



Газета Центрального Комитета КПСС

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС рассмотрело на очередном заседании предварительные итоги всесоюзного обсуждения проекта ЦК КПСС «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы».

в формировании нового человека, как программа дальнейшей работы школы нацелена на среднее и профессиональное образование молодежи в свете решений XXVI съезда партии и послужащих Пленумов ЦК КПСС.

На заседании Политбюро ЦК КПСС одобрена патристическая инициатива коллектива строителей Байкало-Амурской магистрали, которые призывали социалистически обязательна доработка, и в 67-ю годовщину Октябрьской революции, завершить укладку главного железнодорожного пути и на год раньше установленного срока открыть движение поездов на всем протяжении магистрали.

Политбюро ЦК КПСС одобрило доклад Генерального секретаря ЦК КПСС тов. К. У. Черненко о министром национальной обороны ГДР Г. Горфманом.

Фогелем, а также беседе с делегацией этой фракции группы депутатов Верховного Совета СССР во главе с тов. В. И. Пономаревым. Главной темой беседы была проблема европейской безопасности и обуздания гонимых вооружений, связанной с размещением ракет на территории ряда западноевропейских стран.

При обсуждении итогов поездки тов. Г. А. Аланова в Сирийскую Арабскую Республику было подчеркнуто, что неуклонно развиваются и расширяются отношения между Советским Союзом и Сирией.



Много сил и времени, энергии и человеческого тепла отдаст детям Татьяна Николаевна Бонарева, учитель математики, секретарь партийной организации школы № 431 г. Москвы.

НОВОСТИ ИСКУССТВА

Памятник вождю



Видится к завершению проектные работы по созданию памятника Ленину в Москве. На красном граните поднимется бронзовое изображение Ленина, в вину, окружая постамент — бойцы революции, герои Октября.

остротой, с такой высотой видения социальные горизонты мира, видим судьбы планеты, ощущаем бегущее ее пульса, предугадываем ее тревоги, надежды — верим в завтрашний день человечества?

Будет в памятнике та чело-вечность и торжественность, которые союзнцы всею осознанием ленинского дела в сегодняшнем мире.

ЗВОНКИЕ ПЕСНИ «ФИАЛКИ»

В концерте друзей, который состоится в старинном венгерском городе Сегеде, выступит детская капелла «Иа» («Фиалки») Тбилисской музыкальной школы-интерната.

Шесть лет назад юные музыканты впервые посетили Венгрию — тогда и родилась эта дружба. В программе нынешних выступлений — произведения советских композиторов, сочинения венгерских авторов, народные мелодии.

НАВСТРЕЧУ ПРАЗДНИКУ ТРУДА

На Челябинском заводе центрального оборудования, в он в числе лучших во Всесоюзном объединении «Сомотстрой», создан штаб по проведению субботника. Его цель — заранее спланировать ход субботника так, чтобы каждый из 350 рабочих завода добился в этот день наибольшей производительности труда.

Все участники субботника обязаны перевыполнить в этот день свои задания.

ВО ИМЯ МИРА

В Союзе композиторов СССР состоится пресс-конференция, посвященная II Международному музыкальному фестивалю. О программе этого праздника расскажет первый секретарь президиума Союза композиторов СССР, председатель оргкомитета Т. Хренников.

В исполнении прославленных музыкантов и художественных коллективов Москвы, Ленинграда, Киева, Риги, Вильнюса прозвучат 118 произведений 94 зарубежных и 21 советского композитора.

Известие о проведении нового музыкального форума в Москве вызвало горячий отклик у мировой общественности. II Международный музыкальный фестиваль, как и предыдущий, носит девиз «Музыка за гуманизм, за мир и дружбу между народами».

КОМПОЗИТОРУ—13 ЛЕТ



Знакомьтесь: Изабелла Байтенова — тринадцатилетний композитор. Она учится в 7-м классе Фрунзенской музыкальной школы-интерната имени известного ирландского композитора Мунаша Абрама.

«Альбомная страница, или стихотворение в прозе» — так называется статья журналиста И. Прокофьева о известной артистке И. В. Гоголь (8-я стр.).

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

«Детством и призывом» — так называется статья критика Т. Михайлова о спектакле «Милосердие» в театре имени Евгения Вахтангова (5-я стр.).

ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

Пожар в ЮНЕСКО: кто за ним стоит?

Попытки поджечь стены и потолки, обугливающие стены и потолки, перевернутые вонючие, разбросанные бумаги — такую картину увидели сотрудники ЮНЕСКО, прибывшие утром на работу.

Пожар, возникший в штаб-квартире ЮНЕСКО, не является исключительным актом. Противники ЮНЕСКО на эту тему совершают нападки на эту международную организацию.

Пожар, возникший в штаб-квартире ЮНЕСКО, не является исключительным актом. Противники ЮНЕСКО на эту тему совершают нападки на эту международную организацию.

