



СОВЕТСКО-КУБИНСКАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Социалистическим странам мир обеспечивает благоприятные условия для строительства социализма и коммунизма...

Только прочный, демократический, справедливый мир, опирающийся на принципиальный отказ от решения военных проблем силой...

Коммунистическая партия и Революционное правительство Кубы подчеркивают огромное международное значение пелегуэриносского внешнеполитического курса Советского Союза...

Коммунистическая партия Советского Союза и Советское правительство высоко ценят, что ЦК КП Кубы и Революционное правительство Республики Куба своей активной внешней политикой способствуют достижению общих целей...

События исторического значения, стала победа героического вьетнамского народа в борьбе с империалистической агрессией и заключением соглашения о прекращении войны и восстановлении мира во Вьетнаме...

Советский Союз и Куба продолжают оценивать соглашение о восстановлении мира и достижении национальной солидарности в Лосе, вновь заявляют о своей солидарности с борьбой камбоджийских патриотов...

Советский Союз и Куба выступают с единых позиций в поддержку национально-освободительной борьбы арабских народов против агрессии Израиля...

Советский Союз и Куба выступают с единых позиций в поддержку национально-освободительной борьбы арабских народов против агрессии Израиля...

Советский Союз и Куба в глубочайшем удовлетворении отмечают, что согласованные действия стран социалистического содружества приводят к все более существенным сдвигам в направлении разрядки и налаживания мирного сотрудничества...

чества в Европе. Это отвечает интересам всех европейских народов...

Важным общим завоеванием социалистических государств является окончательная ликвидация организованной империалистической разведки...

Советский Союз и Куба считают очень важным для дела всеобщего мира, чтобы было успешно доведено до конца совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе...

Крупным шагом по пути к укреплению мира на всей нашей планете явилось бы обеспечение устойчивости и прочного добрососедства в отношениях между всеми азиатскими государствами...

Позитивные сдвиги в международных отношениях происходят в условиях непрекращающегося противостояния между двумя общественными системами...

Именно под влиянием этих сил затлаживаются практические решения ряда назревших вопросов, возмужают искусственные препятствия на Общевосточном совещании...

Советский Союз и Куба решительно осуждают любые попытки агрессивных и реакционных кругов толкнуть человечество к обострению международной напряженности...

Советский Союз и Куба выступают за то, чтобы в Латинской Америке, как и в других районах мира, прочно утвердился в отношениях между государствами принцип равноправия...

Советский Союз решительно требует прекратить экономическую и политическую блокаду и другие враждебные действия, осуществляемые против социалистической Кубы...

СССР и Куба гневно осуждают массовый террор, преследования и казни патриотов, осуществляемые фашистской военной хунтой в Чили...

Генеральный секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Л. БРЕЖНЕВ

Гавана, 2 февраля 1974 года.

ды вместе со всеми прогрессивными силами мира требуют свободы товарищу Луису Коррваллану и другим жертвам террора чилийской хунты...

Временное поражение не ослабит воли чилийского народа к борьбе за достижение подлинной независимости и демократии...

Верные принципы пролетарского интернационализма, Советский Союз и Куба вновь подтверждают свою горячую солидарность с народами Латинской Америки...

СССР и Куба приветствуют развитие и укрепление связей латиноамериканских государств со странами социализма...

В последние годы важную роль в мировой политике стало играть движение неприсоединения. СССР и Куба высоко ценят антиимпериалистическую направленность политики неприсоединившихся стран...

Выражая солидарность народов Советского Союза и Кубы с народами Азии и Африки, борющимися за свободу и независимость, КПСС и КП Кубы заявляют:

— Позорная система колониализма во всех ее формах и проявлениях должна быть ликвидирована окончательно и навсегда. Решение ООН о предоставлении независимости колониальным странам и народам должно быть претворено в жизнь полностью...

— Народы Анголы и Мозамбика имеют полное право на солидарность всех свободолюбивых сил и своей справедливой борьбе за свободу и независимость...

