой же — после телевизионного показа в родные кинозалы фильм больше не примет, ибо в смысле зрительском (финансовый план надо выполнять!) на него вроде бы нет никакой надежды.

Приходим домой. Включаем телевизор. Смотрим. Сегодня — «Художественный фильм». Есть на ТВ такая передача, если можно назвать ее передачей, — одна из самых популярных и в то же время самых интеллектуальных, что ли. Передача, родившаяся как бы на пересечении кино и телевидения. Передача, в которой кинолента в силу разного рода специфических для «малого экрана» особенностей теряет кое-что из своих кинодостоинств и не приобретает соответствующего «телеобработания».

Словом, речь идет о прокате на телевизионном художественных фильмах, созданных на разных студиях страны для кинозрания. Кино относится к прокату на телевидении с весьма сложными и противоречивыми «чувствами». С одной стороны, приятно и почетно, что картина с помощью ТВ за один вечер собирает столько зрителей, сколько не собирала, к примеру, за год показа в кинотеатрах. С другой же — после телевизионного показа в родные кинозалы фильм больше не примет, ибо в смысле зрительском (финансовый план надо выполнять!) на него вроде бы нет никакой надежды.

Словом, речь идет о прокате на телевизионном художественных фильмах, созданных на разных студиях страны для кинозрания. Кино относится к прокату на телевидении с весьма сложными и противоречивыми «чувствами». С одной стороны, приятно и почетно, что картина с помощью ТВ за один вечер собирает столько зрителей, сколько не собирала, к примеру, за год показа в кинотеатрах. С другой же — после телевизионного показа в родные кинозалы фильм больше не примет, ибо в смысле зрительском (финансовый план надо выполнять!) на него вроде бы нет никакой надежды.

Музыкальные мерицыны



ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ



На карте страны — Туркмения

Музыкальные мерицыны

ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ

На карте страны — Туркмения

Праздник для всех

О наших днях, о наших людях

Музыкальные мерицыны

ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ

На карте страны — Туркмения

Праздник для всех

О наших днях, о наших людях

Горячее чувство и острая мысль

Есть художники, творчество которых вызывает пристальный интерес...

Я знаю творчество режиссера Андрея Тарковского с самого начала...

Андрей Тарковский художник своеобразный, в чем-то неповторимый...

Андрей Тарковский художник своеобразный, в чем-то неповторимый...

Прочитав статью народного артиста СССР Е. Светланова...

Я очень люблю его. Андрей Рублева, вижу в этом фильме как главное достоинство...

Андрей Арсеньевич Тарковский 50 лет. Перед нами уже сложившаяся первая половина творческой жизни мастера...

Сергей ГЕРАСИМОВ, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР.

Мнения читателей

«Вечно живая классика» — так называлась статья народного артиста СССР...

В очень многих письмах читателей высказываются мнения о необходимости...

Не закрашивая старые фрески

Очень современной является высказанная Е. Светлановым мысль о необходимости...

Наверное, наиболее сложной оказалась сценическая судьба «Бориса Годунова» Мусоргского...

Андрей Тарковский художник своеобразный, в чем-то неповторимый...

Прочитав статью народного артиста СССР Е. Светланова...

Я очень люблю его. Андрей Рублева, вижу в этом фильме как главное достоинство...

Андрей Арсеньевич Тарковский 50 лет. Перед нами уже сложившаяся первая половина творческой жизни мастера...

Сергей ГЕРАСИМОВ, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР.

Г. БОРОДИНА, В. ТЕПЛИЦКИЙ, МОСКВА.

Чтецовский коты страны

Минск. В Русском драматическом театре им. М. Горького...

В Малом зале Художественного андрандического театра им. Я. Райниса...

В. ВОЛОДАРСКИЙ.

В Малом зале Художественного андрандического театра им. Я. Райниса...

В новой постановке, оформленной художником А. Висоцином...

О. МАКАРОВА, наш соб. корр.

Главный режиссер Ленинградского театра драмы и комедии Я. Хамарнер...

В новой постановке, оформленной художником А. Висоцином...

В. ИВАШКОВСКИЙ, наш соб. корр.

Комедия «Самозванец» молодого драматурга Д. Корсунского...

Общая и детская, о старом человеке...

