



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

1982

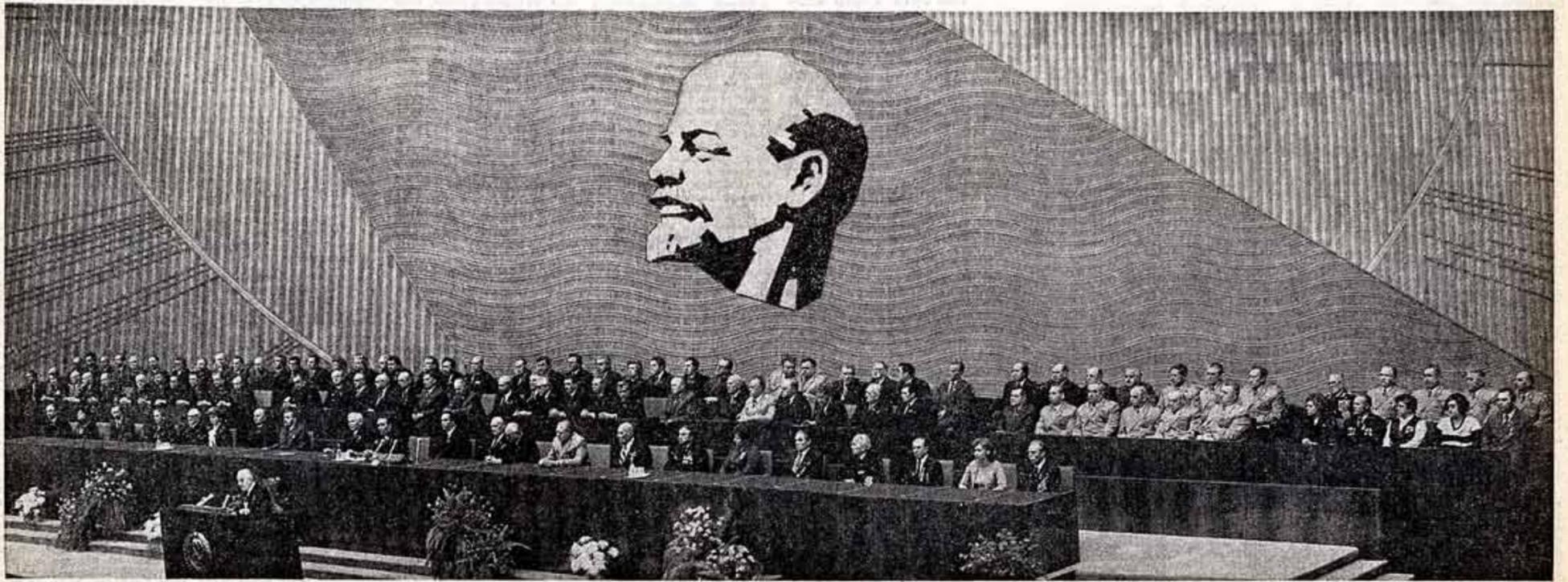
Суббота, 6 ноября

№ 89 (5617)

Цена 6 коп.

Газета Центрального Комитета КПСС

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА



Вчера в Кремлевском Дворце съездов.

Фото А. Рубашкина.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ В КРЕМЛЕ

Великий Октябрь — главное событие XX века...

нательной дате с новыми успехами в коммунистическом строительстве...

оружений. Мировлюбивая ленинская внешняя политика КПСС и Советского государства...

Флота, представители трудящихся Подмосковья. Здесь состоялось торжественное заседание Московского Совета народных депутатов...

М. С. Горбачев, В. В. Гришина, А. А. Громыко, Н. А. Тихонов, Д. Ф. Устинова, К. У. Черненко, П. И. Демичева, В. И. Долгих, В. В. Кузнецова, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев, М. В. Змигина, Н. В. Камганова, К. В. Русакова.

который выступил с докладом «Продолжая дело Великого Октября».

Торжественное заседание оговорено. Под сводами зала звучит Государственный гимн Советского Союза.

Торжественные заседания, посвященные 65-й годовщине Великого Октября, состоялись в столицах союзных республик, других городах страны.

ПРОДОЛЖАЯ ДЕЛО ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

Товарищи! 65 лет прошло с тех пор, как в нашей стране свершилась Великая Октябрьская социалистическая революция...

Октябрь 1917 года коренным образом изменил ход мирового развития. Навсегда ушла в прошлое эпоха безраздельного господства международного капитала...

сезда КПСС. Нынешний год знаменателен тем, что это — год шестидесятилетия образования Союза Советских Социалистических Республик...

да не прервало разбойничье нападение фашистской Германии. Советские люди вынуждены были с оружием в руках отстаивать созданный ими общественный строй...

Социализм дал советским людям то, что не способен дать капиталистический строй. Это — уверенность в завтрашнем дне, надежно гарантированное право на труд...

Советский Союз идет в первых рядах научно-технического прогресса и мировой культуры. Ирий показателем этого — успехи в области ядерной энергии, космической и лазерной техники...

Неоценимый вклад в творческую разработку и осуществление политики нашей партии внутри страны и на международной арене вносит Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев...

Одобренная Пленумом Программа — яркое свидетельство подлинно ленинской заботы о благе народа, о дальнейшем улучшении и сближении условий жизни и труда в городе и деревне...

I. Развитой социализм — воплощение идей Октября

Товарищи! Каждый раз, торжественно отмечая очередную годовщину нашей революции, мы вновь и вновь обобщаемся и ее идеями, осмысливаем все пройденное и сделанное, чтобы лучше, эффективнее решать новые задачи...

Великой Октябрьской революции, отстаивая их от бесцельного натиска иностранной интервенции и внутренней контрреволюции, преодолели сопротивление эксплуататорских классов...

За истечение десятилетия жизнь ушла далеко вперед. Страна поднялась и вершины общественного прогресса. Гигантский вырос ее экономический потенциал...

Главный социально-политический итог пути, пройденного родиной Октября, — построение развитого социализма, создание общенародного социалистического государства...

Современный этап развития

Одобрившая Пленумом Программа — яркое свидетельство подлинно ленинской заботы о благе народа, о дальнейшем улучшении и сближении условий жизни и труда в городе и деревне...

Одобрившая Пленумом Программа — яркое свидетельство подлинно ленинской заботы о благе народа, о дальнейшем улучшении и сближении условий жизни и труда в городе и деревне...

Одобрившая Пленумом Программа — яркое свидетельство подлинно ленинской заботы о благе народа, о дальнейшем улучшении и сближении условий жизни и труда в городе и деревне...

(Окончание на 2-й стр.)

ПРОДОЛЖАЯ ДЕЛО ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

съезд партии, олицетворяла собой интеграцию науки и производства...

экономию материальных и энергетических ресурсов, движений за экономию и бережливость на каждом рабочем месте...

Сообладал не формально, а по существу. По труду у нас и честь, и материальные блага...

освобождению от эксплуатации и волю и миру слатим воедино. Лоугун «Мир народам!» был одним из главных средств тех, которые вызвали несоломою движенье масс...

СССР сделал в одностороннем порядке. Крупнейший из них — обязательство не применять первым ядерное оружие...

зарубежных братьев по классу, избравших путь строительства нового общества — от Кубы на западе до Вьетнама на востоке...

Восток имеют шесть принципов, выдвинутых товарищем Л. И. Брежневым 15 сентября 1962 года. Это — строгое соблюдение принципа недотупности захвата чужих земель путем агрессии...

делается прежде всего тем, что сложнее, масштабнее, величественнее стала задача, которая решается на современном этапе Советской страны...

Важным резервом интенсификации, повышения эффективности производства являются совершенствование методов добычи и использования природных ресурсов...

Товарищи! Отмечаем годовщину Октябрьской революции, мы должны, как учил Ленин, ясно видеть нерешенные проблемы и трудности, сконцентрировать внимание на их продвижении...

Социализм утверждает новую систему социальных, нравственных ценностей, открывает новые возможности жизни. В социалистическом обществе человек — это прежде всего творец, создатель материальных и духовных благ...

Ленинский подход к проблеме войны и мира нашел конкретное воплощение в развитии в решениях последних партийных съездов. Он получил законодательное закрепление в Конституции СССР...

В условиях возросшей агрессивности империализма наша партия проявляет высокую чувствительность, предпринимает все необходимое для укрепления обороноспособности страны...

65 лет, прошедших со дня Великого Октября, говорят, и то, что в стране нарастает социалистическое строительство, и то, что в стране нарастает социалистическое строительство...

