



ПРЕДВЫБОРНЫЕ СОБРАНИЯ ТРУДЯЩИХСЯ

В единой братской семье Партия служит народу

19 февраля в Алма-Ате состоялась встреча избирателей Алма-Атинского и Ленинского избирательных округов с кандидатами в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР...

Встреча избирателей с Д. А. КУНАЕВЫМ

Доверенное лицо кандидата в депутаты — бригадир электросварщиков Алма-Атинского домостроительного комбината Г. И. Слизевский рассказал о измненном пути Д. А. Куняева...

С речью на собрании, тепло встреченный избирателями, выступил Д. А. Куняев. Он выразил самую сердечную благодарность всем коллегам, трудившимся, выдвигавшим его кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР...

Кандидат в депутаты должен охранять интересы своей страны, достигнутые во времена предыдущих выборов. В результате планомерного претворения в жизнь решений XXV съезда КПСС страна добилась нового могучего злета экономики, науки и культуры...

на дважды радвала Родну казахстанским миллиардами пудов хлеба. Историческим рубежом в новом восторженном бурном росте Казахстана стало освоение целинных и залежных земель...

Вероломная агрессия против героического Вьетнама окончательно обожгла преданность геогенетическим замыслам ленинских политиков. С чувством глубокого возмущения встретил каждый советский человек...

Недалеко тот день, когда будет отмечаться славное 25-летие целины. И мы с полным правом среди замечательных имен наших героев-первооткрывателей и благодарно назовем имя Леонида Ильича Брежнева...

У нас есть все основания считать, что вместе со всеми братскими республиками Советский Казахстан достигнет своего великого успеха в развитии международного авторитета Родины...

Советские люди — интернационалисты по отношению к работам и всем трудящимся мира, коммунистическим работникам, революционно-демократическим партиям, угнетенным народам...

В Казане 15 февраля состоялась встреча избирателей Казанского и Ленинского избирательных округов с кандидатами в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР...

Встреча избирателей с В. В. ЩЕРБИЦКИМ

Существенные позитивные сдвиги произошли во всех отраслях народного хозяйства республики. Эти успехи стали возможны благодаря росту помощи ЦК КПСС и Советского правительства...

Кандидат в депутаты отметил весомый вклад в развитие экономики, науки и культуры трудящихся столицы республики, города-героя Казани. Многими цифрами и фактами, сказал он, можно убедительно продемонстрировать, как осуществляется социальная программа развития республики...

Ярким свидетельством торжества ленинской национальной политики КПСС, нерушимой братской дружбы и единства народов нашей страны стало празднование 60-летия образования Украинской ССР и 325-летия воссоединения Украины с Россией.

Охарактеризовав итоги плодотворной работы партии и народа по укреплению экономического потенциала нашей страны, подчеркнул кандидат в депутаты Верховного Совета СССР...

Еще одним ярким свидетельством всенародного одобрения и поддержки внутренних и внешней политики Коммунистической партии стало единодушное выдвигание всеми советскими людьми своими первыми кандидатами в депутаты Верховного Совета СССР...

Среднегодная валовая продукция сельского хозяйства республики за последние пять лет увеличилась по сравнению с предыдущим пятилетием на 32 процента. Производство продукции животноводства, несмотря на ущерб, нанесенный этой отрасли засухой 1975 года, возросло почти на 15 процентов.

Успех всех наших планов в конечном итоге определяется отношением людей к делу, их трудолюбием, творческой инициативой, организацией социалистического соревнования. Валя, к примеру, такой замечательной пошлой, как «Работать без отставших». Сейчас на Украине 40 городов и 386 районов не имеют предпринятых, не выполненных планов.

Говоря о роли трудового коллектива, оратор отметил, что интереснее, разнообразнее методы воспитательной работы, комплекснее использование различных ее форм, безусловно, приносит добрые плоды. В Казане немало замечательных коллективов, где в этом отношении есть чему поучиться. В их числе объединения «Арсенал», имени Королева, имени Артема, «Киев», Центральный университет, Даринский школьный комбинат и другие.

Современная организация труда, хорошо поставленное социалистическое соревнование, высокая производительность, дисциплина и взаимопомощь — вот что характеризует обстановку, весь моральный климат в этих коллективах. И в результате — успешно решаются производственные задачи и, что очень важно, воспитывается новый человек, формируется его коммунистическое сознание, высокие нравственные принципы.

Партийные организации республики стремятся обеспечить комплексный подход на всех участках идеологической работы, совершенствовать патристическое и интернациональное воспитание, формировать активную жизненную позицию каждого человека.

В. В. Щербицкий остановился на вопросах международного положения СССР. Международное положение нашей страны, отметил он, сейчас прочно как никогда полагал кандидат в депутаты, полагаясь на успехи в работе по превращению столицы республики в город высокопроизводительного и образцового общественного порядка, новых свершений на благо нашей любимой Родины.

Верность великим идеалам

Избиратели Московского избирательного округа города Ленинграда встретились 18 февраля с кандидатами в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по этому округу членом Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем Ленинградского обкома партии Григорием Васильевичем Романовым.

Встреча избирателей с Г. В. РОМАНОВЫМ

Фредерический объединение «Электросила», Герой Социалистического Труда А. Н. Морозов, являющийся доверенным лицом кандидата в депутаты, рассказал о жизни и деятельности всех избирателей в день выборов единодушно отдавая голоса за кандидатов нерушимого блока коммунистов и беспартийных.

Выступившие на встрече говорили о том, что истинным единством партии и народа. Ораторы подчеркивали, что, голосуя за кандидата блока коммунистов и беспартийных, люди будут голосовать за дальнейший расцвет Родины, за счастье каждой семьи.

Тепло встреченный собранием, с речью выступил Г. В. Романов, выразив глубокую признательность и сердечную благодарность коллективам предприятий и организаций, которые выдвинули его кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР, и заверил, что и впредь будет отдавать все силы делу партии, служению советскому народу.

Немногим более четырех с половиной лет отделяет нас от предыдущих выборов в Верховный Совет СССР, сказал далее кандидат в депутаты. Срою небольшой, но по насыщенности важнейшими политическими событиями, по размаху созидательной деятельности и ее практическим результатам это период нашего великого прогресса. Знаменательной вехой стал XXV съезд КПСС. Широко и торжественно отмечен шестидесятилетний юбилей Великой Октябрьской социалистической революции. События исторической важности явились всенародное обсуждение и принятие новой Советской Конституции.

Единодушным одобрением Основного Закона страны советские люди вновь продемонстрировали свою беззаветную преданность ленинскому учению, идеалам Великой Октябрьской социалистической революции, росту народного благосостояния.

и направляющей силы советского общества. В обстановке высокого политического и трудового подъема проходит и нынешний избирательная кампания по выборам в Верховный Совет СССР. Всенародным кандидатом назвали советские люди неугасимого продолжателя ленинского дела, выдающегося политического и государственного деятеля товарища Л. И. Брежнева.

В предвыборном Обращении ЦК КПСС, продолжил оратор, приведены впечатляющие результаты работы по выполнению решений XXIV и XXV съездов КПСС. В огромных масштабах возрос экономический потенциал страны. Только за три последние года в развитие народного хозяйства вложено около 370 миллиардов рублей капитальных вложений, что превышает вложения в последние годы пятилеток вместе взятых. Успешно реализуется аграрная политика партии, направленная на превращение сельского хозяйства в высокорентабельный и высокоэффективный сектор нашей экономики. Новые высоты вальты в развитии науки и культуры.

