

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета  
Центрального Комитета  
КПСС

1979

№ 61 (5277)

Вторник, 31 июля

Цена 5 коп.

## В Центральном Комитете Коммунистической партии Советского Союза

Во исполнение решений XXV съезда партии об улучшении управления народным хозяйством ЦК КПСС принял постановление о дальнейшем совершенствовании хозяйственного механизма и задачах партийных и государственных органов.

В условиях развитого социализма, отмечается в постановлении, наша страна достигла больших успехов в экономическом и социальном развитии, в повышении народного благосостояния. Самостоятельным трудом советского народа под руководством КПСС за годы восьмой, девятой и десятой пятилеток обеспечен динамичный рост экономики, создан мощный производственный и научно-технический потенциал. Построены тысячи крупных современных предприятий, оснащенных новейшей техникой, значительно укреплена материально-техническая база сельского хозяйства, повышены уровни индустриализации строительства. Национальный доход за этот период увеличился более чем в два раза.

Все эти достижения убедительно демонстрируют преимущества социалистической плановой системы хозяйства, творческие созидательные силы советского общества. Они являются результатом научно обоснованной экономической политики партии, которая выработана и последовательно осуществляется после октябрьского (1964 г.) Пленума ЦК КПСС.

Наша экономика ныне достигла такого уровня развития, когда особую актуальность приобретает дальнейшее улучшение управления народным хозяйством. Все более высокие требования к управлению предъявляются возросшими масштабами производства, усложнением экономических связей, современной научно-технической революцией. XXV съезд КПСС определил основные направления совершенствования хозяйственного механизма. Важность усиления внимания и в вопросах управления и планирования подчеркивалась на последующих Пленумах ЦК КПСС, в выступлениях товарища Л. И. Брежнев.

ЦК КПСС, в соответствии с установками XXV съезда, считает необходимым еще больше наделить всю управленческую и плановую деятельность на повышение эффективности производства и качества работы, достижение высоких конечных народнохозяйственных результатов, на более полное удовлетворение растущих общественных и личных потребностей. Важно обеспечить рациональное использование всего, чем располагает народное хозяйство, опираться главным образом на интенсивные факторы роста, шире внедрять в производство научно-технические достижения и передовой опыт.

Первостепенное значение ЦК КПСС придает дальнейшему повышению роли государственного плана, в прежде всего пятилетнего, как важного инструмента реализации экономической политики партии, обеспечению согласованности планов, их большей ориентации на решение социальных задач. Должна быть усилена концентрация ресурсов на выполнение общегосударственных целевых программ, улучшена система планируемых показателей с тем, чтобы они всемерно побуж-

дали трудовые коллективы на борьбу за повышение производительности труда, максимальное использование основных фондов, за экономное использование материальных ресурсов. Необходимо теснее увязывать решение перспективных и текущих проблем, а также задач отраслевого и территориального развития, полнее учитывать интересы потребителей при формировании производственных заданий.

Требуется значительно усилить действенность экономических рычагов и стимулов, поставить материальное поощрение в прямую зависимость от эффективности и качества работы, выполнения плановых заданий и результатов производственной деятельности.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР принял постановление «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы».

(Текст постановления опубликован в печати 29 июля). Намечено разработать предложения по дальнейшему улучшению организационной структуры управления, предусмотреть в них меры по продолжению ведомственной разобщенности, совершенствованию отраслевого и территориального управления и организационных форм реализации целевых программ, а также предложения о повышении роли Советов народных депутатов в хозяйственном строительстве, расширении прав и инициативы трудовых коллективов.

Партийным, советским, хозяйственным, профсоюзным и комсомольским организациям рассматривать осуществление намеченных мер по совершенствованию хозяйственного механизма как крупную хозяйственно-политическую задачу. Важно повысить организованность и слаженность работы всех звеньев экономики, добиваться большей деловитости в деятельности аппарата министерств и других органов управления, оперативности в принятии решений. Неуклонно укреплять государственную, производственную и трудовую дисциплину, поднять ответственность кадров за выполнение установленных планов и договорных обязательств.

Партийным, профсоюзным и комсомольским организациям, средствам массовой информации и пропаганды широко разъяснять существующие решения по совершенствованию хозяйственного механизма, показывать, что улучшение управления и планирования, повышение эффективности общественного производства и качества работы являются непременными условиями дальнейшего роста материального благосостояния советских людей.

Центральный Комитет КПСС выражает твердую уверенность в том, что партийные, советские, хозяйственные, профсоюзные и комсомольские организации, коллективы трудящихся сделают все необходимое для реализации намеченных мероприятий, обеспечат новый мощный подъем народного хозяйства, внесут весомый вклад в укрепление могущества социалистической Родины, построение материально-технической базы коммунизма.

## Встреча Л. И. Брежнева с Э. Хонеккером

27 июля в Крыму состоялась дружеская встреча Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева с Генеральным секретарем ЦК СЕПГ, Председателем Государственного совета ГДР Э. Хонеккером, прибывшим в Советский Союз для кратковременного отдыха.

Товарищи Л. И. Брежнев и Э. Хонеккер с удовлетворением отметили успешное развитие многогранного сотрудничества между КПСС и СЕПГ, СССР и ГДР. Этому сотрудничеству оба народа обязаны многими достижениями в социалистическом и коммунистическом строительстве. Новым значительным шагом, обогащающим связи двух стран, признана стать про-

грамма специализации и кооперации производства в период до 1990 года, работа над которой завершается.

Э. Хонеккер рассказал о подготовке к празднованию 30-летия Германской Демократической Республики. Трудищаяся республика идет на встречу этой дате с большими трудовыми победами.

Л. И. Брежнев подчеркнул, что добрый друг и партнер является значительным событием для всего социалистического содружества. Тесный союз между СССР и ГДР, всеми братскими странами стал одним из надежных ступеней европейской безопасности, оказавшей благотворное воздействие на всю международную обстановку.

Л. И. Брежнев и Э. Хонеккер выразили готовность своих стран приложить еще бо-

лее энергичные усилия для упрочения разрядки, достижения реальных сдвигов в области разоружения на этой основе всякой опасности мировой войны. Необходимо добиваться систематического продвижения вперед на всех международных переговорах, где обсуждаются проблемы разоружения и военной разрядки.

Участники беседы особо отметили выдающееся значение Договора ОСВ-2, осуществление которого повлечет к серьезному сдерживанию тонки самых опасных видов вооружений и даст положительный заряд всему комплексу советско-американских отношений.

В начале четвертой годовщины исторического содружия в Хельсинки товарищи Л. И. Брежнев и Э. Хонеккер

подчеркнули, что в повестку дня все настойчивее выдвигается задача укрепления военного сотрудничества в Европе. Советский Союз и ГДР выступают за проведение основательной подготовительной работы в целях обеспечения успеха соответствующей конференции, предложенной странами Варшавского Договора, и предстоящей в 1980 году мадридской встречи.

Всесла прошла в атмосфере дружбы, сердечности и единности. В беседе приняла участие член Политбюро ЦК КПСС секретарь ЦК КПСС К. У. Черненко, помощник Генерального секретаря ЦК КПСС А. И. Блатов, заместитель заведующего отделом ЦК СЕПГ В. Малов.

