

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

№ 91 (169)

Суббота, 31 июля 1954 года

Цена 40 коп.

АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ОПЫТА

Завтра примет многочисленных посетителей Всесоюзная сельскохозяйственная выставка.

Безусловными и сказочно прекрасными шедеврами являются, соединяющие в себе социалистическую новизну с вековыми национальными особенностями и традициями архитектурного искусства всех народов, экспозиционные ансамбли Советской страны. Честь и слава тем, кто сотворил, воздвиг, выстроил эти чудесные дворцы!

Разнообразны и красивы сады, аллеи, фонтаны выставки. С высоким художественным вкусом выполнено оформление бесчисленных стоек. Сердечная благодарность тем, кто вложил в это дело свою творческую фантазию и свой труд!

Открытие Всесоюзной сельскохозяйственной выставки — это событие огромного политического и хозяйственного значения, которое, несомненно, получит резонанс по всем миру. Выставка призвана продемонстрировать на живых примерах и беспредельных фактах решающие преимущества колхозного строя, созданного в нашей стране под руководством Коммунистической партии, перед любым частнособственническим сельскохозяйственным производством — как колхозникам, так и крупным капиталистическим. Она широко отражает рост и достижения социалистического сельского хозяйства, успехи в развитии колхозного и совхозного производства.

Советское государство поставило на службу сельскому хозяйству все завоевания науки и техники, и сейчас нет такой страны в мире, которая могла бы соперничать с нами по уровню механизации сельскохозяйственных работ. Достаточно сказать, что сев яровых культур в колхозах и совхозах в этом году механизирован на 86 процентов. Только распаханная мощной техникой, можно было поставить столь огромную задачу, как освоение миллионов гектаров целинных и залежных земель. Районы освоения этих земель уже в первом полугодии нынешнего года получили 65 тысяч тракторов (в 15-кратном исчислении), более тысячи тысяч зерновых комбайнов и свыше шести тысяч грузовых автомобилей. Технический прогресс социалистического земледелия, опирающийся на мощь советской индустрии, это — явление, которого не знала история.

Техника в условиях социализма является мощным рычагом экономического и культурного подъема деревни. И чем же сердце не радуется, глядя на развернутый в Павильоне механизации и электрификации сельского хозяйства строй самых разнообразных современных машин и орудий.

С каждым годом наше сельское хозяйство становится все более квалифицированным, чему способствует в первую очередь организованное в государственных масштабах научно — агрономическое и зоотехническое — обслуживание колхозов и совхозов. Передовая советская мичуринская биология, стоящая на позициях диалектического материализма, все глубже и глубже познает законы развития живой природы, дает все более ценные рекомендации в практике. Проводниками передовой науки в колхозной деревне выступают не только подготовленные в высших и средних учебных заведениях специалисты, но и миллионы колхозников, основательно овладевших научными знаниями о растительном и животном мире, умевших драгоценным опытом практики.

Используя современную технику и достижения науки, колхозы и совхозы добиваются увеличения продуктивности сельского хозяйства, его товарности, все полнее удовлетворяя потребности населения в продовольственных товарах, а промышленности — в сырье.

Особой заботой Коммунистической партии и Советского правительства всегда являлось и является организационно-хозяйственное укрепление колхозов, дальнейшее развитие общественного хозяйства артелей и повышение на этой основе материального благосостояния колхозного крестьянства, культурного уровня сельского населения. Множество документальных материалов, содержащихся на стенах выставки, подтверждает ту неоспоримую истину, что

развитие сельскохозяйственного производства идет у нас всегда и везде рука об руку с ростом материального благополучия и культуры самих колхозников.

Коммунистическая партия твердо осуществляет поставленную ею задачу — обеспечить непрерывное повышение материального благосостояния советских людей. «Теперь, когда в нашей стране создана мощная технически совершенная тяжелая индустрия и значительно окрепли колхозы», — говорится в историческом постановлении сентябрьского Пленума ЦК КПСС, — «нужно все условия для того, чтобы на этой базе обеспечить крутой подъем всех отраслей сельского хозяйства и в течение двух-трех лет резко повысить обеспеченность всего населения нашей страны продовольственными товарами и вместе с тем обеспечить всей массе колхозного крестьянства более высокий уровень материального благосостояния». Всесоюзная сельскохозяйственная выставка наглядно и убедительно показывает всемерные возможности, заложенные в колхозном строе.

