



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

1982

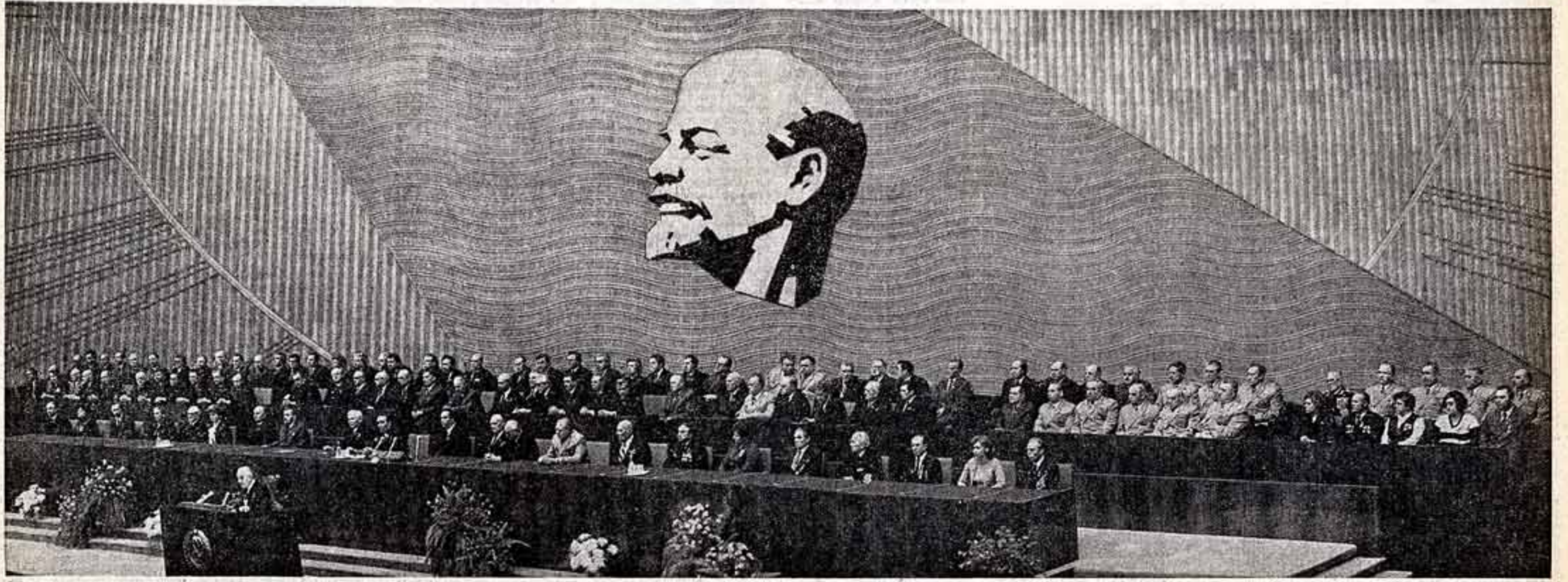
Суббота, 6 ноября

№ 89 (5617)

Цена 6 коп.

Газета Центрального Комитета КПСС

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА



Вчера в Кремлевском Дворце съездов.

Фото А. Рубашкина.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ В КРЕМЛЕ

Великий Октябрь — главное событие XX века...

Великий Октябрь — главное событие XX века...

Великий Октябрь — главное событие XX века...

Великий Октябрь — главное событие XX века...

Великий Октябрь — главное событие XX века...

Великий Октябрь — главное событие XX века...

Великий Октябрь — главное событие XX века...

Великий Октябрь — главное событие XX века...

ПРОДОЛЖАЯ ДЕЛО ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

Товарищи! Каждый раз, торжественно отмечая очередную годовщину нашей революции...

Товарищи! Каждый раз, торжественно отмечая очередную годовщину нашей революции...

Товарищи! Каждый раз, торжественно отмечая очередную годовщину нашей революции...

Товарищи! Каждый раз, торжественно отмечая очередную годовщину нашей революции...

Товарищи! Каждый раз, торжественно отмечая очередную годовщину нашей революции...

Товарищи! Каждый раз, торжественно отмечая очередную годовщину нашей революции...

Товарищи! Каждый раз, торжественно отмечая очередную годовщину нашей революции...

Товарищи! Каждый раз, торжественно отмечая очередную годовщину нашей революции...

I. Развитой социализм — воплощение идей Октября

Товарищи! Каждый раз, торжественно отмечая очередную годовщину нашей революции...

Товарищи! Каждый раз, торжественно отмечая очередную годовщину нашей революции...

Товарищи! Каждый раз, торжественно отмечая очередную годовщину нашей революции...

Товарищи! Каждый раз, торжественно отмечая очередную годовщину нашей революции...

Товарищи! Каждый раз, торжественно отмечая очередную годовщину нашей революции...

Товарищи! Каждый раз, торжественно отмечая очередную годовщину нашей революции...

Товарищи! Каждый раз, торжественно отмечая очередную годовщину нашей революции...

Товарищи! Каждый раз, торжественно отмечая очередную годовщину нашей революции...

(Окончание на 2-й стр.)

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С переводом «Советской культуры» ТАСС

Народы мира! Будьте бдительны! Давайте решительный отпор агрессивным проискам империализма, милитаризма и рваншизма!

Обуздаем гонку вооружений, отстоим и углубим разрядку, устраним угрозу войны!

Нет войне!