Построение усилении многих поколений советского народа — это великое историческое достижение, отличающееся высокой зрелостью общественных отношений. Одной из программных задач партии было и остается неуклонное повышение народного благосостояния. Советские люди воочию убеждаются, что в конце XXV съезда КПСС и социальная политика осуществляется последовательно и четко.

Рассказав о целеустремленной работе, которую проводит Коммунистическая партия на международной арене, оратор подчеркнул, что основной целью этой деятельности было и остается исключение угрозой новой мировой войны, достижение прочного мира, развитие плодотворного сотрудничества между всеми странами при строгом уважении суверенитета каждой из них. Эти усилия увеличатся немалыми успехами.

Все, чем мы по праву гордимся — возросшее экономическое и оборонное могущество Советского государства, рост народного благосостояния.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского театрального искусства присвоил почетное звание заслуженного артиста РСФСР Любовую Лялу Григорьевну — артистку Московского театра имени М. Н. Ермоловой.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского музыкального искусства присвоил почетное звание заслуженного артиста РСФСР Гранту Семю Ефимовичу — солисту Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской печати присвоил почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР Зубкову Николаю Борисовичу — заместителю главного редактора Главной редакции восточной литературы издательства «Наука», город Москва.

Кувшинову Борису Ивановичу — фотокорреспонденту журнала «Огонек», город Москва.

Лебедеву Юрию Михайловичу — заместителю редактора отдела редакции журнала «Коммунист».

Щенячку Владиславу Георгиевичу — начальнику организационно-пропагандного комитета «Олимпиада-80», главному редактору журнала «Олимпийская панорама».

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры присвоил почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР Герасову Евгению Васильевичу — артисту Московского концертного ансамбля «Москонцерт».

Перку Николаю Ивановичу — начальнику фотослужбы управления строительства «Братскгестрой», Иркутская область.

Фаттахову Нурихану Садрихановичу (Фаттаху Нурихану) — писателю, Татарская АССР.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры присвоил почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР Дрозовой Ольге Дмитриевне — директору центральной районной библиотеки № 148 Пролетарского района города Москвы.

кандидаты народа ЕГО ДОМ ОТКРЫТ ДЛЯ ВСЕХ

и сердцах. В реальности не существует формулы «искусство для искусства». Это ложный тех, либо оторван от людей, либо умеренно удален в багню из словесной. Быть литератором — не каждый имеет право. Вести писатель — не только «инженер», но и врачеватель душ. Литература и искусство должны быть заповедником, в котором все развивается гармонично, по законам природы. В этом заповеднике никогда не должна выдаваться ни одна лицензия.

Эта мысль о долге и привагии художника развлеклась и в романе писателя «Закон вечности». В этом романе Н. Думбадзе выступил и как мастер, размышляющий о смысле бытия, и как поэт, создавший прекрасные «стихотворения в прозе», радующие образной символикой, словно пришедшие из легенд и мифов. Это сырьевые, сырьевые писатели не только «инженеры», но и врачеватели душ. Литература и искусство должны быть заповедником, в котором все развивается гармонично, по законам природы. В этом заповеднике никогда не должна выдаваться ни одна лицензия.

Почти все произведения писателя поставлены в тексте и кино, переводятся на многие языки. Герои Думбадзе, несмотря на яро выраженную национальную специфику, одинаково понятны зрителю и читателю во всех уголках планеты. Потому что людям близки и всегда дорожно человечность, благородные порывы, желание дарить улыбку и добро, святое служение правде.

Книги писателя — глубоко выстраданный рассказ о тех, кто любим им больше жизни. — о народе, молодежи Грузии, ее проблемах, поисках, ошибках, становлении, о самой жизни. «Однажды в Турции», рассказывает Нодар Думбадзе, — я встретил мальчика-грузина, которого родители привезли в Турцию. Он уже тогда был грузинский язык и осязал это тем, что у него умерла мама. Тогда я задумался над великой ролью матери, женщины, берегающей чистоту языка. Не случайно, что в Грузии родная речь символизируется с матерью. Язык, родина, мать — понятия идентичны, неразделимы. Об этом хорошо мне сказал и один из моих друзей-содат на границе, когда я собрал материал для романа «Не бойся, мам!». Мы пошли в наряд, и когда я спросил его о моста, у самой турецкой границы, надвое разделившей Грузию, он ответил: «Счастье рождения по эту сторону моста, близости к матери, родины!» Это счастье сопредельности со всей Советской страной, с народом особенно остро постигается за рубежом, как и гуманность каждой буквы, каждой строки великой хартии советских людей — нашей Конституции.

Нодар Думбадзе — секретарь правления Союза писателей Грузии, лауреат премии Ленинского комсомола, премии имени Шота Руставели, кавалер орденов Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, депутат Верховного Совета Грузинской ССР восьмого и девятого созывов, председатель комиссии по вопросам культуры в Совете Министров Грузии. Недавно переизданы все его труды и несмотря на то, что каждый день у него заполнен до отказа, его дом и кабинет всегда открыты людям. Являлся депутатом от 259-го Орбелского избирательного округа, он, забросив все свои творческие планы, «сбивая» технический набрызг для аэсорубы в горах Оджидзы, он отправился в Кадзети, чтобы ускорить доставку кормов для скота в Цагерском районе.

Писатель не стесняется бесконечно руководителем ведомств, стучится во все инстанции, добываясь открытия новой алпены, расширения дорог в горной деревушке для автобусного движения. Каждым днем, каждым часом своей жизни он подтверждает коммунистическую девиз нашего общества «Все во имя человека, все для блага человека». Поэтому известное о том, что коллективом аграрского санатория «Тбилиси» на предвыборном собрании единогласно принято предложение о выдвигании кандидатуры в депутаты Совета Национальности Верховного Совета СССР по Сухумскому сельскому округу № 186 Нодара Владимировича Думбадзе, обрадовало всех друзей и почитателей писателя.

Иа МУХРАНЕЛИ, наш соб. корр. Тбилиси. ● Н. Думбадзе. Фото О. Туркия.

**В ПАРТИЙНЫХ  
ОРГАНИЗАЦИЯХ  
ДЕЯТЕЛИ  
ИСКУССТВ —  
К ВЫБОРАМ**

Актуальными проблемами идеологической работы в период подготовки к выборам в Верховный Совет СССР было посвящено совещание-семинар, в котором приняли участие секретари горкомов и райкомов партии, руководители ряда министерств и ведомств республики, представители печати, радио, телевидения. Выступающие говорили об усилении партийного руководства творческими союзами и коллективами, укреплении связей с избирателями, развитии политической активности в период предвыборной кампании. С речью выступил секретарь ЦК Компартии Эстонии В. Кю. Итоги совещания-семинара подвел секретарь ЦК Компартии Эстонии В. Вайас.

Наш соб. корр. ТАЛЛИН.

**СОВЕДУЮТСЯ  
СЕКРЕТАРИ**

Как развивать наставничество, улучшить профессиональную учебу, как совершенствовать стиль партийной работы — теоретически утвердились. Для обмена опытом по этим и многим другим вопросам секретари районных партийных организаций уездной культуры и искусства организовали отдел культуры Ровского округа КПСС. Разговор шел о повышении культуры села, развитии самостоятельного художественного творчества.

С глубокой заинтересованностью обсуждался вопрос об идеологическом обеспечении соревнований, в частности о проведении работ в отстающих.

Участники встреч рекомендовали создать областную лабораторию для творческой молодежи и советов наставников, ежемесячно проводить день театра, проектировать отчеты творческих работников. Решено также знакомить партийные активы с работой театральных коллективов на селе и совета наставников Театра им. Горького.

