

# КОНСТИТУЦИЯ НАРОДА

## Вдохновение...

Вот слово, вознижающее в памяти, когда видишь, как особенно чудесно и привлекательно спарится сейчас труд советских людей, окрыленных грандиозной программой развернутого коммунистического строительства, которую партия намечает на ближайшее семилетие. Эта величественная программа после всенародного обсуждения окончательно выкристаллизуется на XXI съезде КПСС. Но наш народ, вдохновенный благородной целью, как никогда сплоченный вокруг ленинского ЦК, уже начал готовиться к новому наступлению, к новому разбегу, чтобы успешно претворить в жизнь мудрую и гениальную партию политику. В этой обстановке необычайного оптимизма отмечаем мы сегодня свой радостный праздник — День Конституции СССР.

Е. ШАТРОВА,  
народная артистка РСФСР,  
депутат Верховного Совета РСФСР

свое хозяйство, транспорт самой передовой техникой, все достижения передовой науки, делает все, чтобы облегчить труд человека и сделать его производительнее. Ныне весь мир с удивлением узнал о том, что в Советском Союзе предлагается ввести пятидневную рабочую неделю, то есть установить два выходных дня, без уменьшения заработной платы. Это значит, что в нашей стране будут самым коротким в мире рабочий день и самая короткая рабочая неделя. Право на отдых, записанное в Конституции СССР, наполняется новым содержанием. Вот они, зримые черты коммунизма!

Советский Союз занимает один из первых мест в мире по развитию науки и техники и превзошел все страны по масштабам и качеству подготовки специалистов. Эти замечательные успехи, можно не сомневаться, будут приумножены после перестройки средней и высшей школы, максимально приближенной к жизни. Право советского человека на образование расширяется. Партия принимает меры, чтобы люди, занимающиеся общественно полезным трудом, имели больше возможностей в свободное от работы время изучать интересные науки, расширять свой кругозор, развивать свои таланты и способности, как можно полнее удовлетворять свои духовные потребности, которые растут тем быстрее, чем ближе мы подходим к коммунизму.

Конституция СССР демонстрирует всему миру величайшие победы советского народа, одержанные под водительством славной Коммунистической партии. Все, что партия предпринимает в области экономики и культуры, — все проникнуто неустанной заботой о благе народа. Вытягивает в

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 145 (859)

Пятница, 5 декабря 1958 года

Цена 40 коп.

## СТРОИТЕЛЯ КОММУНИЗМА

контрольные цифры развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы, в тезисы ЦК КПСС и Совета Министров СССР об укреплении связи школы с жизнью и дальнейшем развитии системы народного образования в стране. Важный пункт этих важнейших документов направлен на то, чтобы в ближайшие годы обеспечить значительный подъем жизненного уровня советского народа, его благосостояния. Эрой заботы о насущных интересах наших людей партия руководствуется и тогда, когда выдвигает вопросы о новом движении вперед промышленности и сельского хозяйства, и тогда, когда намечается построить за семилетие около 15 миллионов квартир, и тогда, когда речь идет об увеличении числа библиотек, клубов, телевизионных центров, радиорейсовых поездов, тиражей книг, журналов, газет. Вот почему так безгранична, так горяча привязанность советского народа Коммунистической партии, смело прокладывающей путь в будущее.

Сегодняшний праздник мы отмечаем в дни, когда вся страна готовится к XXI съезду КПСС. С радостным волнением мы узнаем на печати, по радио о новых и новых вкладах переломных заводо, фабрик, шахт, колхозов и совхозов, научных учреждений и общественную борьбу за дальнейший расцвет нашей Родины. Тезисы доклада товарища Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС вдохновили художественную интеллигенцию, стремящуюся отразить в своем творчестве героические дела советских людей, творцов могучей индустрии, могучего колхозного строя, строителей новой, социалистической культуры, показать их нравственную красоту, возвышенную мораль. Актеры, режиссеры, драматурги, художники, композиторы, все деятели искусства ознаменовали исторический съезд яркими художественными произведениями.



Рисунком Е. Соловьева.

## Москва, Советская культура

из редакционной почты

### ПРИВЕТ С ДРЕЙФУЮЩЕЙ СТАНЦИИ

ДОРОГАЯ редакция «Советской культуры»! Этим письмом мы шлем привет всем работникам культуры и искусства. Наше письмо — результат коллективного творчества. Прежде чем написать, мы долго обсуждали в клубе-компании его содержание. Хотелось нам коротко рассказать о том, как живет в эти волнующие дни подготовки к XXI съезду КПСС рядовой коллектив советских людей.

