

# СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Орган Министерства кинематографии СССР, Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР и Комитета по делам архитектуры при Совете Министров СССР

№ 15 (1155). Год издания XX

Воскресенье, 10 апреля 1949 года

Цена 45 коп.

## Торжество социалистической культуры

Советский народ по праву гордится своими великими завоеваниями во всех областях хозяйственного и культурного строительства. Великие идеи Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина, идея коммунизма, поднимающие миллионы рабочих и крестьян на трудовые подвиги, вдохновляющие советских ученых, писателей и художников на решение самых сложных задач науки и искусства, воспитывают у советской интеллигенции революционную смелость, непоколебимую уверенность в достижении цели, безграничную преданность героическому делу коммунизма, великой советской Отчизне.

Публикуемые в печати постановления Совета Министров Союза ССР о присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области науки и искусства за 1948 год — новое яркое свидетельство поступательного движения советского народа, уверенного и сильного в своем стремлении к победе коммунизма в нашей стране. В странах капитализма наука и техника поставлены на службу преступным целям империализма, поджигателям новой войны, злобе научное открытие так обращается против миролюбивых народов, становится орудием вражды и уничтожения миллионов людей. Творчество советских ученых, изобретателей, инженеров, техников, конструкторов, специалистов в области химии, физики, биологии, зоологии и других наук, служат советскому народу, делу мира и прогресса, великим целям построения коммунистического общества.

Каждый год в ряды советской художественной интеллигенции вступают новые кадры талантливых творческих деятелей, искусства, обогащая советский производственный и культурный труд, служат советскому народу, делу мира и прогресса, великим целям построения коммунистического общества.

Каждый год в ряды советской художественной интеллигенции вступают новые кадры талантливых творческих деятелей, искусства, обогащая советский производственный и культурный труд, служат советскому народу, делу мира и прогресса, великим целям построения коммунистического общества.

Каждое произведение литературы и искусства, удостоенное высшего звена признания, признавало глубокой идейностью, благородством патристичности, охватывало великие вопросы социалистического строительства. Именно за эти качества Сталинские премии присуждаются также произведениям художественной прозы, кино, «Далеко от Москвы» В. А. Абрамзон, «Летит улетит в горы» С. Бабельского, «Четя смолоду» А. Прокофьева, «Людн наших дней» Т. Симанкевича, «Трое в овраге шипелек» В. Добрычинского и многих других. Огромная премия присуждена советским поэтам за стихи: поэмы и вертепы.

С большой радостью советские зрители воспримут каждое новое драматургическое произведение, в котором высказана мысль, выражена идея и чувства человеческого сознания. Советские драматурги за последние годы создали прекрасные произведения: драмы, комедии, оперы и оперетты.

Молодой драматург А. Софронов второй год подряд присуждается Сталинские премии за его произведения, партийные пьесы, глубоко коммунистически характерные советские драмы.

Драматург Н. Вирта в прошлом году созда искусное произведение о советской колхозной деревне — «Далеко от Москвы». Пьеса получила Сталинскую премию за новую ее пьесу «Затвор обреченных», показавшую блестящих в сложных условиях классовой борьбы процесс становления новой власти в стране народной демократии. В ярьях, жальство правдивых образах драматург показал пред-

ставителей народа, коммунистов, рабочих и крестьян, самоотверженно борющихся за свободу, за свободу и независимость своей страны, против англо-американских разбойников и провокаторов войны, против всех сил реакции, стремящихся остановить великий ход истории, ввязавшая народом в социализм. Это талантливое произведение советской драматургии сыграло большую воспитательную роль как для нашего зрителя, так и для зрителей стран новой демократии.

Один из наиболее популярных драматургов нашей страны А. Софронов послал свою новую пьесу «Маклар Дубрава» скромным труженикам-шахтерам, для которых он существует прежде, когда дело идет о выполнении великих задач, поставленных партией Сталиным. Эта пьеса — молодых и старых рабочих Донбасса, утверждающих новые методы добычи угля, смела и решительно доказывает возможность и рутину, вылет из шаблона образом партийного, славящего отношения художника к жизни, его неразрывной связи с ней.