Поддержка справедливой борьбы за национальную свободу против империалистической политики угнетения и диктата — неизменный курс Советского Союза. Народы мужественно отстаивают свое право на выбор пути социально-политического развития...

Перед лицом возрастных задач коммунистического строительства партия во всемерном содействии привлекает к работе всех коммунистов, восполняет кадры в духе высокой ответственности за порученное дело...

Последовательное осуществление курса на интенсификацию производства требует существенного повышения эффективности капитальных вложений, а также дальнейшего развития и совершенствования топливно-энергетического комплекса...

Успешное выполнение задач экономического и социального развития во многом зависит от дальнейшего совершенствования организации и управления производством всего хозяйственного механизма...

Сегодня главный лозунг дня — максимум организованности и деловитости. Это значит — неукоснительное выполнение плановых заданий и договорных обязательств, четкий трудовой ритм в каждом звене единого народнохозяйственного комплекса...

Ее огромное значение для судеб человечества становится особенно наглядным сейчас, когда правящие круги США возмарились переключить все положительное, что было достигнуто в 70-е годы, похоронив разрядку и возродив «холодную войну»...

Товарищи! Высокий авторитет и действительное советское внешнеполитическое влияние — это то, что мы выработали и осуществляем в тесной координации с братьями социалистическими государствами...

Сегодня наша страна развивает дружественные отношения со многими независимыми народами, молодая независимая страна Советского Союза стремится укрепить их самостоятельность, повысить роли в международной политике...

В наши дни взаимосвязь борьбы за улучшение условий жизни трудящихся и борьбы против сил империализма и войн особенно очевидна. Коммунисты — последовательные защитники жизненных прав и интересов рабочего класса и всех трудящихся...

Весь опыт убеждает, что руководящая роль партии, эффективность ее работы тем выше, чем теснее ее связь с многочисленными массами трудящихся. В единстве и разном — сила партии. В единстве и разном — ее руководство...

Товарищи! За время, прошедшее после съезда, сделано немало. Прошла высокая трудовая и политическая активность, самоотверженность и инициатива, советские люди успешно работают над выполнением установок съезда, заданной одиннадцатой пятилетки...

Именно с таких позиций мы должны оценивать хозяйственную деятельность, деловитость и политическое качество руководителей производства, работу трудовых коллективов. Следует подчеркнуть, что производство товаров народного потребления не требует материальных затрат, эффект получается значительный...

Немало резервов кроется в умелом сочетании централизованного планирования и инициативы мест. Партия постоянно развивает ее задачи в первую очередь с общегосударственных позиций, борется с любыми проявлениями субъективизма и ведомственности. Вместе с тем она всемерно расширяет права республиканских и местных органов в таких, например, вопросах, как обеспечение комплексного характера экономического и социального развития, эффективное использование материальных и трудовых ресурсов...

Товарищи! Величие Октябрьской революции проявилось в том, что она являлась истинным смыслом свободы и равенства в отношениях с остальными народами. Установив общественную собственность на средства производства, социализм освободил человека труда от эксплуатации, сделал его действительным хозяином и создателем своего богатства. Утвердив принципы коллективизма и общественной жизни, знаменитые слова К. Маркса и Ф. Энгельса — «свободное развитие каждого является условием свободного развития всех» — стали фактически коренным принципом нашего общества...

Весь практический деятельный братский труд служит великому делу мирного сотрудничества. То, что социализм несет мир всем народам земли. Это особенно ярко проявляется в Европе, где миролюбивая политика социалистических стран стала прочным, неотъемлемым фактором мирного сотрудничества народов континента. Они выступают за окончательное завершение Мадридской встречи, за наступление дальнейшего развития европейского процесса разрядки, начатого в Хельсинки...

Если говорить об Азии, то и здесь братские страны добиваются улучшения международной обстановки. На это направлены их известные внешнеполитические инициативы последнего времени. Хорошим вкладом в укрепление основ мира и стабильности в Азии, да и во всем мире была бы нормализация китайско-американских отношений. Их одностороннее разрешение, без какого-либо ущерба для других стран немыслимо и искренне стремиться Советский Союз. О нормализации говорят и в Пекине. Пока, как это подчеркнул товарищ Л. И. Брежнев, мы имеем принципиальное согласие на внешнеполитическом курсе КНР. Однако новые появившиеся моменты мы не должны игнорировать...

Глубоки и многосторонни связи нашей страны с государствами социалистической ориентации. Все они хотели бы посвятить все свои усилия мирному созданию новой жизни. Однако им приходится отшатываться значительными силами и средствами на отражение империалистических волюнтаризма, на преодоление подрывной деятельности внутренней реакции и сепаратистов, поддерживаемых извне...

Настоящая война, хотя и необъявленная, ведется против Афганистана. Осуществляются крупномасштабные вторжения на территорию Анголы вооруженных сил ЮАР, которой покровительствует США. Не прекращаются провокации против Эфиопии и Мозамбика. В Центральной Америке нависла угроза вооруженной интервенции в Никарагуа...

Мировой социализм оказывается водостопом на ход истории не только своей внешней политикой, но и практическим решением хозяйственных, социальных, культурных задач. Важнейшее условие эффективности решения таких задач — последовательное, творческое использование возможностей общеполитического развития социализма, повышение уровня культуры и воспитания народов. Важнейшее условие эффективности решения таких задач — последовательное, творческое использование возможностей общеполитического развития социализма...

Мирная политика империализма ухудшает и усложняет международную обстановку, создает препятствия возникновению гунтовой борьбы для человечества ядерной войны. В этих условиях КПСС и Советское государство неустойчиво и целенаправленно работают во имя мира, продолжая политику разрядки и мирного сотрудничества. Никакие различия интересов, никакие межгосударственные противоречия не должны мешать обеспечению первичного права человека — права на жизнь...

Нельзя не видеть, что такая политика империализма ухудшает и усложняет международную обстановку, создает препятствия возникновению гунтовой борьбы для человечества ядерной войны. В этих условиях КПСС и Советское государство неустойчиво и целенаправленно работают во имя мира, продолжая политику разрядки и мирного сотрудничества. Никакие различия интересов, никакие межгосударственные противоречия не должны мешать обеспечению первичного права человека — права на жизнь...

В последние годы Советский Союз выступил с важнейшими мирными инициативами, реализация которых могла бы остановить накопление смертоносного оружия, а затем и сократить его запасы. Нет такого вида вооружения, который наша страна не была бы готова ограничить или запретить на взаимной основе. Советская миролюбивая позиция встречается широким пониманием в мире. Характерно, например, что наше предложение о количественном замораживании оружия стратегического назначения СССР и США ограничением его модернизации на период переговоров созвучно требованиям здравомыслящих политиков, общественности на Западе, в том числе в Соединенных Штатах Америки. Ряд миролюбивых шагов

Советский Союз последовательно стоит на стороне арабских народов. Израиль должен убраться из Ливана, вернуть все захваченные у арабов их исконные земли. Важное значение для установления справедливого и прочного мира на Ближнем

Товарищи! 65 лет назад партия Ленина смело взяла на себя великую ответственность перед народом за судьбу страны, за ее будущее. Октябрьская революция показала, какое огромное значение для победы справедливого дела рабочего класса, всех трудящихся имеет руководящая роль Коммунистической партии — партии нового типа, партии революционной мысли и революционного действия, партии пролетарского интернационализма. Она олицетворяет собой все лучшее, все самое честное и мыслящее нашей эпохи, устремленной в коммунизм...

Жизнь убедительно подтвердила, что в период развитого социализма роль партии и жизни общества неуклонно возрастает. Это опре-

Товарищи! Советские люди уверенно смотрят в будущее. Итоги развития Советской страны за 65 лет — неоспоримое свидетельство правоты и жизнеспособности марксистско-ленинского учения, правильности избранного нами пути. Вспреда — напряженный, творческий труд по воплощению в жизнь благородных и гуманных целей коммунистического строительства. Продолжая дело Октября, советский народ под руководством своего авангарда — партии Ленина еще теснее сплачивает свои ряды, укрепляет могущество социалистической Родины, непоколебимо идет к той великой цели, во имя которой была совершена Октябрьская революция, во имя полного торжества коммунизма. (Продолжайте альфидисменты.)

Достижения в области архитектуры, дизайна, моды, текстиля, других отраслей.