Большую и разнообразную работу ведут полярники дрейфующей станции «Северный полюс-7». Каждый участник дрейфа с чувством высокой ответственности выполняет научно-исследовательскую работу по изучению суровой природы Центральной Арктики. В этой огромной работе наш первый помощник — культура труда, которую нам привил советский строй. Несмотря на колоссальную отдаленность от родных берегов, дрейфующая станция обеспечена всем необходимым и не испытывает ни в чем недостатка.

Участники дрейфа не переживают крайних неудобств экспедиционной жизни. Мы живем в теплых и уютных домиках по два-четыре человека.

Станция располагает собственной автоматической телевизионной станцией. Как это оригинально звучит: телевизор на Северном полюсе!

Электростанция круглосуточно бесперебойно обеспечивает все жилища, неоплачиваемые и научные подразделения.

Гидрологи с помощью электрического оборудования записывают гидрологическую лунку от замерзания. С наступлением полярной ночи, когда человеческий организм начинает испытывать так называемое световое голодание, наш доктор, пользуясь электродиагностикой, производит один раз в неделю кварцевое облучение сотрудников станции.

В постоянное пользование станции передан вертолет, экипаж которого несет не только аварийную службу, но и выполняет грузовые операции.

Научные разделы оснащены новейшими научными приборами отечественного производства, многие из которых являются уникальными, и ни в Западной Европе, ни в промышленной Америке ничего подобного не создано. Это буквенно-цифровая вертушка, портативная магнитная радиоприемная станция экспедиционного типа. Метеорологи обеспечивают станцию дистанционного метеостанции. Не выходя из помещения, метеостанция измеряет температуру воздуха, относительную влажность, направление и скорость ветра.

В библиотеке станции — все из области художественной литературы, и фонд ее постоянно пополняется по мере вылета в свет новых изданий. Научно-техническая и справочная литература позволяет постоянно совершенствовать свои знания по специальности. Собственно, из этого и складывается, если можно так сказать, высокая культурная атмосфера станции.

Впрочем, культура советского человека определяется не только его

образованием. Советские полярники воспитаны в духе уважения друг к другу, готовности оказать помощь своему товарищу. Прекрасный девиз: один за всех, все за одного стал законом нашего бытия. Культура человека заключается не в том, чтобы постоянно напоминать о недостатках характера, а прежде всего в том, чтобы находить в человеке его лучшие душевные качества и через них исправлять недостатки общественного поведения. Так мы и делаем.

Наш коллектив ни на одну минуту не оставался в одиночестве среди необозримых ледяных пустынь. Мы постоянно опущены и опущены отечественной заботой всего советского народа. С каждой порой к нам приходило много писем со всех концов Советского Союза, от зарубежных друзей, и мы всегда трогательно благодарны нашим многочисленным корреспондентам за их советы «беречь здоровье, быть осторожными в отношении белья и вещей».

Последний день каждого месяца особенно радостный для полярников. В этот день для участников дрейфа организуются радиопередачи из Москвы. В них принимают участие родные, близкие, друзья и просто знакомые. Трудно передать, насколько дороги такие передачи для каждого полярника. Сколько незабываемых и волнующих разговоров! И еще долго после передачи мы живем и работаем под впечатлением этого дня.

По вечерам три раза в неделю в камп-компании устраивается показ кинофильмов. Острое впечатление произвели на всех фильмы «Коммунизм», «Дом, в котором я живу». Хорошее и доброе настроение создают фильмы комедийного жанра, но в основном озорничать, комедий так мало в нашем списке, что приходится лишь сожалеть об этом.

После напряженного трудового дня полярники часто собираются в камп-компании. Здесь к их услугам — настольный бильярд и настольный теннис.

Тут же неподалеку, низко склонившись над доской, сидят шахматисты. Увлеченные игрой, они не замечают ни шумных и азартных споров, ни времени. Лишь парадокс слышим там же голоса партнеров, пологого в безмятежном восторженности.

Весной все без исключения увлекается игрой в волейбол. Участила экспедиция разбавила ее командой, одна из которых заиграла часть города Ленинград, так как осталась из одного Ленинграда, другая — часть города Москва. Игра проходила всегда с перерывами успехом.