(ТАСС).

### ★ ДНИ ШВЕЙЦАРИИ

#### В СССР

Шесть дней продолжалось знакомство с Латвией представителей швейцарской общности, мастеров искусства, многочисленных туристов, прибывших в республику для участия в Днях Швейцарии в СССР. Этот праздник дружбы советского и швейцарского народов завершится в Риге 28 июля. Во время встреч в Риге и сельских районах Латвии гости ознакомились с трудом и жизнью советских людей. Большой интерес у трудящихся республики вызвали выставки, организованные гостями, и особенно выставка «Ленин в Швейцарии». Успешно прошли концерты швейцарских артистов.

### ★ КНИГИ ИЗ ПОЛЬШИ

290 книг представляли на открывшейся в Иркутске выставке книги Польской Народной Республики. Она посвящена 35-летию возрождения Польши. Выбор города на Ангаре для проведения смотра польской полиграфии не случаен. Большой след в культурной жизни Восточной Сибири оставили в прошлом веке сильные участники освободительной борьбы польского народа.

### ★ ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

Широкой популярностью здесь пользуется клуб интернациональной дружбы «Висла», на заседаниях которого часто выступают гости из братской страны.

### ★ ПРАЗДНИК В АРТЕКЕ

Флаг с эмблемой Международного года ребенка поднят у подножия Медведь-горы на центральной стадионе всеобъемлющего пионерского лагеря Артек в Гурзуфе. В Артеке, где сейчас отдыхают ребята со всех континентов земного шара, начался международный детский праздник под девизом «За счастливое детство в мирном мире».

### ★ ФИЛЬМ, ЭКРАН, ЗРИТЕЛЬ

Более миллиона 700 тысяч зрителей просмотрели в кинотеатрах столиц двадцать фильмов новой документальной киноленты «Великая Отечественная». Немалым успехом пользовались у москвичей в минувшем полугодии картины

По сообщениям корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

«Кентавры», «Вас ожидает гражданка Никанорова», «Емельян Пугачев», «Черная береза», «Тристана» и многие другие художественные, документальные и научно-популярные ленты.

### ★ РАБОТЫ БОРИСА КУСТОДИЕВА

Сегодня в Москве, в залах Академии художеств СССР (ул. Кропоткинская, 21), открывается выставка произведений замечательного русского и советского художника Бориса Михайловича Кустодиева — к 100-летию со дня рождения. Представлено около 400 живописных и графических работ.

### ★ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Углубление культурных связей между народами является хорошей основой для развития экономического и политического сотрудничества, сказал в беседе с корреспондентом ТАСС генеральный секретарь японской Ассоциации по культурным связям с зарубежными странами К. Сугимори. Он подчеркнул, что в Советском Союзе с деловым вниманием вел переговоры в ряде министерств и ведомств нашей страны о демонстрациях в Японии выставок, знакомящих с жизнью советского народа.

### ★ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА

«Песня, закаленная в борьбе» — так называется выставка, посвященная 35-летию годовщины словачского национального

Пять лет тому назад началась биография крупнейшей стройки века — Байкало-Амурской магистрали.

Железнодорожное полотно уложили от Усть-Кута до Байкала, но вперед один из наиболее сложных участков стройки. В Северомуйск идет сооружение самого протяженного тоннеля в нашей стране — Северомуйского. Байкальский и Северомуйский тоннели — ключи от таежной магистрали. Их прокладка откроет путь и сократит время «Урюм-реки» — сурового Витима.

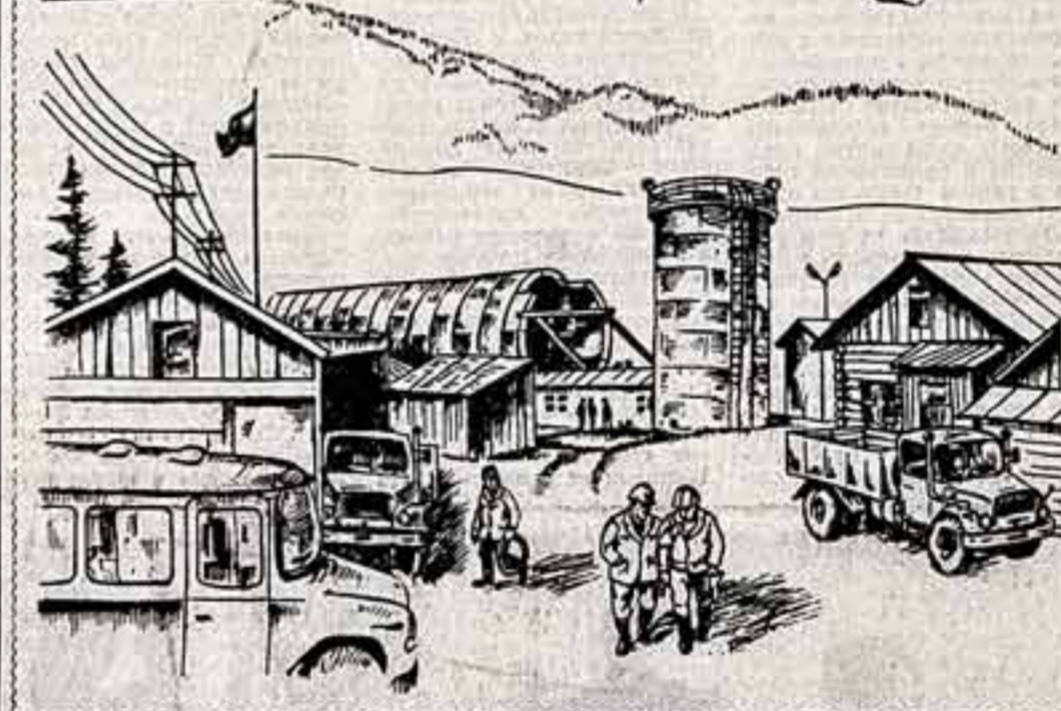
Люди везутся в тайгу, завоевывают пещеры, обходятся без воды для жизни.

А. ЛАТЫНИН.

● Водитель тяжелого самолета Николай Краусе. Его механиком № 160 базировавшегося в Нижнеангарске, на северной окраине Байкала.

● Один из первых поселков на БАМе — «Комсомольский (под Тындой)».

Рисунок автора.



### НА МАРШРУТАХ УРОЖАЯ

#### ЧЕСТЬ ПО ТРУДУ

В тот день, когда семейный экипаж отца и сына Зимченко добился самых высоких результатов на жатве, эту радостную весть принесли в их дом култраборники. Они поздравляли и самых знаменитых успехов, и их родных, вручили благодарственное письмо и музыкальные сувениры, исполнили заявки механизаторов. Все это торжественно, но в кругу соседей, одноклассников. Приятно было Владимиру Григорьевичу, что люди так высоко ценят труд хлеборобской династии. Но теперь ответственность — перед родимой деревней — перед родным домом, всей улицей, Твердо решил — позицию не сдавать!