Партия придает большое значение дальнейшему совершенствованию социалистического распределения материальных благ в соответствии с трудовым вкладом каждого работника и коллектива. Поддерживая осуществление этого принципа стимулирует честный, добросовестный труд, новаторство и упорность в работе. Партия, советские, профсоюзные, хозяйственные организации обязаны добиваться того, чтобы социалистический принцип распределения соблюдался всегда и повсеместно.

Под руководством Коммунистической партии советский народ добился за 65 лет огромных успехов в экономическом и социальном развитии страны. Отмечая годовщину Октября, мы чувствуем и славим нынешнее поколение рабочего класса, колхозного крестьянина, интеллигенцию, которое своей неустанной борьбой за новый расцвет нашей Родины, за новые успехи коммунистического строительства достойно продолжает великое дело Октябрьской революции. (Альфидисменты.)

В последние годы Советский Союз выступил с важнейшими мирными инициативами, реализация которых могла бы остановить накопление смертоносного оружия, а затем и сократить его запасы. Нет такого вида вооружения, который наша страна не была бы готова ограничить или запретить на взаимной основе. Советская миролюбивая позиция встречается широким пониманием в мире. Характерно, например, что наше предложение о количественном замораживании оружия стратегического назначения СССР и США ограничением его модернизации на период переговоров созвучно требованиям здравомыслящих политиков, общественности на Западе, в том числе в Соединенных Штатах Америки. Ряд миролюбивых шагов

Мировой социализм оказывается водостопом на ход истории не только своей внешней политикой, но и практическим решением хозяйственных, социальных, культурных задач. Важнейшее условие эффективности решения таких задач — последовательное, творческое использование возможностей общеполитического развития социализма, повышение уровня культуры и воспитания народов. Важнейшее условие эффективности решения таких задач — последовательное, творческое использование возможностей общеполитического развития социализма...

Если говорить об Азии, то и здесь братские страны добиваются улучшения международной обстановки. На это направлены их известные внешнеполитические инициативы последнего времени. Хорошим вкладом в укрепление основ мира и стабильности в Азии, да и во всем мире была бы нормализация китайско-американских отношений. Их одностороннее разрешение, без какого-либо ущерба для других стран немыслимо и искренне стремиться Советский Союз. О нормализации говорят и в Пекине. Пока, как это подчеркнул товарищ Л. И. Брежнев, мы имеем принципиальное согласие на внешнеполитическом курсе КНР. Однако новые появившиеся моменты мы не должны игнорировать...

В наши дни взаимосвязь борьбы за улучшение условий жизни трудящихся и борьбы против сил империализма и войн особенно очевидна. Коммунисты — последовательные защитники жизненных прав и интересов рабочего класса и всех трудящихся. В единстве и разном — сила партии. В единстве и разном — ее руководство...

Настоящая война, хотя и необъявленная, ведется против Афганистана. Осуществляются крупномасштабные вторжения на территорию Анголы вооруженных сил ЮАР, которой покровительствует США. Не прекращаются провокации против Эфиопии и Мозамбика. В Центральной Америке нависла угроза вооруженной интервенции в Никарагуа...

Восдушенленные идеями партии, трудящиеся Москвы стали инициаторами борьбы за наиболее полное использование достижений науки и техники в целях обеспечения

Партия придает большое значение дальнейшему совершенствованию социалистического распределения материальных благ в соответствии с трудовым вкладом каждого работника и коллектива. Поддерживая осуществление этого принципа стимулирует честный, добросовестный труд, новаторство и упорность в работе. Партия, советские, профсоюзные, хозяйственные организации обязаны добиваться того, чтобы социалистический принцип распределения соблюдался всегда и повсеместно.

Под руководством Коммунистической партии советский народ добился за 65 лет огромных успехов в экономическом и социальном развитии страны. Отмечая годовщину Октября, мы чувствуем и славим нынешнее поколение рабочего класса, колхозного крестьянина, интеллигенцию, которое своей неустанной борьбой за новый расцвет нашей Родины, за новые успехи коммунистического строительства достойно продолжает великое дело Октябрьской революции. (Альфидисменты.)

В последние годы Советский Союз выступил с важнейшими мирными инициативами, реализация которых могла бы остановить накопление смертоносного оружия, а затем и сократить его запасы. Нет такого вида вооружения, который наша страна не была бы готова ограничить или запретить на взаимной основе. Советская миролюбивая позиция встречается широким пониманием в мире. Характерно, например, что наше предложение о количественном замораживании оружия стратегического назначения СССР и США ограничением его модернизации на период переговоров созвучно требованиям здравомыслящих политиков, общественности на Западе, в том числе в Соединенных Штатах Америки. Ряд миролюбивых шагов

Мировой социализм оказывается водостопом на ход истории не только своей внешней политикой, но и практическим решением хозяйственных, социальных, культурных задач. Важнейшее условие эффективности решения таких задач — последовательное, творческое использование возможностей общеполитического развития социализма, повышение уровня культуры и воспитания народов. Важнейшее условие эффективности решения таких задач — последовательное, творческое использование возможностей общеполитического развития социализма...

Если говорить об Азии, то и здесь братские страны добиваются улучшения международной обстановки. На это направлены их известные внешнеполитические инициативы последнего времени. Хорошим вкладом в укрепление основ мира и стабильности в Азии, да и во всем мире была бы нормализация китайско-американских отношений. Их одностороннее разрешение, без какого-либо ущерба для других стран немыслимо и искренне стремиться Советский Союз. О нормализации говорят и в Пекине. Пока, как это подчеркнул товарищ Л. И. Брежнев, мы имеем принципиальное согласие на внешнеполитическом курсе КНР. Однако новые появившиеся моменты мы не должны игнорировать...

В наши дни взаимосвязь борьбы за улучшение условий жизни трудящихся и борьбы против сил империализма и войн особенно очевидна. Коммунисты — последовательные защитники жизненных прав и интересов рабочего класса и всех трудящихся. В единстве и разном — сила партии. В единстве и разном — ее руководство...

Настоящая война, хотя и необъявленная, ведется против Афганистана. Осуществляются крупномасштабные вторжения на территорию Анголы вооруженных сил ЮАР, которой покровительствует США. Не прекращаются провокации против Эфиопии и Мозамбика. В Центральной Америке нависла угроза вооруженной интервенции в Никарагуа...

II. В авангарде борьбы против военной опасности, за социальное обновление мира

Товарищи! Великий Октябрь создал материальную базу, способную твердо противостоять на международной

войне империализму, силам реакции, агрессии и войн. — первое — рабоче-крестьянское государство. Во всей

своей деятельности Ленин, большевики исходили из той глубочайшей истины, что в сознании трудящихся воля и

освобождению от эксплуатации и волю и миру слатим воедино. Лоугун «Мир народам!» был одним из главных средств тех, которые вызвали несоломою движенье масс...

СССР сделал в одностороннем порядке. Крупнейший из них — обязательство не применять первым ядерное оружие...

зарубежных братьев по классу, избравших путь строительства нового общества — от Кубы на западе до Вьетнама на востоке...

Восток имеют шесть принципов, выдвинутых товарищем Л. И. Брежневым 15 сентября 1962 года. Это — строгое соблюдение принципа недотупности захвата чужих земель путем агрессии...

делается прежде всего тем, что сложнее, масштабнее, величественнее стала задача, которая решается на современном этапе Советской страны...

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК КПСС И СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР О ПРИСУЖДЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ СССР 1982 ГОДА В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР рассмотрели предложения Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР, постановляют присудить Государственные премии СССР 1982 года:

1. Амажукели Элдуне Давидовичу, народному художнику Грузинской ССР, скульптору, Давтану Вахтангу Владимировичу, заслуженному архитектору Грузинской ССР — за монумент Победы в г. Гори и мемориал Славы героям-морским в г. Потн.

2. Валазову Григорию Яковлевичу, писателю, — за повесть «Навек — девятнадцатилетие».

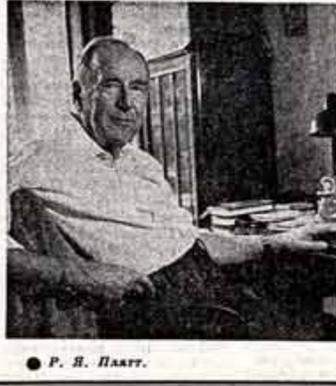
3. Бурдули Дмитрию Ивановичу, заслуженному строителю РСФСР (посмертно), Климову Владимиру Александровичу, Рабазу Юрию Романовичу — архитекторам, Шахмату Марку Николаевичу, инженеру-конструктору, Абукову Алексею Хуршудовичу, заслуженному работнику культуры РСФСР, технологии, Церетели Зурабу Константиновичу, народному художнику СССР, художнику-монументалисту, Свердлу Науму Владимировичу, Щелкунову Виктору Петровичу — инженерам-строите-

ля, — за архитектуру гостиничного комплекса «Измайлово» в г. Москве.

ЛАУРЕАТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР 1982 ГОДА



Олег Гончар.



Р. А. Платов.



В. Р. Карисев.



Ю. Ю. Орехов и Ю. Г. Орехов.



Л. А. Максимов.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР О награждении тов. Шура В. Ф. орденом Ленина

Почетные звания Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского музыкального искусства присвоил почетное звание «Заслуженный деятель искусств РСФСР»:

Белаяев Эдленоре Валериановиче — старшему редактору Главной редакции музыкальных программ Центрального телевидения.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского хореографического искусства присвоил почетное звание «Заслуженный артист РСФСР»:

Дневник событий

По сообщениям корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

ВИЗИТ ЗАВЕРШЕН По приглашению Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства 28 октября 1982 г. в СССР с рабочим визитом находится Президент Республики Кипр Спирос Киприану.

РАПОРТУЮТ МАСТЕРА КУЛЬТУРЫ Достижения деятелей литературы и искусства Таджикистана в юбилейном году обсуждены на состоявшемся в Душанбе объединенном пленуме творческих союзов и организаций республики.

ПЕВЕЦ ДРУБЫ НАРОДОВ Одному из основоположников белорусской советской литературы, певцу дружбы и братства народов Якуба Коласа принадлежит видное место в ряду выдающихся мастеров художественной культуры Советов. 100-летию со дня его рождения был посвящен торжественный вечер, состоявшийся 1 ноября в Москве, в Большом театре Союза ССР.

ПАМЯТНИК ВОЖДЮ ОКТЯБРЯ Памятник В. И. Ленину открыт на главной площади города Сумы. Бронзовая фигура Ильича установлена на постаменте, напоминающем башню Бронебика. По случаю открытия памятника состоялся митинг.

СЛАВНОЙ ГОДОВЩИНЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ О незабываемых днях революции, положившей начало новой эре в истории человечества, рассказывают экспонаты выставки «Герои Великой Октября», которую подготовил Центральный музей Революции СССР. Она открылась 4 ноября в Москве, в киноконцертном зале «Октябрь».

СЕЛО МОЕ РОДНОЕ

В этот день хозяйки в Песочной старались пораньше убраться с делами, принарядившись, спустились наприлюдно в долину и погляделись вдоль улицы на поляне в этот погожий осенний день! Автолавки с товарами, книжные развалы, лотки со съедно. Особо постарались местные кондитеры.

РЕПОРТАЖ С ДЕРЕВЕНСКОГО ПРАЗДНИКА Нашим атамана Платова вели битву с французами в 1812 году, что коммунисты-политбюро героически боролись за воссоздание памятника в деревенском саду с Советской Белоруссии и здесь проходили верные демонстрации.

НА ЭКРАНЕ — СЕВЕРНАЯ ЖИТНИЦА Кинолетопис строительства и хозяйственного освоения Северного Красноярского края в ленте «Житница БАМ», снятой документалистами Свердловской студии.

ЦВЕТЫ ВМЕСТО ЛЕКАРСТВ Полушумливому посетителю принял первый в мире курорт, на котором люди, заплакившие от боли, ежедневно тысячи бачицек отправляются в обычный городской транспорт в центр города, где расположена зона здоровья с цветочными ваннами.



НАШЕЙ ЖИЗНИ ЯРКИЕ ШТРИХИ

Стало хорошей традицией в канун праздника Великой Октября рапортовать Родиме о новых трудовых свершениях. Вот и в эти дни редакционный телебюро и читательская почта приносит разнообразие сообщений о новых делах жизни страны, каждое из которых свидетельствует о тех значительных социально-экономических преобразованиях, которые происходят и в больших городах, и в малых селах.

НОВОСТРОЙКИ, НОВОСЕЛЬЯ Невняные праздники Великой Октября десятки передовиков Вильяндского района Эстонии справляют новоселье. Сдаются также детские сады, пункты бытового обслуживания, другие объекты.

ПО СЛЕДАМ СТАРОЙ ГАЗЕТЫ Пожелтевший от времени экземпляр газеты «Степная жизнь», выпускавшаяся в 1907 году молодым революционером-ленинцем В. В. Куйбышевым, включен в юбилейную экспозицию Северо-Кавказского краеведческого музея.

ПРАЗДНИК КИНОЛОБИТЕЛЕЙ Праздник самостоятельного кино закончился в Житомире. Зрителям показали с лучшими лентами сорока студий, приняли участие в конкурсных просмотрах фильмов о дружбе народов страны, встретились с героями многих лент — передовиками и новаторами производства.

ИХ ПЕРВЫЕ ШАГИ Областная выставка работ молодых художников открылась в Кировском художественном музее. В экспозиции свыше 200 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

«ПРАВДА ВЕЛИКОГО НАРОДА» Так называется один из одиннадцати полнотелесных документальных телефильмов, созданных к 60-летию образования СССР.

В качестве ведущих в фильмах участвуют известные деятели литературы и искусства — Михаил Ульянов и Юрий Маюров, Кирилл Лааров и Всеволод Санаев, Владимир Карпов и Вадим Банников, Раса Гамизова и Рамас Чинадзе, Чингиз Айтматов и Вячеслав Тихонов.

Сегодня по первой программе Центрального телевидения будет показан 1-й фильм цикла «Коммунисты». В нем телезрители встретятся с коммунистом, партизаном которого составляет 67 лет — Василий Иванович Петрович Виноградовым. Он поделится воспоминаниями о встречах с В. И. Лениным.

Ветеран революции, член партии с 1915 года. Герой Социалистического Труда В. П. Виноградов беседует с молодым. Фото Н. Науменкова и С. Смольского (ТАСС).

О ЧЕМ РАССКАЗАЛ ПАМЯТНИК

В ИТАЛЬЯНСКОМ городе Капрваго на площади Ленина установлен бюст Владимира Ильича. Его изготовили в Луганске шестидесять лет назад. Как же попал он с украинской земли в далекую Италию?

Шел 1922 год. Под руководством партии большевиков пролетариат Луганщины возводил домны и мартезовские цеха, отключая воду из водопроводной сети, выдавая на-гора первые тысячи пудов угля. Шло мирное строительство. Тогда же, в апреле 1922 года, в Генуе открылась международная конференция, с трибуны которой были провозглашены ленинские принципы мирного сотрудничества государств с различным социальным и экономическим строем, которые легли в основу советской внешней политики.

Но еще раньше слова ленинской правды домчались до маленького итальянского городка Капрваго. На муниципальных выборах, которые состоялись в сентябре 1920 года, победили левые социалисты — будущие коммунисты. Возглавил муниципалитет, они избрали В. И. Ленина почетным мэром Капрваго. А основателем местной коммунистической организации Анджело Дзагги предложил резолюцию, призывающую итальянское правительство признать Советскую Россию.

Факт примечательный. Ведь в России шла гражданская война, Одну изглаживали в наше Отечество своза прицелы винтовое и пулеметное, посылали отряды интервентов. А жители Капрваго раньше, чем многие государства, заявили о своей солидарности с рабочими и крестьянами нашей страны.

Но вернемся в Луганск. В знак огромной любви к вождю мирового пролетариата паровозостроители создали бюст Владимира Ильича. Когда он был готов, его установили в саду имени Ленина рядом с проходной завода, а потом перенесли на площадь Революции, в центр старого города. Там он оставался до начала Великой Отечественной войны. Затем бюст исчез.

Сразу после изгнания гитлеровских оккупантов из города были предприняты первые попытки и розыску памятника. В нем признали уютные и милые люди. И вот после 27 лет поисков удалось установить, что бюст В. И. Ленина находится в Италии. Нет, не в Капрваго, туда он попал чуть позже. Обнаружили бюст, изготовленный паровозостроителями, в фондах Римской национальной галереи современного искусства. В сопроводительном документе сохранились надписи, проливающие свет на обстоятельства его появления. Судя из солдатских «7-й Центральной» — одного из подразделений итальянских фашистов в июле 1942 года.