— Долг всех искренних сторонников прогресса и демократии — оказывать полную поддержку борьбе народов Намибии, Зимбабве и Южной Африки против расистских режимов...

— Молодая Республика Гвинея-Бисау, борющаяся за укрепление своей независимости, должна получить широкое международно-правовое признание...

Советский Союз и Куба последовательно и неуклонно выступают за прекращение гонимости, навязанной милитаристскими кругами, за всеобщее и полное разоружение, охватывающее как ядерное оружие, так и обычные виды вооружений...

В условиях, когда гонимые итерными вооружениями еще не остановлено, важно добиться обязательства всех государств о неприменении силы и международных отношений и одностороннем запрещении наемно примененного ядерного оружия...

КПСС и Компартия Кубы, Советский Союз и Республика Куба полны решимости вместе с другими братскими странами и партиями добиваться дальнейших положительных сдвигов в международной обстановке...

Советско-кубинская дружба прочна и нерушима. Коммунистическая партия Советского Союза и Коммунистическая партия Кубы, связанные единством целей и взглядов, непоколебимо и с полной ответственностью и социалистическим патриотизмом и верой будут делать все необходимое для углубления всестороннего советско-кубинского сотрудничества...

Первый секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Кубы, Премьер-Министр Революционного правительства Республики Куба Фидель КАСТРО РУС

НЕБО НАД НАМИ СТАЛО ЕЩЕ ЯСНЕЕ

Закончился исторический, памятный оптимистический, мирный диалог между двумя народами. Генеральный секретарь ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева на Кубу...

С ЧУВСТВОМ БЛАГОДАРНОСТИ

Итак, официальный дружеский визит Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева на Кубу завершился. Он проходил под знаком дальнейшего углубления дружеских связей между нашими партиями и народами...

ПАМЯТРА ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭСТЕТИКИ

Монтажники телефонных схем у юнkersа устали от тишины. В цехе, но явно не хватало... шум. Врачи и психологи, изучающие причины быстрой утомляемости на Пермском заводе телефонной аппаратуры...

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР присвоил почетное звание народного артиста РСФСР Филиппову С. И. За большие заслуги в области советского искусства...

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР присвоил почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР Алексею Николаевичу Сергееву — главному художнику Волгоградского областного драматического театра...



По сообщениям ТАСС и ежедневных газет

С БОЛЬШИМИ ТРУДОВЫМИ ПОБЕДАМИ! Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР горячо поздравили коллектив строителей треста «Джамбулстрой»...

ИМЯ ГЕРОЯ — НА ФЛАГЕ НАШЕМ! Под таким девизом 3 февраля в кинотеатре «Октябрь» состоялся торжественный сбор пионерских отрядов и дружин Москвы...

ПОКАЗЫВАЮТ ЧЕШСКИЕ ХУДОЖНИКИ! Красочные сарафаны из стекла и фарфора, изделия из керамики, разнообразные керамические вазы — эти и многие другие работы чешских художников можно увидеть в Москве...

ТРИ ТЫСЯЧИ КОНЦЕРТОВ! Один из самых популярных творческих коллективов Эстонии — Государственный академический ансамбль музыкального искусства — в этом году отмечает свое 30-летие...

В СЕМЬЕ ЕДИНОЙ! Мордовской АССР, Северо-Осетинской АССР, Таймырскому (Долганско-Ненецкому) национальному округу, Якутской АССР и Чечено-Ингушской АССР вручены ордена Дружбы народов...

СЕЛЬСКИМИ МАРШРУТАМИ! В месячную поездку по селам республики отправился оркестр народной музыки «Флуэраш». Один из лучших коллективов Молдавской филармонии начал эти концерты по заявкам сельских труженников...





ПЕВЕЦ БЕЛОРУССИИ



творении «Коммунист — это кричалка стали», с таким теплом, такой гордостью звучат стихи Кулешова о комсомольце, о нашей великой Родине. Мне посчастливилось написать несколько лирических песен и романсов на произведения этого большого поэта — певца земли белорусской. Его баллады «О четырех заложниках» и «О комсомольском билетике» полонены на музыку Владимира Мулявина, страстно прозвучали на конкурсе политической песни во время Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Варшаве, исполненные ансамблем «Песниры».