Наш соб. корр. РОСТОВ-НА-ДОНУ.

**ПОМОГАЯ  
СЕЛЬСКИМ КЛУБАМ**

36 взрослых и детских коллективов художественной самодеятельности насчитывается в Новополюцком дворце культуры и отдыха. Выполнив программу мероприятий (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, коммунисты дворца решили доверить лучшим коллективам почетное право шефства над сельскими клубами района. Так, шефом клуба союза «Зеленка» назначен вокально-инструментальный ансамбль «Плачеве дуэты», клуба союза «Яйцо» — ансамбль песни и танца «Комарник», а в качестве шефа ансамбля «Данские зори» будут шефствовать над клубом союза «Горбачев».

Г. Ф. Памфилова, секретарь партийной организации Дворца культуры, рассказала, что индивидуальный метод шефства имеет свои плюсы: коллективы теснее знакомятся с жизнью колхоза, у участников повышается чувство личной ответственности, возникает дух творческого соревнования.

В. ФАКЕЕВ,  
Новополюцкая,  
Новополюцкая область.

**ПУТИ ВЕЛИКОГО  
ЕДИНЕНИЯ**

Книжно-иллюстративная выставка под таким названием открылась в Одесской научной библиотеке имени А. М. Горького. Она посвящена 50-летию годовщины образования Украинской ССР. Представлены документальные материалы: письма, речи и документы «Об Украине», партийные и государственные документы, десятки новых и старинных книг, художественная литература; показано, как традиционная дружба русского и украинского народов отразилась в изобразительном, театральном, музыкальном и киноискусстве.

О. СЕМЕНОВА,  
старший библиограф,  
ОДЕССА.

**ФЕСТИВАЛЬ  
«МОЛОДЕЖЬ —  
МОЛОДЫМ»**

Восемь тысяч выпускников средних школ, оставшихся работать в селах Костромского и Чернушевского районов, участвовали в традиционном фестивале искусств «Молодежь — молодым». Это были встречи сельской молодежи с молодыми мастерами искусства Российской Федерации.

Три года назад по инициативе обкома КПСС и областного комитета комсомола Костромская государственная филармония совместно с областной Советом по туризму и экскурсиям провели первый такой фестиваль. В ходе нынешнего состоялся обмен молодыми людьми с партийными и советскими руководителями области, значимые предостережения произнесены.

Е. ГОЛУБЕВ,  
заведующий отделом культуры газеты «Северная правда»,  
КОСТРОМА.

**ОТ ВЫБОРОВ ДО ВЫБОРОВ**



**СВЕТ НАД ТИМАНОВКОЙ**

**СТУПЕНИ РОСТА**

Председатель колхоза Александр Климович Вонкама застал в его кабинете. Председатель разбирал почту. На столе — букет красных гвоздик и ваза с мятыми, будто глиняными яблочками.

Рабочий день в колхозе был в разгаре, а телефон на столе у председателя не разрывался от звонков, в дверь врываются люди с вопросами и требованиями, обходят председателя по кабинетному бытию: что делать? Где взять? Почему того-то, не? Было тихо, спокоебно, деловито.

Ну что ж, начнем с точности отчета, — предостерегает председатель, — вернемся на четыре года назад... Эту самую точку отсчета мы видели потом в колхозном кинотеатре. Ее запечатлел короткометражный фильм под названием «Цена теста», снятый в колхозе несколько лет назад. На экране была Тимановка, уже обретающая свои сегодняшние черты... Колхозники отволакивают о ботот новые гектары пахотной земли. Тучные колосья пшеницы колышутся на ветру. Строится новое дома, развиваются сады.

Взвинувшись с людьми Филипп Александрович Вонкама вспоминает промышленное предприятие. Нет бригады, есть цехи — растениеводства, животноводства, зерновой, есть начальники цехов, а руководят они операторами, теплотехниками, электротехниками... Такая форма организации сельскохозяйственного производства стала возможным результатом того, что в колхоз вместе с мощной техникой пришли специалисты — люди с дипломами вузов и техникумов, люди, которым можно доверить самостоятельные участки работы.

С целью животноводства мы познакомимся. Начальник цеха Петр Илларионович Мельничин рассказывает о своем хозяйстве. Показав нам его он, к сожалению, не может строго санитарные нормы запрещают приносить животных. В помещении, где содержится животные, не должно проникнуть никакой инфекции. По асфальтированному двору разбегается машина с кормами — разнотравьем, злаками, бобами, ужиным... Это современный комплекс, рассчитанный на выращивание двух тысяч голов молодняка.

Ручного труда на комплексе нет совсем. Из шестидесяти человек, обслуживающих его, двадцать имеют высшее и среднее специальное образование. Почти все остальные работники — со средним образованием, получившим специальную подготовку в колхозе. Нормированный рабочий день, четкое разделение труда, ритм работы, рассчитанный по минутам, — вот кем стала сегодня колхозная животноводческая ферма.

Мы обнаружили бы, если бы взяли любой временной отрезок в послевоенной истории колхоза. Количественный рост был всегда, но в последние годы он привел к новому качеству. Небывальными ранее темпами растет в колхозе производительность труда — по сравнению с прошедшей пятилеткой она увеличилась на 32 процента. Доля ручного труда составляет у нас всего лишь десять процентов. И эти проценты приходятся на те процессы в сельскохозяйственном производстве, которые пока ученым, конструкторам не удалось механизировать. Так что дело за наукой, а уж как с этим делом, споможет, деловито.

Музей истории села Тимановки размещается в нескольких комнатах Дома культуры. Их открыли специально для нас, так как днем посетители в музей нет, ребята пришли из школы, взрослые — на работе, а на приезжих сегодня в селе мы одни.

Все в Тимановке помнят, как начинался музей. Перестраивалось село, исчезали приемыстые хатки под соломенными крышами, поднимались новые красивые дома. И пошел музей, в направлении колхоза вешки, которые находились в сараях, на чердаках, в сундуках; гонимому по суду, нехитрым орудиям крестьянского труда, домашней одежде. «Нельзя это выбрасывать», — говорили колхозники. — Наши дети и внуки должны знать, с чего начинался Тимановка».

За организацию музея взялся учитель местной школы, пионер и комсомольцы села. Было найдено множество фотографий, документов, оформлена интересная экспозиция. Музей работает и растет вместе с селом.

**УРОВЕНЬ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Сейчас в Тимановке три музея. Когда в послевоенные годы разбегались колхозники на одном из полей сад, вдруг стали в горах вскопанной земли находить чужие ядра, наконечники штыков, ларцы, старинные пистолеты. Почти десяти лет назад на этом поле шли учения кадровых солдат, а сам великий полководец, живший тогда в Тульчине, нынче в Тимановку. В небольшом домике с круглыми ступенчатыми и круглыми балками молельня Суворов жил один год, и здесь, в Тимановке, он написал свой знаменитый труд «Наука побеждать».

Художественный музей села, носивший имя Тараса Григорьевича Шевченко, тоже возник вроде бы случайно. Устроены в село выставку народных ремесел, и так она всем понравилась, что решили экспонаты по домам разбирать, а выставку сделать постоянной. Колхоз и тому времени был уже так знаменит, что вслед за тем, кто стремился в Тимановку за передовыми методами ведения хозяйства, стали приезжать в село художники.

Они работали здесь, а потом прислали в подорожную Тимановку свои картины, скульптуры, портреты. В музей собраны произведения известных художников — К. Трохименко, В. Насинова, Н. Грощенко, М. Дергуева, Г. Мельникова.