В дни празднования 100-летия со дня рождения В. И. Ленина работники советского посольства в Италии передали скульптуру муниципалитету Капрваго, которая украсила площадь Ленина. Кто был автором произведения? Его имя установил корреспондент «Правды» Н. Прожонин. Осматривая бюст в Капрваго, он обратил внимание на два заметные углубления рядом с отверстием, пробитым осколком снаряда в нижней части скульптуры. Когда брызнуло почтение, то ластене проступили слова: «Образ Н. Ворунов».

из почты редакции

Встреча через годы

Стало традицией, что туристские маршруты, проходящие по местам боев Великой Отечественной, так или иначе связаны с именами героев, полков и соединений, освобождавших этот город. Об одной такой экскурсии, на которой я побывала недавно, а хочу рассказать.

Этот день был обычным в работе экскурсовода Черновикского бюро путешествия и экскурсий Амурской области. Рассказ об освобождении Черновика — в далеком 1944-м нельзя было слушать без волнения.

Тамара Андреевна рассказывала о подвиге лейтенанта Павла Никитина, танка которого первым вошел в город, принял бой и навсегда остался в этом городе. Павел Никитин погиб и был похоронен в братской могиле на Садгорском кладбище.

Удивительно чувство владеть каждым из могил павших. Смотрим на даты жизни героев: 1924—1944... Им было по двадцать лет, они все были моложе нас. И они все сделали за нас и ради нас.

Рассказывала о танковой бригаде, освобождавшей город Черновик, о подвиге лейтенанта Павла Никитина. Когда в августе 1944 года, когда он оказался один на один с неприятелем и принял на себя все снаряды, он стоял теперь на постаменте в центре города, Тамара Андреевна останавливалась на последнем дне жизни героя. «К сожаленью, нет в живых солдатей этого бока», — сказала экскурсовод. И вдруг из группы туристов отделился и скромно подошел мужчина и скромно

Л. ШИРШОВА-ФЕДОРОВА, преподаватель французского языка в 88-й средней школе САРАТОВА.

У истоков замысла

Как Александра Соколова из рязанского села стала героиней фильма «Член правительства»

Исполнилось 90 лет со дня рождения Катерины Николаевны Виноградской — известного советского драматурга, автора сценария «Обломов и Пьерина», «Партиный билет», «Член правительства», «Путь славы», «Намстречу жизни и других».

К. Н. Виноградская принадлежит к поколению художников, чья молодость совпала и с молодостью века, и с молодостью искусства: принадлежит не столько по рождению — она несколько старше, — сколько по образу мысли, по составу души. Творческая и человеческая смелость, горячий интерес к жизни, а главное, способность к глубокому осмыслению действительности помогли ей, сотрудничавшей еще с дореволюционной кинематографической фирмой Ханжонкова, войти в среду молодых киноомолющих кинематографов, примкнуть к нарождающемуся поколению советских художников.

Руководимой С. Эйзенштейном, Виноградская пишет сценарий «Обломов и Пьерина», стремясь показать, как человек заново рождается в революцию. Тема нового человека, его сферичной звучит в написанном ватем, уже в тридцатые годы, сценариях «Партиный билет» и «Член правительства», по которым были сняты фильмы, вошедшие в золотой фонд советского кино.

Он дневники — не из тех, что легко читаются, сами просятся в руки. На многих страницах он описывает производственные процессы, оценивает трудовые методы. Но с этим сугубо рабочим записником перемешиваются выразительные очерки и зарисовки, в которых предстают живые, неповторимые лица, раскрывающие удивительные судьбы и характеры.

Собранный материал зашло бы не на одну книгу, однако во время войны большинство записей погибло. Остался фильм «Член правительства», выдержавший — теперь уже можно со всей определенностью это сказать — испытание армянским. Остался сценарий — один из пяти, включенных в единомыслие «Избранные сценарии К. Виноградской» — его готовит и печатает издательство «Искусство». Уцелели и страницы дневников, которые сама Катерина Николаевна когда-то отбирала для публикации.

СТРАНИЦА ДНЕВНИКА

Я живу в новой избе. Хозяйка — шедшая девятилетняя старуха, слагая, но выходящая. Угол под черным ином, рядом большой портрет Сталина с полочкой для лампадки, должно быть. Живем втроем — я, да она, да кот. Еще сидеть под печкой, может, и уютней. Я сплю на железной кровати, на матрасе, под стеганым одеялом. У меня на ободке те же невнятные крутые листья, будь они прокляты, и тепловое молоко.

Сегодня утром и делала гимнастику, ходила на Волгу, пила из нее воду, шатавалась по сосновому лесу — не могу идти, растает, так он и мне мучит, в сельское прочитала все газеты со второго числа.

— «Известия», и «Правда»... Все это написано потому, что я боюсь приступить и рассказать Соколову. Вчера она была в Калужине, и уполномоченный райкома Петров спросил ее: «С Катей еще не говорит?» — Нет, времени еще не было.

— Что ж ты, другие сами людей ищут, а ты от людей прячешься! Непременно найдешь время, поговори. Я приеду, сам за тобой надо сделать, а тебе обсыпую. Это надо сделать!

«Что это» — потому — я говорю, — но мне сегодня пришла, что Петров велел!

— Нет, я, — говорит,

сегодня, как ты знавала, что поедешь дежиднатидого. Я решила — завтра пойду по деревню, вечером Петров приедет, мы с ним проведем собрание, а дежиднатидого я отбормолю. А сегодня пришла тебе в Вугор зайти, да как-то само собой сделало.

Душа Тарасиха, мой хозяйка, все просилась огонь занежь, а Шура не хотела — «я тогда и рассказывать не стану» — и все говорила в темноте.

Завтра инкуда не пойду, буду писать.

Предлагаю читать вам один из рассказов, записанных со слов Александры Соколовой.

РАССКАЗ ОБ УЧИТЕЛЕ

Я еду с курсом ночью из Калужины — меня, как выбранный председателем сельсовета, назвали за курсом, куда еду, мне и говорит: «К тебе кто-то на Мосны приехал, там, простой рабочий, Шуба долгая, черная, воротник белый». Прихожу домой — сидит.

«Здравствуй», — говорит. — Я и тебе уполномоченным назначен». «Ну, что ж, — говорю, — ладно. Сегодня вы здесь переучуете, а потом и нам квартиру достану, где жить».

Положили его вазу, а там и теленок, в ощи, и дед с бабкой, а наша-то постель с Павлом Евграфовичем вперед стоит, и тут же сельсовет.

Утром его отправили, и мене повоинили». Я и Павлом Евграфовичем, и вошла тут у нас мысль: что за человек это? документу-то мы не спросили! Может, он неведомо кто, и отвечать придется. Весь сельсовет нарастающе, а он тут целый день один! Лежим, а спросит боимся. Утром он мне: «Ну, что ж, поеду», «Л, говорю, с меня уже волостинем, только мне стыдно, чем мы тебе заплатим, мы заплатит-то монем черех год, а может, и больше».

Он говорит: — Я же ваше ем.

А что он ест!

Ну, поедали, он позвонил мне, так, говорит, и так, приедет и тебе колхозник один изпод Калужина, пусть он и инет вместо меня, посидит мы Павла Евграфовича на пощ, отправил. И начли мы с ним по деревням ходить, работать по коллективизации.

Вот идем мы с ним на Новосово ночью. Время два часа. Он мне и говорит: — Какая ты смелая женщина! И какая откровенная. Вот идешь ты со мной ночью, с денгами. А знаешь ты, что я за человек? — И так и обмерла. Со мной денег восемьсот рублей, с колхозником набрал.

— Вот ты мне сельсовет оставляешь, мужа в Москву отправил и идешь ночью, молодая женщина, со мной. Что ж ты, у меня хоть бы документ спросил!

— Не знаю, — говорю, — что это, может, и смелость. Только и тебе чувствую, что своего человека.

— И безобидно, — смеется он.

— Думаю, что безобидно.

Пришли домой, он мне достает все документы, письма. А он старый коммунист, секретарь. С Лениным вместе селку делал и переписку с ним имел. «Вот это», — говорит, — подлинное письмо Владимира Ильича, славно написано, ты глянь!»

И это был пятый день нашего знакомства.

Стал он меня учить да почитать. Колхозы кругом непердые, ну, лучше орудет... Он больше не словами, а подейл и колхознику, сидит с ним, допозае, кто да откуда хозяйство, кто какой колхоз имеет.