Игорь ЛУЧЕНОК, композитор, заслуженный деятель искусств БССР, лауреат премии Ленинского комсомола.

Аркадий КУЛЕШОВ СОВЕТ САМОМУ СЕБЕ

Несу мешок заплечный издалба я. В нем шесть десятков зям — немалый путь. Тяжелая досталась ноша! Легкая! Кто ведет! Да и в годах ли суть! Порой веселой года ночь короткая, Пять лет бесплодных, словно звук пустой, Не меря, прошу я, покарательной судью. Все то, что измеряется строкой.

Перевел с белорусского Яков ХЕЛЕМСКИЙ.

МАСТЕР И УЧЕНИКИ

Шел прием в члены Союза художников СССР. Социальная комиссия — известные мастера — просматривала выставленные работы. То там, то здесь вспыхивали споры, иных претендентов отклоняли, иные не заслуживали обсуждения. Но около произведения двух соискателей — Вячеслава Литвинова и Владимира Табанина — послышался возглас: — Знаем, знаем! — Ведь это ребята из мастерской Андрея Андреевича!

Петра с планом города в руках. Рядом — фигуры эскадрона, корабля, тут же простой рабочий люд, придворные. Действие происходит на Неве — плывут шлюпы, возводятся первые здания. Эту роспись тоже можно очень долго рассматривать, вглядываться в лица людей, читать их мысли, ловушки пыльных платком придворной дамы, выходящей из наряды. Тема работы Вячеслава Литвинова — Ледовое побоище, гимн силе русского оружия, а Олег Марушич повелел свое панно событиям Отечественной войны 1812 года. И снова познавательность произведения сочетается с высоким умением и художественным мастерством. Панно Марушича динамично, бытовые штрихи уместно сочетаются с подлинным духом эпохи народной освободительной войны.



Судна натуры. Упражнения, упражнения. Каждый день. Как у балерины или пловца. Порой это бывает скучно, но таков режим. Однажды один из них соблазнился «легким» хлебом и влезал за «левым» заказ. Сделал его кое-как, ведь умение, ремесло у всех на высоте. Забрел свой холст для школы. А когда вернулся в мастерскую, встал за мольберт, вдруг почувствовал, что «потерял руку и глаз». Андрей Андреевич морщился на читая, только посетитель найти маленький эскизчик, о котором все давно забыли, велел скопировать. Так вспомнилось что-то главное, важное. Такие уроки не забываются.



И. СТЕПАНЕНКОВ. «Вальпургисея ночь». А. НАГРАЛЬЯН. «Береговой секс».

ЗНАЧЕНИЕ Ф. ФЕДОРОВСКОГО В ИСКУССТВЕ И В ЧАСТИ

ЗНАЧЕНИЕ Ф. Федоровского в искусстве и в частности, в оперном очень велико. Я сказал бы, что это «звучащий» художник в опере. Он всегда покорил изобретательностью, масштабностью, умением решать проблемы вдохновенно, при этом создавая реальную эпоху или мир сказочный.

НЕПОВТОРИМЫЙ

Эскизы Федоровского представлялись на выставках в Париже, где были представлены все страны, имеющие оперные театры. Первую премию получил он.

Правда только та, которая заложена в произведении, и партия. Сегодня, к примеру, доказано, что Борис Годунов не царевича, более того, ему неизвестно, чтобы маленький царевич Дмитрий погиб. А ведь страшно подумать, что какой-либо храбрый экспериментатор, не поленясь, прочтя исторические источники, захочет показать свою эрудицию.



В последнее время все чаще и чаще с подмостков эстрады слышатся пародии на различных артистов. К сожалению, среди пародистов почти нет исполнителей с собственным полнотелым артистическим опытом.

ПАРОДИСТЫ, ОСТАНОВИТЕСЬ!