В этом и выдвигает главную цель работников культуры колхоза «Кубань» Каневского района. Чествования передовиков уборки на месте — традиция. Используя народные обычаи, агитбригадки проводят их весело и задумчиво. С выдумкой, огоньком трудятся в эти жаркие дни культуры работники Тихорецкого района. Во всех хозяйствах здесь действуют пункты агитации, информационные центры, помогающие оперативно освещать ход страды, результаты соревнований, пропагандировать передовой опыт.

Н. ЕГОРОВА,  
наш спец. корр.  
Краснодарский край.

#### СТАНЦИЯ НАЗНАЧЕНИЯ — ПОЛЕВОЙ СТАН

По решению Одесского областного Компартии Украины для обслуживания участников уборочной страды организованы два агитпоезда. В их составе — опытные пропагандисты, лекторы, писатели, журналисты, художники-оформители, артисты, ветераны войны. Только в южных районах области пять бригад агитпоезда обслуживают 27 тысяч труженников села. Они прочли свыше 400 лекций. Вместе с артистами театров и филармонией в концертных бригадах участвуют и коллективы художественной самодеятельности. В составе агитпоезда есть и агон-клуб, в котором экспонируется выставка, посвященная 325-летию воссоединения Украины с Россией, здесь же демонстрируются кинофильмы.

Академический театр оперы и балета покажет на сценах районных домов культуры оперу «Запорожцы за Дунаем». Спектакли Русского драматического театра имени А. Шанюка «Мои Надежды» М. Шарова, «И ответил с ветеранами М. Зарудного смотрят труженники сельского хозяйства Балтского, Богардского, Ренийского, Кильшицкого, Татарбунарского, Кодимского районов. Театральные бригады выезжают в районы, где работают программы, устных журналов.

И. ЛОМЕЙКО,  
Одесская область.

#### КОНЦЕРТЫ ПО ЗАБЫТАМ

Сцена — уже забывая часть жалующей наивности, оживленности — небо и комбайны, полукругом обступившие артистов и зрителей. Прямо в поле колхоза имени Ленина идет свой очередной концерт агитбригады колхозников районного дома культуры «Юлосос».

В Чусовской долине, где расположены хозяйства района, полным ходом идет жатка. Колхоз имени Ленина, хлеборобам которого дарит сейчас свою программу агитбригада, начал ее одним из первых. Хлеба в этом году богаты, с каждого из трех тысяч гектаров комбайнеры убирают по 30—35 центнеров зерна. Список передовиков соревнования возглавляет комбайнер М. Девяткин, награжденный за успехи в прошлом году орденом «Знак Почета». Его комбайн уже украсил несколько звездочек, символизирующих первые тысячи центнеров мамолочного хлеба.

У него и берут интервью члены агитбригады К. Башевы и К. Курманалиев. Записывая на магнитофон беседу удивительной манерой, они не только оценили тех, чьи труды, но и в будущем произведут, которые, конечно же, появятся на самых разных телестудийных сценах.

А. ШЕПЕЛЕНКО,  
наш спец. корр.  
Киргизская ССР.

## Боевая солидарность

### ФОРУМ СОВЕТСКОЙ И ВЬЕТНАМСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В разное, процветающее социалистическое государство.

Текст приветствия товарища Ле Зуана описал первый секретарь ЦК СКМ Хо Ши Мина Данг Куок Бао. В нем говорится: «Эта встреча является живым воплощением боевой солидарности Вьетнама и Советского Союза, чистых, искренних отношений, основанных на марксистско-ленинских и подлинно пролетарском интернационализме».

Товарищ Данг Куок Бао говорил о том, что тесные братские связи Советского Союза и Вьетнама с каждым днем крепнут и развиваются. Компартия Вьетнама, сказал товарищ Данг Куок Бао, всегда указывала нам, что самой главной принципиальной политической мы должны считать солидарность с Советским Союзом. И вьетнамская молодежь будет и впредь неустанно стремиться вносить свой достойный вклад в это благородное дело.

От имени 39-миллионного Ленинского комсомола, всей молодежи нашей страны по-

сланцев Вьетнама приветствовал глава советской делегации, первый секретарь ЦК ВЛКСМ В. Н. Пастухов.

Во Дворце имени Ленина состоялся большой праздничный концерт мастеров искусства братских советских республик.

Внимательно участники встречи и всех алмазтинцев представляла экспозиция фотоматериалов в Доме дружбы под девизом «Молодежь Вьетнама строит и защищает социалистическую родину». Рядом с ней фотоматериалы «Молодежь Страны Советов». В кинотеатре «Армат» идут Дни вьетнамских фильмов. Участники IV встречи солидарности торжественно открыли в Алма-Ате клуб «Дружба».

Встреча проходит интересно: семинары, знакомство с передовиками производства на промышленных предприятиях и в селах, с молодыми учеными, мастерами искусства. С большим подъемом прошел митинг, посвященный Международному году ребенка, на котором молодежь горючо заявила о своей готовности бороться за улучшение мира, за счастливое будущее планеты Земля.

В. МАРИЧЕВА,  
наш спец. корр.  
АЛМА-АТА.

## ПРИЗЫ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ФЕСТИВАЛЯ

Гостиница «Владивосток», где размещались штаб-квартиры Всесоюзного фестиваля документальных фильмов и его участники, пришловодалась к берегу Тихого океана, как океанский пикник. Из ее окон, как с капризного мостика, видны просторы Амурского залива, боевые корабли, пришедшие сюда на праздник Дня Военно-Морского Флота, белорусские яхты, бороздящие гладь спокойной воды. Всюду здесь открывается вид на море, на бесчисленные надстройки рыболовецких плавбаз, торгующих судам, контейнеровозов, лесозавозов.

И фестивальный сюр все время был связан с морем и морскими. Он проходил в матросском клубе, его члены смотрели по городскому телевизору свободные от вахты морские и рыбные Главы

приз фестиваля достался кинодокументалистам, посвятившим свою работу труженникам океана. Главного приза была удостоена программа Приморского комитета по телевидению и радиовещанию «Встречи у океана» — поездке на Дальний Восток Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева и фильм «Океан — рыбацкий плавание». «Сергей Лазо». Призы Гостелерадио СССР были вручены творческому объединению «Экран». Главной редакцией Программ Центрального телевидения. Представитель студии имел возможность не только посмотреть произведение своих коллег, но и принять участие в творческой дискуссии, посвященной теме фестиваля «Наш советский образ жизни и фильмам, ее разработавшим». И, конечно, результатом этих дискуссий должны стать не только оценки тех или иных работ, но и в будущем произведут, которые, конечно же, появятся на самых разных телестудийных сценах.

А. АВДЕНКО,  
наш спец. корр.  
ВЛАДИВОСТОК.



В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

ПОКЛОН ВАМ, СОЛДАТСКИЕ ВДОВОИ!

В Доме культуры села Подковыно...

Президиум колхоза «Дружба»...

И. ЗУБЕК, первый секретарь Новоржевского района Компартии Украины, Кировоградская область.

ЛЕНИНСКИЕ ПЯТИЦЫ

Партийный комитет Братского алюминиевого завода...

По примеру активистов алюминиевого завода...

БРАТСК, Иркутская область.

ЛЕКТОРИИ В ПОЛЕ

В молдаванском колхозе «Путь к коммунизму»...

