

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Четверг, 8 июня 1989 г. № 68 (6636)

Газета Центрального Комитета КПСС

ЦЕНА 6 КОП.

## СЪЕЗД НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СССР

## ПО ПУТИ РЕАЛЬНЫХ ПЕРЕМЕН



● Москва. Совместное заседание палат Верховного Совета СССР.

Фото В. Киселева.

## ВРЕМЯ ТРЕБУЕТ НОВЫХ РЕШЕНИЙ

7 июня в Москве, в Кремле, состоялось первое совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР.

Открытие заседания. Председатель Верховного Совета СССР М. С. Горбачев приветствовал членов Верховного Совета СССР с началом регулярной работы.

Председательствуя щи в зале поступившее на рассмотрение Верховного Совета СССР заявление Совета Министров СССР о том, что в соответствии со статьей 129 Конституции СССР Совет Министров СССР считает свои обязанности исчерпанными и слагает свои полномочия перед вновь избранным Верховным Советом СССР.

Депутаты принимают и ссылаются заявление Совета Министров СССР.

Согласно Конституции СССР, кандидатура для назначения Председателя Совета Министров СССР представляется Верховному Совету СССР Председателем Верховного Совета СССР.

В соответствии с этим выступил М. С. Горбачев. С учетом того реального положения, которое занимает в нашем обществе КПСС как правящая партия, сказал он, состоялись консультации с членами ЦК партии относительно кандидатуры на пост Председателя Совета Министров СССР обсудили этот вопрос и поддержали предложение, которое можно было представить. Оно опубликовано.

Он открыл на свое глубокое уважение и на мнение Центрального Комитета партии (надеюсь, что оно отражает и мнение нашего народа, депутатов), и вновь предложил назначить Председателем Совета Министров СССР товарища Рыжкова Николая Ивановича.

К тому, что я сказал депутатам на партийной группе, продолжил М. С. Горбачев, я хочу добавить следующее: предложение кандидатуры Н. Н. Рыжкова исходит из нескольких принципиальных соображений.

Во-первых: я во своим политическим, и деловым, и человеческим, и нравственным качеством товарища Рыжкова достоин того, чтобы его назначить Председателем Совета Министров СССР.

Во-вторых: в лице товарища

Рыжкова мы имеем человека, коммуниста, государственного деятеля, который на переломном этапе развития нашего общества, когда в партии, в целом в обществе мы пришли к необходимости осуществления перестройки, обновления социалистического общества, принципиально придерживаясь этому курсу, стоит на твердых, принципиальных позициях. Он — убежденный сторонник политики перестройки и обновления нашего общества. И все, что сделано за эти годы для того, чтобы развернуть эти процессы, в значительной мере связано с его личным вкладом. Здесь, видимо, большое значение имеет то, что Н. Н. Рыжков хорошо представляет ситуацию в стране, поскольку вся предстоящая его жизнь позволяет видеть, в каком состоянии находятся страны.

Значительная часть своей жизни Н. Н. Рыжков был связан непосредственно с работой в промышленности. Был на рядовой работе, затем пять лет — главным инженером «Уралмаша», пять лет — генеральным директором «Уралмаша», затем работал в Министерстве тяжелого и транспортного машиностроения, четыре года был первым заместителем председателя Госплана СССР, затем работал в Центральном Комитете КПСС. Так что у него было возможность наполнить опыт, сформировать свое понимание процессов, происходящих в нашем обществе. И результатом этого опыта стало горячее желание Н. Н. Рыжкова принять активное участие в разработке в реализации политики перестройки. Это немаловажно.

Он открыл на свое глубокое уважение и на мнение Центрального Комитета партии (надеюсь, что оно отражает и мнение нашего народа, депутатов), и вновь предложил назначить Председателем Совета Министров СССР товарища Рыжкова Николая Ивановича.

К тому, что я сказал депутатам на партийной группе, продолжил М. С. Горбачев, я хочу добавить следующее: предложение кандидатуры Н. Н. Рыжкова исходит из нескольких принципиальных соображений.

Во-первых: я во своим политическим, и деловым, и человеческим, и нравственным качеством товарища Рыжкова достоин того, чтобы его назначить Председателем Совета Министров СССР.

Во-вторых: в лице товарища

работку документов, относящихся к экономике. Главный стержень предложений, документов, относящихся к сфере экономики, — это все-таки демократизация. Она проявилась и в том, что по инициативе Совета Министров СССР была разработана закон о главном звене нашей экономики — предприятии. Это уже само по себе было важно. До сих пор, как правило, реформы начинались сверху, с каких-то шагов в верхних эшелонах. И пока это не доходило до предпринятого, что встала проблема, как гармонизировать усилия по разрыванию социализма, и отрицание ведущей роли

партии, объединившей усилия народа для решения остальных проблем.

О состоянии международных отношений в стране говорила депутат из Эстонии Хаалин К. С. По ее мнению, весь ход исторического развития нашего государства требует в том, что сбыться опасения В. И. Ленина, изложенные им в своем за-

десании депутат Горбунов А. В.

Съезд продолжил обсуждение вопроса об основных направлениях внутренней и внешней политики СССР.

На трибуне — депутат Даданин В. Б. Он рассказал об истории создания Нагорно-Карабахской автономной области, о сложном узле проблем, образовавшемся в этом регионе. Перестройка породила надежду на развязку этого узла. Оратор видит только один выход — воссоединение Нагорного Карабаха с Арменией.

Создано унитарное государство в федеративной форме, без местного самоуправления, где окраины не подчинены центру. Отсюда, на ее взгляд, центробежные тенденции.

У нас нет другого выхода, считает оратор, как восстановить право наций на самоопределение и придать стране и содержание, и форму союза разноправных государств.