В. БЛОК, композитор, кандидат искусствоведения.

Восхвалю-а. Вольные и грустные, проникновенные добротой...

Музыка к этому спектаклю написал композитор М. Подберезкин...

В. ИЛЬИН.

Космос, понемногу, прядет на эту выставку, размещенную в залах на Кузнецком...

Увы, теперь порой оперный директор мало озабочен...

Но на чем же основан педантизм, оркестру строгой академизм...

С. ЧОМАРЯН, Ленинский район, Московская область.

С. СКВИРСКИЙ, ЯЛТА.

Выставки

Космос, понемногу, прядет на эту выставку, размещенную в залах на Кузнецком...

Увы, теперь порой оперный директор мало озабочен...

Но на чем же основан педантизм, оркестру строгой академизм...

С. ЧОМАРЯН, Ленинский район, Московская область.

С. СКВИРСКИЙ, ЯЛТА.

С. ЧОМАРЯН, Ленинский район, Московская область.

С. СКВИРСКИЙ, ЯЛТА.

С. ЧОМАРЯН, Ленинский район, Московская область.

С. СКВИРСКИЙ, ЯЛТА.

С. ЧОМАРЯН, Ленинский район, Московская область.

С. СКВИРСКИЙ, ЯЛТА.

С. ЧОМАРЯН, Ленинский район, Московская область.

С. СКВИРСКИЙ, ЯЛТА.

С. ЧОМАРЯН, Ленинский район, Московская область.

С. СКВИРСКИЙ, ЯЛТА.

С. ЧОМАРЯН, Ленинский район, Московская область.

С. СКВИРСКИЙ, ЯЛТА.

С. ЧОМАРЯН, Ленинский район, Московская область.

С. СКВИРСКИЙ, ЯЛТА.

С. ЧОМАРЯН, Ленинский район, Московская область.

С. СКВИРСКИЙ, ЯЛТА.

С. ЧОМАРЯН, Ленинский район, Московская область.

С. СКВИРСКИЙ, ЯЛТА.

С. ЧОМАРЯН, Ленинский район, Московская область.

С. СКВИРСКИЙ, ЯЛТА.

С. ЧОМАРЯН, Ленинский район, Московская область.

С. СКВИРСКИЙ, ЯЛТА.

С. ЧОМАРЯН, Ленинский район, Московская область.

С. СКВИРСКИЙ, ЯЛТА.

Людям искусства

Он с детства имел склонность к точным наукам. Позже, когда все сбилось по просту...

Роль ваяющая. Фархад АГАМАЛИЕВ

Он с детства имел склонность к точным наукам. Позже, когда все сбилось по просту...

Роль ваяющая. Фархад АГАМАЛИЕВ

Он с детства имел склонность к точным наукам. Позже, когда все сбилось по просту...

Роль ваяющая. Фархад АГАМАЛИЕВ

Он с детства имел склонность к точным наукам. Позже, когда все сбилось по просту...

Роль ваяющая. Фархад АГАМАЛИЕВ

Он с детства имел склонность к точным наукам. Позже, когда все сбилось по просту...

Роль ваяющая. Фархад АГАМАЛИЕВ

Он с детства имел склонность к точным наукам. Позже, когда все сбилось по просту...

Роль ваяющая. Фархад АГАМАЛИЕВ

Он с детства имел склонность к точным наукам. Позже, когда все сбилось по просту...

Роль ваяющая. Фархад АГАМАЛИЕВ

Он с детства имел склонность к точным наукам. Позже, когда все сбилось по просту...

Роль ваяющая. Фархад АГАМАЛИЕВ

Он с детства имел склонность к точным наукам. Позже, когда все сбилось по просту...

Роль ваяющая. Фархад АГАМАЛИЕВ

Он с детства имел склонность к точным наукам. Позже, когда все сбилось по просту...

Роль ваяющая. Фархад АГАМАЛИЕВ

Он с детства имел склонность к точным наукам. Позже, когда все сбилось по просту...

Роль ваяющая. Фархад АГАМАЛИЕВ

Он с детства имел склонность к точным наукам. Позже, когда все сбилось по просту...

Роль ваяющая. Фархад АГАМАЛИЕВ

Он с детства имел склонность к точным наукам. Позже, когда все сбилось по просту...