Пожар, возникший в штаб-квартире ЮНЕСКО, не является исключительным актом. Противники ЮНЕСКО на эту тему совершают нападки на эту международную организацию.

Пожар, возникший в штаб-квартире ЮНЕСКО, не является исключительным актом. Противники ЮНЕСКО на эту тему совершают нападки на эту международную организацию.

Пожар, возникший в штаб-квартире ЮНЕСКО, не является исключительным актом. Противники ЮНЕСКО на эту тему совершают нападки на эту международную организацию.

СРОКА В ОБЯЗАТЕЛЬСТВАХ

Рождается звучащий диск

Коллектив Рижского завода грампластинок, награжденного по итогам социалистического соревнования в 1983 году партиями Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, обязался дополнительно к плану текущего года повысить производительность труда на 1 процент и снизить себестоимость продукции на 8,5 процента.

Итак, многие узкие места производства «красноты», Полупрозрачный от внедрения передовых методов производства эффект стал заметен.

ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

Пожар в ЮНЕСКО: кто за ним стоит?

Попытки поджечь стены и потолки, обугливающие стены и потолки, перевернутые вонючие, разбросанные бумаги — такую картину увидели сотрудники ЮНЕСКО, прибывшие утром на работу.

Пожар, возникший в штаб-квартире ЮНЕСКО, не является исключительным актом. Противники ЮНЕСКО на эту тему совершают нападки на эту международную организацию.

Пожар, возникший в штаб-квартире ЮНЕСКО, не является исключительным актом. Противники ЮНЕСКО на эту тему совершают нападки на эту международную организацию.

Пожар, возникший в штаб-квартире ЮНЕСКО, не является исключительным актом. Противники ЮНЕСКО на эту тему совершают нападки на эту международную организацию.

ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

Попытки поджечь стены и потолки, обугливающие стены и потолки, перевернутые вонючие, разбросанные бумаги — такую картину увидели сотрудники ЮНЕСКО, прибывшие утром на работу.

ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

Попытки поджечь стены и потолки, обугливающие стены и потолки, перевернутые вонючие, разбросанные бумаги — такую картину увидели сотрудники ЮНЕСКО, прибывшие утром на работу.

ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

Попытки поджечь стены и потолки, обугливающие стены и потолки, перевернутые вонючие, разбросанные бумаги — такую картину увидели сотрудники ЮНЕСКО, прибывшие утром на работу.

ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

Попытки поджечь стены и потолки, обугливающие стены и потолки, перевернутые вонючие, разбросанные бумаги — такую картину увидели сотрудники ЮНЕСКО, прибывшие утром на работу.





ЛЮДИ ИСКУССТВА

ПУТЬ К ПРИЗВАНИЮ



Я услышала плач. Тихий такой, едва уловимый. Это плакала актриса, но не на улице, а в просмотровом зале. Я повернула было, чтобы задать ей вопрос, да не решилась.

Ты же, теплый волос утюгом покрывает плечи, седые волосы аккуратно уложены в косы. А здесь, в просмотровом зале театру...

при встречах с новыми, интересными людьми. Актриса только и удивительно ищет, пробуждая новые чувства. Восторг, восторгический восторг — задушевный. Обладаясь восторгом, она с невольным благоговием...

Вот что рассказывала о работе с актрисой Владимир Наумов. У Альбины Матвеевой совсем не боится по объему роль Лиды — имени главного героя Никитина. Но встреча Никитина и Лиды — один из принципиальных моментов фильма. То, что происходит в эти кадры, проливает свет на многие образы героев.

Да, сцена Ивгития Ильича Шингелского (Л. Броневой) и Елизаветы Богдановны (А. Матвеевой) действительно играет важную роль. Броневой из тех органических актеров, что могут владеть своим телом...

ЭСТРАДА В ЛИЦАХ ДУЭТ



Знакомство и знакомый тон. Сцена Валерия Александровича и Людмила Шаповалова пришла четыре года назад. Именно тогда дуэт Валерия Александровича и Людмила Шаповалова...

КИНО

ДЕТЕКТИВЫ И ПРИМИТИВЫ

ЗАМЕТНЫ С СЕМИНАРА «КИНО И ПРАВДЕННО-ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Летит вертолет, миллионер, находящийся на его борту, внимательно осматривает в бинокль окружающую обстановку. Погиб на преступном деле и вертолет — по воздуху, и вину. Наверное звучат отрывистые слова команды и вертолет, увидев цель, сворачивает. Внизу источно вопят тормоза, слышатся автомобильные, они стелются в одном фильме, в другом, в третьем, ибо ведь это, кажется, еще Брежневский и Резанов двенадцатый заметки, что не может быть настоящего детективного фильма без погонь.

А. Анисимов — Я спрашиваю: почему? Ведь фильм интересный. Ответить «Общая мораль, но не интересный, что тебе в нем есть по сравнению с другими?»

Впрочем, давайте поговорим о криминале. У каждого жанра свои законы и свои приемы. Направленный сюжет, выходящий за пределы необходимости. Обязательное присутствие некоей тайны или загадки, над разрешением которой предстоит поломать голову и героев, и зрителя. Связка с преступниками, в которую само, на наших глазах, вступает герой. Все это — детектив.

