



Беседы с юстями фестиваля

Герберт Клайн
Редактор журнала «Новый театр» (США)

Театральный Нью-Йорк

В начале XX столетия, с гигаграммным развитием кинематографии наступил упадок американского театра...

В настоящее время среди американских театров, представляющих художественный интерес, первое место занимает «Рабочий театр»...

Чуть ли не во всех государственных театрах прошла сейчас пьеса Майлы Голд «Войнашки»...

Интересным элементом новейшей театральной жизни Америки является возрождение «живых газет»...

В своем кратком обзоре я не могу дать исчерпывающей характеристики современного американского театра...

Пьер Сиз
Редактор газеты «Комедия»

На сценах Парижа

Я думаю, что во время репетиций в современном французском театре никто не возмущается, потому что таких репетиций идей нет...

Пожалуй, следует говорить об отдельных явлениях, фактах из жизни французского театра, чем пытаться конструировать какие-то общие и безобидные выводы...

А. Ван-дер-Виз
Драматург и театровед (Голландия)

Первые впечатления

Я был радостно изумлен тем, что только исполнившим отрывками программ Тетради народного творчества...

Тетрадь народного творчества будет читать широкой профессиональной аудиторией. Не следует забывать, что в Оттаве и в Антане встала сложная задача...

Б. Иоцов
Директор Национального болгарского театра (София)

Интерес к советской культуре

Культурные связи между Советским Союзом и Болгарией имеют давнюю историю...

Интерес к русской культуре со стороны болгарской интеллигенции всегда был велик. Особенно много интереса к ней в годы строительства социалистической культуры Советского Союза...

А. Ван-дер-Виз
Драматург и театровед (Голландия)

Первые впечатления

Тетрадь народного творчества — в основе, в мизансцене. Сцену в баране он проводит с максимальной ясностью...

Второе впечатление — в мизансцене. Сцену в баране он проводит с максимальной ясностью...



Встреча хора «Типография» (Чехо-Словакия) в Москве на Белорусском вокзале. В первом ряду (справа направо): директор государственной хорной капеллы Радиоимета заслуженный артист А. В. Семенов и руководитель хора «Типография» проф. Правский ком сервантор В. Б. Ами.

Чехословацкий хор «Типография» в Москве

Первое выступление

Гастроллирующий в Москве хор чехословацких рабочих полиграфической промышленности представляет собой артистически и творчески высокохудожественный коллектив...

Хор «Типография» основан в 1909 г. в г. Прага. В 1924 г. — когда во главе его стал крупный чешский музыкант, композитор и музыкальный деятель профессор Ами...

Каковы отличительные элементы вокального хора? Прелестью «инструментальной» вокальной партии, интонация, ритм, тембр...

1 сентября в Москву приехал хор чехословацких рабочих полиграфической промышленности. В составе хора профессор Ами...

Прием в ВОКС

1 сентября во Всесоюзном обществе культурной связи с зарубежьем состоялось первое выступление чехословацкого хора «Типография».

Приветствуя гостей от имени ВОКС, председатель общества тов. А. Я. Аронов подчеркнул, что приезд в Москву чехословацкого хора «Типография»...

Президиум Всесоюзного комитета по делам культуры при СНК СССР тов. П. М. Керженцев обратился к гостям со следующими словами: — Я очень рад приветствовать наших гостей из хора «Типография»...

Еще раз приятно нам привет. И уверен, что не только в Москве, но и в других городах, в которых вы будете выступать...

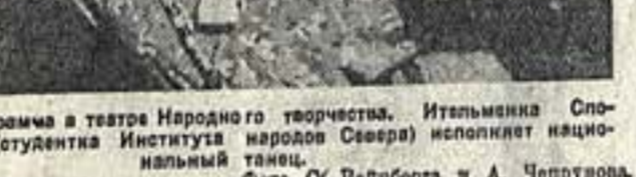
В. АСМУС

Натурализм как теория и как искусство

В теории искусства, как и во всякой другой теории, возможны не только две крайности, но также и различные степени...

Пок натурализмом понимают теорию искусства, которая стремится преобразовать жизнь как она есть, факты как они есть...