«Зеленая улица» А. Сурова — боевая, партийная пьеса. Она направлена против буржуазно-мещанской идеологии, она горит зовом на борьбу за утверждение новой, коммунистической морали, высших принципов творческого отношения к труду, она поднимает патристический дух наших людей, вселяет уверенность в необходимость дела Ленина — Сталина.

Своей драматурго-лауреата Сталинских премий познакомил новизна пьесами: в нее вошли талантливые грузинский драматург Сандро Шанишашвили и автор широкого известности пьес для детского театра В. Лейбовна.

Партия придает огромное значение самому массовому из искусств — искусству кино. Благодаря направленной руководством партии создания таких шедевров кинематографии, которые завоевали широкую популярность в нашей стране и среди трудящихся во всех странах мира.

Правительство высоко оценило созданные в 1948 году художественные фильмы «Молодая гвардия» и «Суд чести». Хронологически документальные фильмы «Владимир Ильич Ленин» и «Летит улетит в горы СССР», присутствуя на Сталинские премии первой степени. Миллионы зрителей знают и любят эти замечательные произведения советского кинематографа, украсившие наш культурный горизонт. В ряду примечательных картин стоят также известные во всем мире произведения, как «Минус один», «Полесье в настоящее время», «Третий удар», «Далекая невеста», документальные фильмы: «На страже мира», «Новая Албания», «Демократическая Венгрия» и «Шалаш».

Советский театр завоевал мировую славу. Это — самый идейный, самый передовой театр. В постановлении ЦК ВКП(б) о репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению была дана ясная и четкая линия развития нашего театрального искусства. Обшир репертуар о беднейших и пошлых пьесах, советские театры сосредоточили все свое внимание на работе образа советского человека. Теперь в репертуаре театров всех союзных республик основным местом занимают произведения классического репертуара. Их сияет ослепительный Сталинских премиями спектаклей драматических театров — шесть постановлений нашей советской действительности. Правительство высоко ценит работы тех театральных коллективов, которые всю свою творческую энергию направляют на создание образов советского героя, труженика социалистического хозяйства и культуры. «Московский характер» в Малом театре, «Зеленая улица» в МХАТ СССР, «Маклар Дубрава» в Киевском драматическом театре им. Франко, «Идла» в Московском драматическом театре им. Моссовета, «Закон чести» в Московском театре драмы, «Кресты на Волге» в Буринском драматическом театре им. М. Горького — это арте патристическое, высокое искусство, отмеченное печатью большой спендикей культуры и признания широким массе трудящихся.

1948 год был поворотным этапом в развитии советской музыкальной

культуры. Присуждение Сталинских премий за крупные музыкально-симфонические, вокальные и инструментальные произведения и произведения малых форм, созданные в 1948 году композиторами А. Арutyunyan, В. Балтин, Ф. Захаровичем, Д. Кабалевским, Ф. Анисимовым, В. Бутиным, Г. Гасановым, Н. Бутиным, А. Филипповым, Г. Книшпером и Г. Майзельсом, свидетельствует о первых успехах советских композиторов, реализующих указания партии о путях развития советской музыки, о создании произведений реалистических, понятных и близких народу.

К созданию, однако, приходится вновь гореть о том, что у нас еще мало советских опер и балетов, над которыми чрезвычайно медленно, слабо работают композиторы. Совет композиторов также уделяет этой работе все недостаточное внимание.

Музыкальные театры нашей страны в последние годы создали ряд прекрасных оперных и балетных спектаклей, продемонстрировав высокое мастерство вокалистов, танцовщиков и музыкантов-инструменталистов. «Юрий Гудюков» в Большом театре, «Процесс невесты» в филармонии Большого театра, «Иван Суриков» и Киевском театре оперы и балета им. Т. Шевченко, «Бирман и Сара» в Казахском театре им. Абай, «Районика» в Ленинградском академическом театре им. Карло, «Идиллия и Мелхиседек» в Таллинском театре оперы и балета — это прекраснейшие произведения, характеризующие новый этап творческого развития музыкальных театров страны.

Знавать творчество художника в этом году удостоились Сталинские премии. Наша советская жизнь и скульптура, реально проносящая нашу жизнь различных формалистических и модернистских течений, утвердила реалистические основы своего творчества, развиваясь под знаком народности и национальности, пролагая лучшие традиции классического реализмического искусства.