Ночью баба спит, а мы с ним все шепчемся:

— Ты, говорит, не начальство. Старайся каждому быть как подруга. Ведь ты и есть ему подруга. Какой ты восемьдесят лет — так она тебе одного полу, женщина. Хотя ты и председатель сельсовета, а для них все Санька Соколова да Санька Соколова, вместе-то огород рыли... Ты с человеком ласково обидись, ведь ему трудно, он с собственностью растается. Потом он поймет, чего ты делаешь, а теперь ты его уважь, хоть и председатель ты! Пусть над тобой смеются, что болыо ласкова, — смеяться будут. А ты делай! Придет время, и нам сами проситься будут. Мы дело сделаем. Смотри, как уж тебя теперь уважают! А нас с тобой — два Александра-то. Нам воевое слово будет уважать. И еще, Соколова убедительнее у меня и тебе просьба — в этом центр всего, что ни будешь делать, а в это упрешься: как утром встанешь, читай ты книги чаш!

Так я и узнала Александра Григорьевича. Ну, как он у нас жил! Пришла я раз ночью, стою над ним, как он спит, а над ним таранхит таранхит, а откуда их столько, так и инсят!

Весенний сев мы с ним провели. Не то что хорошо, а на «хорошо!» Трудно было, разруха еще в деревне, да еще в первый раз, но провели. Ну, по-всякому, по-всякому учил он меня работать. Потом уехал, как раз четвертого проводила я его... Начальником послал меня всего северного района, строить чего-то... Так и по телефону и нему звали: начальница дайте северного района.

Вот человек был! И как я это женщина его такого родила!

И спрашивала Соколову, конечно, о депутатских группах, об агротехническом кружке, об борбе «за культурную избу». Но как-то внешне звучат все эти слова. Цифр мне не надо. Мне надобен характер человека, а тому всему я в брошюрах научусь.

Я только драматизировую истинные факты. Я привожу их в систему, и они поднимаются до драмы.

Октябрь, 1934 г. Калужинский район Рязанской области.

Публикация Л. ЯГУНКОВОЙ.



Обменные поездки студентов антарктических факультетов Школы-студии ИХАТ и Бурлаевского института театра и кино стали доброй традицией. Только что москвичи побывали в Венгрии. И вот ответный визит. Гости посетили лучшие столичные театры. Понесли они и свои работы — спектакли «Венгерская Золушка» П. Вормина (постановка Ю. Фукстеля), сцену из которого вы видите на снимке, и фольклорную программу «Цыганская распродажа».

Потрясающий подарок получают любители классической музыки Ульяновска — в зале филармонии заканчивается монтаж концертного органа. Он создан специалистами из Германской Демократической Республики. Они же ведут и монтаж сложного инструмента. Вы видите органа Александра Титова, органиста из ГДР Михаэля Польштра и Хансера Дитмара за работой.



Фото Ю. Белозерова (ТАСС).

ЧИТАЮ ЛЕНИНА

На грёбе времени аснее путь грядущий. Моя эпоха, ты — высокий шаг! Но кто, скажешь ужас прошлого мучий, так ясно будущее прозревал!

Читай Ленина... И за строкой, пронзительной по ясности и силе, я вижу свет, дарованный душой, что отдала и всегда народу и России. Подвигничество, гениа черта, вело вождя сквозь яглу царских буден

и прозревал! — так дорога начата, а первый шаг — немилосердно труден. Как смог он и понять, и объяснить весь этот мир в его противоречьях..

Сердечный свет и блеск его ума сквозь строки ратует с силой неземною — так свет весим царят — уже эконо! — так горит история сама!

Субойба ЭРАЛИЕВ, народный поэт Киргизии. Перевод В. ШАПОВАЛОВА.

КРАСКИ ОКТЯБРА

Разнообразные эстрадные представления — премьеры к празднику Великого Октября и 60-летию образования СССР подготовили творческие коллективы столиц.

Государственный театр эстрады в эти дни приглашает москвичей и гостей столицы на премьеру театральнованного эстрадного представления «Вечер, сегодня и всегда» (режиссер-постановщик В. Головок).

Театральнованная программа «Венок дружбы — венок радости» (режиссер-постановщик Б. Брунов), идущая во Дворце спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина, — творческий отчет Московского театра.

Артисты московских театров, филармонии, московской эстрады, цирка, мастера искусств Ленинграда и других городов страны участвуют в праздничной программе «Пло так, земля мога, которую представляет Союзоскор и Россия — концерт в спорткомплексе «Олимпийский».

Г. ГРИГОРЬЕВ. МОСКВА.

Остров в океане

Несколько суток ожидания погоды, час с небольшим в воздухе — и вот уже Ан-24 касается серебристой полосы аэропорта Менделеева на острове Кунашир. Летевший вместе с нами заместитель командира Сахалинского авианепредприятия В. Павлов в хорошем настроении авиации по подвинула, пролетавшая сквозь непогоду. А сделать это непросто, если учесть, что циклоны над островом — слишком частые гости. И тогда выручают только мастера-пилоты Аэрофлота, ведущие над океаном своим машинами.

Встретивший нас секретарь Южно-Курильского райкома партии Д. Морозов пригласил в избушку. Пока машина переезжала на трассе дороге, проложенной среди непроходимых зарослей бамбука, едет к поселку, Дмитрию Николаевичу приходится принять участие в импровизированной пресс-конференции, отвечая на самые разнообразные вопросы. Да и как не задавать их, когда только в воздухе мы любезная похороше на шкуру свиного барса вершинной углины. Тут, в сейчас, со всех сторон к дороге подступают невиданные прежде энзимические растения. Все вызывает любопытство, но, конечно, больше всего вопросов о том, как живут люди здесь, на краю советской земли.

Еще в дороге узнаем от Д. Морозова, что в районе, объединившем Кунашир, Шикотан и другие острова Малой Курильской гряды, около 12 тысяч человек — рыбный, свиной, лесной, авиационный, рыболоверработчик. Конечно, главная специальность Кунашира — промысел и переработка рыбы. В путь здесь, например, собираются иногда до 200 судов, приходящих со всего Дальнего Востока. Ну а продукция Южно-Курильского рыбокомбината является дальнейшей предельно ценной для переработки края.

Южно-Курильск поделится на три района. Невысокое долина его, раскиданное по сопкам, словно стремится окупиться в Тихий океан, подходит к самому берегу. Когда-то был этот поселок всего с пятачок — несколько десятков ветхих деревянных домиков да временных. Сегодня приметы современности можно увидеть на каждом шагу. Они и в удобных кирпичных домах с квартирами уютно повисли на высоту более 10 километров. Извержение великана, высота которого достигала 1850 метров, измеренная тогда мощностью в десятках миллионов лошадиных сил. Ну, а когда вулкан «заговорит» в следующий раз? Этот вопрос и изучают специалисты Кунаширского стационара Института вулканологии АН СССР.

Ученые считают, что вулканы типа Тати «проснутся» раз в сто—двести лет. И все-таки постоянный контроль над ним необходим — ведь неожиданные извержение может нанести серьезный ущерб окружающей природе и хозяйственной деятельности людей. Особенно важным является измерение температуры поверхности и вершин гиганта, которая свидетельствует о состоянии процессов, идущих в таинственных глубинах. Недавно специалисты предложили для этого оригинальный способ — «градусником» для Тати ставя станция «Юриба-2». Ее чувствительная

аппаратура позволяет принять сигнал от разогретого корпуса вулкана. Сравнительно теплый поток с сигналом от соседних, неразорветных вершин, сотрудники станции и определяют температуру Тати.

Кунашир привлекает внимание не только вулканологов. Ежегодно работают здесь энзимологи, геоботаники, зоологи, биологи. Сейчас, например, на острове идет подготовка к созданию одного из крупнейших в Дальнем Востоке заповедников, который поможет сохранить уникальный животный и растительный мир. Недавно создан здесь и первый на Курильских островах заказник, под который отведено более 15 тысяч гектаров. Именно здесь ученым биологического института Сибирского отделения АН СССР под руководством доктора биологических наук Д. Терновского начал эксперимент по разведению и акклиматизации на Кунашире европейской корня. Дело в том, что над этим ценным пушиным зверем нависла угроза исчезновения, он сохранился практически только в нашей стране. Вновь созданный заказник не только сохранит его как биологически чистый вид, но и восстановит численность этого зверя.

На Кунашире мы встречались со многими людьми. И часто слышали, что они с гордостью называют себя старожилами. В 1970 году приехал на остров Л. Глушицкий. Думала, на время, а вышло иначе. Полностью она и неповторимую красоту здешних мест, и к работе души приехала. Теперь речку Южно-Курильского рыбо-

комбината Глушицкий знает на острове многие. Два раза он входила она в состав районного Совета народных депутатов, а в этом году товарищ выдвинул ее депутатом областного Совета.

