

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Год издания XVI
№ 36 (968)
ПЯТНИЦА
7
СЕНТЯБРЯ
1945 года
Цена 45 коп.

СЛАВА НАШЕМУ НАРОДУ НАРОДУ-ПОБЕДИТЕЛЮ! СЛАВА ТВОРЦУ ПОБЕДЫ- ВЕЛИКОМУ СТАЛИНУ!

Орган Комитета по делам искусств при СНК СССР, Комитета по делам кинематографии при СНК СССР и Комитета по делам архитектуры при СНК СССР.

Обращение тов. И. В. Сталина к народу

Товарищи!

Соотечественники и соотечественницы!

Сегодня, 2 сентября, государственные и военные представители Японии подписали акт безоговорочной капитуляции. Разбитая наголову на морях и на суше и окруженная со всех сторон вооруженными силами Объединенных Наций, Япония признала себя побежденной и сложила оружие.

Два очага мирового фашизма и мировой агрессии образовались накануне нынешней мировой войны: Германия — на западе и Япония — на востоке. Это они развязали вторую мировую войну. Это они поставили человечество и его цивилизацию на край гибели. Очаг мировой агрессии на западе был ликвидирован четыре месяца назад, в результате чего Германия оказалась вынужденной капитулировать. Через четыре месяца после этого был ликвидирован очаг мировой агрессии на востоке, в результате чего Япония, главная союзница Германии, также оказалась вынужденной подписать акт капитуляции.

Это означает, что наступил конец второй мировой войны.

Теперь мы можем сказать, что условия, необходимые для мира во всем мире, уже завоеваны.

Следует отметить, что японские захватчики нанесли ущерб не только нашим союзникам — Китаю, Соединенным Штатам Америки, Великобритании. Они нанесли серьезнейший ущерб также и нашей стране. Поэтому у нас есть еще свой особый счет к Японии.

Свою агрессию против нашей страны Япония начала еще в 1904 году во время русско-японской войны. Как известно, в феврале 1904 года, когда переговоры между Японией и Россией еще продолжались, Япония, воспользовавшись слабостью царского правительства, неожиданно и вероломно, без объявления войны, — напала на нашу страну и атаковала русскую эскадру в районе Порт-Артура, чтобы вывести из строя несколько русских военных кораблей и создать, тем самым, выгодное положение для своего флота. И она действительно вывела из строя три первоклассных военных корабля России. Характерно, что через 37 лет после этого Япония в точности повторила этот вероломный прием в отношении Соединенных Штатов Америки, когда она в 1941 году напала на военно-морскую базу Соединенных Штатов Америки в Пирл-Харборе и вывела из строя ряд линейных кораблей этого государства. Как известно, в войне с Японией Россия потерпела тогда поражение. Япония же воспользовалась поражением царской России для того, чтобы отхватить от России южный Сахалин, утвердиться на Курильских островах и, таким образом, закрыть на замок для нашей страны на Востоке все выходы в океан — следовательно, также все выходы к портам советской Камчатки и советской Чукотки. Было ясно, что Япония ставит себе задачу отторгнуть от России весь ее Дальний Восток.

Но этим не исчерпываются захватнические действия Японии против нашей страны. В 1918 году, после установления советского строя в нашей стране, Япония, воспользовавшись враждебным тогда отношением к советской стране Англии, Франции, Соединенных Штатов Америки и опираясь на них, — вновь напала на нашу страну, оккупировала Дальний Восток и четыре года терзала наш народ, грабила советский Дальний Восток.

Но и это не все. В 1938 году Япония вновь напала на нашу страну в районе озера Хасан, около Владивостока, с целью окружить Владивосток, а в следующий год Япония повторила свое нападение уже в другом месте, в районе Монгольской Народной Республики, около Халхин-Гола, с целью прорваться на советскую территорию, перерезать нашу Сибирскую железнодорожную магистраль и отрезать Дальний Восток от России.

Правда, атаки Японии в районе Хасана и Халхин-Гола были ликвидированы советскими войсками с большим позором для японцев. Равным образом была успешно ликвидирована японская военная интервенция 1918—22 годов, и японские оккупанты были выброшены из районов нашего Дальнего Востока. Но поражение русских войск в 1904 году в период русско-японской войны оставило в сознании народа тяжелые воспоминания. Оно легло на нашу страну черным пятном. Наш народ верил и ждал, что наступит день, когда Япония будет разбита и пятно будет ликвидировано. Сорок лет ждали мы, люди старого поколения, этого дня. И вот, этот день наступил. Сегодня Япония признала себя побежденной и подписала акт безоговорочной капитуляции.

Это означает, что южный Сахалин и Курильские острова отойдут к Советскому Союзу и отныне они будут служить не средством отрыва Советского Союза от океана и базой японского нападения на наш Дальний Восток, а средством прямой связи Советского Союза с океаном и базой обороны нашей страны от японской агрессии.

Наш советский народ не жалел сил и труда во имя победы. Мы пережили тяжелые годы. Но теперь каждый из нас может сказать: мы победили. Отныне мы можем считать нашу отчину избавленной от угрозы немецкого нашествия на западе и японского нашествия на востоке. Наступил долгожданный мир для народов всего мира.

Поздравляю вас, мои дорогие соотечественники и соотечественницы, с великой победой, с успешным окончанием войны, с наступлением мира во всем мире!

