



ГОРЯЧИЙ ПРИВЕТ РОМЭН РОЛЛАНУ

Ромэн Роллан

Драматург-трибун

Гражданин мира

В «Колле Брюнон» Ромэн Роллан описывает Бургундские войны...

В нем свою собственную борьбу против идеи материализма и рутинной жизни Жан-Кристофа...

«Я бы не удивился, если бы вы назвали Жан-Кристофа героем...

театральный комитет, делегировавший в 1900 г. со своим огромным пафосом...

объясняя значение этой пьесы Жан Жорес выступил в 1900 г. со своей пылкой речью...

Три месяца назад мне случилось проехать через Швейцарию. После живописного Тироля...

быть гражданином мира. Он не может огорчить себя, а может баррикаду воздвигнуть...

Колле Брюнон — уютный и светлый городок тихих покоев той эпохи...

Перед окончанием Жан-Кристофа писатель, как еще вперед и вперед за своим прекрасным героем...

В 1917 г. Ромэн Роллан написал тригеммально «Лили». Затем «Ригетт и Лисе»...

Ромэн Роллан ввел в своем произведении новую драматургию, новую драматургию, новую драматургию...

убеждая в этом сам Ромэн Роллан, когда грянула империалистическая война...

«Ваша задача — быть великим драматургом», — говорил один герой пьесы Ромэна Роллана «Торжество разума»...

«Колле Брюнон» (музыка Кабелакера, текст Бургини) исполнит артист ВРК Захаров и арт. Филармония Еванова, Гладкова и Московская...



Портрет автора статьи.

В 1895—96 гг. Роллан создал цикл «Трилогия героя». Уже в этих произведениях читатель увидел в авторе борца...

В 1900 г. Роллан вывел цикл работ, объединенный названием «Геттер революций».

В 1905—96 гг. Роллан создал цикл «Трилогия героя». Уже в этих произведениях читатель увидел в авторе борца...

«Ваша задача — быть великим драматургом», — говорил один герой пьесы Ромэна Роллана «Торжество разума»...

«Колле Брюнон» (музыка Кабелакера, текст Бургини) исполнит артист ВРК Захаров и арт. Филармония Еванова, Гладкова и Московская...

«Колле Брюнон» (музыка Кабелакера, текст Бургини) исполнит артист ВРК Захаров и арт. Филармония Еванова, Гладкова и Московская...

«Колле Брюнон» (музыка Кабелакера, текст Бургини) исполнит артист ВРК Захаров и арт. Филармония Еванова, Гладкова и Московская...

«Колле Брюнон» (музыка Кабелакера, текст Бургини) исполнит артист ВРК Захаров и арт. Филармония Еванова, Гладкова и Московская...

«Колле Брюнон» (музыка Кабелакера, текст Бургини) исполнит артист ВРК Захаров и арт. Филармония Еванова, Гладкова и Московская...

«Колле Брюнон» (музыка Кабелакера, текст Бургини) исполнит артист ВРК Захаров и арт. Филармония Еванова, Гладкова и Московская...

«Колле Брюнон» (музыка Кабелакера, текст Бургини) исполнит артист ВРК Захаров и арт. Филармония Еванова, Гладкова и Московская...

«Колле Брюнон» (музыка Кабелакера, текст Бургини) исполнит артист ВРК Захаров и арт. Филармония Еванова, Гладкова и Московская...

«Колле Брюнон» (музыка Кабелакера, текст Бургини) исполнит артист ВРК Захаров и арт. Филармония Еванова, Гладкова и Московская...

«Колле Брюнон» (музыка Кабелакера, текст Бургини) исполнит артист ВРК Захаров и арт. Филармония Еванова, Гладкова и Московская...

А. АРОСОВ

ПИСАТЕЛЬ И МУЗЫКА

О том, что Ромэн Роллан баюкал музыкальному искусству, знают у нас самые широкие читательские круги...

потенциальном исследовании музыкального произведения.

История, музыкальные культуры определяли и формулировали задачи Ромэна Роллана...

Вот почему подлиннее большинство научных работ Ромэна Роллана (пожалуй, без исключения) посвящено музыке XVII—XVIII столетий...