РУКОВОДИТЕЛИ ЗА ПАРТЮ

Каждому руководителю знание основ психологии...

ЧТО НЕ СТАРЕЛА СТАРИНА

История Зарайска насчитывает столетия...

Сберечь их, восстановить, включить в систему градостроительного и патристического воспитания...

Осуществить намеченное непростое. Начать с того, что с территории заповедника придется переселить несколько семей...

Примером такого совместного сотрудничества стала реставрация и приспособление для практических нужд торговых рядов...

Молдаванская область.

дующая — под колхозный рынок. Возможность использовать помещения возрожденного памятника...

Скорее появится мемориальная доска в честь создания в Зарайске выдающегося памятника древнерусской литературы «Повесть о разорении Рязани Батыем»...

Е. БАЛАКИНА,

первый секретарь Зарайского горкома КПСС

в городе будет сооружена стена, символизирующая братскую дружбу города Зарайска с болгарским селом-побратимом Заравом...

Мы намерены и впредь последовательно осуществлять намеченный план реконструкции и пропаганды памятника...

Мемориальных досок — местных художников.

Мы установили памятный знак, важно, чтобы он всегда был в хорошем состоянии...

Зарайцы любят свой край, дорожат славными революционными, боевыми и трудовыми традициями.

Начало монументальной летописи советского периода положили памятники В. И. Ленину и И. Сталину...

Зарайск, Московская область.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении Днепропетровского областного украинского музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко...

Президиум Верховного Совета СССР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии советского изобразительного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения народного художника Украинской ССР скульптора Рабинина Николая Львовича...

Президиум Верховного Совета СССР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии областного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения народного художника Украинской ССР скульптора Рабинина Николая Львовича...

Президиум Верховного Совета РСФСР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии областного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения народного художника Украинской ССР скульптора Рабинина Николая Львовича...

Президиум Верховного Совета РСФСР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии областного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения народного художника Украинской ССР скульптора Рабинина Николая Львовича...

Президиум Верховного Совета РСФСР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии областного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения народного художника Украинской ССР скульптора Рабинина Николая Львовича...

Президиум Верховного Совета РСФСР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии областного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения народного художника Украинской ССР скульптора Рабинина Николая Львовича...

Президиум Верховного Совета РСФСР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии областного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения народного художника Украинской ССР скульптора Рабинина Николая Львовича...

Президиум Верховного Совета РСФСР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии областного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения народного художника Украинской ССР скульптора Рабинина Николая Львовича...

Президиум Верховного Совета РСФСР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии областного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения народного художника Украинской ССР скульптора Рабинина Николая Львовича...

Президиум Верховного Совета РСФСР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии областного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения народного художника Украинской ССР скульптора Рабинина Николая Львовича...

Президиум Верховного Совета РСФСР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии областного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения народного художника Украинской ССР скульптора Рабинина Николая Львовича...

Президиум Верховного Совета РСФСР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии областного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения народного художника Украинской ССР скульптора Рабинина Николая Львовича...

Президиум Верховного Совета РСФСР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении Днепропетровского областного украинского музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко...

Президиум Верховного Совета СССР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии советского изобразительного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения народного художника Украинской ССР скульптора Рабинина Николая Львовича...

Президиум Верховного Совета СССР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии областного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения народного художника Украинской ССР скульптора Рабинина Николая Львовича...

Президиум Верховного Совета РСФСР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии областного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения народного художника Украинской ССР скульптора Рабинина Николая Львовича...

Президиум Верховного Совета РСФСР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии областного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения народного художника Украинской ССР скульптора Рабинина Николая Львовича...

Президиум Верховного Совета РСФСР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии областного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения народного художника Украинской ССР скульптора Рабинина Николая Львовича...

Президиум Верховного Совета РСФСР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии областного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения народного художника Украинской ССР скульптора Рабинина Николая Львовича...

Президиум Верховного Совета РСФСР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии областного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения народного художника Украинской ССР скульптора Рабинина Николая Львовича...

Президиум Верховного Совета РСФСР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии областного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения народного художника Украинской ССР скульптора Рабинина Николая Львовича...

Президиум Верховного Совета РСФСР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии областного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения народного художника Украинской ССР скульптора Рабинина Николая Львовича...

Президиум Верховного Совета РСФСР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии областного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения народного художника Украинской ССР скульптора Рабинина Николая Львовича...

Президиум Верховного Совета РСФСР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии областного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения народного художника Украинской ССР скульптора Рабинина Николая Львовича...

Президиум Верховного Совета РСФСР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии областного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения народного художника Украинской ССР скульптора Рабинина Николая Львовича...

Президиум Верховного Совета РСФСР

О награждении скульптора Рабинина Н. Л. орденом Трудового Красного Знамени

КОМАНДИРОВКА ПО ПИСЬМУ

Людмила Шанину встретил в трудные для нее дни крушения мечты и надежд...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Пять лет для земляков было большим удручающим событием — срывом коллективного плана. Мои песни нравилась землякам...

Все в этих словах верно. Людмила хорошо пела и стала местной знаменитостью. Она получила должность инспектора районного отдела культуры...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

ОДИН ТЕЛЕФОННЫЙ ЗВОНОК

Людмила Шанину встретил в трудные для нее дни крушения мечты и надежд...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

ЧЕКАННЫЕ БУМ

ЗАМЕТКИ С МЕЖРЕСПУБЛИКАНСКОЙ ЯРМАРКИ ГАЛАНТЕРЕЙНЫХ ТОВАРОВ

Переписал буквы в буквы: «Заря». Обратил внимание на артикул и еще на одну строчку...

Такая же не установил, какой именно зарю. Изображен на большом листе красной бумаги...

Правильнее после того, что доверялось увидеть. Для чекашки нет неподдающихся сомнению недостатков...

Тогда мне показалось это все анекдотическим случаем. А тут, на ярмарке, всюду шел многошерстный кошмар...

— А чекашки! — вновь спрашиваю. И тут Любовь Васильевна мне говорит: «Чекашкой зовут не мы, а Министрство сельского хозяйства республики»...

Правда, в одном из документов среди длинного перечня названий отклонение «изделие из чекашки». Но, видимо, один заместитель министра не всегда прислушивается к словам...

представление об истинных художественных ценностях, о подлинно народных промыслах. Я говорю об этом тов. Теренино, говорю и представителю потребкооперации...

«Вспомните, читатель, некоторые базары сороковых годов. Отщипно в памяти живых ряды, заставленные сероголубыми и розовыми одеждками, малахитовыми фонами...

«МАРШРУТ ИДЕТ В ОБХОД» В газете «Советская культура» от 13 июня 1978 г. и 23 марта с. 1. опубликованы статьи «Маршрут идет в обход»...

В. СЕМИЧАСТНЫЙ, заместитель Председателя Совета Министров УССР.

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

Вот и письмо ее в редакцию передано мной. Там можно сказать: Девять лет назад прочитал, подумал вместе с тобой, что случится...

В. СМЕРНОВ, наш спец. корр. Лицевая область.