Оратор предложил пересмотреть концепцию хозяйствования. Целесообразно подготовить и принять закон о земле, привлечь лучшие силы страны к выработке региональных научных концепций.

Призывают уважать Съезд, повысить культуру, а следовательно, эффективность его работы, прозвучали в выступлении депутата Касьяна Н. А. Он сказал, что процесс перестройки широко открыл двери в демократию, однако это не означает, что высокая трибуна может быть использована не ради дела, а для откровенной работы «на публику».

Большое внимание депутат уделил проблемам развития села.

От имени народных депутатов, представляющих Татарскую АССР, выступил депутат Миннурин Т. А. (Текст выступления публикуется на 3-й стр.).

Советские Вооруженные Силы полностью поддерживают курс партии на перestroйку, подчеркнул депутат Лазичев А. Д.

Касаясь вопросов совершенствования всех работ армии и на флоте, депутат выделил важнейший из них — утверждение партийных принципов стиля и методов работы кадров, их подбора и расстановки. Он признал, что еще не произошло коренного улучшения дисциплины в Вооруженных Силах, как того требуют ЦК КПСС и перестройка, выдвинув ряд предложений, направленных на ее укрепление.

Некоторым соображениям о проблемах законодательства поделился депутат Алексеев С. С. — директор Института философии и права.

(ТАСС)

В заключение выступавшая предложила образовать в Совете Национальностей специальный орган по делам малочисленных народов.

В нашей стране, сказал депутат от Эстонии Монго М. И., проживают десятки малочисленных народов и национальных групп, и нельзя решать никакие проблемы, пренебрегая их интересами.

Депутат предложил принять закон об ответственности за беспахотность и земельную халатность, а также закон о

Возложение венков

и Мавзолею В. И. Ленина

и к могиле

Неизвестного солдата

6 июня участники Съезда народных депутатов СССР посетили Мавзолей В. И. Ленина — основателя Коммунистической партии, создателя первого в мире социалистического государства и возложили венок.

На алюминиевом венке надпись: «Владимиру Ильичу Ленину от Съезда народных депутатов СССР».

Венок был возложен также к могиле Неизвестного солдата.

(ТАСС)

Возложение венков

и к могиле

Неизвестного солдата

6 июня участники Съезда народных депутатов СССР посетили Мавзолей В. И. Ленина — основателя Коммунистической партии, создателя первого в мире социалистического государства и возложили венок.

На алюминиевом венке надпись: «Владимиру Ильичу Ленину от Съезда народных депутатов СССР».

Венок был возложен также к могиле Неизвестного солдата.

(ТАСС)

Возложение венков

и к могиле

Неизвестного солдата

6 июня участники Съезда народных депутатов СССР посетили Мавзолей В. И. Ленина — основателя Коммунистической партии, создателя первого в мире социалистического государства и возложили венок.

На алюминиевом венке надпись: «Владимиру Ильичу Ленину от Съезда народных депутатов СССР».

Венок был возложен также к могиле Неизвестного солдата.

(ТАСС)

Возложение венков

и к могиле

Неизвестного солдата

6 июня участники Съезда народных депутатов СССР посетили Мавзолей В. И. Ленина — основателя Коммунистической партии, создателя первого в мире социалистического государства и возложили венок.

На алюминиевом венке надпись: «Владимиру Ильичу Ленину от Съезда народных депутатов СССР».

Венок был возложен также к могиле Неизвестного солдата.

(ТАСС)

Возложение венков

и к могиле

Неизвестного солдата

6 июня участники Съезда народных депутатов СССР посетили Мавзолей В. И. Ленина — основателя Коммунистической партии, создателя первого в мире социалистического государства и возложили венок.

На алюминиевом венке надпись: «Владимиру Ильичу Ленину от Съезда народных депутатов СССР».

Венок был возложен также к могиле Неизвестного солдата.

(ТАСС)

Возложение венков

и к могиле

Неизвестного солдата

6 июня участники Съезда народных депутатов СССР посетили Мавзолей В. И. Ленина — основателя Коммунистической партии, создателя первого в мире социалистического государства и возложили венок.

На алюминиевом венке надпись: «Владимиру Ильичу Ленину от Съезда народных депутатов СССР».

Венок был возложен также к могиле Неизвестного солдата.

(ТАСС)

Возложение венков

и к могиле

Неизвестного солдата

6 июня участники Съезда народных депутатов СССР посетили Мавзолей В. И. Ленина — основателя Коммунистической партии, создателя первого в мире социалистического государства и возложили венок.

На алюминиевом венке надпись: «Владимиру Ильичу Ленину от Съезда народных депутатов СССР».

Венок был возложен также к могиле Неизвестного солдата.

(ТАСС)

Возложение венков

и к могиле

Неизвестного солдата

6 июня участники Съезда народных депутатов СССР посетили Мавзолей В. И. Ленина — основателя Коммунистической партии, создателя первого в мире социалистического государства и возложили венок.

На алюминиевом венке надпись: «Владимиру Ильичу Ленину от Съезда народных депутатов СССР».

Венок был возложен также к могиле Неизвестного солдата.

(ТАСС)

Возложение венков

и к могиле

Неизвестного солдата

6 июня участники Съезда народных депутатов СССР посетили Мавзолей В. И. Ленина — основателя Коммунистической партии, создателя первого в мире социалистического государства и возложили венок.

На алюминиевом венке надпись: «Владимиру Ильичу Ленину от Съезда народных депутатов СССР».

Венок был возложен также к могиле Неизвестного солдата.

(ТАСС)

Возложение венков

и к могиле

Неизвестного солдата

6 июня участники Съезда народных депутатов СССР посетили Мавзолей В. И. Ленина — основателя Коммунистической партии, создателя первого в мире социалистического государства и возложили венок.