На дрейфующих станциях укрепилась замечательная традиция — отмечать дни рождения участников экспедиции. За праздничным ужином «единичного торжества» зачитывается адрес, прощайки начальства, ставится вывеска поощрения и продолжается ценный пагубный доклад. В ответное слово смущенный докладчик и разгневанный начальник именник, как правило, дает торжественное обещание работать еще лучше. После ужина — концерт самодеятельности.

Радиопередачи в жизни дрейфующей станции занимают исключительно большое место. Благодаря радио мы в курсе всех политических и культурных событий страны. Радиокорреспонденты дают нам возможность лучше ориентироваться во внешнеполитических вопросах. Очень внимательно слушаем спортивные новости — ведь у нас здесь так много «бездельников». Конкуре пилотов и скрипачей имени великого русского композитора Чайковского, проведенный у нас в СССР впервые, был предметом многих споров. Концерты «Восстания спутника» стали воспринимать как нечто немыслимое, но необходимость культурного отдыха за нашу великую Родину служила нам предостережением к запуску третьего спутника Земли.

Наша жизнь на льдине неразрывно связана с жизнью миллионов советских тружеников, и потому нас глубоко радуют сообщения об огромных достижениях советского народа, величье его дел. С исключительным вниманием прослушали мы тезисы о семилетнем плане и перестройке школ; торжественно, узнав о небывалом урожае зерновых культур; искренне восхитились неограниченными темпами строительства крупнейших домостроительных комбинатов, гордились планами сооружения новых мощных атомных электростанций; дух захватывало от сообщения о том, что у нас в СССР проводится сейчас работы по подготовке к полетам в космос.

Все это волнует, радует и вдохновляет нас на преодоление всех трудностей. Величайшие достижения нашей Родины обязывают нас проводить научные исследования на более высоком уровне.

Участники экспедиции горды тем, что им выпала большая честь вести научные исследования по Международному геофизическому году на одной из самых отдаленных станций Центральной Арктики. Научные приходы малонаселенной части Северного Ледовитого океана, где до сего времени не проводились систематические наблюдения в таком объеме, налагает на полярников особую ответственность за качество и полноту исследований.

Совым XXI съезда Коммунистической партии Советского Союза, как и для всех тружеников нашей Родины, является большим событием в жизни коллектива дрейфующей станции. Участники экспедиции готовятся достойно встретить его новыми достижениями.

Воодушевленные огромными достижениями своей Родины, участники дрейфа стремятся с честью оправдать то высокое доверие, которое им оказано партией и правительством.

По поручению коллектива станции «Северный полюс-7»

Ф. ШИПИЛОВ,  
действительный член Всесоюзного географического общества.

«СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС-7»

### ВООДУШЕВЛЕННЫЕ ВЕЛИКОЙ ПРОГРАММОЙ

ТАШКЕНТ. (Наш корр.). Работники культуры Узбекистана с воодушевлением готовятся к XXI съезду КПСС. Коллектив Ташкентской киностудии завершает годовую производственную план и в декабре выпустит художественный фильм «Самовольный изгнанный». Во всех цехах и сменных группах улучшается технология производства, снижается себестоимость продукции. В Ташкенте, в областных и промышленных центрах открывается фестиваль художественных фильмов на тему «Коммунистическая партия Советского Союза — организатор великих побед советского народа».

Воодушевленные программой великих работ, намеченной в тезисах доклада Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС, строители Узбекистана дали слово до конца года закончить сооружение 11 летних кинотеатров, двухзальных кинотеатра в Ташкенте, фильмоиздания в Самарканде и фильмохранилища в Фергана.

Артисты театров и музыканты посвящают съезду партии лучшие спектакли, новые произведения; выезжают в рабочие клубы, колхозы, на островки, в студенческие клубы и общины; проводят музыкальные недели, декады, читают лекции. Музей искусства готовит выставку изобразительного и прикладного искусства Узбекистана.

### Бригады коммунистического труда в Латвии

РИГА. (Наш корр.). В коллективе Рижской Образцовой типографии и полтора раза при отпусках качество перевыполняют нормы коллектива бригады, соревнующиеся за звание коммунистической: печатники Иван Миеринек, Алберт

Думбровский, приемщицы Валентина Круте и Антонина Ворслова. Они дали слово в короткое время освоить новую печатную машину, всегда быть образцовыми в труде и личной жизни, постоянно появлять своей идейно-политический уровень, активно участвовать в общественной жизни предприятия.