Вопрос писать или не писать на эту тему был довольно мучительным. Тут и этикетные ноты (вс-таки речь пойдет о коллегах, причем самых непосредственных), и эгоистические (не подумают ли, что завидую?), и сомнения по поводу собственных возможностей (смогу ли написать так, чтобы правильно поняли).

Михайчу бы на то рукой, если бы не такая «мелочь», как качество. В этом смысле весьма примечательный эпизод можно было наблюдать «за кулисами» последнего конкурса эстрадной молодежи. Так, один из его участников прошел первый тур составив довольно успешно, но для второго потребовался новый номер. Его, увы, не было в запасе.

Молодые (а то и не очень) артисты превращают моментальные зарисовки в аттракционы. Даже безудельно талантливые актеры терпят порой чувство меры. Монолог в двух частях от имени А. Райкина (Г. Халанов), цикл песен «Под Т. Дорониным» (Р. Мухомедовичи), лирико-эпическая композиция «Эпита Пехью» (П. Корсунов) и так далее.

И тот, и другой брали за литературную основу пародию тонкую, умную, излившую эпатирамом, сохраняя при этом глубокое уважение и имена артиста, которому адресована миниатюра, а не довольствовались.

Выступления пародистов перерастают нередко в «микронеоперты», когда расказ сменяется песней, песня — танцем. При этом, как правило, не все равнозначно: — Ах, вот это очень здорово! — Ой, а это совсем не похоже! — Кого, кого артист имитирует? Но все это не самое страшное. Страшно, что пародистам и в голову не приходит использовать свои неограниченные актерские возможности (они и поют, и танцуют, и декламируют) в своем прямом назначении или в других разновидностях речевого жанра.



ЗА РУБЕЖОМ

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА



Молодая Куба приветствует товарища Л. Н. Брежнев.

БРАТСКИЕ ЧУВСТВА НАРОДА КУБЫ

Из дневника советника посольства Республики Куба в СССР Рауля Луиса КАСТИЛЬО

Ночью, когда я заканчивал эти строки, из Гааваны стал передавать речь товарища Фиделя Кастро... «Боле ста лет назад, в начале прошлого века, в самые мрачные времена колониальной тирании один кубинский поэт-патриот, проплывавший вдоль берегов своей отчужденной, с глубокой и непоколебимой верой в ее будущее сложил такие стихи: «Куба, ты будешь свободной, как ветер морских просторов...»

Мир в нескольких строках

«Три А» — так называется кампания по ликвидации неграмотности, проводимая сейчас в Бирме (с буквы А начинаются три бирманских слова — читать, писать, считать). Особенно активное участие в ней принимают учащиеся, которые во время каникул сами становятся преподавателями.

Вот уже восемь лет подряд 13 января юности в разных странах мира с нетерпением ожидают болгарскую газету «Народна младеж». Причина не в мистической привязанности юности к сакральному числу «13», а в том, что в этот день они читают на первой странице сообщение: «Новые лауреаты конкурса «Алеко».

Этот конкурс уже давно завоевал авторитет среди писателей-сатириков. В Софии, на бульваре имени Ленина, где размещена редакция «Народна младеж», приходит по почте многокленные конверты с юмористическими рассказами от претендентов на приз «Алеко» из разных стран. Свое поэтическое название этот конкурс получил в честь и память пламенного патриота Болгарии, народного трибуна, адвоката, сатирика, автора прекрасных памфлетов и фельетонов Алеко Константинова, погибшего от руки наемного убийцы.

Среди лауреатов «Алеко» за восемь лет уже насчитывается более 40 авторов. В этом году золотую медаль присудили Эрни Фишеру (ФРГ) за рассказ «Визит торгового агента». Серебряные медали завоевали братья Александр и Леа Шаргородские (СССР), Чахар Шинва (Болгария), Вилли Брайнхольст (Дания), Анальот Потамоанский (Польша) и Бора Олячич (Югославия).



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «АЛЕКО» И ЕГО МЕДАЛИ «МЛАДЕЖ»

ВИЗИТ ТОРГОВОГО АГЕНТА

В стране, где я живу, так называемые торговые агенты составляют среднюю трудящуюся населения многочисленную группу. В газетных статьях, в комментариях радио, в профессиональных беседах и на многих судебных заседаниях уже долгое время говорят о бесчинствах торговых агентов.