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка — это великое народное детище. Она создана разумом и трудом миллионов. Это замечательная школа передового опыта и достижений сельскохозяйственной науки. Тут собрано все, что добыто деревенской интеллигентной мыслью дипломированных и недипломированных мичуринцев, мастеров высочайших урожаев, тонких знатоков сложного дела животноводства, приобретательных механизаторов.

Многие, очень многие смогут познать, увидеть с выставки ее посетители: ценнейшие приемы агрономии, лучшие методы организации труда, поучительные примеры доброй постановки культурно-просветительской работы в деревне и т. д. Но этим же нечернышным значением выставки. Сила выставки — это еще и сила примера, как морального фактора, мощного двигателя социалистического соревнования. Выставка всем своим существом зовет: равняйся на передовых, постигай их опыт и умение, добивайся новых успехов в развитии социалистического сельского хозяйства! Широко внедряй и практику всех колхозов машинно-тракторных станций и совхозов опыта участников выставки явится мучительным источником дальнейшего подъема сельского хозяйства СССР, будет способствовать быстрейшему созданию в Советской стране обилия сельскохозяйственных продуктов.

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка, на которую представляли плоды своего мирного созидательного труда все советские республики, символизирует нерушимую дружбу народов нашей великой страны. Отражая огромную помощь социалистического города колхозной деревне — и прежде всего через государственные машинно-тракторные станции, — выставка служит свидетельством крепости и неразрывности союза рабочего класса и колхозного крестьянства, морально-политического единства советского общества.

Вставши в свое время на новый путь, на путь коллективной работы, на путь социализма, советское крестьянство должно было прокладывать и прокладывает под руководством Коммунистической партии этот путь вперед, не имея в прошлом примера. Было немало трудностей и испытаний, но они успешно преодолены, и колхозный строй возмужал. Теперь опыт социалистического сельского хозяйства с глубоким вниманием и интересом изучают и переживают трудящиеся крестьяне стран народной демократии. Выставка дает им в обобщенном виде все то, что они в качестве гостей охотно собирали по деревням, наевшая наши колхозы и совхозы. Всесоюзная сельскохозяйственная выставка — новое свидетельство мирных устремлений советского народа, идущего в авангарде борцов за мир, демократию и социализм.

Растущее приветствие открытию Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, советские люди делают свою мудрую Коммунистическую партию, свое родное Советское правительство, под испытанным руководством которых народы СССР уверенно идут вперед, к коммунизму.

День железнодорожника

Завтра народы нашей Родины отмечают традиционный праздник — Всесоюзный день железнодорожника.

Руководимый Коммунистической партией, наш народ на основе осуществления политики индустриализации страны претворил в жизнь традиционную программу реконструкции транспорта, вооружил его мощной современной техникой. Партия заблагоуловила многочисленные квалифицированные кадры железнодорожников, беспредельно преданных социалистической Родине. Благодаря этому наш транспорт успешно выстоял свой косяк в годы довоенных платежей, в Великую Отечественную войну и в послевоенный период.

Ныне славная армия железнодорожников вместе со всем народом борется за дальнейший, еще более мощный расцвет нашей Родины.

Родина высоко ценит доблестный труд работников стальных магистралей. 127 железнодорожников удостоены высокого звания Героя Социалистического Труда. Около 160 труженников транспорта награждены Сталинскими премиями, около 320 тысяч в последние годы награждены орденами и медалями.

Партия и правительство уделяют особое внимание людям транспорта, проявляют осязаемую заботу об их благосостоянии.

Своим первейшим долгом советские железнодорожники считают своевременную подготовку железнодорожного транспорта — будущего вида транспорта СССР — к удовлетворению растущих потребностей народного хозяйства. В борьбе за осуществление этой задачи большую роль играет широкая сеть культурно-просветительских учреждений. К услугам железнодорожников более 800 клубов культуры и клубов, около 1.900 библиотек, почти 1.200 киноустановок, 260 садов и парков, около 13 тысяч красных уголков, много технических кабинетов и домов техники. По железным дорогам курсируют 235 вагонов-клубов.

Крупнейший из этих культурных оазисов — Центральный дом культуры железнодорожников — ведет большую воспитательную работу. Широкой популярностью пользуются также его художественные коллективы, как ансамбль песни и пляски, эстрадный оркестр, драматический театр, акробатический коллектив. Советскому театру труппа этого дома культуры железнодорожников — ведет большую воспитательную работу. Широкой популярностью пользуются также его художественные коллективы, как ансамбль песни и пляски, эстрадный оркестр, драматический театр, акробатический коллектив. Советскому театру труппа этого дома культуры железнодорожников — ведет большую воспитательную работу.