Соревнование за звание бригады коммунистического труда приняло на предприятии Риги широкий размах. На многих из них такие бригады уже созданы, а молодежь цеха товаров широкого потребления фабрики «Мара» борется за почетное право маневряться цехом коммунистического труда.

### Пленум правления Союза композиторов

Вчера участниками пленума правления Союза композиторов, посвященного творчеству молодежи, продолжили знакомиться с новыми произведениями. Днем в Центральной доме композиторов были прослушаны в межконтинентальной записи «Племенная сюита» В. Овчинникова, три этюда в такт для симфонического оркестра Х. Юрисала, фортепианные пьесы А. Асламаса, третья часть Концерта для виолончели с оркестром М. Скребиной, хоры А. Кальдеса, Э. Гомаштейна, В. Каминского и Концерт

для скрипки с оркестром Г. Топорова. В программу вечернего концерта, состоявшегося в Концертном зале имени Чайковского, вошли Симфония Д. Тер-Татевосяна, Симфонические прелюдии Я. Коха, Концерт для фортепиано с оркестром А. Луппова (солист — автор) и Драматическая поэма А. Рекашиса. Произведения эти были сыграны Большим симфоническим оркестром Всесоюзного радио и телевидения под управлением О. Дуряна.

«Больше, дешевле, лучше!»

### КОНФЕРЕНЦИЯ-СЕМИНАР ПО ВОПРОСАМ ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОГО ИСКУССТВА

ТАШКЕНТ. (Наш корр.). Шестидневная продолжалась в Ташкенте работа республиканской конференции-семинара по вопросам театрально-декорационного искусства и сценической техники. Ее участниками — художники, актеры, режиссеры, техники-декораторы, рабочие сцены театров республики, преподаватели и студенты Ташкентского театрально-художественного института имени А. Н. Островского, научные сотрудники Академии наук Узбекистана, Академия наук Узбекской ССР. Они прослушали доклады на темы: «Состояние театрально-декорационного искусства в Узбекистане», «Роль художника и замаскировщика постановочной части в театре», «О выставке работ театральных художников Узбекистана» и другие.

После просмотра спектаклей в ташкентских театрах состоялись обсуждения, из которых было проанализировано их сценическое оформление. В работе конференции-семинара приняла участие группа московских художников и искусствоведов.

В зале, где проходила конференция, экспонировались работы театральных художников. Эта выставка была организована Союзом художников СССР и Узбекской ССР и Министерством культуры СССР.

### ТРЕТИЙ СЪЕЗД ХУДОЖНИКОВ ЛИТВЫ

ВИЛЬНИУС, 4 декабря. (ТАСС). Сегодня закончил свою работу третий съезд художников Литвы. В его работе участвовали представители Союза художников СССР,

художники Белорусии, Грузии, Латвии и Эстонии. С отчетным докладом выступил председатель правления Союза художников Литовской ССР В. Мацкявичюс.

В мобилизации коллектива под девизом «Больше, дешевле и лучше» особую роль играют профессиональные группы. Их в типографии — пятьдесят. Заподкой комитет проводит общественный смотр работы профгрупп, который будет продолжаться вплоть до открытия XII съезда профсоюзов СССР.

## ГОВОРЯТ ФАКТЫ

В РАЙОННОМ центре Одесской области Котовске открыт монумент «Слава коммунистическому труду». На гранитном постаменте золотыми буквами высечена эта надпись. Участники митинга, посвященного открытию монумента, дали торжественное обещание трудиться и жить по-коммунистически.

Площадь, где установлен монумент, названа площадью Коммунистического труда.

В АРХАНГЕЛЬСКОМ начался занятия вечернего рабочего университета культуры, созданного при клубе судоремонтного завода «Красная кузница». В университете четыре отделения: русской и советской литературы, русской советской живописи, русского советского театра и кино и русской советской музыки.

В программе — лекции, семинарские занятия, собеседования по марксистской философии, эстетике, литературе, музыке, изобразительному и театральному искусству, кино, встречи с творческими работниками учреждений культуры Архангельска.