Эрвин ФИШЕР — Так, — простонал я, сжимая зубы от боли. — Я был уверен в этом. — Обращался к г-ну Дюнебай. Но приступить к делу. Возьми, например, хозяина вашей квартиры. По моим сведениям и многолетнему опыту я полагаю, что он непригодный человек. Не правда ли? — Он смертный человек. — Отлично! Теперь я спрошу: чего ждать от такого паршивого человека? Разумеется, ничего хорошего. Настанет время, господин Фишер, и его агрессивные наклонности обратятся против вас, и тогда мир полетит в черту. Но в слух да вы защитите свой мир так, как подсказывает ваше внутреннее чувство? Только, пожалуйста, честно, господин Фишер.

Это было слышано. Я всколыхнул ударом кулака свалить его на пол, но моментально отказался от своего намерения, заведя автоматический нок с двумя лезвиями и глубоко всрезавшим желобками для стопа крови, который г-н Дюнебай внезапно выхватил из рукава. В искупе я отскочил на середину комнаты, а г-н Дюнебай, нахалось, впал в эстас: — Я предвидел это! — восторженно вопил он. — Бесплатная и наглядная лекция, которую я только что закончил, входит в наш специальный сервис. Теперь-то вы убедились, как обоснованы мои аргументы. Нож в моих руках обеспечил мир между нами! Мир через превосходство — вот мой девиз. А лозунг моих работодателей прост и ясен: «Воритесь за мир, а не за войну!» Какой заказ я должен исполнить? Один нож за 125 марок или целый набор, так сказать, артистский инструмент? В этом случае вы, конечно, получите значительную скидку. До завтра, однако, дело не дошло. Едва г-н Дюнебай сложил оружие, из кармана чужого человека, как дьявол с треском распахнулся и повалился мой хамоватый хозяин в сопровождении двух полицейских.

«ЕСЛИ ТЫ — КОММУНИСТ...»

Видный болгарский поэт, депутат Народного собрания, лауреат Дихтровской премии, народный деятель культуры Венко Марковски принадлежит к числу тех художников, которые воспевают процветание в искусстве, богатство в материальной жизни, участвуют в строительстве новой социалистической Болгарии, отдавая ей свой талант художника, опыт общественного деятеля и пламенный сердцем патриота. Недавно Венко Марковски был гостем Советского Союза. Сегодня мы публикуем интервью Венко Марковски корреспонденту «Советской культуры».

Видный болгарский поэт, депутат Народного собрания, лауреат Дихтровской премии, народный деятель культуры Венко Марковски принадлежит к числу тех художников, которые воспевают процветание в искусстве, богатство в материальной жизни, участвуют в строительстве новой социалистической Болгарии, отдавая ей свой талант художника, опыт общественного деятеля и пламенный сердцем патриота. Недавно Венко Марковски был гостем Советского Союза. Сегодня мы публикуем интервью Венко Марковски корреспонденту «Советской культуры».

Союз писателей менял издание нового журнала «Плэмък» стали выходить теоретический и историко-литературный журнал «Литературна мисъл». Теоретическая молодежь имеет теперь и свою газету «Тулск».

Беседа с вала И. КВАРДАКОВА.

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

ПО ПУТИ ПРЕДАТЕЛЬСТВА

Самое страшное, что знала наша планета за всю ее историю... это фашизм, преступный шаг многовековой истории народов мира.

ДОМ УЧЕНЫХ НА ОЧЕРЕДНОЙ ВЕЧЕР

В голубой гостиной Московского дома ученых Академии наук СССР сегодня особенно многолюдно. Сюда на очередную встречу цикла общественных-политических чтений...

Присутствие в Доме ученых уже больше десяти лет. Формы ее разнообразны. Каждый год проводятся общественно-политические чтения.