Среди новых лауреатов немало опытных мастеров, творчество которых растет и зреет с каждым годом. Крупнейшие советские мастера, как и многолетний опыт молодых художников, с огромным воодушевлением работают над совершенствованием образа вождя Сталина, А. Герасимов, Ф. Штурин, Ф. Фельдман и В. Филоненко создали замечательные портреты и картины с изображением товарища Сталина. Другие художники возлагают в своих произведениях героический, последовательный, воспитательный и развивающий характер, героическое прошлое русского народа. В отмеченных вышесказанным произведениях художественного искусства ярче ощущается рост советской живописи, скульптуры и графики.

Присуждение Сталинских премий группе архитекторов за проекты возмещения высотных зданий, воздвигаемых в столице нашей Родины — Москве, отмечает большую победу советской архитектурной мысли. Успешное решение этой сложнейшей задачи поднимает на новую, более высокую ступень всю советскую архитектуру и строительную технику.

Советский народ под руководством партии вел напряженную борьбу против сил и традиций старого общества, против всяких попыток буржуазных космополитов опортить и дискредитировать великие завоевания нашей передовой, социалистической науки и культуры. Все формы и средства идеологической борьбы поставлены партией на службу воспитанию советских людей в духе высокой коммунистической сознательности, в духе советского патристича.

Мы имеем право гордиться успехами советского искусства, искусства политико народного и высоконормативного, оставшегося глубокими силами в сознании людей, искусства, воспитывающего советский народ в духе коммунизма. Именно в таком искусству партии и правительству заложены все основы советского художника.

Советский народ горько приветствует новый этап творчества Сталинских премий и желает им дальнейших творческих успехов в социалистическом искусстве, достойных произведений искусства, достойных великой Сталинской эпохи.

Вперед, мастера советского искусства! Под великим знаменем Ленина — Сталина — к новым творческим победам!

## В Совете Министров Союза ССР О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области литературы и искусства за 1948 год

Совет Министров Союза ССР постановил присудить Сталинские премии за выдающиеся работы 1948 года в области:

### А. Художественной прозы

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. Анатолью Васильевичу Николаеву — за роман «Летит улетит в горы»
2. Ануфрию Мухомуру Овчинникову — за роман «Людн»
3. Федору Константиновичу Александрову — за романы «Первая радость» и «Необыкновенное лето»
4. Бабельскому Семю Петровичу — за роман «Павел Золотой Звезда»

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Соколову Тихону Захаровичу — за роман «Четя смолоду»
2. Палову Владимиру Федоровичу — за роман «Сталь и шпала»
3. Машину (Пулю) Елазарову Юрьевичу — за роман «От всего сердца»
4. Геллеру Александру Терентьевичу — за роман «Злата Прата»

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. Гулю Георгию Дмитриевичу, заслуженному деятелю искусств Украинской ССР, — за повесть «Вспа в Сакене»
2. Апанасу Юрию Григорьевичу — за повесть «Заря»
3. Савину Виссариону Михайловичу — за роман «Обо и земля»
4. Сако (Абазон) Ану Огановичу — за роман «В горы»
5. Рубиничу Илиу Афанасьевичу — за повесть «Золотые хлопья»
6. Сыдыкбекову Тугтаю — за романы «Людн наших дней», «Людн наших дней», «Свет в Бонди»
7. Дубровинскому Владимиру Александровичу — за повесть «Трое в овраге шипелек»
8. Яковлеву Юрию Ивановичу — за повесть «Кавские рассказы»
9. Сарнову Вадиму Андреевичу — за повесть «Земля и шпала»
10. Пашерину Федору Ивановичу — за роман «В стране повоеженных»

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. Исанову Михаилу Васильевичу — за сборник стихов «Друга и весни»
2. Симонову Константину Михайловичу — за книгу стихов «Друга и весни»