Роль ваяющая. Фархад АГАМАЛИЕВ

Он с детства имел склонность к точным наукам. Позже, когда все сбилось по просту...

Роль ваяющая. Фархад АГАМАЛИЕВ

Он с детства имел склонность к точным наукам. Позже, когда все сбилось по просту...

Концертный зал

Каждая встреча с искусством лауреата международных конкурсов...

Три ре-мажор Бетховена, где первоначально исполнил лауреат международных конкурсов...

Слушая Бетховена

Каждая встреча с искусством лауреата международных конкурсов...

Три ре-мажор Бетховена, где первоначально исполнил лауреат международных конкурсов...

Слушая Бетховена

Каждая встреча с искусством лауреата международных конкурсов...

Три ре-мажор Бетховена, где первоначально исполнил лауреат международных конкурсов...

Слушая Бетховена

Каждая встреча с искусством лауреата международных конкурсов...

Три ре-мажор Бетховена, где первоначально исполнил лауреат международных конкурсов...

Слушая Бетховена

Каждая встреча с искусством лауреата международных конкурсов...

Три ре-мажор Бетховена, где первоначально исполнил лауреат международных конкурсов...

Слушая Бетховена

Каждая встреча с искусством лауреата международных конкурсов...

Три ре-мажор Бетховена, где первоначально исполнил лауреат международных конкурсов...

Слушая Бетховена

Каждая встреча с искусством лауреата международных конкурсов...

Три ре-мажор Бетховена, где первоначально исполнил лауреат международных конкурсов...

Слушая Бетховена

Каждая встреча с искусством лауреата международных конкурсов...

Три ре-мажор Бетховена, где первоначально исполнил лауреат международных конкурсов...

Слушая Бетховена

Каждая встреча с искусством лауреата международных конкурсов...

Три ре-мажор Бетховена, где первоначально исполнил лауреат международных конкурсов...

Слушая Бетховена

Каждая встреча с искусством лауреата международных конкурсов...

Три ре-мажор Бетховена, где первоначально исполнил лауреат международных конкурсов...

Слушая Бетховена

Эта загадочная арфа

На четвертом курсе в мае 1980 года студентка Музыкального педагогического института имени Гнесиных Мария Самсонова...

Несмотря на внешнюю гладкость ее биографии, все шло не так просто. Ведь был момент еще в восьмом классе школы, когда не получалось...

«Я ощущаю больше, не до конца исчерпанные возможности арфы. В ней есть и клавиши, и гитара, и звуки других инструментов...»

Светлана САМСОНОВА.

Несмотря на внешнюю гладкость ее биографии, все шло не так просто. Ведь был момент еще в восьмом классе школы...

«Я ощущаю больше, не до конца исчерпанные возможности арфы. В ней есть и клавиши, и гитара, и звуки других инструментов...»

Светлана САМСОНОВА.

Светлана САМСОНОВА.

Несмотря на внешнюю гладкость ее биографии, все шло не так просто. Ведь был момент еще в восьмом классе школы...

«Я ощущаю больше, не до конца исчерпанные возможности арфы. В ней есть и клавиши, и гитара, и звуки других инструментов...»

Светлана САМСОНОВА.

Светлана САМСОНОВА.

Несмотря на внешнюю гладкость ее биографии, все шло не так просто. Ведь был момент еще в восьмом классе школы...

«Я ощущаю больше, не до конца исчерпанные возможности арфы. В ней есть и клавиши, и гитара, и звуки других инструментов...»

Светлана САМСОНОВА.

Светлана САМСОНОВА.

Несмотря на внешнюю гладкость ее биографии, все шло не так просто. Ведь был момент еще в восьмом классе школы...

«Я ощущаю больше, не до конца исчерпанные возможности арфы. В ней есть и клавиши, и гитара, и звуки других инструментов...»

Светлана САМСОНОВА.

Светлана САМСОНОВА.

Несмотря на внешнюю гладкость ее биографии, все шло не так просто. Ведь был момент еще в восьмом классе школы...

«Я ощущаю больше, не до конца исчерпанные возможности арфы. В ней есть и клавиши, и гитара, и звуки других инструментов...»

Светлана САМСОНОВА.