ВЫСОКАЯ СТРАСТЬ

Дворцовая набережная, 26. Здесь находится Ленинградский дом ученых имени М. Горького. В его стенах работает старейшая в нашей стране объединение интеллигов...

СЦЕНА-ЧАСТЬ ИХ ЖИЗНИ

В нынешнем сезоне отмечает четверть века своего существования народный драматический театр Томского дома ученых. Говорят, что лицо театра — его репертуар.



Театр Дома ученых стал для его участников в полном смысле слова вторым домом, сцена — частью жизни. Ей они отдадут всю свободную время.

ПОРА ИМЕТЬ СВОЙ ДОМ

Дело в том, что настоящего дома культуры в городе ученых Обнинске нет. Это название носит клуб энтузиастов и предствителей всех институтов города...

ПРЕМИИ ЖУРНАЛИСТАМ

Исполком Моссовета и Московская городская организация Союза журналистов СССР учредили ежегодные премии журналистам за лучшие произведения...

ДЛЯ НЕПОСЕДЛИВЫХ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Через Межгорье, Мунчаево и другие красивые места Закарпатья проложены новые дорожные маршруты...

В НЫНЕШНЕМ ГОДУ

159 международных и иностранных выставок проведено в прошлом году в Советском Союзе. В нынешнем году Торгово-промышленная палата отмечает 10-летие проведения крупнейших международных специализированных выставок в СССР.

ГОЛУБОЙ ЭКРАН НА СЕВЕРЕ РЕСПУБЛИКИ

До недавнего времени телевизоры Карамалкинского автономного республиканского телецентра в северной республике Узбекистан — могли дождаться лишь одной телепрограммы из Ташкента.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ХОРА

Возродить давние традиции грузинской хоровой музыки призван конкурс, объявленный Союзом композиторов и музыкантов-хоровиков общесоюзной республики. Конкурсанты представляют хоры произведений для вокальных ансамблей, написанные на темы классиков и советских поэтов.

ГОЛУБОЕ ОЗЕРО ИЗ РЕКИ ПО ИМЕНИ ФАКТ

А неподалеку, в пойме реки Аликлопка, по задумке фирмы «Цветы» строится комплекс теплицы в несколько раз больше семи гектаров.

ОГНИ КИНОКЛУБА

Глубок, опоясанный кинолентой — такая зинглем интернационального студенческого кинофестиваля, созданного к юбилею 25-летия советского кинематографа.

ПОИСКИ И НАХОДКИ



КТО АВТОР РИСУНКА?

Бывает так: картина известна всем. Ее любят, и не всматриваются люди: несколько похвал. И вместе с тем оказывается, что в ней масса загадочного, а ключ к разгадке потерян.

ГОЛУБОЕ ОЗЕРО ИЗ РЕКИ ПО ИМЕНИ ФАКТ

А неподалеку, в пойме реки Аликлопка, по задумке фирмы «Цветы» строится комплекс теплицы в несколько раз больше семи гектаров.

ОГНИ КИНОКЛУБА

Глубок, опоясанный кинолентой — такая зинглем интернационального студенческого кинофестиваля, созданного к юбилею 25-летия советского кинематографа.

СЧАСТЛИВЫЙ ДЕБЮТ



ГОЛУБОЕ ОЗЕРО ИЗ РЕКИ ПО ИМЕНИ ФАКТ

А неподалеку, в пойме реки Аликлопка, по задумке фирмы «Цветы» строится комплекс теплицы в несколько раз больше семи гектаров.

ГОЛУБОЕ ОЗЕРО ИЗ РЕКИ ПО ИМЕНИ ФАКТ

А неподалеку, в пойме реки Аликлопка, по задумке фирмы «Цветы» строится комплекс теплицы в несколько раз больше семи гектаров.

ПОЗОР КЛЕВЕТНИКУ

Месяц, как и всех советских людей, глубоко возмущают предательские сочинительства Солженицына, который издевается над нами, своим народом, нашей историей.

В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

Разрешите через вашу газету сердечно поблагодарить государственные и общественные организации, участвовавшие в издании этой книги.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-35, Новослободская улица, Дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.