Деятельность многоотрасльного отряда культурно-просветительских работников железнодорожного транспорта подчинена благородной цели — мобилизации всех железнодорожников на успешное выполнение заданий партии и правительства, привлечение каждого работника транспорта к активному участию в коммунистическом строительстве. На этом славном пути их ждут большие творческие дела.

Собрание партийного актива Министерства культуры СССР

Вчера, 30 июля, в помещении Московского дома кино состоялось собрание актива партийной организации Министерства культуры СССР.

С докладом об очередных задачах Министерства культуры СССР выступил министр Г. Ф. Александров.

В принятом, развернутом по докладу, выступил тт. Балан (Главное управление театров и музыкальных учреждений), Баталова (Главное управление культурно-просветительских учреждений), Анисимов (Планово-экономическое управление), Семонен (Главное управление полиграфической промышленности), Коронин (Главное управление кинофикации и кинопроката), Куралов (Главное управление кинематографии), и другие.

ЗАВТРА ОТКРЫВАЕТСЯ ВСЕСОЮЗНАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА

ЩЕДРЫЕ ПЛОДЫ ТВОРЧЕСКОГО ТРУДА

Город-сад, город-сказка, город-чудес... — можно привести еще немало определений, но одно из них не сможет полностью выразить того впечатления, которое получил каждый, кто успел побывать в этом уголке Москвы.

Завтра, когда гостеприимно распахнутся все ворота Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, тысячи людей увидят и оценят величественные дворцы-павильоны, увидят многообразные экспонаты, поспевающие о социалистическом сельском хозяйстве, о росте культуры земледелия, о механизации и электрификации, поспевающие обо всем том, чему достигло советское крестьянство под руководством Коммунистической партии.

Парадный въезд на выставку начинается за много километров до ее территории. От площади Держинского по Сретенке и 1-й Мещанской улице идет праздничная магистраль. У Колхозной площади — декоративные башни ВСХВ. На фалатниках — алые полотноща. А затем вдоль всей трассы на троллейбусных матах — шелковые с золотом флажки с уже знакомыми буквами ВСХВ.

Многие улицы реконструированы. Фасады домов — в белых, голубых, светлосерых красках. Появились новые скверы, газоны. К площади, что раскинулась шпегниками перед выставкой, подходит автострада от Богородского и Сокольники, ответвление Ярославского шоссе.

ОТСУДА НАЧИНАЕТСЯ ПУТЕШЕСТВИЕ...

Вы подъезжаете к месту, откуда начнется ваше удивительное путешествие по стране. Да, это действительно похоже на путешествие. Все Отчество престанет вашему взору во всем изобилии своих богатств, широким даром природы и плодов всемогущего труда советского человека. Вы как бы побываете в областях, краях и автономных республиках Российской Федерации, увидите достижения колхозников и работников совхозов Сибири и Урала, Северного Кавказа и Башкирии, Поволжья. Перед вами раскроются ворота в казаческие степи, на вершинах Кавказских гор, к шумному прибою Балтийского моря, к просторам украинской степи, садам и виноградникам Молдавии, в леса Карело-Финской республики, на хлопковые поля Таджикистана и Узбекистана. Все лучшее, чего достигло колхозное крестьянство страны под руководством Коммунистической партии и Советского правительства, выставлено для обозрения миллионами советских людей.

Над сооружением выставки трудились тысячи архитекторов, более 4.000 художников, скульпторов, графиков и оформителей, триста инженеров-конструкторов, четверть миллиона инженеров-смежников и сотни других специалистов-строителей. В создании архитектурного ансамбля приняли участие специально созданные советы содействия Академии архитектуры СССР и Академии художеств СССР. В проектировании выставочного комплекса были заняты тридцать крупнейших проектных организаций страны. Только на новые постройки ушло 250 миллионов рублей, 200 миллионов тонн, 14 тысяч тонн металла, 35 тысяч тонн цемента и других строительных материалов.

Глава мавзолея Главной вход, возвышающийся над гранитной аркой, увенчанную скульптурной композицией тракториста и колхозницы с широким снопом над головой, — посылает на аллею фонтанов, ведущую к Главному павильону. За ним — Площадь колхозов. В начале ее — гигантский бассейн, вокруг которого стоит в сиянии солнца шестнадцать скульптур, символизирующих шестнадцать республик-сестер единой дружной советской семьи. Они как бы ведут праздничный хоромод у золотого снопа, извергающего хрустальные струи воды. На территории площади высится 29 павильонов, пришедших в свои просторные залы плодами труда труженников колхозных полей. Это — центральный раздел выставки.

