

Советская культура

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ГОД ИЗДАНИЯ 43-й

ЧЕТВЕРГ • 9 ДЕКАБРЯ

1971

№ 147 (4427) • Цена 3 коп.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Утром 8 декабря в Большом Кремлевском дворце начала работу вторая сессия Верховного Совета РСФСР восьмого созыва.

Вдохновляющие перспективы

Вторая сессия Верховного Совета РСФСР восьмого созыва

Делегаты и гости продолжительными пленарными заседаниями рассмотрели доклад министра культуры РСФСР А. П. Кирпичева о выполнении пятилетнего плана развития народного хозяйства РСФСР на 1971—1975 годы и о Государственном плане развития народного хозяйства РСФСР на 1972 год.

Пятилетним планом развития народного хозяйства РСФСР на 1971—1975 годы и о Государственном плане развития народного хозяйства РСФСР на 1972 год.

Выполнение заданий долевой пятилетки, внесут достойный вклад в дело дальнейшего укрепления экономического могущества нашей Родины и повышения жизненного уровня советских людей, в великое дело строительства коммунизма в нашей стране.

Затем на сессии начались, прения по обобщенным докладам и содокладам. В них приняли участие депутаты: В. И. Назаров — член секретариата Ленинградского обликома КПСС, В. П. Прохоров — первый заместитель председателя исполкома Московского областного Совета депутатов трудящихся, И. Г. Голышев — депутат Шацкого сельского комитета Тульской области, Л. А. Борисов — секретарь Московского горкома КПСС, А. Г. Пузыревский — студент Томского политехнического института имени С. М. Кирова, а также министр сельского хозяйства РСФСР Л. Я. Флоренский и другие.

Сессия открыла председатель Верховного Совета РСФСР депутат М. Д. Миллоничев.

Представительный Совет Министров РСФСР на рассмотрении на этой сессии план развития народного хозяйства Российской Федерации на 1971—1975 годы, который разработан в полном соответствии с Директивами XIV съезда КПСС и планом развития народного хозяйства на долевую пятилетку, принятый Верховным Советом СССР.

Трудовая РСФСРской Федерация под руководством ЦК КПСС, сидела в заключение тов. К. М. Герасимова, еще шире развернула всенародное соревнование за успешное выполнение заданий долевой пятилетки, внесут достойный вклад в дело дальнейшего укрепления экономического могущества нашей Родины и повышения жизненного уровня советских людей, в великое дело строительства коммунизма в нашей стране.

9 декабря сессия Верховного Совета РСФСР продолжит работу.

Утверждается повестка дня сессии:

1. Государственный пятилетний план развития народного хозяйства РСФСР на 1971—1975 годы.

2. Государственный план развития народного хозяйства РСФСР на 1972 год.

3. Государственный бюджет РСФСР на 1972 год и об исполнении Государственного бюджета РСФСР за 1970 год.

4. О проекте кодекса законов о труде РСФСР.

5. Утверждение Указа Президента Верховного Совета РСФСР.

С докладом о Государственном

бюджете РСФСР за 1970 год

НА СЪЕЗДЕ ПОЛЬСКИХ КОММУНИСТОВ

ВАРШАВА. (Спец. корр. ТАСС Е. Иванова, Н. Желонина). Вечером коммунисты всех трудящихся ПНР сейчас приобщаются к работе VI съезда Польской объединенной рабочей партии. В деловой обстановке делегаты обсуждают отчет Центрального Комитета о деятельности в период между V и VI съездами и программный доклад Политбюро ЦК партии, с которым 6 декабря выступил Первый секретарь ЦК ПОРП Э. Герек.

Речь товарища Л. И. Брежнева была выслушана с огромным интересом и неоднократно прерывалась продолжительными аплодисментами. Под бурные аплодисменты собравшиеся товарищи Л. И. Брежнев передал в президиум съезда ЦК КПСС VI съезду ПОРП.

Впервые между заседаниями Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнев передал Э. Гереку подарок ЦК КПСС съезду — картину художника А. Левитина. Картина, изображающая вместе вождя Великого Октября В. И. Ленина и славного сына польского народа Ф. Дзержинского в первые годы после революции, отдала Л. И. Брежнев, передавая подарок, символизировать традиционные связи российских и польских революционеров, братство наших народов.

Сердечно благодари за подарок Э. Герек сказал, что наши братский союз ковался в огне революции и дружбы польских и советских коммунистов, польского и советского народов нерушима.