Учащиеся Травской художественной школы и в дни каникул можно встретить на этюдах с преподавателем Л. Осенниковым. Фото А. Рубинкина.



В СТОЛИЦАХ СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК

ЕРЕВАН

СОЛНЦЕ ГРЕЕТ ДОМ

Жилой дом с солнечным тепловым насосом...

КОМПОЗИТОР О КОМПОЗИТОРЕ

Оперу «Письма Бетховена» завершил композитор В. Бабалян...

ПО РЕЦЕПТАМ ДРЕВНИХ

Создать новые препараты на основе лекарственных трав...

ПУТЬ В МАСТЕРА

Производство новых декоративных ваз, оригинальных игрушек...

Самый длинный день

ПИСЬМА ИЗ НОВОГО ГОРОДА

СДЕЛАНО ИНИЦИАТИВНО

— А вот это...

В конце улицы, за поворотом, открылись взгляду широкая, оштукатуренная...

— Еще одна личная ошибка секретаря горкома...

— Разговор, пожалуй, не для печати...

— Часом позже, осматривая «культурный» подгород...

— Так вояжируя «выселенцы» для нас еще одна работа...

— Продолжение. Начало см. в № 60.

дим мы здесь что-либо необычное, интересное?

— Так что же все-таки это означает: инициативно?

— А может, было по-другому — мы не уточнили...

— По этому же принципу были оштукатурены тут десятки...

— «Позвольте, — скажете вы, — сад, огороды...

— «Сделано инициативно»... Это и грушевые, яблоневые...

— «Позвольте, — скажете вы, — сад, огороды...

ко инициативы. Нужны средства, материалы...

— Да, нужны.

— Вот видите, бордюр, — говорил Левчик...

— И тут опять же много постарался А. Олиферович...

— У нас ничего не провадет...

— И теперь давайте съездим поглядим на строительное...

— Он включает в себя стадион, спортивный зал...

МОЖНО И НЕ В ОДИНОЧКУ

Вот, скажем, ЗИВ. Предприятие мощное...

— Как использовать эти средства? Можно в одиночку...

— У садоводческой кооперации, однако, есть свой индивидуальный...

— Скажем так: в формировании современного облика...

— Итого, новый состав правления. В этом составе...

— Итого, новый состав правления. В этом составе...

«СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!»

— так называется ставшая популярной передача Центрального телевидения...



Региссер А. Тумоян беседует с летчиком 1-го класса майором В. Теляковским.



Противолодочный крейсер «Киев».



Оператор Н. Галхерия едет съемку вертолета, управляющегося на учебное задание.



Фото Е. Халдоса.



ТАСС.

Когда в товарищах согласья нет...

Покажу, впервые за многие годы на отчетно-выборном собрании в Новосибирской организации художников...

— Но есть и внутренняя, не столь заметная сторона работы...

Каждый состав правления мечтает о консолидации сил коллектива...

Отсутствие должного уважения к товарищам, недостаток культуры взаимности...

Ну, а партийная организация — какую роль она играет в жизни коллектива?

Не может не беспокоить, что в Новосибирской организации есть художники...

И еще. Салазоровский, Красноярский, Верхнеайский дома культуры...

Ю. МАКЕЕВ.

Мордовская АССР.

ЧТО ЗАБОТЯТ НОВОСИБИРСКИХ ХУДОЖНИКОВ

Заслуженного художника РСФСР на доске объявлений выставки...

Кстати, иные решения прошлого правления...

Уже долгие годы нет в организации приюта своих сил...

Причины порождут следствия, следствия усугубят причины...

О. АЛЕКСАНДРОВА, наш соб. корр. НОВОСИБИРСК.

С. КОРЕГАНОВ, МОСКВА.

Лидин говорил о городе: «Нет еще у Светлогорска своего лица...

— Ну, а не случается ли порой идти против правил...

— Слова «разговор не для печати» — умышленно Владимир Константинович...

— Объявление убежденности — вот, пожалуй, самое привлекательное в Левчике...

— Объявление убежденности — вот, пожалуй, самое привлекательное в Левчике...

— Объявление убежденности — вот, пожалуй, самое привлекательное в Левчике...

— Объявление убежденности — вот, пожалуй, самое привлекательное в Левчике...

— Объявление убежденности — вот, пожалуй, самое привлекательное в Левчике...

— Объявление убежденности — вот, пожалуй, самое привлекательное в Левчике...

— Объявление убежденности — вот, пожалуй, самое привлекательное в Левчике...

— Объявление убежденности — вот, пожалуй, самое привлекательное в Левчике...

— Объявление убежденности — вот, пожалуй, самое привлекательное в Левчике...

— Объявление убежденности — вот, пожалуй, самое привлекательное в Левчике...

— Объявление убежденности — вот, пожалуй, самое привлекательное в Левчике...

— Объявление убежденности — вот, пожалуй, самое привлекательное в Левчике...

— Объявление убежденности — вот, пожалуй, самое привлекательное в Левчике...

— Объявление убежденности — вот, пожалуй, самое привлекательное в Левчике...

— Объявление убежденности — вот, пожалуй, самое привлекательное в Левчике...

ПРОВЕРЯЕМ ГОТОВНОСТЬ СЕЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ К ЗИМЕ

ЧЕМ ПОРОЖДАЮТСЯ «ТРУДНОСТИ»?

В Торбеевском районе Мордовии на первый взгляд подорожка сельских культурно-просветительских учреждений к зиме идет довольно активно...

— Это обстоятельство создает дополнительные трудности. Дело в том, что в районе, как и во многих других местах...

— Не должны пройти мимо внимания районной рейдовой комиссии и такие факты...



















ЗАМЕТКИ ОБОЗРЕВАТЕЛЯ ТАКОВЫ ЧЕМПИОНЫ

Каждый день Спартакиада называет нам имена своих новых чемпионов. В один выдох программы соревнования завершили в другом в самом разгаре. Спортивные арены Москвы, Ленинграда, Киева, Таллина, Вильнюса до предела заполнены зрительцами, на них демонстрируется высшее мастерство, рождаются рекорды и достижения.

Среди тех, кто завоевал золотые награды Спартакиады, 19-летняя прыгунья с шестом из Иркутска К. Волков, установившая попутно мировой рекорд для юниоров, наш гость из КНДР Хан Ген Сик, удививший весь мир своим рекордом в сумме двоеборья для женщин, ставшая самой легкой весовой категорией. Порадовал новым всеобщим рекордом бегунья из Волгограда В. Веретенникова. Высокие результаты показали многие спортсмены.

Великолепный спектакль преподнесли нам гимнасты. Его сюжет развлекательный, но сюжет острее, что буквально до финала трудно было сказать, чем завершится это составление мускулов, эластичности, характера. Абсолютной чемпионкой стала Наташа Шапошникова (РСФСР), среди мужчин золотые медали за победу в многоборье получили Эдуард Азарян (Армения) и Александр Дитятин (Ленинград).