На алюминиевом венке надпись: «Владимиру Ильичу Ленину от Съезда народных депутатов СССР».

Венок был возложен также к могиле Неизвестного солдата.



# Стратегия законодательства

Уважаемый товарищ председатель! Уважаемые товарищи депутаты! Разрешите мне поделиться с вами некоторыми соображениями о том главном, чем мы призваны заниматься — о законодательстве.

Первое соображение — это соображение решающее, о стратегии законодательства. С тем чтобы наше законодательство осуществлялось по научно продуманной, четкой, выверенной линии. Ведь перед нами задача стоит грандиознейшая. Мы должны создать передовую, совершенную, высоконравственную правовую систему, которая бы отвечала стандартам правового государства. Как к этому приступить?

В портфеле Верховного Совета уже имеется свыше 40 законопроектов. Да мы, в своих обещаниях, в своих платформах наобещали, наперевес, не меньше. На заседаниях наших произвело 10—15 предложений об издании законов. Как разобраться в этой громадине? Что, сразу поставить их все на рассмотрение? Или установить любым наими очередь? А может быть, мы какой-то крупный акт, акт крупнейшего, глобального значения упустим? Но получилось бы так, как случилось, называя с нашей экономической реформой, когда при ясности общего замысла мы с самого начала не отработали ее формулу и только сейчас начинаем постигать, что этой формулой является переход

от бюрократического хозяйства к социалистически многоукладной, товарищеской экономике.

Для этого нужна выверенная законодательная политика, нужна четкая, строгая законодательная стратегия. Всмы все законы, и каждый выступающий, конечно же, скажет, что его закон нужно поставить на первое место. Но мы, думают, должны трезво и объективно определить приоритеты.

Со своей стороны, я бы

указала на три таких приоритета — это самое главное, о чём мне хотелось сказать. Первый приоритет под знаком «корочко» и «неотложно» — это те законодательные меры, которые нужно немедленно принять на ближайшей сессии Верховного Совета. Это — о статусе депутата, это — о регламенте, обязательном референдуме. Может быть, еще ряд законов. Я считаю, что можно было бы принять Закон о заставках, чтобы подвести под это дело нормативную основу, об общественных объединениях; отменить или уточнить те указы, те нормативные акты, которые не встретили у нашей общественности, в нашем народе поддержки.

Второй приоритет, под знаком «высшей степени важности», это — подготовка Конституции. Я сделала паузу, чтобы вы обратили внимание, что я не складывала Конституцию. Я считаю,

что все четыре предшествующие конституции — четырёх — это украшение нашего общества. В основном это были политико-декларативные документы. Такого рода документы были, несомненно, нужны в восемидесятых и двадцатых четвертом году, когда конституировалась наша государственность. Но вот Конституции 1936 и 1977 годов... Их декларативный характер уже стал во многом фарсом и, извините, в какой-то степени ложью.

Я думаю, мы должны создать первую настоящую юридическую Конституцию, которая бы в смятых, четких, может быть, афористичных формулах закрепила существование нашего государства как свободного, которая бы закрепила свободное, безопасное существование каждого человека.

Мне кажется, что дальнейшие меры по углублению нашей политической реформы должны осуществляться в контексте подготовки этой Конституции. Чтобы не было разброса: то мы решаем один, то другой вопрос, теряя самое главное — стержень нашего конституционного развития.

Третий приоритет под знаком «самая кричащая проблема». Я считаю, что после того, как мы примем неотложные законодательные меры и вынесем решение о подготовке Конституции, мы должны распределением продукции печатного денежного стакана. Притом мы должны



Выступление народного депутата СССР члена-корреспондента Академии наук СССР, директора Института философии права Уральского отделения Академии наук СССР С. АЛЕКСЕЕВА на Съезде народных депутатов СССР

этот закон (я назову его законом № 7), номер три. Это — Закон об аренде. По моему глубокому убеждению (здесь я с Булиным на 100 процентов согласен, мы единомышленники), другого способа преобразования главного приватизации установления товарищеской экономики, кроме того, как установить арендные, по-настоящему арендные, отношения, нет.

Кстати сказать, есть уже определенные нормативные акты принятые. Мы как-то все закинулись на указах от 8 апреля, а 7 апреля принятые нормативные акты об аренде. И я вот проводил маленький опрос среди своих коллег, друзей и спрашивал: а что нового? А вы знаете, там, на мой взгляд, самые серьезные, самые революционные меры запрещены! Там записано, что каждый трудовой коллектив может быть преобразован в организацию арендаторов. Мы должны как бы наложить законодательно разом, издать систему законов, изменить отношения собственности, внести изменения в многоукладную систему с тем, чтобы это уже не было первое чтение, обсуждение в комитетах, были бы альтернативы, было второе чтение, потом обязательное постановочное принятие законопроекта. Вот тогда будет наше постоянное законодательство. И только постоянно работающий орган, отдающий все свои силы, в нее с налета утверждаящий законопроекты, может это сделать. Я считаю, что по этому вопросу нужно внести изменения.

Плюс к этому. Осуществление этих законов, по моему глубокому убеждению, является главным ударом по администрации. Командной системе, которая сидит вот на этой бюрократической государственной собственности.

Мы очень увлеклись вопросами власти, группами вокруг этих проблем, увлеклись, смеялись, страсти разгораются. А надо решить вопрос принципиально, тогда, на мой взгляд, экономическая проблема в корне будет решена. Вот эта стратегическая...

(Аплодисменты).

Буквально неслышимый слово о реорганизации законодательства. Меня несколько покоробило, и понимаю подобную национальную, психологическую, это предложение, чтобы мы все законы принимали в едином виде.