АВТОРИТЕТНОЕ СЛОВО

Юрий МАЛИНИН, инженер:

«На то мы и есть профсоюз!»

В семье было десять детей, и все помню, а отец играл на баяне. Играл и вернувшись с фронта без руки и ноги — одной рукой.

По происхождению они — Малинцы, карельские потомственные рыбаки и лесорубы, из тех карелов, что еще при Петре I переселились в Тверь.

Юрию Малинину 41 год. Он начинал смены крупнейшего в Европе Ясногорского коксохимического завода в Маневске, председателем цехового профкомитета. И певец. Диапазон его голоса две октавы, от драматического тенора до баритонального баса.

На заводах цехов профком — один из заводских цехов отряда коллективный день отдыха. Пришли цеховыми семьями, привели детей. Пришел и малинский сын Юра, очень серьезный человек. И с матерью, и с отцом дерзится покровительственно, и это не поза, а существо характера.

Полта людям. Пожалуй, это и есть самое главное для меня... На заводе я уже старожил. На моих глазах идет смена поколений, пополнение и смена рабочих династий.

Здесь, на вечерке, Юра весь в ожидании отцовского выхода. И вот уже мощный, совсем не микрофонный, настоятельный оперный голос раздается под сводами и колоннами дворца, даже подлес-

ся на родной завод, как, к примеру, вернулся на свое предприятие бывший слесарь Степан Хорошак.

Частенько приходится «вешать» с дирекцией — не очень-то охотно отлучают ребят учиться: терпеть, мол, на пять лет хороших работников, приходится с нуля начинать обучение новых.

Из года в год рабочие выбирают Юрия Малинина председателем своего цехового комитета. Работа эта отнимает у него много времени и сил, подчас вступает в жесткое соперничество с его занятием музыкой.

Пока же работа и дает ему какую-то особую внутреннюю силу. Вот как сам профсоюзный активист понимает ее смысл:

«Я рад, говорю он, — что не стал профессиональным певцом, хотя в свое время едва не поступил в ГИТИС. Рад, что это осталось любовью, причудой, хобби. Счастье, что я инженер. Люблю петь, но опоры, основы и полноту жизни дают мне моя специальность химия, завод. А от профсоюзной работы получаю ни с чем не сравнимое удовлетворение, сознание, что принес добро и пользу людям.»

Полта людям. Пожалуй, это и есть самое главное для меня... На заводе я уже старожил. На моих глазах идет смена поколений, пополнение и смена рабочих династий.



● В. ГРАДОВ. «Дружные тирсы». ● В. КОТОВ. «Готовы к заселению».

ЧЕЛОВЕК, СЕМЬЯ, ОБЩЕСТВО. Сколько лиц сохраняет память каждого из нас? Верные друзья и случайные попутчики, соседи, сослуживцы и бывшие одноклассники...

СЮЖЕТ ДЛЯ РАССКАЗА Салют весне!

Салют весне, мой павлинчик по музею, вылитый восточный ребенок. Большие черные глаза, пушистые реснички, небольшая горбинка на носу.

Зачем же так долго ждать? Ведь уже апрель, и апрель — это весна! Но почему же так долго? Ведь уже апрель, и апрель — это весна!

Г. АЙВАЗЯН. МОСКВА.

ЧЕЛОВЕК — ЧЕЛОВЕКУ Самый дорогой подарок

Здравствуй, уважаемое издательство «Химмез»! Писать мне велел издательство, хотя родился и закончил университет в Советском Союзе.

Ю. Д. ПОЛЯКОВ. 21.11.81 г. Здравствуй, уважаемый товарищ Поляков!

А У ВАС!

К вам пришли гости

Сейчас, пожалуй, у многих нет времени встречаться часто с друзьями и родными, но в дни юбилея, дня рождения, годовщины человек готов предпринять большие расстояния ради того, чтобы встретиться со старыми друзьями.

В нашей семье всегда считалось, что не нужно тратить лишних денег на угощение, лучше поблизиться к тому, чтобы оно было разнообразным, вкусным, красиво поданным.

ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ Как шить, как жить?

Я врач с 25-летним стажем. Уйдя на пенсию, стала посещать платные курсы кройки и шитья в Будиновском доме культуры.