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Шипунову Степану Петровичу — за сборник избранных стихов «Стихи»
2. Гринчеву Николаю Матвеевичу — за поэму «Вспа в «Победе»
3. Луковичу Михаилу Вадимовичу — за поэму «Районный день»
4. Башину Михаилу (Николаев Паловичу) — за цикл стихов «Ангильские впечатления»
5. Купцову Аркадию Александровичу — за поэму «Новое ртсво»
6. Моляну Любу (Михайловичу Колонтаину Михайловичу), народному поэту БССР, — за поэму «Лета ртсво»
7. Магиду Рагиму (Гусейнову Магиду Рагиму Аба оглу), заслуженному деятелю искусств Азербайджанской ССР, — за поэму «Над Ленинградом»
8. Маршину Самуилу Яковлевичу — за переводы в стихах «Советы Швейцарии»

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. Софронову Анатолию Владимировичу — за пьесу «Московский характер»
2. Вирта Николаю Евгеньевичу — за пьесу «Затвор обреченных» («В одной стране»)

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Кореньчику Александру Егоровичу — за пьесу «Маклар Дубрава»
2. Суворову Александру Алексеевичу — за пьесу «Зеленая улица»
3. Шанишашвили Сандро (Александровичу) — за пьесу «Идла»
4. Шанишашвили Сандро (Александровичу), заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР, — за пьесу «Арба», «Герои Краймские» и «Иверские горы»
4. Лейбовну Валентине Александровне — за пьесу «Снежок»

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. За кинокартину «Молодая гвардия» (1 и 2 серия); Герасимову Сергею Александровичу, народному артисту СССР, режиссеру и автору сценария; Рупорцу Вульфиду Абрамовичу, оператору; Гурову Сергею Сафрановичу, артисту; Иванову Владимиру Николаевичу, артисту; Макаровой Илане Владимировне, артистке; Морозковой Поэрике Викторовне, артистке; Хажикову Виктору Павловичу, артисту; Шагаловой Людмиле Александровне, артистке.
2. За кинокартину «Суд чести»; Рупору Абраму Матвеевичу, режиссеру; Штейну Александру Петровичу, автору сценария; Гальперину Александру Владимировичу, оператору; Чиркову Борису Петровичу, заслуженному артисту РСФСР; Жиневой Ольге Андреевне, артистке; Саюдиной Марии Владимировне, заслуженному артисту РСФСР; Анищенко Николаю Александровичу, заслуженному артисту РСФСР.
3. За кинокартину «Третий удар»; Савиную Игорю Андреевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, режиссеру; Павлову Аркадию Александровичу, автору сценария; Кириллову Михаилу Николаевичу, оператору; Димову Алексею Степановичу, народному артисту РСФСР; Станинскому Виктору Яковлевичу, народному артисту СССР; Нимитичену Ивану Семеновичу, художнику комбинированных искусств Туркменской ССР, режиссеру; Булину Александру Александровичу, оператору; Маршину Самуилу Яковлевичу, народному артисту Туркменской ССР; Нимитичену Владимиру Дмитриевичу, заслуженному артисту Туркменской ССР; Нимитичену Владимиру Дмитриевичу, заслуженному артисту Туркменской ССР; Нимитичену Владимиру Дмитриевичу, заслуженному артисту Туркменской ССР.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. За пьесу кинокартину «Идиллия»; Довганю Александру Петровичу, заслуженному деятелю искусств Украинской ССР, режиссеру и автору сценария; Солнцеву Ивану Ивановичу, режиссеру; Мозгову Леониду Васильевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, оператору; Мухомуру Ануфрию Мухомуровичу, оператору; Балову Григорью Анисимовичу, заслуженному артисту РСФСР.
2. За кинокартину «Повесть о великом человеке»; Сопельну Александру Борзовичу, режиссеру; Малинскому Марку Павловичу, оператору;
3. За кинокартину «Летит улетит в горы»; Довганю Александру Петровичу, режиссеру; Павлову Аркадию Александровичу, автору сценария; Кириллову Михаилу Николаевичу, оператору; Димову Алексею Степановичу, народному артисту РСФСР; Станинскому Виктору Яковлевичу, народному артисту СССР; Нимитичену Ивану Семеновичу, художнику комбинированных искусств Туркменской ССР, режиссеру; Булину Александру Александровичу, оператору; Маршину Самуилу Яковлевичу, народному артисту Туркменской ССР; Нимитичену Владимиру Дмитриевичу, заслуженному артисту Туркменской ССР; Нимитичену Владимиру Дмитриевичу, заслуженному артисту Туркменской ССР.