Следующее — Закон о собственности. Закрепить все виды и формы собственности, чтобы мы все законы принимали

Съезд народных депутатов. Но, простите, я пришел в ужас: что мы осуществим, что Съезд народных депутатов будет принимать законы, вся идея законодательной системы рухнет. Мы будем пытаются вспоминать законы или увязать в спорах во каком-нибудь частном вопросе. И, наконец, ванное, с чего начинался ленинский хозрасчет в начале 20-х годов, — это единий система налогов. Потому что то, что сейчас существует — и налоги, и поборы, и нормативы, и другие изыятия, — при такой системе никакое хозрасчетное, товарищеское, многоукладное хозяйство принципиально невозможно.

Закон о рынке. Пусть он будет небольшой, но станет основой для открытой торговли. И, наконец, ванное, с чего начинался ленинский хозрасчет в начале 20-х годов, — это единий система налогов. Потому что то, что сейчас существует — и налоги, и поборы, и нормативы, и другие изыятия, — при такой системе никакое хозрасчетное, товарищеское, многоукладное хозяйство принципиально невозможно.

Плюс к этому. Осуществление этих законов, по моему глубокому убеждению, является главным ударом по администрации. Командной системе, которая сидит вот на этой бюрократической государственной собственности.

Мы очень увлеклись вопросами власти, группами

окружающими вокруг этих проблем, увлеклись, смеялись, страсти разгораются. А надо решить вопрос принципиально, тогда, на мой взгляд, экономическая проблема в корне будет решена. Вот эта стратегическая...

(Аплодисменты).

И самый заключительный аккорд. Товарищи! У нас очень много праздников. Иной раз в воскресенье два или три праздника проходят. Есть праздник химиков, есть праздник мелиораторов... Но у нас нет праздника демократии и права. Есть может, сделаем двадцать пять мая празднику демократии и права? Двадцать пять — это знаменательная революционная дата. Спасибо. (Аплодисменты).

Надо принять о правах народа. Я не знаю, как юристы сформулируют это, но и сейчас мы сформулируем эти законы и сделаем из нашей страны действительно образцовой дружиной всех народов!

Несколько слов о Калмыкии. Так много хорошего сказал Пушкин. Мы счастливы, помните Пушкина: «Прощай, любезная наизмычка. Помнишь? (Жилье в замке).

Чуть-чуть назад моих затей, Меня позывавшие прыжки. Не увлекла среди степей Вслед за кибиткой твоей...

А эта любезная калмычка сегодня со своим ребятином Соколиной горе со СПИДом мучается, звонит. Вся наша делегация посетила вчера эту единственную в Москве больницу, где лежат от СПИДа. И мы удивились убогости этой больницы. Ведь это же обширнейшая, второсортная больница, которая должна вести борьбу с чумой человечества — СПИДом. Это ужасно. Я недавно вернулся из Соединенных Штатов Америки, я видел, как там борются со СПИДом, и хочу внести предложение, чтобы мы унесли на этот Съезд наше то, что делали для этого.

Дорогие товарищи! Я снялся с своем народе, который восстал, восстановлен, Калмыцкая АССР, но я хочу здесь сказать о других народах, которые еще не вернулись.

Я оставил на Съезде народов СССР, чтобы объяснять, как мы делали для этого.

Я, прошедший Великую Отечественную войну, я прошел через тирьи и лагеря, я — седой калмык, народ которого уничтожился, вовсе не намерен здесь листать Минханова Сергеевича Горбачева.

Но действительно — как бы нам это было горько, как бы

тогда мы не были равнодушны, чтобы мы, когда говорим о равенстве всех народов, когда мы говорим о братстве всех народов, вспоминали о тех, от кого нет представителей ни этом Съезде, о тех народах, которые не возвращены, о тех народах, которых Стalin обрек на долгие годы горя, на долгие годы в положении народов второго сорта. В Советской стране, социалистической стране, стране коммунистов не должно быть такого положения, когда кто-то в силу разрыва своих глаз, в силу цвета своих волос — не тот, другого сорта. Не должны этого быть. И хочу внести предложение, чтобы мы унесли на этот Съезд наше то, что делали для этого.

Дорогие товарищи! Я снялся с своем народе, который восстал, восстановлен, Калмыцкая АССР, но я хочу здесь сказать о других народах, которые еще не вернулись.

Я оставил на Съезде народов СССР, чтобы объяснять, как мы делали для этого.

Я, прошедший Великую Отечественную войну, я прошел через тирьи и лагеря, я — седой калмык, народ которого уничтожился, вовсе не намерен здесь листать Минханова Сергеевича Горбачева.

Но действительно — как бы

тогда мы не были равнодушны, чтобы мы, когда говорим о равенстве всех народов, когда мы говорим о братстве всех народов, вспоминали о тех, от кого нет представителей ни этом Съезде, о тех народах, которые не возвращены, о тех народах, которых Стalin обрек на долгие годы горя, на долгие годы в положении народов второго сорта. В Советской стране, социалистической стране, стране коммунистов не должно быть такого положения, когда кто-то в силу разрыва своих глаз, в силу цвета своих волос — не тот, другого сорта. Не должны этого быть. И хочу внести предложение, чтобы мы унесли на этот Съезд наше то, что делали для этого.

Дорогие товарищи! Я снялся с своем народе, который восстал, восстановлен, Калмыцкая АССР, но я хочу здесь сказать о других народах, которые еще не вернулись.

Я оставил на Съезде народов СССР, чтобы объяснять, как мы делали для этого.

Я, прошедший Великую Отечественную войну, я прошел через тирьи и лагеря, я — седой калмык, народ которого уничтожился, вовсе не намерен здесь листать Минханова Сергеевича Горбачева.