Диплом I степени присужден народным музеям села на всесоюзном смотре. «Кандидат уголок украинской земли», — писали тимановцы в своем обращении к рабочим, колхозникам, интеллигентам Винницкой области, опубликованном в газете «Винницкая правда», — саязан с историей нашего народа. Каждый населенный пункт имеет свои славные традиции, на которых необходимо воспитывать людей, особенно молодежь. Изучать историю родной земли, достичь ее героические страницы до сегодняшнего и будущего поколения — такую задачу поставили перед собой тимановцы».

Мы отчетливо понимаем, что как хозяйство нашего колхоза строится сегодня на прочном фундаменте, заложенном в первые годы Советской власти, так и духовная культура людей, наших современников, должна нормами своим быть связанной с нашим славным прошлым. — говорит Н. Догава. — Мы выявили эти связи, обилие их, сделали зримыми. Наши музеи работают на сегодняшний день, на будущее. Без них был бы недостачим тот уровень духовной культуры, которым мы можем гордиться».

Уровень духовной культуры людей. Чем измерить его? Как выразить, каними цифрами, фактами?

Может быть, новые краски добавляют такие факты: за последние годы, о которых мы ведем речь, колхоз имени Ф. А. Желзона устроил на строительство уездной культуры около одного миллиона рублей. Построены Дом культуры и вполне современный широкоформатный кинотеатр «Космос», подаренный коммунистами села комсомольцами, а под пятидесятитысяч колхозной партиянской организации. Открыт книжный магазин «Книголюб». Богатство предлагаемых в нем товаров — книг, пластинок — может позавидовать областной центр, а здесь, в Тимановке, он написал свой знаменитый труд «Наука побеждать».

Здесь никто не борется с пьянством, кулачеством — этого просто нет. Рассказывают, что Филипп Александрович Вонкама решил построить в селе дом для престарелых. В нем, по замыслу председателя, должны были жить ветераны колхоза на полном артельном обеспечении. Построили дом, оборудовали его. Но никто в селе не вы

разил желания переселиться сюда. Дом отдали под общежитие. В Тимановке нет людей, обремененных одиночеством. Счастливые семьи живут здесь».

**ЯБЛОНИ ГАГАРИНА**

Вечер был сырой и теплый. Было весело, хотя по всем календарям безразлично на парля в этих местах зима. В этот вечер люди шли в школу. Сегодня, как и накануне, в школу встречают прошлое, настоящее и будущее Тимановки. Приходят из самой Тимановки и соседних сел, приезжают привокзальный из других городов те, кто окончил эту школу, и принимают эти поздравления мальчишки и девочки, для которых вышедшей весной прозвонил последний школьный звон.

Приходили семьями, рассаживались за столы, уставленные цветами, колосками, шашлыками, сладостями и кувшинами с душистыми выносимым комомом. Вперемешку с музыкальной песней, стихами звучали телье и искрение слова бывших выпускников, обращенные и душистемисламским, — слова добрых напутствий в большую жизнь.

Говорили старшее поколение — секретарь парткома колхоза Н. Догава, знавший механизатор, удостоившийся за свой труд правительственных наград, В. Дмитриев, главный бухгалтер колхоза Г. Негарисная. Говорили вчерашние школьники — Тамара Ваца, студентка медицинского института, и Анатолий Бугай, курсант военного училища, беспрестанно заливавшийся краской оттого, что ведущий вечера много, чем «наш будущий генерал», его не называла...

А потом встал председатель колхоза Александр Климович Вонкама. Он сказал: — Я много видел в жизни, но чаще нашей Тимановки нет места на земле. Ваши отцы и матери своими руками создали и создают все это богатство. И сегодня я не агитирую вас оставаться в колхозе. Пусть каждый выбирает себе ту дорогу, которую ему по душе.

Согласитесь, что нечасто можно услышать такую речь председателя, обращенную к выпускникам школы. Скорее, наоборот, их уговаривают, убеждают остаться. А бухгалтер колхоза так сказал, что по только что проведенной переписи населения, по сравнению с 1959 годом, жителей в Тимановке стало меньше.

Могут пояснить, — комментирует этот факт Александр Климович Вонкама. — Работать ручей, поурядочены механизмами и механизмами, делают сегодня работу по много раз большую, чем несколько лет назад. Поэтому в сильном притоке рабочей силы мы не испытываем. Но зато нам нужны не просто рабочие руки — нам нужны специалисты, знающие сложную сельскохозяйственную технику и умеющие управлять ею. Тимановцы требуются сегодня инженеры, механизаторы, учителя, врачи, строители, культурпросветработники. Так что пусть ребята учатся. Я уверен, они и нам вернутся. И они возвращаются. Не

только на такие вот традиционные школьные вечера — возвращаются после армии, института, техникума насосем.

Выступая на вечере бывший директор школы М. Устименко. Он пришел в Тимановку учителем в сорок пятый год. В школе не было ни учебников, ни тетрадок. Увидел М. Устименко здесь два увлеченных стула и армянскую разнообразных ребятишек, никогда не сидевших за школьной партой. — первый послевоенный набор тимановской школы».

Михаил Максимович напомнил об этом, а потом сказал, что за всю небольшую историю школы ее окончили 1.600 человек. Нем только не стали тимановские мальчишки и девочки. И кандидатами наук, и инженерами, и учителями, и юристами, и офицерами Советской Армии, и врачами... Было не перечислить. Но главным профессией, самой популярной в Тимановке, — хлебороб. В колхозе работает 300 выпускников школы. Среди пятидесяти специалистов колхоза, среди местных учителей, врачей, культурработников почти нет приезжих, все свои, тимановские.

Какова же природа той силы, что так неотступно тянет этих людей в спос село? Именно каждого человека неяркие нити связывают тем единственным местом в огромном мире, где сделал он свой первый шаг по земле. Но мы знаем также, как тонко, порой неощутимым человеком эти нити и как слабо их натяжение... Можно поговорить и о том, что в Тимановке люди хорошо, богато живут, что здесь много делаются и учебные заведения, культурного роста. Но ведь таких хозяйств у нас в стране много, и с каждым годом становится все больше, а проблема «молодежь и село» не теряет своей остроты... Говорит еще, что Тимановка необыкновенно красивое село, и оно, действительно, красивое, живописное, в окружении лесистых холмов, как бы утонувших в садах. Но сказать о Тимановке, что нет места на земле краше, может только тимановец. Так в чем же привлекательна сила Тимановки?

Рассказывают, что однажды пришла в Тимановку группа лесоводов, откуда-то. Слышали они, что здесь красиво, много зелени посажено, вот и решили своими глазами посмотреть. Ходили по улицам, любовались пышными розами, разноцветными клубками и яблонями, расступились не только на личные участки, а прямо на улице шли в парк, где стоит памятник тем, кто уславливал в Тимановке Советскую власть. Смотрели на все это гости и вполне резонно спросили, кто за всем этим зеленым хозяйством ухаживает. Тимановцы этот вопрос создали: действительно, кто? Никто. Все. Каждый.

Когда ярким апрельским утром 1961 года тимановцы вместе со всей страной узнали о полете Юрия Гагарина, то председатель колхоза сказал, что этот день должен быть отмечен в Тимановке памятником. Каждый двор, а их в селе 900, получил по два яблоневых саженца. И с тех пор каждую весну в парке в первом поясе там цветут в Тимановке яблони, названия которых нет ни в одном справочнике по садоводству, — гагаринки.