Драматург Г. Горюнов уверен: «Детектив — это в рафинированной форме борьба добра со злом. И если в центре такого фильма будет герой рефлексирующий, он не вызовет в себе никаких проблем».

ТЕРПСИХОРА УЛЫБАЕТСЯ

Об одной грани разностороннего таланта Валентины Терпсихоры Натальи Александровны Владимировой Валентины Терпсихоры Владимировой Валентины Терпсихоры Владимировой...



Молодежный академический театр имени Вл. Маяковского показывает премьеру — спектакль «Легит 00» (автор Г. Горюнов). По плану это политический мюзикл, поднимающий тему о проблемах современности...

ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ

МЕЧТА В ГОЛУБОМ НЕБЕ

Опера «Чудаки» О. Тактакишвили в Свердловском театре оперы и балета

Тот, кто хоть однажды стоял на измученной горе Мтацминда, озабоченный опустошением поэта и волнобитной пародией вечернего Толкина, без труда дождет в своем воображении эту оперу. Тот, кто не был там, пусть поверит добрым грузинским «Чудакам» в опере Отака Тактакишвили на известный сюжет Рувальфа Габриэля...

Марины ЮРЬЕВА. Рубан для органа. Новаторским звучанием органа восточные мотивы органики, для которого традиционная композиция Юнес Мамедова написана членом «Рубан» Омара Халиева.

Тот, кто хоть однажды стоял на измученной горе Мтацминда, озабоченный опустошением поэта и волнобитной пародией вечернего Толкина, без труда дождет в своем воображении эту оперу.

Вместе с Маргаритой они «вдалбливают» обществу Хути мысль о необходимости красавицы. Комический эффект усиливается появлением мужа Маргариты. Своего кондуктора Трифония (Б. Карбел) в образе самого Хути!

Вот эту способность и обязанность воспитывать зрительскую интуицию, считать и понимать. Генеральный прокурор СССР Г. Поляков. Воспитывать без принятых моральных рамок (об этом очень точно сказал знаменитый глава Верховного Суда СССР О. Тенушкин, подчеркивая, что «фильмы нравственно-правовые не должны опускаться до уровня чернухи усредненного зрителя»).

Л. КУДРЯЦЕВА. Милана Алванес в Лиде Маноло. Фото автора.







ПОИСКИ И НАХОДКИ

КНИЖНАЯ ГРАФИКА

ФАКТОР «СВОЕГО» ПОЛЯ

СПРАВОЧНИК ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Тонна макулатуры

«Мы выкупаем макулатуру...»

БЕГОРОД.

В результате переработки...

Дождь и арифметика

«Ла прогневан ученик, лето...

ОМСК.

Эти записки о многом факт...

Письмо турецкому султану

«В Трипольском гетмане ус...

КОСТРОМА.

В запорожской гетманщине...

Кедр — не кедр?

«Верно ли, что кедровые ор...

МОСКВА.

Еще в В. Г. Давидовиче...

Сколько лет доложителю?

«В последнее время много...

Л. ОСИПОВА.

Двадцать лет назад Всесою...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва...



В издательстве «Свердловский выводит...

ДАР ВЕТЕРАНА

Художественную, научно-популярную...

Местными кинолюбителями...

Очень насыщенно прошла...

Когда вы будете читать этот...

«Обратите внимание на акаде...

И вот не завтра, а сегодня...

АЛЬБОМНАЯ СТРАНИЦА, ИЛИ СТИХОТВОРЕНИЕ В ПРОЗЕ

На мою журналистскую долю...



ПУБЛИКОВАН текст в США...

«Как ни плач Индейский пелух...»

ФЕЛЬЕТОН

А тут мне вдруг предложили...

Во втором тайме сверч пом...

Матч состоялся при любой...

город с его «челухой и дичью»...

А сколько здесь тоже чисто...

При всей краткости текста...

Названная в тексте Мария...

Следует, однако, заметить...

Тогда она на русский лад...

Часто туда, в то время далеку...

кличке и стравухе о приготовлении...

Что касается судьбы архива...

Два года спустя И. В. Кампанари...

НА СЛЕДУЮЩИЙ год после появления...

В 1976 году, работая в Риме...

Принципиально еще несколько...

В статье, сопровождающей...

В заключение остается вырази...

Земля И. В. Гоголя в альбоме...

Н. В. Гоголь. Рисунок Ф. Бруни (1).

В ФУТБОЛЕ ВСЕГДА ЕСТЬ МЕСТО ПОИСКУ

кого, которого он высту...

«Все большее внимание дел...

И вот не завтра, а сегодня...

матов пространство своим...

«Все большее внимание дел...

И вот не завтра, а сегодня...

давшего такого редкого при...

Гол красавец! Какая эффек...

«Матч получился зрелищн...

З. ГРАФОВ.