СЕДЬМОГО декабря в Риге открылся неделя культуры Латвии (восточные районы Латвии), на которой будет показано все многообразие латвийского народного искусства. 800 самодеятельных артистов променяют свои таланты на свои мастерство. Города Даугавпилс и Ресекне, районные дома культуры и сельские клубы привлекут к своим сценическим хорам, женские певческие ансамбли, детские музыкальные коллективы, большой объединенный симфонический оркестр двух городов — Даугавпилса и Ресекне, этнографические ансамбли из различных районов Латвии. В залах Государственного музея латвийского и русского искусства в дни недели будет экспонироваться обширная выставка произведений латвийского профессионального и самодеятельного изобразительного искусства.

Неделя культуры Латвии — свидетельство роста угнетенной и прошлым народности, равноправного члена великой семьи народов СССР.

НЕСКОЛЬКО дней издатель кино-театра Минска в Борисова развлеклась государственные флаги Советского Союза, Белорусской и Узбекской республик. Здесь проходила фестиваль кинофильмов производства Ташкентской киностудии. Были показаны лучшие ее картины. В фестивале приняли участие деятели узбекского кино. Они встретились с кинолюбителями, участвовали в творческом беседе со своим белорусским коллегами.

Фестиваль стал еще одним ярким проявлением дружбы двух братских республик.

Музыканты—бригадам коммунистического труда

НОВОСИБИРСК. (Наш корр.). На собрании коллектива Театра оперы и балета единодушно было принято такое решение: чтобы советская молодежь, решившая жить и работать по-коммунистически, приобрела к музыке, хорошо понимала и любила ее, театр...

Литейщики слова

КОГДА попадаешь на 2-й Московский шрифтолитейный завод и идешь по его цехам, во всем — и в кулуарах, и в кабинетах, и в цехах новых социалистических областей, в основном, в основном трудовом энтузиазме, с которым работают люди, ощущая, как закаляется дух предельно высокого соревнования, видишь, как каждый у своего станка, на своем участке стремится сделать больше, лучше, скорее.



Москва, Советская культура

ИСКУССТВО—СОВЕТСКОМУ ТРУЖЕНИКУ



И. Томский. Портрет бригадир-овощевод колхоза имени XXI съезда КПСС И. Тихонова.

не сельский клуб и стали приезжать в него из Москвы художники. Поведали в клубе картины, организовали сельский музей. Пошел и я посмотреть, мне они очень понравились. Особенно наши подмосковные пейзажи; необычные холмы, лес да елочки, быстрые и прозрачные речки.

ПРЕКРАСНАЯ

Красивая работа: физическая, но больше умственная

В ФИЛЬМЕ А. П. Донженио «Помна о жере» один из его героев, водитель самосвала Иван Кравчица, проезжая мимо грандиозного строительства Каховской ГЭС во время ночного перекрестка Днепра, говорит своему спутнику инженеру Тацкому:

же существует один критерий: что принес художник своему народу, своему обществу. Попытка художника уйти от своей современности в прошлое, идет ли то от отсутствия гражданской ответственности перед народом или от каприза — другого мнения не существует, равно как утверждение, что искусство прошлого не имеет ценности, равно как утверждение, что искусство прошлого не имеет ценности, равно как утверждение, что искусство прошлого не имеет ценности...

НЕЛЮБИМ коллектив Академии художеств СССР принял решение — организовать к XXI съезду партии выставку портретов наших современников, людей труда — рабочих, мастеров социалистического земледелия, деятелей науки, культуры, искусства.

Иван Ионович Тихонов, бригадир-овощевод подмосковного колхоза имени XXI съезда КПСС. В этом колхозе Московский союз художников организовал картинную галерею. В нескольких комнатах колхозной клуба художники-москвичи выставили картины, этюды, рисунки — свой подарок колхозникам. Для колхозной картинной галереи и выполнил портрет Ивана Ионовича Тихонова (на выставке будет представлено повторение этого портрета в мраморе).

Страница нашей биографии

В НАЧАЛЕ этого года произошло два примечательных события: одно в Нью-Йорке, другое — в Лондоне. Одно сопровождалось молитвами и носило заупокойный характер. Второе было радостным и представляло собой одну из обычных страниц жизни Советской Украины.

Право, продиктованное заботой о человеке

Д ОРОГАЯ редакция! Я решил написать вам это письмо в преддверии праздника нашей Советской Конституции и поделиться некоторыми мыслями, которые возникли у меня и у моих товарищей по заводу, когда мы изучали тезисы доклада товарища Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС.