Летом, в страдную пору, все школьники — большие и маленькие — идут работать в колхоз. И не потому, что можно заработать деньги, а потому что дети здесь не мыслят себя в отрыве от общества.

...Выло уже заполович, в школе гремела музыка, звучали песни. Лихо отплясывали бывшие школьники. Отдельно, сбившись в кружок, по-современному пританцовывали выпускники-79. А потом над селом, окутаным густым теплым туманом, взошел в черное небо разноцветные ракеты. Над Тимановкой горел фейерверк.

Л. ВИРИНА,  
Г. ТЕРЕХОВА,  
местный спец. корр.  
Винницкая область.

**СВИДАНИЕ  
В КАРАКУМАХ**

В Ашхабаде встретились кинорежиссер туркменфильма А. Бекмиев, оператор Киностудии им. Горького А. Лысих, актриса грозненского театра Г. Джураева, артист из Туркменабада В. Киратовский и другие. Смала их повесть таджикского писателя В. Александрова «Блуждающие токи», экранизацию которую решило Центральное телевидение. В основе двухсерийного фильма — предложение одного из героев картины превратить Каракумы в неиссякаемый источник энергии.

В. ЛИАНОЗОВ,  
АШХАБАД.

**ПРЕМИЯ  
ОТ ЖУРНАЛИСТОВ**

В этот вечер избирателей, пришедших в агитпункт треста «Алтайстрой», оживил приятный сюрприз: инженер Анатолий Смагин пригласил их на свою персональную выставку.

На выставке выставило около 50 снимков, но посетители высоко оценили работу Смагина, воспевающего родной Алтай, его людей. Особенно понравился всем фотоплакат «Детям нужен мир», ставший своеобразным символом выставки.

Тять лет назад Анатолий сделал свой первый снимок. А теперь он — лауреат премии Алтайской краевой организации Союза журналистов СССР.

В. ЯВИНСКИЙ,  
ВАРНАУЛ.

**ДРУЖАТ ГОРОДА**

На заседании Бендарского отделения общества «СССР — Италия» принята новая программа культурного сотрудничества между этим молдавским городом и его побратимом — итальянским городом Кверина. Она предусматривает открытие на провинциальных предприятиях и в учебных заведениях Бендер экспозиции, которые познакомят с историей и культурой Италии. Молдавские и итальянские школьники обменяются выставками детского рисунка, изданием декоративно-прикладного искусства. Всамимном году породненных городов будут посвящены конкурсы политической песни, вечера дружбы.

Л. ЖЕРДЕВА,  
БЕНДЕРЫ,  
МОЛДАВИЯ, ССР.

**«ЛАВКЕ ЧЕХОВЫХ»**

Традиционные Чеховские чтения состоялись в Таганроге. В музее «Лавка Чеховых» с чтением рассказов А. П. Чехова выступили артисты Ростовского драматического театра имени А. М. Горького. В концертном зале Дома-музея П. И. Чайковского были исполнены любимые музыкальные произведения великого писателя. В школах города прошли вечера и беседы «А. П. Чехов и АХАТ», «Детские и юношеские годы Чехова», «Чеховские места в Таганроге».

Н. ЕГОРОВА,  
наш соб. корр.  
ТАГАНРОГ.

**РАБОТА ПРИНЕСЛА  
ПЛОДЫ**

В Якутии начался традиционный фестиваль фольклора. Его задача — выявление талантливых исполнителей, развитие лучших народных традиций в самодеятельном искусстве. Ему предшествовала большая работа научных сотрудников Института языка, литературы и истории Якутского филиала Сибирского отделения Академии наук СССР, которые по поручению Якутского государственного университета ведут собирательскую работу (исследуют, знают, о национальном эпосе, записывают народные предания. В районах создаются новые самодеятельные коллективы.

К. ФЕДОТОВА,  
ЯКУТСК.

**АДРЕСА НОВЫХ  
КУРОРТОВ**

В нынешнем году на средства профсоюзной и по чертам объединения «Союзкурорт» строится 320 объектов санаторно-курортного назначения.

**КОРОТКО  
О РАЗНОМ**

**СВИДАНИЕ В КАРАКУМАХ**  
В Ашхабаде встретились кинорежиссер туркменфильма А. Бекмиев, оператор Киностудии им. Горького А. Лысих, актриса грозненского театра Г. Джураева, артист из Туркменабада В. Киратовский и другие. Смала их повесть таджикского писателя В. Александрова «Блуждающие токи», экранизацию которую решило Центральное телевидение. В основе двухсерийного фильма — предложение одного из героев картины превратить Каракумы в неиссякаемый источник энергии.

В. ЛИАНОЗОВ,  
АШХАБАД.

**ПРЕМИЯ  
ОТ ЖУРНАЛИСТОВ**

В этот вечер избирателей, пришедших в агитпункт треста «Алтайстрой», оживил приятный сюрприз: инженер Анатолий Смагин пригласил их на свою персональную выставку.

На выставке выставило около 50 снимков, но посетители высоко оценили работу Смагина, воспевающего родной Алтай, его людей. Особенно понравился всем фотоплакат «Детям нужен мир», ставший своеобразным символом выставки.

Тять лет назад Анатолий сделал свой первый снимок. А теперь он — лауреат премии Алтайской краевой организации Союза журналистов СССР.

В. ЯВИНСКИЙ,  
ВАРНАУЛ.

**ДРУЖАТ ГОРОДА**

На заседании Бендарского отделения общества «СССР — Италия» принята новая программа культурного сотрудничества между этим молдавским городом и его побратимом — итальянским городом Кверина. Она предусматривает открытие на провинциальных предприятиях и в учебных заведениях Бендер экспозиции, которые познакомят с историей и культурой Италии. Молдавские и итальянские школьники обменяются выставками детского рисунка, изданием декоративно-прикладного искусства. Всамимном году породненных городов будут посвящены конкурсы политической песни, вечера дружбы.

Л. ЖЕРДЕВА,  
БЕНДЕРЫ,  
МОЛДАВИЯ, ССР.

**«ЛАВКЕ ЧЕХОВЫХ»**

Традиционные Чеховские чтения состоялись в Таганроге. В музее «Лавка Чеховых» с чтением рассказов А. П. Чехова выступили артисты Ростовского драматического театра имени А. М. Горького. В концертном зале Дома-музея П. И. Чайковского были исполнены любимые музыкальные произведения великого писателя. В школах города прошли вечера и беседы «А. П. Чехов и АХАТ», «Детские и юношеские годы Чехова», «Чеховские места в Таганроге».

Н. ЕГОРОВА,  
наш соб. корр.  
ТАГАНРОГ.

**РАБОТА ПРИНЕСЛА  
ПЛОДЫ**

В Якутии начался традиционный фестиваль фольклора. Его задача — выявление талантливых исполнителей, развитие лучших народных традиций в самодеятельном искусстве. Ему предшествовала большая работа научных сотрудников Института языка, литературы и истории Якутского филиала Сибирского отделения Академии наук СССР, которые по поручению Якутского государственного университета ведут собирательскую работу (исследуют, знают, о национальном эпосе, записывают народные предания. В районах создаются новые самодеятельные коллективы.

К. ФЕДОТОВА,  
ЯКУТСК.

**АДРЕСА НОВЫХ  
КУРОРТОВ**

В нынешнем году на средства профсоюзной и по чертам объединения «Союзкурорт» строится 320 объектов санаторно-курортного назначения.



Л. САМОЙЛОВ,  
ТАШКЕНТ.