Итальянка Спободичина (студентка Института музыки)



Первая программа в театре Народного творчества. Итальянка Спободичина (студентка Института музыки) исполняет национальный танец.

В первом случае натурализм неопределенно для самого себя ограничивается в одной черте с эстетическими «теориями»...

Во втором случае натурализм неопределенно для самого себя ограничивается в одной черте с эстетическими «теориями»...

О природе искусства

О природе искусства. О природе искусства. О природе искусства. О природе искусства. О природе искусства.

О природе искусства. О природе искусства. О природе искусства. О природе искусства. О природе искусства.

О природе искусства. О природе искусства. О природе искусства. О природе искусства. О природе искусства.

Собрание в Камерном театре

20 августа в Камерном театре состоялось общее собрание, заслушавшее доклад адм. культурно-просветительского отдела райкома ВКП(б)...

Все выступавшие товарищи единодушно указывали на необходимость выполнения политического задания работниками культуры...

В театральном музее

Музей им. Бахрушина планирует в ближайшее время расширить экспозицию. Новая экспозиция посвящена истории русского театра...

Музей им. Бахрушина планирует в ближайшее время расширить экспозицию. Новая экспозиция посвящена истории русского театра...

Концертный сезон

Первое заседание художественного совета при Управлении музыкальных учреждений Комитета по делам искусств...

Первое заседание художественного совета при Управлении музыкальных учреждений Комитета по делам искусств...

М. Загорский

Пушкин или Дьяченко?

Темой, что вызвала «Хрестоматию» В. Веселоздеж-Гергириса является вопрос о месте Пушкина в истории русского театра...

Темой, что вызвала «Хрестоматию» В. Веселоздеж-Гергириса является вопрос о месте Пушкина в истории русского театра...

Я. Воробьев
Скучно в театре Оперетты

Уныло и безрадостно в этом театре. Очень немногие артисты Московского театра оперетты владеют секретами той легкости и шпигельности, которые были присущи мастерам старой опереточной школы...

Уныло и безрадостно в этом театре. Очень немногие артисты Московского театра оперетты владеют секретами той легкости и шпигельности, которые были присущи мастерам старой опереточной школы...

Ольга Бубнова
Художники пяти областей

Всесоюзный художественный конкурс в Москве интересен выставкой картин живописцев периферии. Впервые в истории выставки периферийные художники получили возможность выдвигать свои работы на выставку...

Всесоюзный художественный конкурс в Москве интересен выставкой картин живописцев периферии. Впервые в истории выставки периферийные художники получили возможность выдвигать свои работы на выставку...

М. Загорский
Пушкин или Дьяченко?

Темой, что вызвала «Хрестоматию» В. Веселоздеж-Гергириса является вопрос о месте Пушкина в истории русского театра...

Темой, что вызвала «Хрестоматию» В. Веселоздеж-Гергириса является вопрос о месте Пушкина в истории русского театра...



Л. Черно-Плесский «Современные бурляки»

Художники пяти областей

Всесоюзный художественный конкурс в Москве интересен выставкой картин живописцев периферии. Впервые в истории выставки периферийные художники получили возможность выдвигать свои работы на выставку...

Всесоюзный художественный конкурс в Москве интересен выставкой картин живописцев периферии. Впервые в истории выставки периферийные художники получили возможность выдвигать свои работы на выставку...

М. Загорский
Пушкин или Дьяченко?

Темой, что вызвала «Хрестоматию» В. Веселоздеж-Гергириса является вопрос о месте Пушкина в истории русского театра...

Темой, что вызвала «Хрестоматию» В. Веселоздеж-Гергириса является вопрос о месте Пушкина в истории русского театра...



Первая программа в Театре народного творчества. Хрестоматия песни. Исполняет студент Института народа Севера — контр-маршевик Марьяшин

Вот где причина «бессознательности» — обо всем этом ли в хрестоматии нет ни одного слова.

М. Загорский
Пушкин или Дьяченко?

Темой, что вызвала «Хрестоматию» В. Веселоздеж-Гергириса является вопрос о месте Пушкина в истории русского театра...

Темой, что вызвала «Хрестоматию» В. Веселоздеж-Гергириса является вопрос о месте Пушкина в истории русского театра...