— Люди на случайно «проникновенно» на острове. За год, что прожила я здесь, мне поселись извините удивительно, — говорит Людмила Александровна. — И дело не только в том, что построены новые дома, предприятия службы быта, общественного питания. Мы сами стали жить лучше, интереснее. Для маленьких курильчан открылась музыкальная школа, молодежь в этом году впервые пригласил дискотеку «Брига», немало самодеятельных артистов объединил наш Дом культуры. Да и профессиональные артисты из Москвы, Ленинграда и других городов нас не забывают. И даже отпуск многие теперь предпочитают проводить дома — и услугами жителей острова здравница «Горный Пляж», использующая лечебные воды горячих подземных источников.

Эти и многие другие факты, о которых рассказали нам районный депутат и ее земляк, и есть, наверное, яркое свидетельство заботы о людях, живущих на Кунашире и других островах Курильск. Конечно, события, связанные с социальным экономическим и культурным преобразованием в районе, может быть, и невелики по масштабу. Но жители Кунашира знают: их маленький остров — часть нашей большой советской земли.

В. ШВАРЦ, наш спецкорр. в КУНАШИРЕ.

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С т е п а н о в «Советской культуры» Т А С С

Народы мира! Будьте бдительны! Давайте решительный отпор агрессивным проискам империализма, милитаризма и реваншизма!

Обуздаем гонку вооружений, отстоим и углубим разрядку, устраним угрозу войны!

Нет-войне!

Волны антиамериканских забастовок, демонстраций протеста против ядерной угрозы, выступлений трудящихся за свои права — таковы характерные черты действительности сегодняшнего Запада.



Фото из журнала Ньюсвик.

Сердце коммунара

«Сейчас я могу сказать, что моя моя сознательная жизнь, отдала революционной борьбе немецкого рабочего класса за свое освобождение от империалистического господства, за строительство первого в мире социалистического государства на немецкой земле, ставление социалистической немецкой культуры проходила и проходит под знаменем идей Великой Октябрьской социалистической революции» — так обстоятельно и негромко рассказывает поистине легендарный человек, воспитанный немецкого рабочего класса Александр Абуш.

Ветеран немецкого рабочего движения, соратник Эрнста Тельмана, пламенный коммунист и сегодня в строю. Александр Абуш, редактор коммунистической газеты «Роте Фане» Александра Абуша.

Однажды в начале марта

В судебы этой замечательной женщины с далекого континента воплотились все боли и радости ее народа.

Долг патриота

Я родился близ Хейбры, где мой отец имел небольшую усадьбу. После создания Израэля и развивающемся сношении террора я вынужден был бежать и оказался в палестинском лагере на Западном берегу реки Иордан.

Ни в одном уголке планеты

Имя этого человека знакомо каждому японцу. Сигэнобу Мацуэма — председатель Японской ассоциации по культурным связям с зарубежными странами, основатель и ректор знаменитой школы Токэя, кадетский советского Отряда Дружбы народов, известный ученый-физик, писатель, поэт.

Исполнилось восемьдесят лет. Но движения его остались по-прежнему быстрыми и точными. Безудачно с ним, забывшись о возрасте.

Милитаристы к и м, реакционные круги не совать мирный диалог между советским союзом и японией

Вторая специальная сессия Генеральной Ассамблеи ООН по разоружению обязательна, данное Советским Союзом, никогда не применять первым ядерного оружия. Это веселый, смелый шаг.

«...Принес долгожданный мир»

Его называют художником, который живет своей эпохой.

Медаль с ленинским портретом. Надпись: «К годовщине Великой Октябрьской социалистической революции». Ее автор — скульптор Барна Буза.

Эта радость и беспечность ощущались в мастерской скульптора, когда здесь только раскрасились, а работы — на улицах, площадях, в домах культуры.

Вот несколько скульптурных композиций, посвященных Освобождению, гимн свободе, миру. Падают торжественные решетки, из-за нее, вырвавшись из простора, вылетают голуби мира.

Возвращение, не может быть иначе у скульптора, который «живет своей эпохой». И в наш разговор о творчестве, естественно, вхолят сегодняшние «жгучие проблемы», сегодняшняя тревога о судьбах мира на земле.

Вот тогда же, в один из дней 1945 года — рассказывает скульптор — увидел я, как по будапештской улице проезжал на коне советский солдат. Красивый это был парень. Он запомнился Я сделал потом на память небольшую скульптуру в бронзе. И сейчас, когда

К. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры», ТОКНО.

ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ

Новой работой режиссера Ю. Рабиновича драматурга А. Гребнева «Частная жизнь» открылся в ГДР XI фестиваль советского кино.

Одновременно с киноделами во всех округах республики начались и дни советской книги. Во многих городах для читателей организованы всевозможные выставки-продажи политической литературы.

ЦВЕТЫ ДРУЖБЫ

Объявлены имена лауреатов премии имени Джавахарлала Неру, ежегодно присуждаемой журналистам из Индии.

РАСТУТ ТРАЖИКИ

Около 320 тысяч экземпляров книг и другой полиграфической продукции вышло в минувшем году в издательстве «Спутник».

НЕДЕЛЯ СОВЕТСКОГО ФИЛЬМА

На Кипре началась Неделя советского кино. В течение 7-дневной программы будут показаны кинофильмы «Октябрь», «Чапаев», «Герань» и другие ленты.

Фальшивки

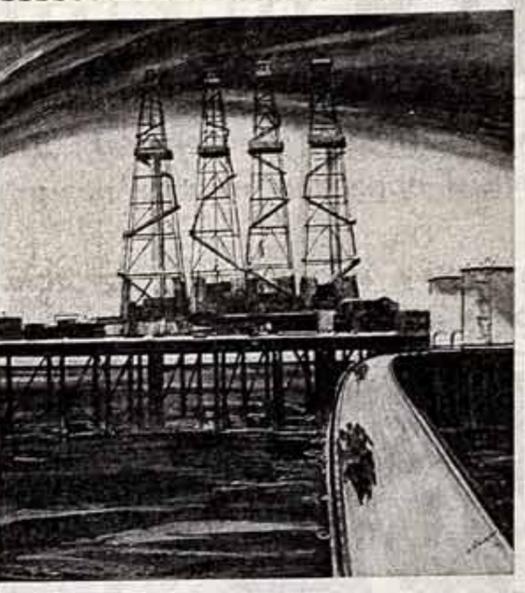
Консервативное правительство Англии, обеспокоенное мощными выступлениями протеста против милитаризма, предприняло попытку подорвать авторитетное движение в стране.

Этот образчик «черной пропаганды» является типичным примером запугивания, который ведет наступление по всем фронтам: радио, телевидение, самолеты, ядерные ракеты.

Представители широкой британской общественности выражают гневное возмущение очевидной недобросовестностью. Член парламента от лейбористской партии Д. Зиннал резким образом критикует правительство за использование пропаганды, призванной опустошить программу мирной инициативы.

А. ЮРИН, корр. ТАСС, ЛОНДОН.

ХУДОЖНИКИ-СТРАНЕ



По установившейся традиции, в канун октябрьских торжеств мастера изобразительного искусства страны широко показывают в столице свои творческие достижения. На этот раз всеославно художественный смотр особенно представительный. Это выставки «СССР — наша Родина» в Центральном выставочном зале столицы и «Художники — народу» в Доме художника на Крымской набережной.

В год 60-летия Советского государства в особом свете предстает та многогранная повесть, которую ведет выставка «СССР — наша Родина». Произведения разных жанров, резной тематики — они наглядно подтверждают ту истину, что искусство каждой советской нации привносит достойный вклад в общий многонациональный акт советского искусства.

Страна, проведенной за последние годы Союзом художников и Художественным фондом СССР. Дизайн и монументальное искусство, картины и целевые тематические экспозиции, эстамп и плакат, наглядная агитация и мозаика, фреска, витраж — вот тот поистине безбрежный поток художественного творчества, идущего к народу, предстательство о котором дает выставка двумя с половиной тысячами авторских имен.

ПРЕМЬЕРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ НЕДЕЛИ С 8 ПО 14 НОЯБРЯ

ЛАУРЕАТЫ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИИ СССР 1982 ГОДА В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ — В НОЯБРЕ, 1 ПР. 15.15. «ГОДЫ ПОКОЛЕНИЯ ПЕСНИ» ВЕЧЕР ПЕСНИ В КОНЦЕРТНОМ СТУДИИ «СТАЛКИНО» — В НОЯБРЕ, 1 ПР. 21.35. Песни Шостаковича, Дунаевского, Блантера, Полярыса, Соколова-Соболя, Пакутского, Фрадкина и других композиторов написанные на стихи известных поэтов и отражающие важнейшие этапы истории нашей страны исполнит Д. Гнатюк, Ю. Богачиков, В. Булич, В. Трошин, Д. Левицкий, А. Чудинов, Л. Серберенин, П. Бабанов, В. Игнатова, Л. Мухоморова, В. Топорова. Большой детский хор и эстрадно-симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио.

И ВНОВЬ ШОСТАКОВИЧ

Балет «Золотой век» в Большом театре Союза ССР

Ровно 52 года назад, как и сегодня, в канун празднования революции, в Ленинград состоялся премьерный балет «Золотой век» Дмитрия Шостаковича. Композитору было в ту пору 24 года. Он впервые обратился к балету, попытка решить в нем современную тему. Сейчас трудно сказать достоверно, насколько был тот балет от нас сплелся. Печальные отзывы о нем, как и свидетельства очевидцев, разноречивы: все резко критиковали схематизм, примитивность драматургии балета, хвалили музыку, отмечали ряд интересных находок молодых балетмейстеров В. Вайнонена и Л. Янобсона. Как бы то ни было, балет успеха не имел и вскоре сошел со сцены. Сам Д. Шостакович годом позже высказался, по-нашему, резко нехорошо, назвав «Золотой век» как и последующий за ним балет «Волга», своими «мелкими провалами».

Хореография Ю. Григоревича всецело исходила из музыки — это высшая похвала, которую можно высказать в адрес балетмейстера. Его музыкальная чуждость равно проявляется в композиции и в рисунке отдельных сцен, в развитой системе пластических интонаций и лейтмотивов. Танец не просто соотносится с музыкой, но как бы продолжает ее, «допевает» в тенучей пластике человеческого тела. Классическая в своей основе хореография Ю. Григоревича на этот раз предстала в необычайно широком стилистическом и жанровом диапазоне. Мы видим в балете танец народных, бытовых, характерно-героических, эстрадный, видим отдельные элементы аэробатики и физкультуры. Ю. Григоревич строит действие на резких контрастах, смело «стыкует» различные танцевальные стили. Но при этом он неизменно стремится к образному обобщению жизненных явлений.

С ПЕРВЫХ звуков увертюры музыка властно захватывает внимание слушателя. Ее мелодическое богатство, задор, темперамент, ритмическая энергия, красочность оркестровой палитры буквально ошеломляют. Эмоциональный тон музыки включает в себя все регистры, все оттенки человеческого чувства и настроения: светлую лирику и беззаботную юность, едкий сарказм и острейшие драматические моменты, печаль и радость.

Почерк художника Симона Вирсаладзе изумительно узнается в спектакле. Сцена декорирована системой подвижных занавесов и полностью открыта для танца; строгая, насыщенная колористическая гамма, выразительная игра света, изобретательное решение костюмов. Тонкими деталями оформления художник создает характер театрально-искусства 20-х годов. Великолепно звучит оркестр театра, ведомый Юрием Григорьевичем. Труднейшая партия Шостаковича была сыграна артистично, уверенно, темпераментно. Вот настоящее первство музыки, в которой есть все — мощь и динамика звучания, эффективные оркестровые tutti, нежное пение струнных, сложная вязь полифонической фактуры, виртуозные соло инструментов. Исполняя балет «Золотой век», оркестр Большого театра проявил лучшие профессиональные качества.

Вряд ли с этим высоким музыкальным слогом — слогам, лирическим, простотой (если не простейшей), Шостакович как бы воссоздает звуковой портрет эпохи, остроты и красочности мир бытовых музыки 20-х годов. Звучат марши, польки, галопы, вальсы, фокстроты, танго — звучат не как «отгнанные» лирические цитаты меланхолической музыки, а как некий ее итог, преобразенный и скорректированный мыслью композитора.

Танец Ю. Григоревича, считающий себя духовным учеником и продолжателем идей Ф. Лопухова, глубоко воспринял этот мудрый завет. Все его искусство построено на позитивности жизненной природы. Так или иначе, многоплановая начальная сцена балета. В ней можно угадать пластические элементы уличной демонстрации, парада, спортивного состязания, представления антитанца Ю. Григоревича, считающий себя духовным учеником и продолжателем идей Ф. Лопухова, глубоко воспринял этот мудрый завет. Все его искусство построено на позитивности жизненной природы.

Драматургия балета выстроена убедительно, в ней активно развиты образы и характеры героев, усилена знаковая — Давыд — Он достал из кармана толстый блокнот и авторучку. Сам и напишет, в то у меня почерк корявый, потом не разобрать. Сюда вот, в сторону Давыд, я сел, вальсы, фокстроты, танго — звучат не как «отгнанные» лирические цитаты меланхолической музыки, а как некий ее итог, преобразенный и скорректированный мыслью композитора.

Радость от встречи с новой формой бытия на нас и вместе с тем легко узнаваемой музыкой молодого Шостаковича столь велика, что просто не верится, как могло это богатство воплоти пролетать над спудом. Это ли не упрек нашим театрам и филармониям, чья леность и нерасторопность в отношении к современному авторам вошла, увы, в привычку.

НАШИ ГОСТИ

Песни дружбы

В Советском Союзе проходят гастроли известного югославского певца Дюрджо Марьяновича. Он выступил на крупнейшей площадке столицы — во дворце спорта «Лужники» и в Большом концертном зале Олимпийской деревни, в Ленинграде, Москве, Вильнюсе, Кемерово, Краснодоре, Львове, Одессе. Концерты Марьяновича сопровождают «Голубой ансамбль» под управлением Петра Сама.

Ветер свободы

Молоды авторы этой выставки, как и молодая республика Англия, стремятся революционно изменить искусство африканской страны. Массово пробуются и творчески экспериментируют художники на сцене песни. Новые герои, новые сюжеты пришли в искусство. Духом революции пронизан весь быт в залах Союза художников СССР на Гоголевском бульваре Москвы.

ЗАВЕРШАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

Напомним читателям, что подписка на газету «Советская культура» принимается предпринимателями «Союзпечать», отделением связи и общественным распространением печати по месту работы и жительства до 15 ноября.

ЮРИСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ АВТОГРАФ

Петраков очень спешил. Вот-вот по телевизору начнется трансляция хоккейного матча. Острая борьба. Решающая встреча. До начала оставались считанные минуты. Еще двести метров — и Петраков дома. Отбыв театр, он неожиданно столкнулся с давним знакомцем Милевым. Нос к носу. — Сколько лет, сколько зим! — заголосо Милев, крепко обнимая Петракова. — Стой, стой, ты куда бежишь! Лет десять не виделись. — Опедзливо Зюков — прокричал Петраков, вырвавшись из мучных объятий рослого Милева.

— Да у меня и телефона твоего нет, — обиделся старый знакомец. — Давыд — Он достал из кармана толстый блокнот и авторучку. Сам и напишет, в то у меня почерк корявый, потом не разобрать. Сюда вот, в сторону Давыд, я сел, вальсы, фокстроты, танго — звучат не как «отгнанные» лирические цитаты меланхолической музыки, а как некий ее итог, преобразенный и скорректированный мыслью композитора.

— Да у меня и телефона твоего нет, — обиделся старый знакомец. — Давыд — Он достал из кармана толстый блокнот и авторучку. Сам и напишет, в то у меня почерк корявый, потом не разобрать. Сюда вот, в сторону Давыд, я сел, вальсы, фокстроты, танго — звучат не как «отгнанные» лирические цитаты меланхолической музыки, а как некий ее итог, преобразенный и скорректированный мыслью композитора.

ПРАВДА ВЕЛИКОГО НАРОДА

В программе телевидения республика открывает выступление артистов и музыкантов коммунистической партии Литвы П. П. Гришявичуса.

РУССКИЕ МУЗЕЙ

В очередном фильме цикла рассказывается о деятельности прикладного искусства XVIII века.

АННА ГЕРМАН. СУДЬБА И ПЕСНИ

В передаче, посвященной творчеству Анны Герман, примут участие композитор Г. Г. Берггорн, исполнитель П. Пакутский, инженер-конструктор Е. Матвеев.

Следующий номер «Советской культуры» выйдет 10 ноября с. г.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