НЕЗЫБЛЕМАЯ ВЕРНОСТЬ ЛЕНИНИЗМУ — ЗАЛОГ НАШИХ УСПЕХОВ

РЕЧЬ ТОВАРИЩА Л. И. БРЕЖНЕВА НА VI СЪЕЗДЕ ПОРП

Уважаемые делегаты съезда! Дорогие товарищи, друзья и братья!

Делегация Коммунистического партии Советского Союза высоко ценит возможность быть в эти дни среди польских друзей, ощущать товарищескую и вместе с тем деловую атмосферу съезда Польской объединенной рабочей партии. Участие в работе съезда братских партий всегда обогащает новыми опытом и деловыми успехами каждого коммуниста — это так бы можно было выразить в форме коммунистического приветия.

Позвольте, товарищи, от имени Центрального Комитета КПСС, от имени четырехмиллионной миллионной советских коммунистов, от всех трудящихся Страны Советов передать вашему съезду, всем коммунистам и народу Польши товарищеский привет и пожелания успеха в вашей борьбе и ответственной работе.

Эти пожелания выражают глубокие, искренние чувства советских людей и братской Польше. И дело тут не только в том, что наши страны — близкие соседи, не только в росте дружбы и взаимной дружбы, но и в том, что наша дружба была буквально выстрадана трудными часами обострения международной обстановки и развивалась в тяжелых исторических условиях, когда эксплуататорские классы и правящие круги использовали политическую деловую, чтобы посеять рознь и вражду.

Наша дружба закалялась в огне освободительных боев, которые лучше всего представляют оковы народов великой борьбы против угнетателей, за свободу — национальную и социальную. Общность их целей была прекрасно выражена более ста лет тому назад выдво-

женными русским писателем и революционером Александром Ивановичем Герценом. Во время польского восстания против царского гнета он писал: «Мы с Польшей, потому что мы в России... Мы хотим независимости Польши, потому что хотим свободы России». (Продолжительные аплодисменты).

Классовая солидарность трудящихся Польши и России подталкивала на новую ступень в результате революционной борьбы коммунистов, деятельности великого Ленина и его соратников, среди которых выделяется место принадлежавший марксизму выдающему революционеру Фредерико Дзержинскому (Аплодисменты).

Историческая заслуга наших партий состоит в том, что своей деятельностью они укрепили советско-польскую дружбу, наладили ее новым содержанием, объединили усилия народов Польши и Советского Союза в борьбе за торжество социализма и коммунизма. Можно сказать, что коммунисты обеих стран жаром своих сердец, своим революционным убеждением вставали плечами плечом друг к другу, выстраивали незыблемый армян светом. Удивительно, что всем нам так близка и дорога советско-польская дружба!

Товарищи! Рабочие, крестьяне, все трудящиеся стран социализма оказали коммунистам великое доверие, поручив им политическое руководство обществом. Это доверие налагает на наши партии огромную ответственность. Мы коммунисты, в ответе за судьбы своей страны, за правящий класс социалистического развития, за условия жизни на-

рода, за социалистическое воспитание людей, особенно молодежи, за безопасность России. Соответственно мы должны объективно оценивать потребности общества на данном этапе, вовремя найти наилучшее решение назревших проблем, способ продвигаясь вперед, преодолевать возникающие трудности, пути и формы наиболее быстрого движения вперед — все эти задачи ложатся на правящие коммунистические партии.

Задача эти, товарищи, не легкие, но и не невозможные. Даже крайне сложными является само дело построения принципиально нового общества. И решить их можно только на основе великого марксистско-ленинского учения, исходя из проверенных жизнью закономерностей социализма, творчески применяя и развивая революционную теорию в условиях своей страны, опираясь на поддержку всех трудящихся, идя в едином боевом строю с братскими странами социализма.



150 лет со дня рождения Н. А. Некрасова

Завтра исполняется 150 лет со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова — великого поэта-демократа, неразрывным душевными узлами связавшего всю свою жизнь и творчество с жизнью народа, глубоко отразившего в своих произведениях его надежды и чаяния, горечь подневольного труда и радость борьбы за будущее.

Гневное поэтическое слово великого поэта возмущало многих попов и революционеров России, ей привлекла в себя в Сибирь Пушкина, Лермонтова, Некрасова, вспоминала М. И. Кружская. — Владимир Ильич позволил из околов своей кровати, рядом с Гегелем, и перечитывал их по вечерам вновь и вновь.