Дорогая редакция!

Я решил написать вам это письмо в преддверии праздника нашей Советской Конституции и поделиться некоторыми мыслями, которые возникли у меня и у моих товарищей по заводу, когда мы изучали тезисы доклада товарища Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС.

По страницам газет

В широком предсъездовском обсуждении тезисов доклада товарища Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС активно участвуют работники советской культуры. Их голоса звучат на митингах и собраниях, на страницах центральных и местных газет.



Светлана Янунина знакомит учащихся 9-го класса 182-й школы В. Мельникова и В. Карлова с набором ручного набора.

из учеников в учителя

Девушки заслужили эту честь, не даром пришла она к ним. Хорошая их работа была известна и раньше. Теперь же, когда каждый советский человек — участник всеобщего подъема за достойную встречу XXI съезда родной партии, и дружная бригада Тамары Слар единодушно решила сделать новое в труде и жизни, принять как можно более активное участие в построении коммунизма, который видится уже в выдвинутых на всесоюзном обсуждении планах.

Перспективы же его, когда народ так неразрывно мыслит и действует с партией, когда страна наша идет на свершение исторических перемен, научителю.



Светлана Янунина известна и своими спортивными успехами. Вот она на тренировке.

РОДНИК ТАЛАНТОВ

ОНИ ЖИВУТ В САЯНСКОЙ ТАЙГЕ



«Нет вестей... и, может, потону... Так столетия назад писал о славяно-западном крае...»

«Нет вестей... и, может, потону... Так столетия назад писал о славяно-западном крае...»

«Нет вестей... и, может, потону... Так столетия назад писал о славяно-западном крае...»

НА СОТНИ километров вокруг раскинулась Саянская тайга. Вековые кедры сторожат покой этого края.

Сейчас, несмотря на свой преклонный возраст, Николай Данилович продолжает трудиться на благо родины.

В РОДНОЙ СЕМЬЕ

НЕДАВНО в колхозе «Авангард» Елагинского района под крышу колхозный дом культуры.

— А ремеслу тебя учили в детстве? — Я немного работал в столярной мастерской, — ответил Игорь.

Узы братской дружбы

МАЕ этого года в Ташкенте состоялось совещание представителей министерства культуры Узбекистана, Киргизии, Казахстана, Армении и Таджикистана.

Путник прибавляет шаг

МЫ, СТУДЕНТЫ ГИТИС-Альдебий, недавно гостили в родном колхозе на Кубани, и нам хочется рассказать о молодежи, ставшей большой культурной силой на селе.

ДИРИЖЕР — ПЕДАГОГ — СПОРТСМЕН

ДЕВЯТНАДЦАТОГО декабря в Большом зале Московской консерватории состоялся большой симфонический концерт.

Деятельность Мансурова разнообразна. После окончания Ашхабадской консерватории он начал здесь же преподавать музыку, потом — занялся оркестром народных инструментов, а в 1953 го-



КАЖЕТСЯ, еще совсем недавно

Вардес Бабаия бродил по московским улицам. Каждый день проходил он мимо памятника Пушкину, сворачивал в заснеженные аллеи Тверского бульвара, затем поднимался по лестнице Дома Герцена.

Контрасты двух миров

Айвор МОНТЕГЮ

Влияние каждого достижения социалистического лагеря распространяется на весь земной шар. Даст ли план 1959—1965 годов такую же сильную встряску миру, как первый советский план, переломивший ход истории?

Он мудро подчеркивает, что писатели и художники должны укротить связь с жизнью и народом, отражать в своем творчестве строительство коммунизма, поднимать идейный и художественный уровень произведений, активно участвовать в коммунистическом воспитании народа, развивать многонациональную социалистическую культуру.

И, наконец, мы подошли к проблеме досуга, проблеме сокращения рабочего времени. Человек не создан для безделья — этого идеала буржуа, которого не существует.

Мир увидел, что социализм не только теория, а живая реальность, которая приносит людям радость, а сама, в свою очередь, создает условия для ее осуществления.

И вот теперь мы подошли к проблеме досуга, проблеме сокращения рабочего времени. Человек не создан для безделья — этого идеала буржуа, которого не существует.

Вот те реальные средства, которые позволяют достигнуть высших ступеней культуры и искусства. Выходит, что человек не создан для безделья — этого идеала буржуа, которого не существует.