Каждый павильон — величественный дворец, каждый по-своему заманчив. Подробное описание павильонов дано в 78 путеводителях и 12 каталогах. Завтра вас встретят на выставке 1.900 экскурсоводов. Это студенты и аспиранты Сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева, Института иностранных языков, студенты вузов союзных республик. На каком бы языке ни разговаривал посетитель выставки, для него найдется экскурсовод, который совершит вместе с гостем путешествие по выставке и по стране.

В МИРЕ ЭКСПОНАТОВ

В разделе растениеводства, занимаем 44 гектара площади, — отраслевые павильоны: «Зерно», «Хлопок», «Сахарная свекла», «Лен и конопля», «Картофель и овощи», «Лесное хозяйство», «Технические и масличные культуры», «Плодоводство и садоводство», «Виноградарство и виноделие», «Шелководство», «Цветоводство и озеленение».

Экскурсии по этому разделу даст возможность познакомиться с опытом передовиков социалистического сельского хозяйства, с достижениями колхозов и совхозов за последние годы.

Много интереснейших сведений посетители узнают на участках экспонатных посевов, где демонстрируется 1.907 сортов 260 сельскохозяйственных культур. Тут высокоурожайный пшенично-яровой гибрид № 1, выведенный академиком Н. В. Цициным и его сотрудниками, много замечательных сортов овощей и бахчевых культур, картофеля, посаженный квадратно-гнездовым способом. Субтропический и молдавский виноград расположились рядом с величественным леном, украинские пшеница и бахчевые растут рядом с культурами, выведенными на Памире.

Всуду посетители встречают необыкновенно. Вот раздел животноводства. Тут экспонируется жеребец «Сатурн» из колхоза «День урожая» Починковского района Арамакской области. Грун в 15 тонн 453 килограмма, который выродился бы железнодорожником вагоном, потонул этот тяжеловоз. Экспонатами на выставку отобраны самые высокопродуктивные животные: более 700 голов 37 пород крупного рогатого скота, около 850 овец и коз, 320 свиней, 130 лошадей тридцати пяти пород и 10 тысяч птиц. Животноводческой породой состоит из 69 павильонов. На территории этого раздела — типовые животноводческие постройки, зооветучасток, манок, вывозной пункт.

Вот вы приходите в раздел механизации и электрификации сельского хозяйства. Монументальное здание павильона увенчано стелаканном куралом высотой в 60 метров и диаметром основания в 50 метров. Из любого угла выставки видно это прекрасное инженерное сооружение. Каким здесь только нет машин! Мощные тракторы, комбайны, различные уборочные, посевные и посадочные машины, поливные агрегаты и даже самолеты. Более тысячи машин размещено на стенах в павильоне и около него.

Посетитель может составить себе ясную картину, какими крупными шагами идет вперед наше социалистическое сельское хозяйство.

САМЫЕ ЧУДЕСНЫЙ САД

Нет необходимости, да и очень трудно, обойти всю выставку пешком, — ведь здесь 35 километров асфальтированных и 30 километров шоссейных дорог и аллей! К услугам посетителей — комфортабельные троллейбусы. Они украсились эмблемами ВСХВ и будут курсировать по выставочной магистральной Колхозная. С завтрашнего дня появятся новые названия троллейбусных остановок: МТС, Южная, Северная, Животноводческая, Мичуринский сад.

Кстати, об этом замечательном саду. Он раскинулся более чем на семи гектарах земли. Здесь высажено 15 тысяч разнообразных плодово-ягодных растений, в том числе 2.300 фруктовых деревьев, 2.500 ягодных кустарников. Яблоки, например, представлены 178 сортами, груши — 32, сливы — 48, вишни — 46, черешни — 20. А сколько замечательных сортов персиков, абрикосов, апельсинов, лимонов, грейпфрутов, хурмы, мусмулы, авокадо, маслины и многих других фруктов и ягод! И над всем этим на диво было плодовитым садом возвышается бронзовая скульптура великого преобразователя природы И. В. Мичурина.

Пройдя по аллеям, посетители увидят, как советские садоводы расширяют и улучшают породно-сортовой состав плодово-ягодных культур, повышают их урожайность, как продвигают плодородие на Север и Восток страны. Посетители ознакомятся с основными методами И. В. Мичурина. И чтобы все это было нагляднее, растения-производители демонстрируются вместе с полученными от них новыми сортами.

(Окончание см. на 2-й стр.)