Но действительно — как бы

тогда мы не были равнодушны, чтобы мы, когда говорим о равенстве всех народов, когда мы говорим о братстве всех народов, вспоминали о тех, от кого нет представителей ни этом Съезде, о тех народах, которые не возвращены, о тех народах, которых Стalin обрек на долгие годы горя, на долгие годы в положении народов второго сорта. В Советской стране, социалистической стране, стране коммунистов не должно быть такого положения, когда кто-то в силу разрыва своих глаз, в силу цвета своих волос — не тот, другого сорта. Не должны этого быть. И хочу внести предложение, чтобы мы унесли на этот Съезд наше то, что делали для этого.

Дорогие товарищи! Я снялся с своем народе, который восстал, восстановлен, Калмыцкая АССР, но я хочу здесь сказать о других народах, которые еще не вернулись.

Я оставил на Съезде народов СССР, чтобы объяснять, как мы делали для этого.

Я, прошедший Великую Отечественную войну, я прошел через тирьи и лагеря, я — седой калмык, народ которого уничтожился, вовсе не намерен здесь листать Минханова Сергеевича Горбачева.

Но действительно — как бы

тогда мы не были равнодушны, чтобы мы, когда говорим о равенстве всех народов, когда мы говорим о братстве всех народов, вспоминали о тех, от кого нет представителей ни этом Съезде, о тех народах, которые не возвращены, о тех народах, которых Стalin обрек на долгие годы горя, на долгие годы в положении народов второго сорта. В Советской стране, социалистической стране, стране коммунистов не должно быть такого положения, когда кто-то в силу разрыва своих глаз, в силу цвета своих волос — не тот, другого сорта. Не должны этого быть. И хочу внести предложение, чтобы мы унесли на этот Съезд наше то, что делали для этого.

Дорогие товарищи! Я снялся с своем народе, который восстал, восстановлен, Калмыцкая АССР, но я хочу здесь сказать о других народах, которые еще не вернулись.

Я оставил на Съезде народов СССР, чтобы объяснять, как мы делали для этого.

Я, прошедший Великую Отечественную войну, я прошел через тирьи и лагеря, я — седой калмык, народ которого уничтожился, вовсе не намерен здесь листать Минханова Сергеевича Горбачева.

Но действительно — как бы

тогда мы не были равнодушны, чтобы мы, когда говорим о равенстве всех народов, когда мы говорим о братстве всех народов, вспоминали о тех, от кого нет представителей ни этом Съезде, о тех народах, которые не возвращены, о тех народах, которых Стalin обрек на долгие годы горя, на долгие годы в положении народов второго сорта. В Советской стране, социалистической стране, стране коммунистов не должно быть такого положения, когда кто-то в силу разрыва своих глаз, в силу цвета своих волос — не тот, другого сорта. Не должны этого быть. И хочу внести предложение, чтобы мы унесли на этот Съезд наше то, что делали для этого.

Дорогие товарищи! Я снялся с своем народе, который восстал, восстановлен, Калмыцкая АССР, но я хочу здесь сказать о других народах, которые еще не вернулись.

Я оставил на Съезде народов СССР, чтобы объяснять, как мы делали для этого.

Я, прошедший Великую Отечественную войну, я прошел через тирьи и лагеря, я — седой калмык, народ которого уничтожился, вовсе не намерен здесь листать Минханова Сергеевича Горбачева.

Но действительно — как бы

тогда мы не были равнодушны, чтобы мы, когда говорим о равенстве всех народов, когда мы говорим о братстве всех народов, вспоминали о тех, от кого нет представителей ни этом Съезде, о тех народах, которые не возвращены, о тех народах, которых Стalin обрек на долгие годы горя, на долгие годы в положении народов второго сорта. В Советской стране, социалистической стране, стране коммунистов не должно быть такого положения, когда кто-то в силу разрыва своих глаз, в силу цвета своих волос — не тот, другого сорта. Не должны этого быть. И хочу внести предложение, чтобы мы унесли на этот Съезд наше то, что делали для этого.

Дорогие товарищи! Я снялся с своем народе, который восстал, восстановлен, Калмыцкая АССР, но я хочу здесь сказать о других народах, которые еще не вернулись.

Я оставил на Съезде народов СССР, чтобы объяснять, как мы делали для этого.

Я, прошедший Великую Отечественную войну, я прошел через тирьи и лагеря, я — седой калмык, народ которого уничтожился, вовсе не намерен здесь листать Минханова Сергеевича Горбачева.

Но действительно — как бы

тогда мы не были равнодушны, чтобы мы, когда говорим о равенстве всех народов, когда мы говорим о братстве всех народов, вспоминали о тех, от кого нет представителей ни этом Съезде, о тех народах, которые не возвращены, о тех народах, которых Стalin обрек на долгие годы горя, на долгие годы в положении народов второго сорта. В Советской стране, социалистической стране, стране коммунистов не должно быть такого положения, когда кто-то в силу разрыва своих глаз, в силу цвета своих волос — не тот, другого сорта. Не должны этого быть. И хочу внести предложение, чтобы мы унесли на этот Съезд наше то, что делали для этого.

Дорогие товарищи! Я снялся с своем народе, который восстал, восстановлен, Калмыцкая АССР, но я хочу здесь сказать о других народах, которые еще не вернулись.