Слава вооруженным силам Советского Союза, Соединенных Штатов Америки, Китая и Великобритании, одержавшим победу над Японией!

Слава нашим дальневосточным войскам и тихоокеанскому военно-морскому флоту, отстоявшим честь и достоинство нашей Родины!

Слава нашему великому народу, народу-победителю!

Вечная слава героям, павшим в боях за честь и победу нашей Родины!

Пусть здравствует и процветает наша Родина!

УКАЗ

Президиума Верховного Совета СССР Об объявлении 3 сентября Праздником Победы над Японией

В ознаменование победы над Японией установить, что 3 сентября является днем всенародного торжества — ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ над Японией. 3 сентября считать нерабочим днем.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 2 сентября 1945 г.



ДЕНЬ ВСЕНАРОДНОГО ТОРЖЕСТВА

Радостно встретили советские люди праздник Победы над Японией. В этот день всенародного торжества улицы столицы украсились флагами. В садах и парках состоялись народные гулянья. На фабриках и заводах, в учреждениях и учебных заведениях, в театрах и кинотеатрах проходили многолюдные митинги. Взаимные и радостные поздравления на митингах артисты Малого театра. Когда ораторы называют имя творца нашей Победы великого Сталина, вспыхивают горячие, бурные аплодисменты, раздаются возгласы: «Слава родному Сталину!» В единогласно принятой резолюции артисты Малого театра заявляют: «Началась эпоха мирной созидательной жизни. Перед советским театром стоит сложная и почетная задача — воплотить бесценные черты советского человека-победителя». Торжественно прошел митинг коллектива московской студии Воентехфильма. В присутствии с огромным воодушевлением присутствии Генерал-майору товарищу Сталину участии матроса Ингута: «Мы клянемся вам, дорогой Иосиф Виссарионович, отдать все наши силы, послать все наши мысли созданию ярких произведений научно-просветительной кинематографии. Пусть растет и крепнет наша Советская Держава!»

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О Почетном Знаке Лауреата Сталинской премии

Во исполнение Указа Президиума Верховного Совета СССР от 8 сентября 1943 г. «Об учреждении Почетного Знака Лауреата Сталинской премии» Президиум Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик постановляет:

1. Утвердить новый образец Почетного Знака Лауреата Сталинской премии.
2. Утвердить описание нового Почетного Знака Лауреата Сталинской премии.
3. Установить, что Почетный Знак Лауреата Сталинской премии носится на правой стороне груди выше орденов и медалей СССР.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 1 сентября 1945 г.

ОПИСАНИЕ ПОЧЕТНОГО ЗНАКА ЛАУРЕАТА СТАЛИНСКОЙ ПРЕМИИ

1. Почетный Знак Лауреата Сталинской премии имеет вид правильного круга диаметром 25 мм, толщиной 2 мм. На лицевой стороне Почетного Знака в центре барельеф товарища Сталина в профиль, окаймленный снизу и справа лавровой ветвью. На оборотной стороне медали надпись: «Лауреат Сталинской премии» и год учреждения Сталинской премии.
2. Почетный Знак Лауреата Сталинской премии для лауреатов Сталинской премии первой степени — из золота; для лауреатов Сталинской премии второй степени — из серебра с золотым барельефом; для лауреатов Сталинской премии третьей степени — из бронзы с серебряным барельефом.
3. Почетный Знак соединяет при помощи ушка и колечка с прямоугольной пластинкой высотой 15 мм, и шириной 24 мм. Внутренняя часть пластинки покрыта красной мушкетерной лентой. На оборотной стороне пластинки имеется стальная булавка для прикрепления Почетного Знака к одежде.



УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА СССР
О награждении
Народного художника РСФСР
Лансере Е. Е. орденом
Трудового Красного Знамени

За выдающиеся заслуги в области изобразительного искусства, в связи с 70-летием со дня рождения, наградить народног художника РСФСР Лансере Евгения Евгеньевича орденом Трудового Красного Знамени.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.
Москва, Кремль. 4 сентября 1945 г.

В Совнаркоме РСФСР

Подготовка работников искусств

Совет Народных Комиссаров РСФСР принял постановление об улучшении работы художественных, музыкальных и театральных учебных заведений. Совнарком РСФСР обязал Управление по делам искусств организовать особое внимание на укомплектование отделений для факультетов, где готовятся режиссеры, дирижеры, режиссеры, театральные художники, скульпторы, искусствоведы. К 1 января 1946 года все учебные заведения должны быть обеспечены новыми программами, для учебного резервуара должны быть в максимальной мере использованы русская классическая литература и музыка, народные песни и произведения советских авторов. При Свердловской и Саратовской консерваториях решено организовать заочные музыкально-педагогические курсы повышения квалификации преподавателей музыкаль-ных школ. Начиная с 1946 года ежегодно будут проводиться кузовные методические конференции преподавателей учебных заведений, при 17 учебных заведениях создаются методические кабинеты. В Москве, Ленинграде, Саратове и Свердловске ежегодно будут устраиваться отбывшие концерты, спектакли и выставки работ учащихся музыкальных, театральных и художественных учебных заведений. В предстоящем учебном году начево открывать 15 новых детских музыкальных школ и 10 детских художественных школ. Лучшие драматические и художественные студии будут реорганизованы в училища. В музыкальных вузах и училищах создаются учебные симфонические оркестры, оркестры народных инструментов и хоры.

(ТАСС)