в медлительности, значит, это не так. После скандальной лекции слушатели — даже те, кого в тот момент в Доме культуры не было, — подискулировали объяснительную записку о том, как это произошло, и заявили, что заниматься по этой записке не хотят.

ТЕМА ДЛЯ РАЗДУМИЯ Познакомились...

Неприятный случай заставил меня написать в газету. Я еще раньше слышала и читала о создаваемых кое-где в порядке эксперимента, что ли, «Бюро знакомства».

«Мне ваша фотография совершенно не нужна. Потому что человека можно узнать по фото. Вы очень яркая и самолюбивая — это 100%. А не писал вам, потому что не было времени. То командировка, а потом до вас очередь не дошла, ведь на 380 писем надо время для ответов.»

Конечно, и без посредства «Службы знакомства» можно столкнуться с замком, ослепленным своим успехом и женщиной. Но уж если «Служба» предлагает одиночку свои услуги, она должна думать, как защитить их честь и достоинство.

Семейные музеи

На изном-то этапе ветрала мода выжигать из многих домов и квартир добрую традицию — семейные музеи.

Иванните, что пишу лишь свои впечатления. Мне не только обидно, но очень неловко, хочу сохранить все в тайне.

И. СОСНЕНКО, ветеран Вооруженных Сил СССР. ХАБАРОВСК.

И. СОСНЕНКО, ветеран Вооруженных Сил СССР. ХАБАРОВСК.

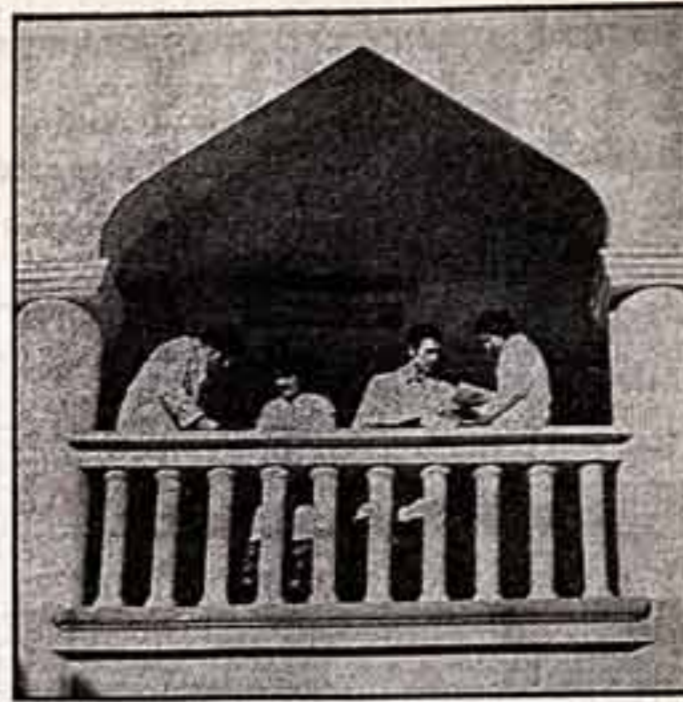




На карте страны - Туркмения

Замечательные перемены, происшедшие во всех сферах жизни туркменского народа, убедительно и масштабно показывают возможности социального прогресса свободного народа в кратчайшие сроки преодолеть вековую отсталость.

- На маяках в Морской музыкальной школе.
Большая творческая дружба связывает архитектора В. Васильева и скульптора К. Валиева.
У студентов-медиков занятия по.



ПРЕМЬЕРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ НЕДЕЛИ

С 5 ПО 11 АПРЕЛЯ
ТЕАТР И ВРЕМЯ
5 АПРЕЛЯ, 1 ПР. 21.35.
Передать посвящена творчеству известного советского драматурга А. Салынского.

Коротко о разном

К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. А. ЖУКОВСКОГО

«Без Жуковского мы не знаем бы Пушкина» — эти слова Белинского вспоминались на вчерашнем собрании в центре лекторских обществ «Знание».

ЛЕТОПИСЬ ПЛАМЕННЫХ ЛЕТ

У восточных ворот столицы Грузии воздвигнута монументальная композиция «Летопись пламенных лет».

МУЗЫКАЛЬНАЯ ВЕСНА-82

И снова с первыми весенними дождями, высоким солнцем и теплом пришла на берега Невы «Ленинградская музыкальная весна».