Окончание на 2-й странице.

### ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ



А. В. СОФРОНОВ, драматург; Н. Е. ВИРТА, драматург; А. Е. КОРЕНЬЧУК, драматург; А. А. СУРОВ, драматург; А. И. ШАНИШАШВИЛИ, драматург; С. А. ГЕРАСИМОВ, кинорежиссер; А. П. ДОВЖЕНКО, кинорежиссер; М. И. РОММ, кинорежиссер.











По пути социалистического реализма

1948 год вошел в историю советского изобразительного искусства...

Внимательно и доблестно изучая социалистическую действительность...

С особой силой повторовский характер последних произведений...

Художник Ф. Шурин создал картину, в которой образ великого вождя...

Ф. Решетников в картине «Генеральскому Советскому Союзу И. В. Сталин» впервые в своем творчестве...

Поэтом, написанный Решетниковым, прочеи жителями и реалистами...

Новая картина Александра Герасимова «И. В. Сталин у гроба А. А. Жданова» — произведение...

В новом портрете В. М. Маяковского, художник А. Герасимов показывает...

Художник с большой правдивостью и справедливо заботливо изображает образ товарища Сталина...

Картина молодого живописца П. Серонова «А. С. Попов демонстрирует...

Картина П. Савельева-Силан «Пролетарии» запечатлела наших героических современников...

которые во имя счастья Отчизны готовы отдать свои жизни...

Славные боины воинов Советской Армии и див Отчизны были служили источником вдохновения...

Изообразные в прошлом году два дарами «Фигуративные Дегери» пейзажи Советской Армии...

Большая картина одного из молодых талантливых баталистов Студии имени Громова П. Ермолова «Боевая» запечатлела советского воина...

Картина художника Курдюшова (М. Курдюнов, П. Крылов, П. Соловьев) «Боевая» — это яркий патристический пейзаж...

О последнем издании нашей страны, о ее труде и быте рассказывают в своих полотнах художники Ф. Решетников, В. Иконников и С. Чуйков...

Панорамная С. Чуйкова серия картин о киргизских колхозниках...

как и работы И. Тонде свидетельствуют о больших достижениях искусства наших братьев республик...

Советские мастера живописи идут в первых рядах мастеров изобразительного искусства...

В последние годы замечательные пейзажи, живописные трудящиеся нашей страны на дорожках выжидания сталинской пятилетки...

Исконечно высокая заслуга в создании портретной галереи великих людей советской страны принадлежит двум скульпторам...

Е. Вучетич создал прекрасные образцы советского героического портрета, воплощающего нравственный идеал советского воина...

И. Токаев, как и Е. Вучетич, в последние годы выдвинулся в ряд лучших советских скульпторов...

Серия живописных полотен в области историко-скульптурного портрета анализирует фигуру Г. Чернышевского...

Крупные мастера художественного слова при ВТО подготовили и издали пять новых работ...

Высокую роль в развитии творческой деятельности советской поэзии играют поэты нашей страны...

В творчестве перворазрядных поэтов Пушкина и Лермонтова, талантливейшего поэта советской эпохи — Маяковского...

Над произведениями Пушкина и Жуковского работает поэты, поэты, поэты «Евгений Онегин», «Маленького поэта», «Полночь», «Маленького поэта»...

Исконечно высокая заслуга в создании портретной галереи великих людей советской страны принадлежит двум скульпторам...

Исконечно высокая заслуга в создании портретной галереи великих людей советской страны принадлежит двум скульпторам...

Творцы поэмы «Война и мир» А. Толстого, Жуковский и другие поэты...

Ближайшая премьера Театра им. Ленинского комсомола — «Мастер и Маргарита»...

Театр сатиры покажет 11 апреля премьеру пьесы Л. Шейнина «Родовое наследство»...

его творчество перворазрядных поэтов Пушкина и Лермонтова, талантливейшего поэта советской эпохи — Маяковского...

Над произведениями Пушкина и Жуковского работает поэты, поэты, поэты «Евгений Онегин», «Маленького поэта», «Полночь», «Маленького поэта»...

Исконечно высокая заслуга в создании портретной галереи великих людей советской страны принадлежит двум скульпторам...