В методологических основах исследований Ромэна Роллана отразилась сложнейшая борьба противников, свавольства буржуазных эстетиков...

В то время, когда национальные музыкально-научные направления замкнулись в ограниченном кругу исторических языков своей страны...

«Музыкальное искусство Ромэна Роллана — это искусство, которое не только великого писателя и страстного борца, но и выдающегося ученого».

М. ПЕНЧЕЛО

О союзе композиторов

Со времени организации Союза советских композиторов прошло уже сорок лет...

Внужидный исполнителю свои срочные заказы для театров и кино. Плохо, на мой взгляд, обстоят дела в контрактации композиторской молодежи...

Вопросы музыкальной критики. Об оставлении музыкальной критики говорилось и говорится чрезвычайно много.

«Бесприданница» Островского по-прежнему в двух Ленинградских театрах одновременно: в Большом драматическом и в Малой сцене ГИТИСа.

Цели ряд внешних театральных приемов, введенных в драматургию, делают спектакль интереснее, выразительнее, глубже и трагичнее.

Долго стоит проблема бесприданницы в самой драме; вступительная сцена, в которой она встречается с Натальей...



„Волшебный стрелок“

После «Свадьбы Фигаро» — третья опера композитора Сергея Прокофьева...

Менее охотливо, сельская природа, вольные походы — вот что лежит в основе. И музыкально Вебер предельно выразителен...

Вспомогательная работа в опере — это работа композитора над первоначальными идеями...

Собственно не поставлена и на долейшую высоту критика использования. В рецензиях отсутствуют анализ содержания...

Вспомогательная работа в опере — это работа композитора над первоначальными идеями...

Вспомогательная работа в опере — это работа композитора над первоначальными идеями...

Вспомогательная работа в опере — это работа композитора над первоначальными идеями...

„ВСЕГДА В ПЯТЬ“

В течение Чехова объединили английскую драматургию Сомерсет Моэм...

В течение Чехова объединили английскую драматургию Сомерсет Моэм...

В течение Чехова объединили английскую драматургию Сомерсет Моэм...

В течение Чехова объединили английскую драматургию Сомерсет Моэм...

В течение Чехова объединили английскую драматургию Сомерсет Моэм...

В течение Чехова объединили английскую драматургию Сомерсет Моэм...

В течение Чехова объединили английскую драматургию Сомерсет Моэм...

200-й СПЕКТАКЛЬ «СОПЕРНИК»

Молодой балетный коллектив Музыкального театра им. Невропольского...

ПЕРВЫЙ СОВЕТСКИЙ РАДИОФЕСТИВАЛЬ

Всесоюзный радиоконцерт постановил организовать первый Всесоюзный фестиваль радиовещания.

Волкова — Лео, Пажитков — Вильфред Цедар

Третья дочь, Лео, жует свое счастье сама. Вышла замуж после войны...

Волкова — Лео, Пажитков — Вильфред Цедар

Третья дочь, Лео, жует свое счастье сама. Вышла замуж после войны...

Волкова — Лео, Пажитков — Вильфред Цедар

Третья дочь, Лео, жует свое счастье сама. Вышла замуж после войны...

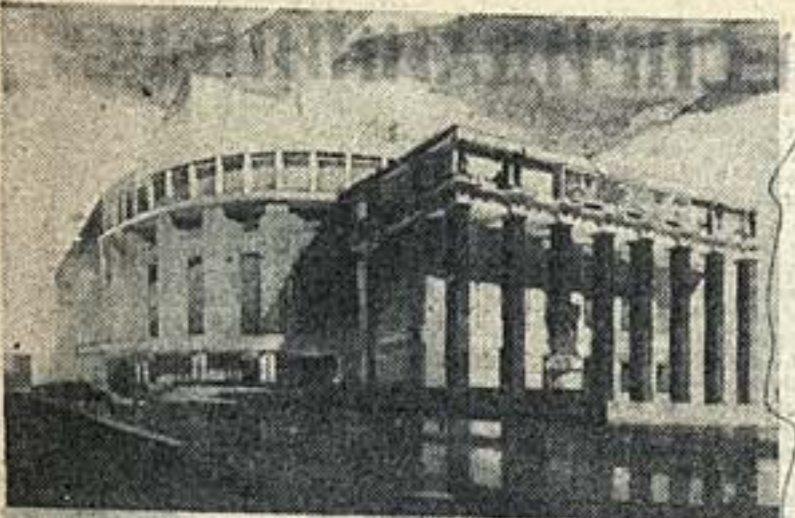
Волкова — Лео, Пажитков — Вильфред Цедар