В ФОНД МИРА

С большим успехом в столице прошли представления «Вечерние огни московского варьете на эстраде».

ВРАЧЕВАНИЕ ДОБРОТОЙ

По традиции, в первое воскресенье апреля научно-популярная программа «Здоровье» будет посвящена Всемирному дню здоровья.

— В адрес нашей программы ежемесячно приходит множество писем. Как мы с ними работаем?
— Подвешивающее большинство наших передач мы готовим с учетом советов, вопросов, предложений и замечаний наших читателей.

БЕСЕДУ С М. КОРОТКОВ

Государственная Третьковская галерея. Третьковская галерея. 1856—1917. Отв. ред. Я. В. Брук Л., «Искусство РСФСР», 1981.

МИР ИСКУССТВА В КНИЖЕ

Крестьянская Г. Д. Азрилян Ваганова Л., «Искусство», 1981.
О жизни и творчестве Вагановой, профессора Ленинградского хореографического училища.

ШАХМАТНЫЙ КОНКУРС

VII тур ВСЕ МОГУТ КОРОЛИ

Музыкальное сочинение, не видя нот. Так и в шахматах. Некоторые гроссмейстеры включают небольшие сюжеты в программу своей подготовки к турнирам.

«НЕЖНЫЙ И МУЖЕСТВЕННЫЙ ВИД СПОРТА»

Такой вид спорта — так высказался Виктор Коенский о фигурном катании. Просто и точно.

ЗА КУЛИСАМИ ЛЕДОВОГО БАЛА

Фигурное катание: уроки сезона
И восхищались головоломными подвигами и поддержкой Марины Черкасовой и Сергея Шахрая.

БЕСЕДУ С М. КОРОТКОВ

Государственная Третьковская галерея. Третьковская галерея. 1856—1917. Отв. ред. Я. В. Брук Л., «Искусство РСФСР», 1981.

МИР ИСКУССТВА В КНИЖЕ

Крестьянская Г. Д. Азрилян Ваганова Л., «Искусство», 1981.
О жизни и творчестве Вагановой, профессора Ленинградского хореографического училища.

ШАХМАТНЫЙ КОНКУРС

VII тур ВСЕ МОГУТ КОРОЛИ

Музыкальное сочинение, не видя нот. Так и в шахматах. Некоторые гроссмейстеры включают небольшие сюжеты в программу своей подготовки к турнирам.

ПРИХОДИТСЯ ПОВТОРЯТЬСЯ

Во все же источниках наших спортивных талантов неисчерпаем, это подтвердила финальная часть соревнований юниорской сборной СССР в Красноярске.

ПРОГРАММА ЛЕНИНГРАДСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

10 АПРЕЛЯ, 2 ПР. 13.10.
Программа открывается документальным фильмом «Шаги в будущее».

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ГИМНАСТИКИ НА ПРЫЖИ

11 АПРЕЛЯ, 2 ПР. 11.35 и 20.15.
В этих соревнованиях, которые состоятся в московском универсальном спортивном зале «Дружба».

КОНЦЕРТ Л. ЗЫКНИНОЙ И АНСАМБЛЯ «РОССИЯ»

11 АПРЕЛЯ, 1 ПР. 22.05.
Прозвучат песни Пятницы (Ленинград), Фельдмана («Песни о хлебе»), Подальского («Русская вальсировка»).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73.

ШАХМАТНЫЙ КОНКУРС

VII тур ВСЕ МОГУТ КОРОЛИ

Музыкальное сочинение, не видя нот. Так и в шахматах. Некоторые гроссмейстеры включают небольшие сюжеты в программу своей подготовки к турнирам.

ШАХМАТНЫЙ КОНКУРС

VII тур ВСЕ МОГУТ КОРОЛИ

Музыкальное сочинение, не видя нот. Так и в шахматах. Некоторые гроссмейстеры включают небольшие сюжеты в программу своей подготовки к турнирам.

ШАХМАТНЫЙ КОНКУРС

VII тур ВСЕ МОГУТ КОРОЛИ

Музыкальное сочинение, не видя нот. Так и в шахматах. Некоторые гроссмейстеры включают небольшие сюжеты в программу своей подготовки к турнирам.