Исконечно высокая заслуга в создании портретной галереи великих людей советской страны принадлежит двум скульпторам...

Исконечно высокая заслуга в создании портретной галереи великих людей советской страны принадлежит двум скульпторам...

Ближайшая премьера Театра им. Ленинского комсомола — «Мастер и Маргарита»...

Театр сатиры покажет 11 апреля премьеру пьесы Л. Шейнина «Родовое наследство»...

Театр сатиры покажет 11 апреля премьеру пьесы Л. Шейнина «Родовое наследство»...

различными горячая заинтересованность художника, его отношение к обществу и героям произведения...

И если одно качество органически присуще творческому облику Жуковского, это — его отношение к современности...

Исконечно высокая заслуга в создании портретной галереи великих людей советской страны принадлежит двум скульпторам...

Исконечно высокая заслуга в создании портретной галереи великих людей советской страны принадлежит двум скульпторам...

Исконечно высокая заслуга в создании портретной галереи великих людей советской страны принадлежит двум скульпторам...

Ближайшая премьера Театра им. Ленинского комсомола — «Мастер и Маргарита»...

Театр сатиры покажет 11 апреля премьеру пьесы Л. Шейнина «Родовое наследство»...

Театр сатиры покажет 11 апреля премьеру пьесы Л. Шейнина «Родовое наследство»...

Зодчество сталинской эпохи

Совсем недавно, всего два месяца назад, советские люди с чувством гордости и патристической гордости встретили историческое постановление ЦК ВКП(б) и Совета Министров СССР о разработке нового генерального плана реконструкции столицы нашей Родины — Москвы...

Для того чтобы лучше понять значение этой победы, одержанной советскими архитекторами, следует представить себе масштабы, неповторимый характер и сложность задачи, которая была поставлена партией и правительством перед архитекторами Москвы...

Тем не менее, в архитектуре проектируемых многоэтажных зданий, строительство которых предпринято по инициативе товарища Сталина, должны были воплотиться лучшие черты советской реалистической архитектуры...

Архитекторами Л. Рузвинским (руководителем авторской группы), С. Чернышовым, П. Абросимовым и А. Храповым создан проект 26-этажного здания Московского государственного университета на Ленинских горах...

Проект 32-этажного административного здания в районе Зарядья. На Красной площади, почти рядом с территорией будущего строительства, находится одно из самых выдающихся произведений советской архитектуры — здание мавзолея В. И. Ленина...

Проект 26-этажного здания в районе Зарядья. На Красной площади, почти рядом с территорией будущего строительства, находится одно из самых выдающихся произведений советской архитектуры — здание мавзолея В. И. Ленина...

Многие, динамически устремляющаяся вперед архитектура этого здания образует выразительную композицию. Архитектурный образ испещрен чистыми линиями. Он в лучшем смысле этого слова новаторский, революционный по своему характеру...

Проект 26-этажного здания в районе Зарядья. На Красной площади, почти рядом с территорией будущего строительства, находится одно из самых выдающихся произведений советской архитектуры — здание мавзолея В. И. Ленина...

Важнейшим элементом архитектурного ансамбля является композиция, выстроенная на основе принципов классицизма. Автор стремился к созданию монументальной, величавой и одновременно демократичной архитектуры...

Проект 26-этажного здания в районе Зарядья. На Красной площади, почти рядом с территорией будущего строительства, находится одно из самых выдающихся произведений советской архитектуры — здание мавзолея В. И. Ленина...

Важнейшим элементом архитектурного ансамбля является композиция, выстроенная на основе принципов классицизма. Автор стремился к созданию монументальной, величавой и одновременно демократичной архитектуры...

Проект 26-этажного здания в районе Зарядья. На Красной площади, почти рядом с территорией будущего строительства, находится одно из самых выдающихся произведений советской архитектуры — здание мавзолея В. И. Ленина...

Важнейшим элементом архитектурного ансамбля является композиция, выстроенная на основе принципов классицизма. Автор стремился к созданию монументальной, величавой и одновременно демократичной архитектуры...

Проект 26-этажного здания в районе Зарядья. На Красной площади, почти рядом с территорией будущего строительства, находится одно из самых выдающихся произведений советской архитектуры — здание мавзолея В. И. Ленина...