У ТЕАТРАЛЬНОЙ КАРТЫ СТРАНЫ

МOSCBA. На сцене московского Нового драматического театра состоялось...

Людмила ЗЫККИНА, народная артистка СССР

Запоют ли наши внуки «Калинку»?

Недавно мы побывали на концерте народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Людмилы Георгиевны Зыкиной...

Е. КОЗЫРЕВА, инженер, О. ШМАЙДА, музыкантский руководитель детского сада

рой запоем эфир и которая буквально господствует в наших концертных залах...

вино, сделать это могут лишь квалифицированные специалисты, знающие свое дело...



Сейчас театр под руководством своего главного режиссера В. Ламского готовится к новому спектаклю...

Наш корреспондент Юрий Веселов попросил Людмилу Георгиевну Зыкину рассказать о своей новой работе...

МOSCBA. Наш корреспондент Юрий Веселов попросил Людмилу Георгиевну Зыкину...

— Наш ансамбль, созданный совсем недавно, — создан немногим более года назад по инициативе Совета Министров РСФСР...

В. Смоленский, А. Федоров, Р. Рауверт, В. Грицкин, В. Калинин, Кандиды из них — личности, обладающие всеми необходимыми качествами...

Несколько слов о самой программе. Народная песня, зеркало русской души, моя страсть, любовь и надежда...

Отсутствие должной художественной ориентации, а порой и просто неадекватно низкий уровень исполнительского мастерства...

Пустой полкут меня правдами — дело тут не в консерватизме и не в эстетическом и нравственном воспитании народа!

Надо прямо сказать: многие филармонии, надеясь исключительно на массовые сборы...

Я часто думаю, откуда у нас такое нерентабельное отношение к национальному богатству?

Жили-были Филиппок и Зиночка

Скандинав в полном смысле слова. Почтенного возраста болячка и пожилой посетитель...

«Жила она тоненькая!» — вослинула женщина — «Бедная наша жизнь!» — «Нет, здесь другие люди, другие судьбы...

ХЕРСОН

Сценарное прочтение новой пьесы А. Колонийца «Дилитант», посвященной современности...

УЛАН-УДЭ

На сцене Бурятского академического театра драмы им. Х. Намсрайва состоялась премьера спектакля «Чужое горло»...

КУБЫШЕВ

Первым в стране Академический театр драмы имени М. Горького перенес на сцену народную пьесу о писателе Ш. Шамсиеве «Атланты и виноградники»...

А. ПРАЗДНИКОВ

наш соб. жорр.

Елена КУЗЬМИНА, народная артистка РСФСР

В издательстве «Искусство» выходит книга воспоминаний Елены Александровны Кузьминой...

Шесть дублей

Верность теме

В нынешнем году исполняется пятидесять лет с момента зарождения в стране социалистического соревнования...

Этой теме и была посвящена одна из радиопередач «Письма к микрофону»...

Эд. МЕДВЕДОВСКАЯ.



Государственный концертный ансамбль Союза ССР «Московский классический балет»...

Ленинградской консерватории Нгуен Нама. Спектакль посвящен героической освободительной борьбе вьетнамского народа.

Посвященный спектакль «Мой Вьетнам» То Нгуен Нга и артисты ансамбля на репетиции.

Фото А. Чумичева (ТАСС).

Международные маршруты

Всеобщее признание

Известную в прошлом балерину народную артистку РСФСР Суламифь Мессерер...

Вот это был снайпер! Ему пожимали руки. Благодарили его. Но больше всего ему была благодарна...

Всёобщее признание

Л. ЗАКРЖЕВСКАЯ.

Кадр из фильма.

Международные маршруты

Всеобщее признание

Л. ЗАКРЖЕВСКАЯ.

Кадр из фильма.

Международные маршруты

Всеобщее признание

Л. ЗАКРЖЕВСКАЯ.

Кадр из фильма.

Елена КУЗЬМИНА, народная артистка РСФСР

В издательстве «Искусство» выходит книга воспоминаний Елены Александровны Кузьминой...

Шесть дублей

Верность теме

В нынешнем году исполняется пятидесять лет с момента зарождения в стране социалистического соревнования...

Шесть дублей

Международные маршруты

Всеобщее признание

Известную в прошлом балерину народную артистку РСФСР Суламифь Мессерер...

Вот это был снайпер! Ему пожимали руки. Благодарили его. Но больше всего ему была благодарна...

Всёобщее признание

Л. ЗАКРЖЕВСКАЯ.

Кадр из фильма.

Международные маршруты

Всеобщее признание

Известную в прошлом балерину народную артистку РСФСР Суламифь Мессерер...

Вот это был снайпер! Ему пожимали руки. Благодарили его. Но больше всего ему была благодарна...

Всёобщее признание

Л. ЗАКРЖЕВСКАЯ.

Кадр из фильма.

Елена КУЗЬМИНА, народная артистка РСФСР

В издательстве «Искусство» выходит книга воспоминаний Елены Александровны Кузьминой...

Шесть дублей

Международные маршруты

Всеобщее признание

Известную в прошлом балерину народную артистку РСФСР Суламифь Мессерер...

Вот это был снайпер! Ему пожимали руки. Благодарили его. Но больше всего ему была благодарна...

Всёобщее признание

Л. ЗАКРЖЕВСКАЯ.

Кадр из фильма.

Международные маршруты

Всеобщее признание

Известную в прошлом балерину народную артистку РСФСР Суламифь Мессерер...

Вот это был снайпер! Ему пожимали руки. Благодарили его. Но больше всего ему была благодарна...

Всёобщее признание

Л. ЗАКРЖЕВСКАЯ.

Кадр из фильма.





КЛУБ КНИГОЛЮБОВ

ВЫПУСК 55-8

Книголюбам Белоруссии напомним интереснейший опыт пропаганды обществено-политической и социально-экономической литературы.

По просьбе нашего корреспондента Т. Абакумовой председатель республиканского правления Общества книголюбам М. ДЕПЕЦ рассказывает об этой работе.

— Первые шаги Общества книголюбам Белоруссии совпали с подготовкой к празднованию 30-летия Победы Советского народа в Великой Отечественной войне. Память о войне, о героизме советских людей вечно жива в сердцах трудящихся Белоруссии, республиканских-партизанов. Поэтому подготовка к этой великой дате активизировала и сплотила ряды всего нашего тогда еще не организованного тогда общества. Повсеместно книголюбам, многие из которых в прошлом были воинами и партизанами, активно включились в пропаганду военно-патриотической литературы. По их инициативе организовывались выставки, вечера, читальские

ЗАХОДИТЕ НА ОГОНЕК!

конференции, встречи с ветеранами войны, писателями, книжные базары и праздники книги. Мы старались, чтобы каждое такое событие было неповторимым, особенным.

По инициативе республиканского правления совместно с организациями — учреждениями общества в городах и районах республики был проведен праздник на тему: «Книга — на службе пятилетия». Праздник предшествовала большая подготовительная работа, а центре и на местах созданы оргкомитеты.

Особенно организованно и содержательно он прошел в Минске, в Гомельской и Могилевской областях.

Торжественное открытие праздника состоялось в Минске, в городском парке. В рамках праздника, который проходил в течение недели, в Доме политического просвещения состоялся общегородской День пропагандиста под девизом: «В. И. Ленин и книга». «Книги» о В. И. Ленине. Его участники встретились с

работниками издательства, учеными, лучшими пропагандистами, писателями.