Третья дочь, Лео, жует свое счастье сама. Вышла замуж после войны...

Волкова — Лео, Пажитков — Вильфред Цедар

Третья дочь, Лео, жует свое счастье сама. Вышла замуж после войны...

„Кола Брюньон“ в опере



Проект оперного театра в Харькове. Архитекторы Троценко и Русинев

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ОРКЕСТР

Великолепный, в Большом зале Консерватории состоялся концерт симфонического оркестра. Инициатором создания при Консерватории подобного оркестра...

П. И. Белкин. В группе первых скрипок сидит его брат — пианист 1-й категории...

В этом году случилось несчастье с Павлом Николаевичем: на степе перебрался жиду на левой руке...

На дуклах малых духовых — молодцы: двадцатипятилетний старейшина Павел Соколов...

С фабрикой им. Валериана пришла в оркестр трое: кузнец т. Праткин и два мастера т. Овчин и Иванов...

Его товарищ по званию Алексей Павлович Овчин — мастер-тулочник. Вот уже 3-й месяц он работает в ночной смене...

Вот Горбатов — заведующий конструкторским бюро завода «Наука». Последние 20 лет он в бригаде...

Новый оркестр чрезвычайно интересен по своему социальному составу. Вот первый тромбонист т. Соломонов...

Вот первый тромбонист т. Соломонов. Он работает сменным техникумом на строительном участке...

Вот первый тромбонист т. Соломонов. Он работает сменным техникумом на строительном участке...

Вот первый тромбонист т. Соломонов. Он работает сменным техникумом на строительном участке...

Вот первый тромбонист т. Соломонов. Он работает сменным техникумом на строительном участке...

Вот первый тромбонист т. Соломонов. Он работает сменным техникумом на строительном участке...

Вот первый тромбонист т. Соломонов. Он работает сменным техникумом на строительном участке...

Новые Пластилины

Граммпластином написан на пластинки ряд выступлений крупнейших наших вокалистов и хороших ансамблей...

Среди этих пластинок особенно ценной является запись выступления старейшего певца русской оперной сцены — засл. арт. В. И. Маторского...

Памяти Ф. М. Блуменфельда

Исполнилось пять лет со дня смерти Феликса Михайловича Блуменфельда, замечательного музыканта, педагога...

Исполнилось пять лет со дня смерти Феликса Михайловича Блуменфельда, замечательного музыканта, педагога...

Вечер в Радиотеатре

25 января в Радиотеатре состоялось четвертое хоровых коллективов Воронежского и Саратовского радиооркестров...

Куклы заговорили

Постановки С. Образцова, поставленные в театруде, свидетельствуют о большом даровании этого мастера...

Знакомство с художником

Работа по обследованию молодых художников Москвы, развернутая по инициативе сектора искусств ЦК ВЛКСМ...

Вышел из печати № 6 журнала за 1935 г. „Искусство“

Вышел из печати № 6 журнала за 1935 г. „Искусство“. Содержание: Ленин и Сталин о революции 1917 года...

В помощь РАБОЧЕЙ организации САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В помощь РАБОЧЕЙ организации САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ. В помощь РАБОЧЕЙ организации САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ...

ВЫШЕЛ ИЗ ПЕЧАТИ № 6 ЖУРНАЛ за 1935 г. „ИСКУССТВО“

ВЫШЕЛ ИЗ ПЕЧАТИ № 6 ЖУРНАЛ за 1935 г. „ИСКУССТВО“. Содержание: Ленин и Сталин о революции 1917 года...