Скульптурная группа, установленная в Павильоне механизации и электрификации сельского хозяйства. Авторы — творческий коллектив под руководством Н. Томского в составе М. Бабурин, А. Портнов, Е. Едунов, Л. Кербля, Л. Муравина, В. Цигала, Д. Шарда. Фото И. Худякова.



Скульптуры, установленные в Павильоне механизации и электрификации сельского хозяйства. Авторы — творческий коллектив в составе А. Антонова, С. Орлова, С. Рабиновича, И. Словина, Н. Штамм. Фото И. Гравоского (ТАСС).

В КЛАД ХУДОЖНИКОВ

Беседа с заместителем главного художника ВСХВ С. МАЛЕШИННЫМ

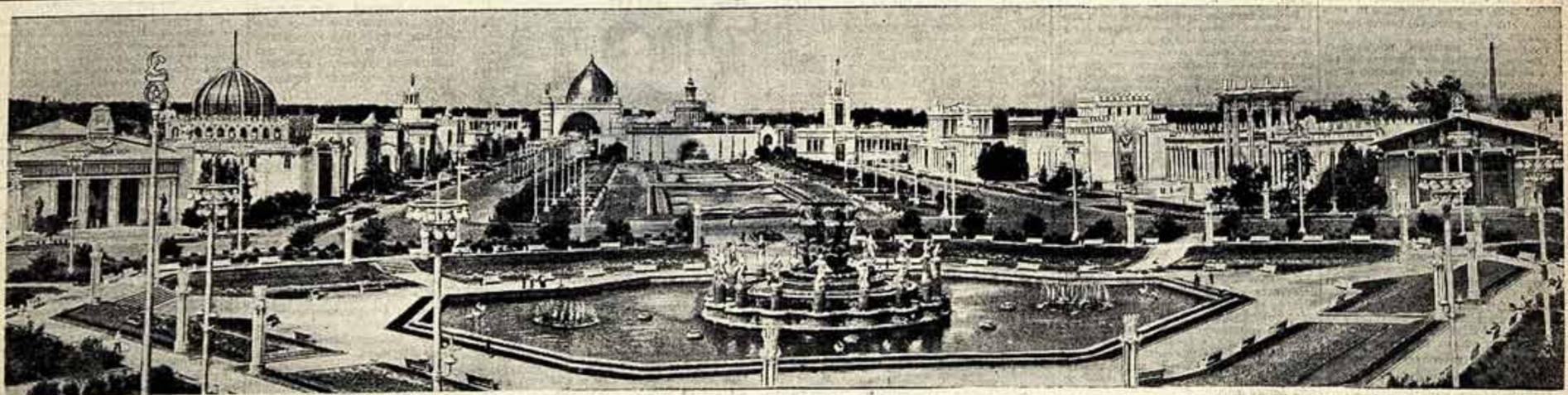
— Трудно сказать сейчас, какой из павильонов лучше оформлен. Художники трудились с исключительным подъемом. О каждом интерьере, картине, витраже, панораме, представленных на выставке, можно говорить, как об индивидуальном, законченном произведении искусства. Одним только крупным живописным полотном на выставке свыше 400.

В первую очередь хочется отметить оформление Главного павильона. Стены залов Октябрьской революции украшены картинами П. Соколова-Скляя «Штурм Зимнего дворца» и «Провозглашение Лениным советской власти на II съезде Советов». Успешно поработала бригада художников под руководством А. Герасимова. Привлекают внимание работы узбекских художников бригады У. Таскибаева: работа украинских живописцев Ю. Балашова, В. Болдырева, С. Кириченко, С. Ороченко, Г. Титова, А. Чернова, А. Чичика, созданных замечательную панораму «Дружба народов», и многие, многие другие.

Широко использованы художники народное искусство. В каждом павильоне, выдержанном в стиле той национальности, хозяйственное развитие которой он отображает, применены свои, доминирующие в его оформлении вид прикладного искусства. В Туркменском, Азербайджанском и Башкирском павильонах — изумительные ковры; в павильоне Латвийской республики — миниатюрные особенно привлекательные главные входные двери, украшенные искусной резьбой по массиву дуба с декоративными аставками янтаря и цветного стекла.

Перевязи для снопов, корзины, вазы для овощей и фруктов, стелды — все это украшено тончайшим по выполнению орнаментом.

Большой интерес представляют произведения, посвященные освоению целинных земель. — Можно с уверенностью сказать, что на выставке представлены все жанры, все виды современного искусства, — сказал в заключение тов. Малешин.



Панорама Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

Фото И. Гравоского (ТАСС).