Всем своим творчеством Н. А. Некрасов был обращен к демократическому, народному читателю, к неизменно владела страстная дума о судьбах России. В народных характерах, их богатейшей силе видел поэт славное и светлое будущее трудового народа. Эта устремленность в будущее и определяет то, что советские люди, все прогрессивное человечество возводят славу гениальному поэту как своему бессмертному современнику.

См. на 3-й стр. газеты статью М. Злотниковой «Некрасов и театр».

О РАБОТЕ КУЛЬПРОСВЕТ-УЧРЕЖДЕНИЯ

Пленуми Могилевского обликома КПСС обсудил работу учреждений культуры области в свете решений XXIV съезда КПСС.

Секретарь обликома партии Л. В. Бардабанов выступил с отчетом о работе партийные и советские работники, заведующие клубами отметили, что за последние годы значительно улучшилось содержание работы культурно-просветительных учреждений культуры, в работе которых не изменились машина и формализм, где повседневная работа слабо увязывается с конкретными задачами коммунистического строительства.

В работе пленума принял участие заведующий отделом культуры ЦК КПСС С. Маршала и министр культуры БССР Ю. Михайлов.

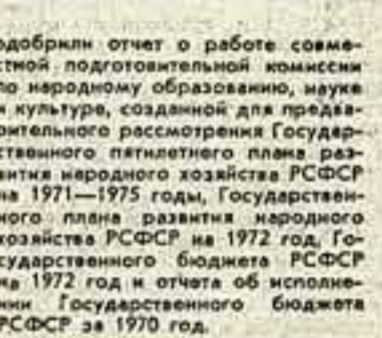
Т. АВАКУМОВСКАЯ, секретарь обл. парткома, «Советской культуры».



Планируется дальнейшее увеличение сети учреждений культуры, в том числе государственных массовых библиотек — на 3.000, клубов и домов культуры — на 5.300. Основное увеличение сети культурно-просветительных учреждений предусматривается в сельской местности.

ДЕПУТАТЫ О ВЕКЩАХ КУЛЬТУРЫ

6 декабря в Москве состоялось заседание постоянной комиссии Верховного Совета РСФСР по народному образованию, науке и культуре. Депутаты обсудили и



Планируется дальнейшее увеличение сети учреждений культуры, в том числе государственных массовых библиотек — на 3.000, клубов и домов культуры — на 5.300. Основное увеличение сети культурно-просветительных учреждений предусматривается в сельской местности.

ЕЩЕ ОДНА СТУПЕНЬ ТУРНИРА

СЕГОДНЯ в Большом зале Московской консерватории закончилось прослушивание II тура Третьего всесоюзного конкурса дирижеров. Общий уровень соревнования оказался очень высоким, здесь выявились много талантливых дирижеров, и жюри приняло решение увеличить количество участников на второй ступени конкурса с 18 до 24 человек.

Объявив решение жюри о результатах первого этапа прослушивания, его председатель К. Кондратьев подчеркнул, что состав участников оказался настолько высоким, что для борьбы отдалось много достойных музыкантов. «Мы бы не хотели», — сказал он, — чтобы не прошедшие на II тур дирижеры считали это своим поражением, провалом, неудачей. Большинство из них подтвердили свое право на самостоятельную работу с оркестром, на участие в концертной жизни».

На II тур прошли: Р. Калос (Рига), С. Фришман (Алма-Ата), М.

Юровский, В. Семенов, А. Лазарев, Ю. Кошечко и В. Ямпольский (Москва), П. Бубинский, Э. Чивелев, А. Зингальбрехт, В. Вердский, С. Горюхино и М. Кукушкин (Ленинград), Л. Орлов и В. Нельсон (Новосибирск), Р. Мелк-Асланов (Баку), А. Скуляцкий (Горький), Ю. Ефимов (Минск), И. Сихачев (Львов), В. Агафонов (Киев), Г. Голубица (Тбилиси), А. Гершфельд (Киев).

Наивысший конкурс дирижеров состоялся перед своим участием в конкурсе, поскольку лишь немногие профессионалам. Если на I туре музыкант выбирал социальное, музыкальное или буквальное искусство, близкое ему по настроению, соответствующее его темпераменту, то теперь ему предлагались части из симфоний Бетховена и Чайковского, выпавшие по жребию. Уже первые прослушивания II тура показали, что некоторым оказалось более близок Бетховен, другим Чайковский.