Умер старейший выдающийся русский академик Сергей Николаевич Сергеев-Ценский, перед которым стояла задача не только выжить, но и творчески жить.

Завещание Сергеева-Ценского — это достойный подвиг писателя, ставшего в последние годы жизни истинно народным.

На этот путь сам Сергеев-Ценский вступил в первые же годы Великой Октябрьской революции, имея уже за плечами опыт творчества и известный авторитет.

В своем «Слове к молодежи» Сергеев-Ценский писал, что мало иметь талант, надо еще и развивать его, и развивать надо не только себя, но и других.



Рисунок художника На Чао-чюаня из газеты «Гуанминьбао».

Свет с Востока

Если бы конституции имели лицо, то у Конституции СССР было бы лицо, полное той радости и вдохновения, с которыми миллионы советских людей борются за коммунизм.

Национализм — это болезнь, которая может возникнуть в любой стране. В СССР национализм не имеет почвы, так как все народы живут в дружбе и согласии.

Чтобы видеть хорошие или плохие стороны конституции, надо посмотреть, как они осуществляются. В СССР конституция реализуется полностью.

Вот в этот момент и рассматривают положения тезисов, касающихся развития культуры. Для меня эти положения являются исключительными.

В самом деле, парижский мейдатель или сельско-хозяйственный район Восток страдает от конституции, которую они, быть может, и одобрили на ивенту, но которая направлена против них.

Вот в этот момент и рассматривают положения тезисов, касающихся развития культуры. Для меня эти положения являются исключительными.

Каждый из этих формулировок мог бы обидеть обеспокоенных людей, не искусных в лицемерии буржуазной демократии.

Каждый из этих формулировок мог бы обидеть обеспокоенных людей, не искусных в лицемерии буржуазной демократии.

Вот в этот момент и рассматривают положения тезисов, касающихся развития культуры. Для меня эти положения являются исключительными.

Вот в этот момент и рассматривают положения тезисов, касающихся развития культуры. Для меня эти положения являются исключительными.

Вот в этот момент и рассматривают положения тезисов, касающихся развития культуры. Для меня эти положения являются исключительными.

Вот в этот момент и рассматривают положения тезисов, касающихся развития культуры. Для меня эти положения являются исключительными.

ВЕНГЕРСКОЕ КИНО НА ПОДЪЕМЕ



Мари Тэрчин в главной роли фильма «Анна Эдэш».

Среди многочисленных плакатов, которыми перестраивается венгерское кино, недавно появилось интересное явление — плакат с изображением женщины.

«Жерминаль» и какой-нибудь из других романов Золя, выразил желание совместно снимать фильм итальянские кинематографисты.

В Венгрии кинопроизводство поддерживают широкие торговые и творческие связи с многими государствами. В настоящее время торговля фильмами осуществляется более чем с 30 странами.

С речью выступил министр просвещения РСФСР Е. И. Афанасово.

Судя по таким фильмам, как «Солнечный столб», «Анна Эдэш» и неко-

Третий спектакль китайских друзей



...Все это произошло давно, в начале правления династии Хань. Фей Ци Сянь полюбил бедного крестьянского юношу Ду Юна.

одну ночь кончат работу. Ци Сянь и Ду Юн свободны! По отсутствию Фей Цзянцзи на небесах императорница Юй Хуан разгневалась и приказала Ци Сянь немедленно возвратиться, в противном случае Ду Юн будет убит громом.

Эта популярная китайская народная легенда о любви двух чистых юных сердец легла в основу либретто оперы «В тени акаций», показанной вчера москвичам коллективом Центрального экспериментального оперного театра Китайской Народной Республики.

Вот в этот момент и рассматривают положения тезисов, касающихся развития культуры. Для меня эти положения являются исключительными.

«Советская культура» выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Адрес редакции и издательства: Москва, в 84. Частные письма, в 10я. Телефонный секретариат редакции К 7-30-27; отдел информации К 7-58-07; в 4-70-71; отдел иностранных корреспондентов К 7-11-13; вымышленный отдел К 7-40-18; отдел оформления К 7-11-44; отдел обслуживания К 7-69-05; издательство К 7-20-10; бухгалтерия К 7-67-03.

Венгерские кинематографисты получают интересные предложения о совместных постановках: есть согласие с египтянами, получено два предложения из Франции — экранизировать