Важно, что творческая мысль пропагандистов книги рождает все новые и новые действенные формы работы с читателем. В ходе мероприятия «Книга» был проведен конкурс личных библиотек обществено-политической литературы, организованы выставки-просмотры. Владильцы библиотек рассказали о принципах комплектования обществено-политических разделов, знакомым с интересными изданиями.

Немалыми возможностями в пропаганде обществено-политической литературы располагают клубы книголюбам. И это подтверждается опытом, например, клуба города Молодечно «Нестеря». Здесь наряду с другими созданы секции пропаганды обществено-политической литературы. На ее счету немало интересных мероприятий, среди которых особо следует вы-

делить теоретическую конференцию по провозглашению Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева.

Секцией совместно с Библиотекой были оформлены выставки обществено-политической книги на темы «Свет Октября», «Пламенные революционеры», периодическим журналом «Коммунизм», «Патриотическая жизнь», «Политическое самовозбуждение». Члены секции помогают учащимся в сети партийного просвещения подобрать литературу, выступают на семинарах пропагандистов с информацией о новинках обществено-экономической литературы, работают с заказами по тематическим планам издательства.

Едва ли возможно перечислить все добрые дела белорусских книголюбам. Ведь сейчас на предприятиях, колхозах и совхозах, в учреждениях и

учебных заведениях работают 600 народных книжных магазинов и киосков. Широко пропаганду обществено-политической литературы ведут 29 тысяч обществено-политических библиотек, 140 обществено-политических клубов книголюбам. Своей неустанной деятельностью библиотечные работники выносят значительный вклад в решение задач, поставленных XXV съездом партии.

В эти дни книголюбам республики принимают самое активное участие в предвыборной кампании. В первичных организациях на избирательных участках проводятся выставки, читальские конференции, беседы, сборы книг, пропагандирующих Конституцию СССР, социалистический образ жизни, преимущества советской демократии, советской избирательной системы.

Девизом этой последовательной работы отделений и организаций Общества любителей книги республиканской в этой важной политической кампании стал лозунг: «Добрыми делами, активной работой встретим день выборов в Верховный Совет СССР». МНСК.

Валентин ПИКУЛЬ: ВИЖУ ИСТОРИЮ В ОБРАЗАХ

Еще совсем недавно имя Валентина Пикюля было мало кому известно, а сейчас книги его быстро расходятся, хотя они издаются массовыми тиражами. Писатель награжден орденом Трудового Красного Знамени. Он признан, он популярен.

Наша отечественная литература издавала и знает немало писателей, разрабатывавших историческую тематику. Но В. Пикюль занимает среди них свое место.

Сколько людей прошло мимо старого зеленого дома на Московской... (далее текст об его биографии и творчестве)



Писатель в своих романах представляет перед нами не только как художника, но и как знатока истории, политику, дипломата, военного искусства, словом, человек большой культуры.

Книжки же было мое удивление, когда при встрече Валентин Саввич сказал: — Благоприятнейшие критики, я уже не раз говорил об этом, никогда не стал отключать мою литературную судьбу, рассказывая читателям, что ты Пикюль не законченного образования — ни исторического, ни филологического...

Моя большая — издания по искусству от пола до потолка. Маленькая завалена книгами (статьи, книги, редкие) настолько, что негде повертнуться. В средней — стеллажи с папками и ящиками — долгие подпитки этому. Например, «Реминь каравану РБ-17» я написал во время работы над «Пером и шапкой».

КОНКУРС ЗНАТКОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ КНИГИ

Сегодня мы даем очередное задание. Коллективам библиотек. Вопросы для индивидуальных участников: 1. Расскажите о вашем любимом произведении, посвященном героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. Почему оно вам особенно дорого? Какую роль сыграло в вашей жизни? 2. Почему главная площадь нашей страны называется Красной? Какие крупные события в жизни советского народа связаны с Красной площадью? Вспомните стихи советских поэтов, в которых упоминается Красная площадь. Приведите русские пословицы и поговорки, в которых встречается слово «красный».

Вопросы коллективным участникам конкурса: 1. Расскажите о наиболее интересном событии в жизни вашего клуба, вашей организации — встрече, диспуте, выставке, экскурсии, которые оставили след в вашей душе, побудили к знакомству.

Я — ГРАЖДАНИН СОВЕТСКОГО СОЮЗА!

История слова «гражданин» вызвала живой интерес наших читателей. В подавляющем большинстве писем мы нашли правильные ответы на поставленные вопросы. И в то же время авторы дополнили друг друга: один обратил внимание на происхождение слова «гражданин», другой — интересовался его судьба в революционно-демократическом движении России, изменение его значения.

Мы используем в своем ответе на вопросы конкурса письма наших читателей. Самое обстоятельное из них — письмо библиотекаря из города Чебоксары И. Бекерова. Автор справедливо говорит, что слово «гражданин» не имеет своей истории. История воспитания в нем чувства национальной гордости. Летом 1941 года мы выступили еще и потому, что нам в удел достался дух наших предков, закаленных в прошлых испытаниях. Патриотизм — это страстное до ярости чувство своей огромной Родины, за которую человек готов драться и отдавать жизнь. И это видел в войну. Если, прочитав мои романы, читатель, в первую очередь молодой читатель, проникнется любовью к родной земле, к нашей истории, культуре, к русским героям прошлого, я буду считать свою задачу выполненной.

Валентин Саввич часто встречается с читателями, особенно с молодежью. — Скажите, — спрашивает у него, — какое впечатление произвело на вас нынешний молодежь? — В чем-то она похожа на нас, — говорит он. — Только сегодня она владеет техникой, о которой мы в свое время и понятия не имели. Среди них есть, ну, просто умницы. К сожалению, молодежь не вся такая. Терпеть не могу тех, кто долго сидит на шее родителей. Это очень вредно. В прошлом году ему исполнилось пятьдесят. Он мечтает о серии романов, которая охватывала бы период с XVIII по XX век. Часть уже написана и опубликована, часть почти готова, часть еще в черновиках. Вечером написан «Фаворит» (о князе Потемкине) и «Нечистая сила» (о разложении самодержавия). Впереди новые романы.

Чтобы выполнить все, что мною намечено, — шутит он, — мне нужно прожить по крайней мере еще 76 лет.

СКОЛЬКО СОСЕДЕЙ — СТОЛЬКО И ЧИТАТЕЛЕЙ

Да, библиотека Бободжайе состоит в основном не из редких и антикварных книг, хотя есть в ней и такие. Но в основном это небольшие городские библиотеки. Библиотекари, как правило, являются и читателями. Библиотека Бободжайе — это не только место, где можно почитать, но и место, где можно встретить новых друзей.

С этого отзыва вполне можно начинать первую часть нашей истории — оптимистическая.

КРОВНАЯ СВЯЗЬ

Я уже 10 лет работаю в Курганской сельской библиотеке. В течение десяти лет я знаю и люблю каждого человека, который приходит в библиотеку. Библиотека — это не только место, где можно почитать, но и место, где можно встретить новых друзей.

ГОТОВИТСЯ К ИЗДАНИЮ

В издательстве «Советская Россия» готовится к выходу сборник стихов и прозы о героической поэзии «За землю русскую». Сегодня мы представляем обзор поэзии о героическом подвиге наших предков.



В. ВАКУРОВ, И. ТОЛСТОЙ, кандидаты филологических наук.

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖНОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

ПЕСНЯ — КАК ЗНАМЯ

На сцене столичного театра «Фолксбюхен» — пьеса в двух актах У. Флакке...

— Мне не только и 20, когда я покинула дом. Почему я ушла от родителей? Это была реакция на консервативное воспитание...

