

# Советская культура

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета выходит с 6 ноября 1929 года

ЧЕТВЕРГ • 2 НОЯБРЯ

1972

№ 132 (4568) • Цена 3 коп.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОМУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА — БОЕВОЙ АВАНГАРД РАБОЧЕГО КЛАССА И ВСЕХ ТРУДЯЩИХСЯ, ВОЖДЬ И ОРГАНИЗАТОР СОВЕТСКОГО НАРОДА В БОРЬБЕ ЗА КОММУНИЗМ!

(ИЗ ПРИЗЫВОВ ЦК КПСС)



МОСКВА

ПРЕДПРАЗДНИЧНАЯ



через  
рублежи  
и страны

СКАНДИНАВСКИЕ  
ТУРНЕ

Скандинавские туры. В эти дни в Москве проходят гастроли скандинавских артистов. В программе — оперы, балеты, танцы. Артисты высоко оценили теплое отношение москвичей к своим коллегам.

Девяносто пять лауреатов. В Москве завершился конкурс молодых композиторов. Победителей наградили дипломами и денежными премиями.

Молодые композиторы. Конкурс молодых композиторов в Москве собрал много талантливых авторов. Победители конкурса получат возможность выступить на сцене и получить стипендию.

Девяносто пять лауреатов. В Москве завершился конкурс молодых композиторов. Победителей наградили дипломами и денежными премиями.

Молодые композиторы. Конкурс молодых композиторов в Москве собрал много талантливых авторов. Победители конкурса получат возможность выступить на сцене и получить стипендию.



ИСКУССТВО СЕМЬИ НАРОДОВ

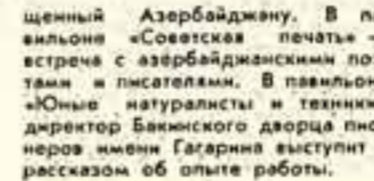
Вышел в свет альбом «Искусство Семьи Народов», последний из серии «Искусство семнадцати народов», которую выпустило издательство «Аврора». Альбом содержит 60 до 100 цветных и черно-белых иллюстраций. Многие произведения публикуются впервые. Это своеобразная маленькая энциклопедия самого лучшего, что создано за годы Советской власти в национально-художественном искусстве СССР.

Г. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ. ЛЕНИНГРАД.

ДНИ АЗЕРБАЙДЖАНА

Вчера на ВДНХ СССР приехала азербайджанская делегация. Пресс-конференция в Центральном павильоне началась в 10 часов утра. Гости делегации посетят предприятия Ленинского и Гатчинского районов, встретятся с коллективом студентов «Мосфильма», побывают в МГУ, во Дворце пионеров на Ленинских горах.

Прочие творческие контакты устанавливаются между делегацией культуры Азербайджана и театрами, филармонией, симфоническим оркестром Ленинградского института культуры имени И. К. Кавказского, хормейстерской музшколы имени П. И. Чайковского, Ленинградской филармонией, симфоническим оркестром Ленинградского государственного университета имени Герцена, симфоническим оркестром Ленинградского государственного университета имени Герцена, симфоническим оркестром Ленинградского государственного университета имени Герцена.



«ЮХАН СМУУЛ» ВЫХОДИТ В МОРЕ

Он родился рыбаком, как всякий выходец с острова Муху — маленького островка в проливе Босфор, восточной части Черного моря. Юхан Смуул на память капитан Вейно Ноор. Это было в 1955 году на борту СРТ-4244 — первого эстонского траулера, вышедшего на лов в Атлантический океан. Мозг Юхан Смуул уплыл за собой в море, когда он остался рыбаком в эстонском порту. Юхан Смуул — новая рыбацкая книга, только что вышедшая в Таллинском порту. Пестрый корабельный журнал Демократической Республики Эстония, который издавался в Таллине, теперь выходит в Москве. Юхан Смуул — новая рыбацкая книга, только что вышедшая в Таллинском порту.

М. БУШ.

ТАЛЛИН.

СОВЕТ ПО РЕПЕРТУАРУ

Состоялось заседание Совета по репертуару драматургии и театрального искусства при Министерстве культуры СССР. Его открыл председатель Совета Ц. Соколов. В заседании приняли участие представители драматургии и театра.

ПОЭМА О ЧЕЛОВЕКЕ



## РАЗМАХ ФЕСТИВАЛЯ

Со всех концов страны съезжаются недавно на совещание в Министерство культуры СССР начальники управлений и отделов искусств союзных республик. На повестке дня был актуальный вопрос: как готовится театры страны к юбилейной годовщине — 50-летию образования СССР. На совещании в Министерстве культуры СССР М. Давыдов с просьбой рассмотреть о том, как проходит Всесоюзный фестиваль драматургии и театрального искусства народов СССР.

Подготовка к юбилейной дате началась задолго до объявления фестиваля, — рассказал М. Давыдов. — Постановление ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию образования СССР» вызвало новый подъем активности творческих работников.

В свое время коллегия министерства утвердила план основных мероприятий по подготовке к празднованию 50-летия образования СССР, направленных на широкую работу в юбилейном году. Выходящими достижениями нашей многонациональной культуры и искусства, на активный и плодотворный обмен художественными ценностями между республиками.

Планом молодежи нашего министерства предусматривалось и проведение Всесоюзного фестиваля драматургии и театрального искусства народов СССР. В ходе проведения фестиваля были использованы многие формы творческого сотрудничества драматургов и театров. Театральные коллективы стали чаще ставить пьесы национальных авторов. Так, только в театрах РСФСР осуществлено 290 постановок по 196 пьесам драматургов союзных и автономных республик.

Активно включаются в свой репертуар национальные пьесы театры всех республик нашей страны. В сезоне 1972/73 года постановки пьес национальных авторов в театрах союзных и автономных республик. Нет необходимости сейчас их перечислять. Скажите, пожалуйста, как отразился ход фестиваля на качестве драматургии?

Конечно, не все пьесы сделаны на высоком художественном уровне. Но, надо сказать, что театры стали более требовательными к качеству авторского текста. Отметку попутно и активность их творческих поисков «своего» репертуара — вплоть до создания сценических композиций по известным литературным произведениям. В качестве примера можно привести хотя бы работу Ленинградского академического театра комедии под сценической композицией по книге Расула Гамзатова «Мой Дагестан».

Как обстоит дело с постановкой произведений русской драматургии на сценах театров союзных республик?

Пьесы русских советских драматургов и классиков ставятся повсюду очень активно. К ним постоянно обращаются коллективы всех театров страны.

НАКАНУНЕ ВСТРЕЧИ

В Центральном доме журналистов СССР состоялась пресс-конференция, посвященная накануне встречи трудящихся молодежи. Инициаторами встречи являются советские молодежные организации. Председатель КМО СССР Г. Яков рассказал советским и иностранным журналистам о том, что на этой встрече молодежи, которая проводится при поддержке Всемирной Федерации профсоюзов и Всемирной Федерации демократических молодежи, соберутся юноши и девушки со всех континентов, чтобы лучше узнать друг друга, обогатиться опытом борьбы за свои социально-экономические права.

Встреча молодежи, которая проводится при поддержке Всемирной Федерации профсоюзов и Всемирной Федерации демократических молодежи, соберутся юноши и девушки со всех континентов, чтобы лучше узнать друг друга, обогатиться опытом борьбы за свои социально-экономические права.