Чтобы узнать, как выступит Наташа Шапошникова, достаточно поблизко заглянуть в трюм В. Расторжника. По выражению его лица, жестам можно понять очень многое. Вот его ученица выполняет опорный прыжок. После сложнейших прыжков в воздухе она четко приземляется, и на строгом не по возрасту лице Наташи мелькает легкая улыбка. Да и судьи не спускают с нее глаз. Можно отказаться от второй попытки? Но Расторжников говорит Шапошниковой, что она может, а главное, должна прыгнуть лучше. И она действительно прыгнула лучше, чем в первый раз.

Эта тонкая, необычайно лиричная девушка с темной челкой, из-под которой поблескивают строгие глаза, наминала у Расторжника еще при его самой первой воспитательнице Людмиле Турчицкой. И многому научилась у прославленной гимнастки. Она выступала во многих самых крупных турнирах, но чаще горчила совершенно неожиданными срывами. Теперь есть основания предположить, что во самые главные победы еще впереди.

Нелли Ким занимает в нашей гимнастике особое место. Она оставила ее и вернулась вновь. Вернулась и доказала своим мастерством, когда тебе уже за двадцать, это вовсе не значит — прощай гимнастика. В многоборье она завоевала третье место (упала с бревна, допустила серьезную ошибку в вольном).

А уже на следующий день Нелли была так же, как и мы привыкли видеть ее, — приняла советской и мировой гимнастки, собирающей обильный урожай наград, оценок. Не ущемляя заслуг наших абсолютных чемпионов Э. Азаряна и А. Дитятина, я хочу вслед за Ким воздать должное мужеству и выдержке юноши из Воронежа Александру Ткачеву. У него, как и у Нелли, — бронзовая медаль в многоборье. Он, как и она, далеко не глядя прошел все снаряды, а про колца даже вспомнить не хочется. Он, как и миничка, показал характер, завоевав под занавес соревнований три золотые медали, разрываемые в отдельных упражнениях.

Таковы советские спортсмены. Таковы наши чемпионы. М. ТОРЧИНСКИЙ.

РАЗДВИГАЯ РАМКИ ТЕЛЕЭКРАНА РЕПОРТАЖ О РЕПОРТАЖЕ

Вступила в строй первая очередь Олимпийского теледицентра в Останкино. Оттуда ведется сейчас телевизионная и радиопередача о Спартакиаде народов СССР. В главной аппаратурной технической и программной координации одновременно работают тринадцать специалистов телевидения. На один поступает вся изобразительная информация с мест соревнований, на другие — готовые программы, уходящие в эфир. Агнессе — и их примут телевизионные установив на других континентах. Здесь — вся жизнь Спартакиады: в разных зранных — борцы, волейболисты, гимнасты, гребец.

Сейчас мы наблюдаем за девятидней видами спорта, подготавливая главный технический репортаж. К. Шабский. В поле нашего зрения все спортивные площадки, где идут соревнования. Изображение записывается на видеоматрицы, производится электронный монтаж, и уже в готовом виде с комментарием, без неуместных в действительности пауз репортажи отправляются потребителю. Вот началась трансляция из Японии. Нальзываются японские анды Москвы. Ведущая японской программы — молодая красавица женщина беседует со спортсменами, затем она в уютном кафе, среди телешушителей.

НА ОРБИТЕ СПАРТАКИАДЫ РАЗМЫШЛЕНИЯ, КОММЕНТАРИИ, ПРОГНОЗЫ

МЕЖДУ СТАРТАМИ ЭСТАФЕТА ТАЛАНТОВ

МОСКВА. Центральный концертный зал столицы стал в эти дни своего рода «штабом» праздничного искусства. В цикле «Эстафета олимпийских городов» первое место по праву было предоставлено Москве.

Перед участниками Спартакиады народов СССР и многочисленными ее гостями выступили известные мастера искусства — артисты театра, кино, певцы, хоры и танцевальные коллективы, мастера эстрады и манеры, спортсмены. Это было яркое, торжественное многожанровое зрелище, связанное единым сценарием, единой темой — спорт (автор сценария А. Левин). Программа воспринималась как цельный спектакль.

Уже в прологе «Москва олимпийская» — калейдоскоп песен о столице, в котором продемонстрировали свое мастерство артисты разных поколений, — задана была оптимистическая, светлая тональность всей программы. В стремительном подлинно спортивном темпе, один номер сменялся другим. Рядом с танками прославленными мастерами эстрады, любимицами публики, как Л. Зинкина, К. Шульженко, была и молодежь, только вступающая на артистическую дорожку, были и завоевавшие признание слушателей певцы М. Лукач, В. Мамонин и другие, были представители оперно-балетных театров — В. Лево, А. Ворошило, недавно дебютировавшие на сцене Театра имени К. Станиславского и В. Немировича-Данченко балетная пара — А. Ханьянилин и В. Артюхин.

Блестяще выступил ансамбль «Сувенир», показав специально сочиненный номер «Кратчайший путь к ближнему», в котором изумительным искусством артисты ансамбля «Бережок», успех у публики имели артисты цирка.

Трудно перечислить все номера разнообразной увлекательной, умело выстроенной программы. Режиссер Л. Фельдман нашел изобретательную форму общения исполнителей с залом: с приветливой улыбкой, из-под которой поблескивают строгие глаза, наминала у Расторжника еще при его самой первой воспитательнице Людмиле Турчицкой. И многому научилась у прославленной гимнастки. Она выступала во многих самых крупных турнирах, но чаще горчила совершенно неожиданными срывами. Теперь есть основания предположить, что во самые главные победы еще впереди.

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ПРОГРАММЫ

В Государственном Центральном концертном зале продолжается цикл концертов «Эстафета олимпийских городов».

В рамках культурной программы «Олимпиада-80» продолжается широкий показ достижений советского искусства, посвященный проведению Спартакиады. В Зеленом театре парка «Сокольники» показана программа ансамбля танца России, концерт Московского государственного хора в Музее древнерусского искусства имени А. Рублева.

На сцене столицы выступают также народная артистка РСФСР Э. Плева, народный артист РСФСР Э. Хиль, ансамбль артистов балета «Песни».

В Зеленом театре Центрального парка культуры и отдыха имени М. Горького состоялась юбилейная программа «Песни лета-79». В концертных залах выступили артисты Арсеналии, Кубы, Волгарии.

Компани «ТВ Асахи» Маното Фузунди. — Ежедневно мы передаем из Москвы трехчасовую телевизионную программу. Она показывается в Японии в «золотые часы» — с семи до десяти часов вечера, когда у телезрителей собирается самая многочисленная аудитория. Должен сразу сказать, что наши зрители с большим интересом следят за ходом Спартакиады-79. Затем основные события с комментарием показываются в промежутке между одиннадцатыми часами вечера и часом ночи. И, наконец, специальный выпуск новостей Спартакиады — рано утром.

Технические возможности Олимпийского теледицентра полностью отвечают требованиям сегодняшнего дня. Особенно привлекает работа советских телеоператоров. Они находят кадры, полные динамики, раскрывающие личность участников соревнований. Мы показываем и культурную программу спортивного праздника. Наша ведущая — одна из самых популярных японских киноактрис Саюри Эшината.

Сейчас во время беседы (Макико Фузунди смотрит на часы) в Москве приземляется самолет из Токио, на котором прилетают еще две не менее очаровательные и популярные в Японии киноактрисы: Кизуки Нанаки и Рико Нанаки. До окончания Спартакиады они тоже будут нашими ведущими.