Я оставил на Съезде народов СССР, чтобы объяснять, как мы делали для этого.</

## АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

**Метод согласия**

Сегодня мы знаем, какие чудовищные изменения претерпела ленинская национальная политика в годы сталинизма. Массовые депортации целых народов — это, конечно, страшно. Но нам еще предстоит в полной мере осмысливать, как много добавили к сталинскому наследию склонные годы «застоя». Именно тогда мы пришли считать, что если не соримся с соседом-товарищем или евреем, то этого достаточно, чтобы считать себя подлинными интернационалистами. Массовое сознание перестало различать бытую дружбу, связывающую людей разной национальности, если они живут или работают вместе, и государственную национальную политику, которая требует создания определенных правовых норм. Отсутствие или слабость, неразработанность последних никакими личными симпатиями, даже если они носят массовый характер, не восполнены. Мы перестали это понимать, и потому испытываем чувство почти личной обиды, когда слышим, что национальный парламент или народ чувствуют себя в нашей стране ущемленными в правах.

Оттого, что наши внутренние международные отношения строились чаще на лозунгах, чем на праве, мы и здесь, на Съезде, стали свидетелями конфликтов, которых не должно быть места в правовом государстве. Я имею в виду ситуацию с выборами депутатов в Совет Национальностей от НКАО и

тот факт, что четыре автономные области Российской Федерации не получили представительства в Совете Союза. В этих просчетах не было, убеждена, ни злого умысла, ни сознательной дискриминации — сказались всего лишь старые традиции да явно несовершенный пока механизм выборов в высшие органы власти. Но это еще раз доказывает, что слабы у нас правовые основы национальной политики.

Нам никуда не деться от этих проблем, поскольку страна у нас многонациональная. Огромная предстоит работа по совершенствованию Конституции СССР — вот бы приступить к ней без всякой предвзятости.

К сожалению, многолетняя привычка не спорить, а бороться с инакомыслящими даже народных депутатов СССР нередко уводит от обсуждения вопроса о суверенитете азиатского или иного оратора. Такой путь не только не плодотворен, он еще и взрывоносен — когда речь идет о международных отношениях. Достаточно напомнить, как низкоапелтивную дискуссию о Нагорном Карабахе — и все потому, что депутаты не сумели ограничить свои выступления конкретными предложениями по существу проблемы, а стремились дать оценку этой военной кампании, увеселившей тысячи жизней, а затем так же горячо отклинувшись на предложение осудить человека, выступавшего против ввода советских войск в Афганистан. Депутаты при этом не суммели сказать, что факты еще расследуются и не лицу бы парламенту выносить столь категорические суждения до выяснения обстоятельств.

Национальное достоинство — чувство разине и нанесенные ему раны заставляют нескоро. Сегодня становится все более очевидным, что проявившаяся митингность нашего Съезда, столь привлекательная почалье своей новизны, должна все же уйти на практики его работы. И чем скорее, тем лучше — иначе она захлестнет совсем разумное начало, а может быть, породит и серьезные конфликты. Это митинг простирательная некоторая неуваженность и spontaneity — парламент она противопоказана. Его дело — обсудять и принимать государственные решения, и тут, чтобы не ошибиться, надо уметь сопоставлять и извещать разные точки зрения. Тем более что по целому ряду вопросов сегодня существует широкий разброс мнений. «Синий» приличных воззрений с новыми, порой разрушающими их фактами и реалиями сегодняшней жизни вызывает непредсказуемую реакцию зала. Сколько раз мы наблюдали на Съезде ситуации, казалось бы, исключающие друг друга.

И как всем нам, со школы тех времен запомнившим, что прибалтийские республики в 1940 году дружно вступили в состав СССР, не решить волей большинства — тут перспективы только метод согласия. Он должен стать главным инструментом в нашем парламенте. А может быть, и в жизни.

&lt;/div







## программа передач

с 12 по 15 июня

## ПОНЕДЕЛЬНИК

12 ИЮНЯ

ДЕЛА ДАВНО  
МИНУВШИХ ДНЕЙ

— 1 пр. 19.45.

Первая программа. 8.30 — «Мини-фильмы». 8.35 — Т. Ульянова. Актеризованная роль. Фильм-спектакль МХАТа им. М. Горького. 10.40 — Футбольное обозрение. 11.10 и 15.35 — «Русалочки отмели». Тел. худ. фильм. 12.25 — «Басни народные». Тел. фильмы. 1-я серия. 12.25 — «Басни народные». Тел. фильмы. 15.35 — «У нас в студии Ирина Вересовская (фортепиано). 15.55 — «Хроники наших дней. Киноконцерт». 16.05 — Мальчики-школьники. 16.20 — «Объединение». 16.50 — Мультфильмы. 17.30 — «Карета». Передача из Саранска. 18.00 — «Алтайский краевестник» и экономика. 18.45 — «Согласие». 19.00 — «Через прекрасное — и добром». Калининский хор в СССР. 21.00 — «Время». 21.40 — «Балеты». 21.50 — «Мини-фильмы». 21.55 — «Балеты». 22.00 — «Согласие в мире». 23.25 — «Преимущество фильмов «Где выходят люди». 23.55 — «Утренняя почта».

## «ГДЕ ВЫХОД ИЗ ЛАБИРИНТА?»

— 1 пр. 23.35.

Холмистые и болотистые, за-доссы звонкий лесом знаменитые Соловецкие острова. Здесь более пятидесяти лет назад монахи Зосима и Савватий основали новый монастырь, и он быстро стал экономическими, политическими и культурными

центром Беломорья. История монастыря разнообразна и противоречива. Сюда не притягивали несколько веков ссылки и официальная религия; здесь в 20-30-х годах размещалась племянно известный левер особого назначения. Мощные стены, могучие баш-

ни, величественные храмы вызвали судьбу и собственную волю. И правда тогда, может быть, восторжествует. Об этом рассказывает новый четырехсерийный телевизионный художественный фильм «Русалочки отмели», снятый по историческому роману известного эстонского писателя Х. Серго. Авторы сценария — А. Валтон, О. Наулад и режиссер О. Неуленд.