Так начался ее университетский курс. Уроки преподавала женщина. Они минималистские...

— Так продолжалось примерно два с половиной года, — говорит У. — И я почувствовала, что внутри меня возникает пуста...

В. АБРОСИМОВ, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры». БЕРЛИН.



На островах Свободы счастливое детство стало достоянием каждого ребенка. Все кубанские дети играют прямо на образованье.

Сегодня трудятся Чехословакии отмечают 31-ю годовщину исторической победы над реакцией. Победный Февраль стал одним из самых ярких праздников чехословацкого народа...

МИР ОСУЖДАЕТ КИТАЙСКИХ АГРЕССОРОВ

Народы мира гневно осуждают агрессивную войну, развязанную правящими кругами Китая против Социалистической Республики Вьетнам...

ПРАГА. Агрессия Китая — это попытка помешать социальному развитию стран Индокитайского полуострова...

ЗА ДЕВЯТЬ лет своего существования болгарский кинофестиваль «ФЕСТ» стал известнейшим событием культурной жизни столицы Югославии...

«ФЕСТ-79»: принцип и реальность. Это — грубейшее искажение исторической действительности. Всем известно, что американские оккупанты совершили преступления...

Вспомогательная традиция. «ФЕСТ» — это своего рода подведение итогов в развитии мирового кино за прошедший год. Как раньше в устах фестивалей, его цель — поощрение лучших достижений мирового кино...

НА ТОМ БЕРЕГУ ВЛТАВЫ

рос о детских фильмах, она сказала. — Страны Восточной Европы нацелены на воспитание своих детей посредством кино...

— Вот наш разговор: — В чем причины популярности чехословацких детских фильмов? — История ее восходит к 1945 году, когда кинорежиссер был национализирован и кино перестало являться объектом спекуляций и бизнеса...

СЕДЬМАЯ БЕРЛИНСКАЯ ВИАНАЛЕ

В Берлине проходит Международный фестиваль современной музыки. Берлинская ВИАНАЛА — традиция и в этом году проводится уже в седьмой раз...

МЕХИКО. Как энергичные, безотказные и преступные квалитифицированные действия пражских кругов Китая представлять Мексиканской компартии...

Париж. Международная ассоциация юристов-демократов (МАЮД) резко осуждает агрессию против государства, антивьетнамского фильма, как противоречащего цели, официально сформулированной в уставе фестиваля...

Не может не вызвать критику и несоблюдение единства критерия при отборе фильмов, включенных в официальную программу, и которой, естественно, приковано основное внимание публики...

Если накая-либо картина включена в официальную программу, идущую под девизом «Лучшие в мире», то зрители, естественно, должны предпочесть, что такой этой картина является и на самом деле...

В Восточной Европе, как и в прошлом году, в Болгарии в рамках «ФЕСТ» состоялся творческий симпозиум. На этот раз он был посвящен теме «Кино — литература — театр»...

В. ГАВИЛЕСКИЙ, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры». БЕГРАД.

— Как принимаются ваши фильмы за рубежом? — В прошлом году юрты нашей студии получили признание на международном кинофестивале в Тунисе...

КАК ПОГИБАЮТ КНИГИ. Американские библиотеки, испытывая постоянные проблемы с финансами...

ФОТОКОНКУРС
В. ИСАЧКИН. «Февраль».



КОРОТКО О РАЗНОМ

Адрес XII Всесоюзного кинофестиваля состоится с 11 по 20 мая в Ашхабаде. Здесь создан оргкомитет...

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ГОРОДА ПЕРВОГО САЛЮТА

Пятый день в крупнейшей киноконцертной зале Москвы выступают мастера искусства и артистическая молодежь Орловщины...

ХОУДОЖНИКИ ЗАПАДНОГО БЕРЛИНА

Впервые художники Западного Берлина предстают в нашей стране со столь широким размахом своих произведений...

ПО ТУ СТОРОНУ РАМПЫ

УЛЫБКА АДМИНИСТРАТОРА

Многие наноно полагают, что в обязанности администратора входит одно единственное задание: выдавать пропуски...

МОЙ РОДНОЙ ДОМ

Камиль ЯШЕН, Герой Социалистического Труда

Узбекскому государственному академическому драматическому театру имени Хамзы — 60 лет. В дни таких юбилеев понимаешь, какую долгую жизнь прожил...

Микроэкран пресс-службы «СК»

ПРОСТО КРОВАТЬ — ЭТО СКУЧНО

Спать можно на кровати, диване, софе, кушетке и так далее. За свою долгую историю человечество создало самые различные варианты этого предмета первой необходимости...

АКТЕР В РЯСЕ СВЯЩЕННИКА

В течение ряда лет актер Дияд Соул был для американской публики эталоном настоящего мужчины. Недавно неожиданным образом блестящий актер и убийца сошел с экранов...

«ИГЛОТЕРАПИЯ» ОТ ОДИНОЧЕСТВА

На одном западногерманском курорте близ Фрейбурга ввели своеобразную иглотерапию — каждому посетителю даются булавыки с резинчатыми головками...

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

21 ФЕВРАЛЯ. 90 лет со дня рождения Лео Николаевича Ревуцкого (1889-1977), советского украинского композитора...

НАДЕЖДА ПАВЛОВА — ШИРИН

На сцене Кремлевского Дворца съездов в Балате генда о любви Арифа Меликова дебютировала заслуженная артистка РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола Надежда Павлова...

К ПОЗОРНОМУ СТОЛБУ!

Темным методом предлагают бороться с тулганством один из читателей газеты «Делы телеграфа». По его предложению, на главной площади или центральной улице города нужно установить позорный столб...

ВСЕ О СВЯЗИ

В старинном польском городе Вроцлаве есть единственный в стране музей истории средств связи. Собранные экспонаты рассказывают об истории почты, телеграфа, телефона, факса...

СПАСИБО, КОНКУРС!

Конкурс, который прошел в Минске, был необычным: соревновались ассистенты аптек — люди, которые готовят для нас лекарства. Лучшими признаны А. Тимошенко из Ганцевичей, А. Шахевич из Минска, Т. Куркузова из Стариц...

АВТОГРАФ ДОСТОЕВСКОГО

Московский музей-квартира Ф. М. Достоевского пополнился новым уникальным экспонатом. Независимое ранее письмо великого русского писателя к Н. Н. Страхову, связанное с его редакционной и публицистической деятельностью, подарил музею московский журналист и коллекционер И. Полоцкий...

ДАР ИЗ ГЕНУИ

В Одесском музее западного и восточного искусства готовится к открытию новый зал — XIX век. Здесь будут представлены и «Портрет Шопена» итальянца Леопольдо Кальканьо. Его прислала в подарок из Генуи вдова художника...

ЗОЛОТО ДЛЯ ТАНИ

В семье Людмилы ТУРИЦЕВОЙ и Валерия БОРЗОВА

Сейчас наша женская гимнастика очень полюбилась — продолжает Людмила. Совсем юным спортсменкам подвластны головокружительные прыжки, акробатические упражнения, вальсы, танцы. А вот выходит такая девушка на ковер для выполнения волчьих упражнений, а на лице — полное равнодушие к музыке...

искусство и спорт

Золотым и одной серебряной медалям Моихина добились еще две бронзовые награды. Такой коллекцией наград не удавалось похвастаться ни одному из лидеров сборной. Борзов и до сих пор среди лидеров нашего спорта и пока не собирается покидать боевую дорожку...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55. Новослободская ул., дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

М. Торчинский, наш спец. корр. И. Илюшин, одесса.