



НАХОДКИ
ОРЛОВСКАЯ ЛЕПОТА

ИЗДАВНА уметници, ивишне среди дремучих лесов Орловских угодий, урвали резные орнаменты и блики своих домов, оформили затейливым узором вход, крыльца, фронтоны, резали утвари, красную деревянные посуду, прилежно создавали неуловимую красоту — лепоту.

Издатель-Комитет РСДРП(б)

В журнале «Знакомство» № 14 за 1 апреля была опубликована информация о деятельности «Лиги писателей», в которой упоминается об уникальном собрании революционных открыток, изданных в 1905—1906 гг. в Петербурге. Издательский комитет РСДРП(б) организовал финансовую комиссию, которая занималась тем, чтобы собрать и издать эти открытки.

Царьца — как правило, Львизда...

Слушаем исправно воспитательницу бабушку, мам. Распокаешься порок в лице Зайца в конце концов оказываешь, справедливо все-таки торжествуешь, хотя для этого приходится вешаться самому Слову.

Семя ЯБЛОНСКИХ, ОДЕССА

Спросите любого, где находится древняя Диоскурия, прославленная «Абхазская Атлантида», и каждый ответит: на дне Сухумской бухты. Однако было время, когда между учеными шел спор: один считал, что город находился южнее Сухума, другие — северо-западнее.

Подводные близнецы

Спросите любого, где находится древняя Диоскурия, прославленная «Абхазская Атлантида», и каждый ответит: на дне Сухумской бухты. Однако было время, когда между учеными шел спор: один считал, что город находился южнее Сухума, другие — северо-западнее.

Таинна автографа

Книжка. Титульный лист «Фрегат» — печатный тушеватель Навана Гончарова. В дух «томаха» — как правило, Львизда...

Сухуми, С. БЫКОВСКИЙ

Тайна автографа

Книжка. Титульный лист «Фрегат» — печатный тушеватель Навана Гончарова. В дух «томаха» — как правило, Львизда...

Творчество А. Тосканини на грампластинках

Итальянская фирма грамзаписи «RCA» приступила к изданию пластинок произведений в исполнении оркестров под управлением Арусто Тосканини. В течение ближайших двух с половиной лет фирма выпустит около 150 дискоточных грампластинок большого формата. Уже вышла первая пластинка с записями произведений Верди, Мендельсона, Шуберта и Брамса. Записаны в производственном центре пластинок в Берлине.

Величиной с почтовую марку

Карды Андрушо, житель небольшого югославского города Света, очень увлекается искусством резной резьбы по дереву. Все его работы представляют собой миниатюры величия с почтовую марку.

Пути картин несповедимы...

ГОСУДАРСТВЕННАЯ экспертная комиссия Министерства культуры СССР приобрела для музея-заповедника «Петрицы» несколько произведений Ильи Кунякина Ретина. Они находились в частном собрании, и в «оборудованных» работ многих до сих пор остается неизвестным, кем куплены.

Соавторы

Тема «Соавторы» привлекала внимание многих наших читателей, хотя сама идея коллективного творчества и оставала всех равнодушными. Но нас это не смущает, так как потрудились кадристурии на славу. Как видите, даже самую однообразную, на первый взгляд, задачу они решили разнообразнейшими способами.

«Колумб»...

В Ногинском краеведческом музее экспонируется мраморная полустатуэтка скульптора Александра Колумба работы знаменитого флорентийского мастера XIX века Эммануэля Зоччи. Предпологают, что статуэтка создавалась для Вашингтона, но оказалось она в имении хозяина Богородице-Луговской мануфактуры Арсения Морозова. Видимо, русский фабрикант больше любил бы и стел обладателем этой работы. Многие годы скульптура умирала в подвале Морозова, а затем, после 1917 года, перешла в Глуховский рабочий клуб, а отсюда — в музей.

Ногинск, Московская область

Портрет мастера

Летом 1958 года на гастроли в Москву приехал известный американский дирижер Леопольд Стоковский. Мне посчастливилось познакомиться с министром гостем, и, к моему восторгу, он дал согласие позировать для портрета.

«Внимание, включай микрофон!»

В издательстве «Искусство» выходит книга «Внимание, включай микрофон!». Автор этой книги — известный дирижер Наталия Толстова — рассказывает о своей интересной и трудной работе, о тех людях, чей голос мы ежедневно слышим в эфире. Предлагаем вам отрывок из этой книги.

Творчество А. Тосканини на грампластинках

Итальянская фирма грамзаписи «RCA» приступила к изданию пластинок произведений в исполнении оркестров под управлением Арусто Тосканини. В течение ближайших двух с половиной лет фирма выпустит около 150 дискоточных грампластинок большого формата. Уже вышла первая пластинка с записями произведений Верди, Мендельсона, Шуберта и Брамса.

Знакомств. Еженедельник № 19 (38). ВАСИЛЬЕВ.

Приглашаем в эксперты

У нас с вами, уважаемые эксперты, сегодня большая радость: мы можем сообщить, а вы, наконец, узнать имена победителей в трехмесячном соревновании экспертов, проходившем с января по апрель этого года. Первое место и terrакотовая скульптура Л. Николаевой «Дамы» присуждается Т. В. СУВОЙКИХУ, г. Москва. На втором месте — Г. Г. МЕЛКОЯН, г. Банк. Приз — «Набор с подсвечниками», лагуна, автор Р. Рикавчиене. Третий приз — А. Г. ВИГАНДТ из Ленинграда — награждается «Оским пейзажем».

«Колумб»...

В Ногинском краеведческом музее экспонируется мраморная полустатуэтка скульптора Александра Колумба работы знаменитого флорентийского мастера XIX века Эммануэля Зоччи. Предпологают, что статуэтка создавалась для Вашингтона, но оказалось она в имении хозяина Богородице-Луговской мануфактуры Арсения Морозова. Видимо, русский фабрикант больше любил бы и стел обладателем этой работы. Многие годы скульптура умирала в подвале Морозова, а затем, после 1917 года, перешла в Глуховский рабочий клуб, а отсюда — в музей.

Ногинск, Московская область

Портрет мастера

Летом 1958 года на гастроли в Москву приехал известный американский дирижер Леопольд Стоковский. Мне посчастливилось познакомиться с министром гостем, и, к моему восторгу, он дал согласие позировать для портрета.

«Внимание, включай микрофон!»

В издательстве «Искусство» выходит книга «Внимание, включай микрофон!». Автор этой книги — известный дирижер Наталия Толстова — рассказывает о своей интересной и трудной работе, о тех людях, чей голос мы ежедневно слышим в эфире. Предлагаем вам отрывок из этой книги.

Главный редактор П. С. ДАРИНКО. НОВАЯ АДРЕС редакции газеты «Советская культура»: Москва, Новослободская ул., д. 73. ТЕЛЕФОНЫ: для справок — 285-78-02; секретариат — 285-76-88.