## ● Кадр из фильма.

пытывая судьбу и собственную волю. И правда тогда, может быть, восторжествует. Об этом рассказывает новый четырехсерийный телевизионный художественный фильм «Русалочки отмели», снятый по историческому роману известного эстонского писателя Х. Серго. Авторы сценария — А. Валтон, О. Наулад и режиссер О. Неуленд.

## ВТОРНИК

13 ИЮНЯ

## 14 ИЮНЯ

тысячи. Тел. четырехсерийный худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 15.35 — Концерт ансамбля песни и танца «Сибирь» Дворца культуры и техники Усть-Илимска. 18.05 — Премьера ансамбля для взрослых. 19.40 — «Мини-фильмы». 19.50 — «Русалочки отмели». Тел. четырехсерийный худ. фильм. 2-я серия. 21.00 — «Черто». «Согласие». 22.50 — «Актуальные проблемы». 23.25 — «Согласие в мире».

Вторая программа. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Дети гимнастки». Науч.-поп. фильм. 1-я и 2-я годы обучения. 8.35 — «Гости из будущего». Тел. пятисерийный худ. фильм для детей. 11.00 — «Дети». 2-я серия. 13.00 — «Время». 17.00, 0.00 — Новости. 11.10 — «Франция». 2-я год обучения. 18.00 — «Песни под гитару» из Москвы. 12.00 — Мультифильм. 12.30 — Ритм. гимнастика. 17.10, 21.40 — «Современные мосты». Тел. худ. фильм. 1-я серия. 18.00 — «Мини-фильмы». 18.15 — «Приключения и приключения». 20.00 — «Спектакль на ночь». 20.15 — «Спектакль на ночь». 20.30 — «Ритм. гимнастика». 21.00 — «Вечер». 21.30 — Викторина Европы. Чемпионат Европы. Женщины. Сборная СССР — сборная ЧССР. Передача из Волгограда.

Ю. ЕВСЕЕВ. Алтайский край.

Телегид: Наверное, готовились к круглой дате — она и подходит как раз в этот день в 1990 году!

## В защиту Чайковского

Здравствуйте! Вопрос Телегиду. 7 мая — день рождения Петра Ильича Чайковского. Программа ЦТ на этот день, предусматривает достаточно музыкальных передач. И шлагеры Гарвина, сопровождавшие поиск небольшого отрезка жизни представительницы самой древней профессии — телевизионной. «Рубинская дева» по прозвищу Пышка по Мопасону и музыку Моцарта, и творческий вечер Богословского. Но где же Чайковский? Я понимаю. Мопасан и Моцарт — гении, но Чайковский — наш, русский гений. Как можно было не заметить такой даты?

Ю. ЕВСЕЕВ.

Алтайский край.

Телегид: Наверное, готовились к круглой дате — она и подходит как раз в этот день в 1990 году!

## «Шлаги

## В НОЖНЫ...

Телегид, мы полностью преодолеваемся в мнению Лены Бондарчука: почему не показывают фильм «Д'Артаньян и три мушкетера». Пена-то его, может, еще и смотрела летом 1985 года, а мы вообще нет. Поэтому наставляем, чтобы фильм нам показали.

В. КОЛЯДКО, 9 лет.

А. КОЛЯДКО, 12 лет.

курсы.

Телегид, это, вдумай, не только четырьмятилетие: узник, пожалуйста, будет ли на экране фильм «Д'Артаньян и три мушкетера»? Пока мы только читаем название этого фильма в сокращающейся программе трехлетней давности. Напечатано, пожалуйста, мое письмо. Пусть Лена знает — ее поддерживают.

Дина, 18 лет.

СТАВРОПОЛЬ.

Я видел фильм только сейчас совсем забыл и запомнил замечательную фразу оттуда: «Шлаги в ножны, господи». С тех пор меня не покидает желание увидеть фильм на экране. Телегид, говорят, обещаютного три года ждут. А прошло уже гораздо больше.

К. ДЕНИСОВ, 16 лет.

ЛЕННинград.

Телегид: Ну, во-первых, пока не прошло и трех лет, а не то что гораздо больше. Желание же сеять узник фильм вполне законно. В 90-й году рубрика «Издоводов ЦТ» вернет телезритру знаменитого гасконца и его отважных друзей. Сказали мне это в Главной радиокомпании кинопрограммы. Так что, Лена Бондарчук и все подрастающие мои читатели, у вас есть еще

## РАЗГОВОР С ЧИТАТЕЛЕМ

Роковые  
кадры

Уважаемый Телегид, я хочу поделиться с вами своим впечатлением о кинофильме «Шлаги. Жаль что не запомнил режиссера, — могла бы и ему написать. Тело фильма — серебро. В главной роли — актриса Леонид Филатова. Я очиню уважаю этого актера за его талант. Но как обидно, что такого актера (моего любимого) я увидела с экрана голого в постели с женщиною [артистка Елена Яновская], которая бегала потом по комнате в голове виде. А затем совсем голый Леонид присел в некром-уголке: то ли в туалете, то ли в душевой. Непонятно — измужичив по сценарию нельзя было обойтись без этих кадров, и как их носить? О чём они говорят в таком серийном фильме? За последние годы и так слишком много нам показывают от-

время перечитывать роман, а уже затем слушать с телевизора звонок излагания металла и пленительное: «Шлаги в ножны, господи!»

Лева, Саша  
и другие

Телегид, в одной из публичистических передач выступали два ведущих: один из них обратился к другому, явно старшему, по имени — Саша. По-моему, эта выходила на склоне романа для «Сашин», и в удивлен, что тот одинаковым образом не проигнорировал. Может быть, у нас отчество никого не в моде? Кстати, интересно, неужели вы не обижаетесь на постоянные изысканные читателей? А интересно, с национальным своим вы тоже разрешаете себе панибратство?