Стартует спринтер. Фото П. Михайлова.

ЭТО СЛУЧИЛОСЬ СО МНОЙ НА РИНГЕ ВСЕ РАВНЫ

А. КОНДАКОВ, мастер спорта

Каждому, кто хоть немного интересуется боксом, нет нужды рассказывать о Симоне Куцове. Этот полусредневес из Румынии дважды был чемпионом Европы, имеет серебряные медали Олимпийских игр и мирового первенства. И когда же было текому случиться, чтобы в первом же бою предстояла встреча с этим прославленным и опытным мастером кожаной перчатки.

Я погрешил бы против истины, если бы сказал, что встретил это известие спокойно. Ну, что и самом деле мог я противопоставить своему именитому сопернику? Ведь только в январе нынешнего года мне присвоили звание мастера спорта.

Товарищи по команде и тренер сборной России В. Дюнев эскизно подбавляли меня. И вот, наконец, прозвучала команда, приглашавшая нас к бою.

Куцов очень уверенно пошел вперед, но я был предельно собран. Более того, в один из моментов провел четкий удар, и соперник оказался на ковре. Во втором раунде Симон вновь пошел на попятное, и я мог праздновать победу. Но не тут-то было. Опытный румынский боксер сумел в заключительном раунде мобилизоваться и обрушил на меня буквально шквал ударов. Вот когда мне довелось испытать на себе, что значит высокий спортивный класс.

Гонг застал нас в обходной атаке. И когда через минуту, которая показалась мне вечностью, рефери поднял мою руку в знак победы, счастье не было предела. И хотя в следующем бою я проиграл другому чемпиону Европы — А. Русскому (Югославия), тот бой принес мне не только радость, но и подтвердил истину, гласящую о том, что на ринге все равно. И только тут можно выяснить, кто сильнее.

Рекорд Спартакиады уже установлен. Его авторы — строители, создавшие этот великолепный теледицентр, который мы стали называть Останкино-2.

Олимпийский теледицентркомплексов оборудован самой современной аппаратурой, позволяющей вести передачу во все концы света. Я был на девятидней Олимпиаде и впервые вступил в спортивную борьбу с особым чувством. На днях наш народ отметил свой революционный праздник — XXVI годовщину штурма казармы Монтедза. Бывае за границей, мы нередко слышим вопрос: «Что для вас революция кубинская?» Я приведу такой пример. При буржуазной диктатуре лишь два школьника из ста знали, что такое физическая культура. Спорт был уделом элиты, приятной забавой для горстки олигархов и их отпрысков. На международной арене никто не принимал всерьез кубинских спортсменов. Теперь же всех наших чемпионов и не

Спор в Советском Союзе служит делу мира. И мы вновь в аппаратурной координации. Главный технический координатор К. Шабский комментирует происходящее на экранах: «Вот заработала американская компания, начинается трансляция из Киева». Продолжая разговор, он просматривает показание новейшего устройства для определения качества телевизионного изображения. Картина отличная.

Сюда, в главную координацию, складывается еще и все линии связи с действующими сейчас передвижными телевизионными станциями. Их десятки. Вопрос, насколько четко идет работа, излюбленный. Если бы что-то не ладилось, у главного координатора вряд ли было бы время на любительские беседы и комментарии к происходящему.

Ю. ПОЛОГОНКИН.

ВЗГЛЯД С ТРИБУНЫ СТАТЬ ЛУЧШЕ, СИЛЬНЕЕ

Соревнуясь, человек постоянно тренирует свою волю к победе, выносливость, вырабатывает бойцовский характер, мужество. И все это мы видим на Спартакиаде. Спорт дарит нам счастливые мгновения страстного соперничества, рождает и дарит нам настоящих героев.

Комнаты, где расположилось объединение «Олимпиада-80», напоминают штаб: звонки, телефоны, аппаратура, отчеты о продаваемом, огромный поток информации со стадиона, из самой гущи борьбы за рекорды, за медали, за первенство. Идет творческий поиск в глубинных процессах спорта.

С приближением Олимпиады этот ритм будет нарастать. Ведь задача, которая стоит перед нашим творческим коллективом, чрезвычайно ответственна. Мы должны обеспечить зрителям, любителям спорта, и двухсерийный фильм «О спорт! Ты — мир», основанном сценарии которого будут проходить на Олимпиаде-80.

Обе эти картины снимаются в творческой объединении «Мосфильм» «Олимпиада-80», художественным руководителем которого является лауреат Ленинской премии, народный артист СССР Юрий Озеров. С Юрием Николаевичем нас связывает давняя творческая дружба: я был художником кинооператора «Олимпийские игры», «Солдаты свободы». Самые горячие дни переживаю

ГОВОРЯТ ГОСТИ

Арmando ОРОСКО (Куба), летатель жюльета. — Я полон, можно сказать, с корабля на бал. Только что закончилась сборная Кубы на чемпионате мира. Замечательная атмосфера олимпийских состязаний, и вот снова состязания, великолепный спортивный класс, уверенность, Олимпиада. На мой взгляд, она удалась на славу. Отличные спортивные площадки, гостеприимно распахнутые двери концертных залов, выставок, кинотеатров.

Но хотелось бы отметить еще и другое. Дух дружбы, взаимопомощи, солидарности царит на Спартакиаде. Та близкая и дорогая нам атмосфера, которая всегда отличала отношения между народами Советского Союза и Кубы. Советские специалисты многое сделали для нашего спорта, мы ценим и никогда не забудем эту помощь.

Я вступаю в спортивную борьбу с особым чувством. На днях наш народ отметил свой революционный праздник — XXVI годовщину штурма казармы Монтедза. Бывае за границей, мы нередко слышим вопрос: «Что для вас революция кубинская?» Я приведу такой пример. При буржуазной диктатуре лишь два школьника из ста знали, что такое физическая культура. Спорт был уделом элиты, приятной забавой для горстки олигархов и их отпрысков. На международной арене никто не принимал всерьез кубинских спортсменов. Теперь же всех наших чемпионов и не

Среду участников августовских гастролей — эстрадные исполнители и коллективы из Венгрии, Болгарии, Югославии, Чехословакии, Перу и других стран. Маршруты зарубежных артистов пролегли через пятьдесят городов Советского Союза.

Гр. ГОБОРИДЗЕ.

НОВЫЕ ПЕСНИ А КЫНА

Молодо звучал голос киргизского певца Чалгазы Иманкулова на вечере, посвященном его 90-летию. Народный сказитель подарил землякам песню о горном крае, преобразившем советским человеком, о превращении златоносных рудных залежей, о солнце и мире.

Почти восемь десятилетий назад сложил он свою первую песню. Октябрьская революция открыла силу неграмотного чабана двери школы. Одним из первых среди киргизов Чалгаз овладел игрой на комыле по нотам и был среди тех, кто сделал достоянием своего народа произведения Чайковского, Моцарта, выдающихся композиторов разных эпох.

Чалгаз Иманкулов известен и как искусный мастер изготовления комылов. Его инструменты полны в руках знаменитого Карамола Орозова, именем которого назван ведущий музыкальный коллектив республики.