Волны антиамериканских забастовок, демонстраций протеста против ядерной угрозы, выпущенных трудящихся за свои права — таковы характерные черты действительности сегодняшнего Запада. Разбуженное сознание мирового пролетариата поднимает его на активную борьбу против гнета и эксплуатации, против угнетения человека человеком. Идем интернационализма и прелестной солидарности все глубже проникают в умы и души людей. Они все отчетливее начинают понимать, что их сила в единстве и сплоченности. «Вместе мы можем победить бомбу!» — под таким лозунгом проходила многотысячная акция милитаристской демонстрации в Лондоне.



Фото из журнала «Ньюсвик».

Сердце коммунара

«Сейчас я могу сказать, что мой мир — это мир революции. Я родился в 1917 году в Германии, в семье рабочего класса. Это было время, когда в Европе бушевала революция. Мы были свидетелями того, как рабочие боролись за свои права. Это было мое первое знакомство с идеями коммунизма. Я вырос в атмосфере борьбы и борьбы за социализм. Это было мое первое знакомство с идеями коммунизма. Я вырос в атмосфере борьбы и борьбы за социализм. Это было мое первое знакомство с идеями коммунизма.

80 лет. Но его общественной деятельности можно позавидовать: его не так просто заставить в биографии. Сначала он на заседании ЦК КПГ, а затем — на заседании редакционной коллегии ЦК КПГ. «Айххайт»... «Эрих Рейхард». Рабочий класс Германии 20-х — 30-х годов зачитывался подпольными листовками и листовками. Он был редактором революционной газеты «Роте Фланк» Александра Абуша.

ВЕТЕРАН НЕМЕЦКОГО РАБОЧЕГО ДВИЖЕНИЯ, СОРАТНИК ЭРИХА ТЕЛМАЙНА, ПЛАМЕННЫЙ КОММУНИСТ И СЕГОДНЯ В СТРОЮ.

даже можно читать нелегальную литературу. К этому периоду относится одно из первых коммунистических стихотворений Абуши, «Ветеран КПГ». В нем рабочий класс Германии призывает последовать примеру своих братьев из России, выступить в поддержку Великой Октябрьской революции.

Однажды в начале марта

«В СУДЬБЕ ЭТОЙ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ЖЕНЩИНЫ С ПЛАЧЛИВОЙ ПОБЕДОЙ ВОПЛОТИЛИСЬ ВСЕ ВОЛИ РАДОСТИ ЕЕ НАРОДА.»

Ее имя созвучно названию нектара, о котором она не может вспомнить без воодушевления. А я не могу без воодушевления думать о жизни этой женщины, с которой мне довелось познакомиться в Панаме. «Моя мать была домохозяйкой, отец — музкантом в местном оркестре. Папаша ему гроша, и жена им — хуже некуда. Отец и думать не хотел, чтобы я пошла по его стопам. Потом родители умерли, и я взяла работу мне уже не пришлось. Стала знаменитой. В 1946 году вступила в профсоюз работников швейной промышленности. А вскоре товарищи избрали меня членом цехового комитета.

ПАЛЕСТИНСКИ И СКУЛЬПТОР РАБОТАЛ И В ДНИ БОМБАРДИРОВКИ

жизнь вместе со своими соратниками, палестинцами и азиатами, все время проводивших события, он воплощал в художественных образах свои впечатления.

Ни в одном уголке планеты

Потом началась трагедия. Ей угрожал, ее шантажировали, за ней садили ино дна в США в конце сороковых годов. Она была арестована в Панаме. Она была арестована в Панаме. Она была арестована в Панаме. Она была арестована в Панаме.

Имя этого человека знакомо каждому японцу. Сигэнобу Мацузава — председатель Японской ассоциации по культурным связям с зарубежными странами, основатель и ректор знаменитой школы Токио, кадетский советский Орден Дружбы народов, известный ученый-физик, писатель, поэт.

МИЛитарист К И М. РЕАКЦИОННЫМ КРУГам НЕ СОВРАТЬ МИРНЫЙ ДИАЛОГ МЕЖДУ СОВЕТСКИМ СОЮЗОМ И ЯПОНИЕЙ.

использовало восемьдесят лет. Но достижения его остались по-прежнему быстрыми и точными. Беседу с ним, забывшись о возрасте.

«Я родился близ Хейрина, где мой отец имел небольшую усадьбу. После создания Израиля и развивающегося сношения террора я вынужден был бежать и оказался в палестинском лагере на Западном берегу реки Иордан. Затем Иордания, странствия, годы борьбы в рядах ООП и постоянная работа скульптора. И, наконец, эта самая страшная и длительная война в Ливане. Меня сюда позвал друг патриота-художника.

«Сейчас я могу сказать, что мой мир — это мир революции. Я родился в 1917 году в Германии, в семье рабочего класса. Это было время, когда в Европе бушевала революция. Мы были свидетелями того, как рабочие боролись за свои права. Это было мое первое знакомство с идеями коммунизма. Я вырос в атмосфере борьбы и борьбы за социализм. Это было мое первое знакомство с идеями коммунизма.

«Сейчас я могу сказать, что мой мир — это мир революции. Я родился в 1917 году в Германии, в семье рабочего класса. Это было время, когда в Европе бушевала революция. Мы были свидетелями того, как рабочие боролись за свои права. Это было мое первое знакомство с идеями коммунизма. Я вырос в атмосфере борьбы и борьбы за социализм. Это было мое первое знакомство с идеями коммунизма.

«Сейчас я могу сказать, что мой мир — это мир революции. Я родился в 1917 году в Германии, в семье рабочего класса. Это было время, когда в Европе бушевала революция. Мы были свидетелями того, как рабочие боролись за свои права. Это было мое первое знакомство с идеями коммунизма. Я вырос в атмосфере борьбы и борьбы за социализм. Это было мое первое знакомство с идеями коммунизма.