А. СЛИПЧЕНКО.

ВОЛГОГРАД.

Дорогой Телегид! Обращаясь к тебе на ты, наде-

## ЧЕТВЕРГ

Первая программа. 8.30 — 120 минут. 8.35 — Мультфильмы. 9.05 — «Человек и закон». 10.35 — «Мини-фильмы». 11.00 — «Русалочки отмели». Тел. четырехсерийный худ. фильм. 3-я и 4-я серии. 12.30 — Премьера фильма-новинки «Мини-фильмы». 16.05 — Премьера фильма телевизионных студий страны 17.00 — Мультфильмы. 17.30 — Играет Н. Валентинко. 18.00 — «Гостья из будущего». 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Власть — Советам». 19.30 — «Песни-89». 19.50 — «Русалочки

отмели». Тел. четырехсерийный худ. фильм 4-я серия. 21.00 — «Время». 21.40 — «Дни звезды». 22.00 — «Сегодня в мире». 22.55 — «Сегодня в мире».

Вторая программа. 8.00 — «Мини-фильмы». 8.15 — «Как стать настоящим». 8.45 — Концерт «Легенд». 1-я и 2-я серия. «Легенд». 1988 г. Автор сценария Ю. Страускик. В. Струве, П. Кадочников, Э. Умаров, И. Соколов, В. Заменский и другие.

— 1 пр. 21.45.

Продолжается ретроспективный показ фильмов кинорежиссера А. Сокурова. ЦТ предлагает вам посмотреть картину «Дни звезды». 1-я и 2-я серия. «Легенд». 1988 г. Автор сценария Ю. Страускик. В. Струве, П. Кадочников, Э. Умаров, И. Соколов, В. Заменский и другие.

## 15 ИЮНЯ

## ПЯТНИЦА

Первая программа. 8.30 — 120 минут. 8.35 — «Рубль. Чемпионат СССР. Обзор игр 14-го тура». 9.00 — «Большая премьера». 9.30 — «Большая премьера». 10.00 — «Приключения в Москве». 11.00 — «Большая премьера». 12.00 — «Большая премьера». 12.30 — «Ритм. гимнастика». 17.15 — «Шахматы». Тел. худ. фильм. 18.25 — «Спорт-эксперимент». 19.00 — «Гостья из будущего». Тел. панно. «Песни-89». 19.50 — «Большая премьера».

Вторая программа. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Песни о славянских письменах». 8.45 — «Большая премьера». 9.00 — «Большая премьера». 9.30 — «Гостья из будущего». Тел. панно. «Песни-89». 19.00 — «Большая премьера».

Большая премьера артистов балета в Москве. 19.50 — Премьера тел. док. фильмов «Природа о природе». 21.00 — «Большая премьера». 21.30 — «Альбом-фильм «Большой». Мультфильм. 22.00 — «Ритм. гимнастика». 22.30 — «Это было. Самое».

Вторая программа. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Песни о славянских письменах». 8.45 — «Большая премьера». 9.00 — «Большая премьера». 9.30 — «Гостья из будущего». Тел. панно. «Песни-89». 19.00 — «Большая премьера».

— 1 пр. 21.45.

Большая премьера артистов балета в Москве. 19.50 — Премьера тел. док. фильмов «Природа о природе». 21.00 — «Большая премьера». 21.30 — «Альбом-фильм «Большой». Мультфильм. 22.00 — «Ритм. гимнастика». 22.30 — «Это было. Самое».

— 1 пр. 21.45.

Большая премьера артистов балета в Москве. 19.50 — Премьера тел. док. фильмов «Природа о природе». 21.00 — «Большая премьера». 21.30 — «Альбом-фильм «Большой». Мультфильм. 22.00 — «Ритм. гимнастика». 22.30 — «Это было. Самое».

— 1 пр. 21.45.

Большая премьера артистов балета в Москве. 19.50 — Премьера тел. док. фильмов «Природа о природе». 21.00 — «Большая премьера». 21.30 — «Альбом-фильм «Большой». Мультфильм. 22.00 — «Ритм. гимнастика». 22.30 — «Это было. Самое».

— 1 пр. 21.45.

Большая премьера артистов балета в Москве. 19.50 — Премьера тел. док. фильмов «Природа о природе». 21.00 — «Большая премьера». 21.30 — «Альбом-фильм «Большой». Мультфильм. 22.00 — «Ритм. гимнастика». 22.30 — «Это было. Самое».

— 1 пр. 21.45.

Большая премьера артистов балета в Москве. 19.50 — Премьера тел. док. фильмов «Природа о природе». 21.00 — «Большая премьера». 21.30 — «Альбом-фильм «Большой». Мультфильм. 22.00 — «Ритм. гимнастика». 22.30 — «Это было. Самое».

— 1 пр. 21.45.

Большая премьера артистов балета в Москве. 19.50 — Премьера тел. док. фильмов «Природа о природе». 21.00 — «Большая премьера». 21.30 — «Альбом-фильм «Большой». Мультфильм. 22.00 — «Ритм. гимнастика». 22.30 — «Это было. Самое».

— 1 пр. 21.45.

Большая премьера артистов балета в Москве. 19.50 — Премьера тел. док. фильмов «Природа о природе». 21.00 — «Большая премьера». 21.30 — «Альбом-фильм «Большой». Мультфильм. 22.00 — «Ритм. гимнастика». 22.30 — «Это было. Самое».

— 1 пр. 21.45.

Большая премьера артистов балета в Москве. 19.50 — Премьера тел. док. фильмов «Природа о природе». 21.00 — «Большая премьера». 21.30 — «Альбом-фильм «Большой». Мультфильм. 22.00 — «Ритм. гимнастика». 22.30 — «Это было. Самое».