К 90-летию звания, заслуженного деятеля культуры Киргизской ССР, издательство «Кыргызстан» выпустило сборник его новых стихов. А. КОМАРОВ, фрэнзе, корр. ТАСС.

ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША АВГУСТА

В Москве, Старополе, Кисловодске, Ереване, Магачкале, Астрахани, Баку и Краснодаре артисты впервые познакомятся с вокально-инструментальным ансамблем «Китраль».

В программе коллектива из Аргентины — народные песни и танцы стран Латинской Америки. В Москве, Ленинграде и Киеве выступит Национальная танцевально-театральная труппа с острова Ямайки.

Артисты покажут красочное представление, созданное по мотивам народной мифологии, с использованием музыкального и танцевального фольклора.

Группа мастеров искусства Пакистана побывает в Волгограде, Элисте, Кисловодске и Москве. Основа репертуара — хореографические номера, отражающие богатые культурные традиции древнего народа этой страны.

В Баку, Ташкенте, Алма-Ате и Москве состоятся концерты Регины Тосс (ДР) в сопровождении эстрадного оркестра Гелены Вондраровой и ансамбля «Бране Гронеч Соул» (Чехословакия) выступит в Чите и Смирнополе, в рамках Всесоюзного фестиваля советской песни «Крымские зори».

В Ленинграде побывает камерный хор «Камелла де Каракс» из Венесуэлы. В Риге, Вильнюсе, Пинтуиде и Сочи выступит американская певица из США Барбара Хендрикс (США). В программе — Моцарт, Гайдель, Рахманинов, негритские спиричуэлсы. В концертном зале примет участие Л. Исмаилов (Киргизия), А. Слободкин (французский) и Н. Кривошеина (виолончель) — СССР.

В Ленинграде побывает камерный хор «Камелла де Каракс» из Венесуэлы. В Риге, Вильнюсе, Пинтуиде и Сочи выступит американская певица из США Барбара Хендрикс (США). В программе — Моцарт, Гайдель, Рахманинов, негритские спиричуэлсы. В концертном зале примет участие Л. Исмаилов (Киргизия), А. Слободкин (французский) и Н. Кривошеина (виолончель) — СССР.

Среду участников августовских гастролей — эстрадные исполнители и коллективы из Венгрии, Болгарии, Югославии, Чехословакии, Перу и других стран. Маршруты зарубежных артистов пролегли через пятьдесят городов Советского Союза.

УМЕНИЕ ПРЕДВИДЕТЬ

Во многих странах существуют послесонные, идентичные по смыслу русской «голова свиного» — но в Швейцарии — горной стране, известной своим снежными вершинами, — летом думают не о снеге и снегах, а о гнсе. Большие районы страны, прилегающие к горам, готовятся к новому лыжному сезону и уже забили 180 тонн гнса. Эксперты вычислили, что в предстоящем сезоне Швейцария будет иметь не менее 55 тысяч больных с травмами и переломами.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-137, улица «Правды», 24. Б 01050. 50126. Изд. № 1711.

Микроэкран пресс-службы «СК»

А В ОГОРОДЕ... «СКАЙЛЭБ»

Уже известно, что американская космическая лаборатория «СкайЛэб» после многолетнего полета по околоземной орбите разрушилась. Многие ожидали катастрофы, но во время прохождения планеты сломан атмосферой «СкайЛэб» развалился на сотни кусков, большая часть которых либо сгорела, либо извернулась в Индийский океан. Часть из них упала в на территории Австралии.

И вот спустя два дня после разрушения «СкайЛэб» в редакцию «СкайЛэб» из Австралии выслал семидесятилетний австралиец Стэн Торнтон, чтобы получить деньги за работу по поиску и доставке останков «СкайЛэб» в качестве премии тому, кто разыщет первый обломок космической лаборатории. Стэн Торнтон в редакции в полнотеловой сумке обломки бедняги «СкайЛэб», найденные... в огороде, за домом своих родителей. Перелет в Сан-Франциско был для юного путешественника вдобавок первым «полетом» за пределы родного дома. Австралийские эксперты в телефонном разговоре с редактором НАСА подтвердили, что речь идет действительно об обломках «СкайЛэб», однако в США находку пришлось исследовать вновь, а премия счастливицу пообещали выплатить позорно.

СПАСИБО ШЕФУ

Известный лондонский аудитор «Сотби» начал крупную летнюю распродажу картин, итересующих многих любителей прекрасного, в том числе и прибывших из-за океана. Алюфонизм распродажу станет, как полагают, первым «полетом» из 34 работ Пабло Пикассо, оцененная примерно в четыре миллиона долларов. Эти работы относятся к разным периодам творчества художника, но продает их один владелец, а именно Пьер Розенберг, бывший с 1918 по 1940 годом торговым агентом Пикассо и сумевший в торговые быстрое время сделать из них несколько подлинных шедевров.

Работы шефа, как и работы собственного. Интерес в коллекции Пикассо сегодня весьма велик. Ожидается, что Розенберг получит рекордную цену за картины своего покойного патрона.

КОЛЛЕКЦИЯ ЗВУКОВ

Финский лингвистический архив лингвистических работ за последние лет своего существования приобрел коллекцию из всех финских диалектов и родственных им наречий общины обобщенно ассимилирует с ледовой тысяч часов звучания. Это, один из крупнейших архивов мира, ставит своей задачей создать международную базу для изучения и развития высшего языкового образования.

КУРАНТЫ, В БОИ!

Приване, а вместе с ними и гости хоселовской столицы могут вновь любоваться историческими курантами на Старомосковской ратуше, пущенными в ход после четырехмесячного ремонта и реставрации. Это в идеальном исполнении состоянием. Перед пуском их тщательно отреглалировали и опробовали на восточной — семидесятидвухметровой механике Рудольфа Вельсера, заточившийся о правский рельефин уже сорок лет. Кроме часового механизма, весящего 1,350 килограммов, реставрированы планетарный механизм, эта работа проведена на общегородских мастерских художницы Богумилы Мшовой-Чиковой.

НОВЫЕ ПЕСНИ А КЫНА

Молодо звучал голос киргизского певца Чалгазы Иманкулова на вечере, посвященном его 90-летию. Народный сказитель подарил землякам песню о горном крае, преобразившем советским человеком, о превращении златоносных рудных залежей, о солнце и мире.

Почти восемь десятилетий назад сложил он свою первую песню. Октябрьская революция открыла силу неграмотного чабана двери школы. Одним из первых среди киргизов Чалгаз овладел игрой на комыле по нотам и был среди тех, кто сделал достоянием своего народа произведения Чайковского, Моцарта, выдающихся композиторов разных эпох.

Чалгаз Иманкулов известен и как искусный мастер изготовления комылов. Его инструменты полны в руках знаменитого Карамола Орозова, именем которого назван ведущий музыкальный коллектив республики.

К 90-летию звания, заслуженного деятеля культуры Киргизской ССР, издательство «Кыргызстан» выпустило сборник его новых стихов. А. КОМАРОВ, фрэнзе, корр. ТАСС.



В секторе металла... Фото К. Кокина.