Среди конкурсантов далеко не все имеют большой опыт работы с оркестром, да и не каждому под силу интерпретация философских концепций шедевров мировой музыкальной литературы. К тому же нельзя забывать, что исполнение од-

НАГРАДА МУЗЕЮ

За достигнутые успехи в культурно-просветительной работе в связи со 100-летием со дня основания Карельский государственный краеведческий музей награжден почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

КОНФЕРЕНЦИИ ХОРОВОЙ ОБЩЕСТВ

В Эстонии состоялась отчетно-выборная конференция хорového общества Калмийской АССР. Избран новый состав правления хорového общества. Это первая из 74 конференций, которые будут проводиться в каждой автономной республике, области и краях РСФСР.

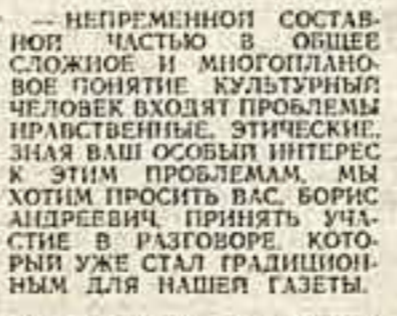
Последние мероприятия пройдут в конце марта 1972 года. Основным творческим и организационным мероприятием является подготовка и проведение 50-летия образования СССР, в частности, подготовка и проведение мероприятий в республике в Российской Федерации.

Культурный человек нашего времени.

Каков он? Каким мы его себе представляем?

Борис БАБОЧКИН, народный артист СССР:

ВЫСОКОЕ ПОНЯТИЕ — ПОРЯДОЧНОСТЬ



— НЕПРЕМЕННОЙ СОСТАВНОЙ ЧАСТЬЮ В ОБЩЕМ СЛОЖНОМ И МНОГОПЛОДНОМ ПОНЯТИИ КУЛЬТУРНЫЙ ЧЕЛОВЕК ВХОДИТ ПРОБЛЕМА ПРАВДЫ И ЭТИЧЕСКИЕ. ЗНАЯ ВАШ ОСОБЫЙ ИНТЕРЕС К ЭТИМ ПРОБЛЕМАМ, МЫ ХОТИМ ПРОСИТЬ ВАС, БОРИС АНДРЕЕВИЧ, ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В РАЗГОВОРЕ, КОТОРЫЙ УЖЕ СТАЛ ТРАДИЦИОННЫМ ДЛЯ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ.

МНЕ довелось познакомиться только с несколькими выступлениями, которые мы прослушали в этот вечер. Проблема культуры — это проблема культуры. И это естественно, в этом основа основ культуры. Но именно поэтому мне кажется важным еще раз вернуться к проблеме нравственности, морали и с точки зрения эстетических

спуститься к понятиям конкретным, живым.

Великая мораль, как толкуют слова, представляет собой всеобщую совокупность правил, норм, обязательств, послуживших основой для культуры и культуры. Это так мало. Выучи и выполняй. Вроде бы и все. И ведь не получается почему-то, хотя правила эти знают все. Во всяком случае абсолютное большинство.

Мы же не станем утверждать, что расплывчатый хулиган, который сквернословит в автобусе, задирет женщину, оскорбляет людей, не знает, что поступает дурно, не знает право? Или не знает, что творит злой поступок, зарывающийся в кармане, с базисом предпринимательского образования к подлинному, а не вульгарно-пролетарскому, официальной, грубости, пошлости? Конечно, да. И тем не менее нарушил моральные нормы. Значит, дело не в моральной чистоте людей. Та-

органической потребности, естественным образом жизни человека.

— ПОНЯТИЕ ВНУТРЕННЯЯ КУЛЬТУРА ДОСТАТОЧНО ШИРОКО И МНОГООБРАЗНО. ЗДЕСЬ И УВАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДОСТОИНСТВА, И ПОРЯДОЧНОСТЬ, И ПРОСТАЯ ВЕЖЛИВОСТЬ, ВОСТИПАННОСТЬ, ВИДИМО, ПОРАЗНОМУ НАДО ПОДХОДИТЬ И К ФОРМИРОВАНИЮ ЭТИХ ЧЕРТ В ЧЕЛОВЕКЕ? ЧЕГО-ТО МОЖНО ДОБИВАТЬСЯ, ПРОСТО УСВОИВ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ, ГОВОРЯ ПО-СТАРОМУ, СОБЛЮДАЯ ЭТИКЕТ, КАКИЕ-ТО ЧЕРТЫ ДОЛЖНЫ ОКАЗАТЬСЯ ГЛУБОКО ВНУТРЕННИМИ, СТАТЬ СУЩЕСТВЕННЫМИ ЛЮДЯМИ, ЕГО ВТОРЫМ «Я».

См. 2-ю стр.

