









ДВА ГОДА НАЗАД И ЕЩЕ РАНЬШЕ

С первых профессиональных шагов Леонтьев окружала атмосфера обаяния...

Об опере он мечтал давно... рассказывала композитор Лора Канит...

ПРЕДПОЧТА ИДЕЮ — ЖИЗНИ

В зале гаснет свет, и в полной темноте раздаются тревожащие, нарастающие звуки...

Пепел и звезды Джордано

Этой премьеры ждали давно. В как только в Москве возмалась афиша...

ти и бесчестия проходит через весь спектакль. Понятно, что Джордано Бруно, незаурядную, талантливую личность...

Еще одно испытание, которому подвергается главный герой... это соблазн богатством. Стоятельный граф Мочениго...

Надо сказать, что в опере это не единственная сцена искушения главного героя грехом плоти. Еще в первом действии его возлюбленная Моргана...

элементами модных современных направлений, и прежде всего хард-рока. Понятно, что эта сцена весьма зрелищна...

Итак, разная же по нарастающей, конфликт доходит до трагического исхода. Приговор некоего суда по делу еретика Джордано Бруно известен всем.

Но, пожалуй, основные мысли героя прорывались бы яснее, если бы при воплощении драматургии не выпала замечательная либретто монолог Ученика Джордано...

Но вот что удивительно: критические мысли приходят в голову только при споймном анализе. Когда, выйдя из зала, начинаешь обдумывать услышанное и увиденное...

Опера вообрала в себя множество стилей: от музыки академического плана до компьютерной, от уличной песни в стиле «дека арте» до джаза и хард-рока.

го в тему симфонического пролога следуют частушки Шута, стилизованные под творчество средневековых бардов...

Привлекает и смелость эстрадных исполнителей, выступивших проповедниками оперного искусства. Казалось бы, каждый из них занимается делом привычным...

Почет здесь под инструментальную фонограмму. К сожалению, не всегда можно было слышать текст и, не скрою, закрадывалась мысль: не лучше ли было бы записать на фонограмму и голоса, добившись идеального звучания?

Для каждой сцены, для всех основных персонажей были созданы точные костюмы, стилизованные в духе эпохи, приметы которой передают и декорации темных, мрачных тонов.

Вот только что это были «стены» в замке графа. А в следующей момент они уже разделены — на комнату в том же графском доме, келью Настоятеля монастыря, кабинет Великого инквизитора...



В. Леонтьев в роли Джордано.

спально Морганы. Создавая иллюзию нескольких мест действия, декорации помогают зрителю воспринять как единое целое все происходящее в ночь перед арестом Джордано.

И вот в «позорном» одеянии санбенто Джордано, выходящий между идей и жизнью — идею, всходит на крест. И оставляет в истории свое имя бессмертным.

ПОИСК В НОВОМ НАПРАВЛЕНИИ

Не секрет, что классическая опера активно сдвинула в последние годы свои позиции, круг любителей этого вида искусства все сужался и сужался.

Думаю, что и для занятых в опере эстрадных исполнителей она стала новой точкой отсчета в творчестве. Во всяком случае для Валерия Леонтьева это, пожалуй, не так.

Пусть кто-то считает, что «Джордано» — не опера. Что ж, давайте отнесем это произведение к музыке «третьего направления», о которой сейчас активно спорят.

Пусть кто-то находит «Джордано» вторичным по отношению к «Иисусу Христу» — суперпереводу и «Кощею» Э. Уэббера. Что ж, даже если наша опера лишь развивает найденное, то в советском музыкальном искусстве такого явления еще не было.

Если произведение талантливо, ему стоит аллодривать! Т. МАРТЫНОВА. Р. С. Хочется надеяться, что фирма «Мелодия» проявит оперативность и выпустит альбом с записью этой оперы.

НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ МУЗЕЯ



Ежегодно более двух миллионов туристов не только из разных уголков нашей страны, но и многих государств мира...

- Реставраторы А. Тулокуев и А. Осетров. Так шла работа по восстановлению картин. И библиограф работала над реставрацией музейного отдела рукописей музея С. Гордеев.

ПОХОЖЕ, ОДНАКО!

портретными, заставляя подниматься самым абордажным и колотическим призывам.

К большой романной форме обратился кинематографист Кубы Мануэль Октавио Гонес в своей последней работе «Человек из Галисии»...

Интересно, что и эта завязка на возрождение прошло забытой стилистики «доброе старое кино» не осталась одинокой. Второй по значимости фестивалю «Розу Лидице» — уезд англичан Джим О'Брайен. Его фильм «Портинья»...

«Портинья» и могли гордиться. Била поразительно лустая итальянская комедия «Странная женщина, сбитая братом прославленного Вертолуччи Джузеппе»...

Более обидная неудача постигла, на мой взгляд, крупнейшего испанского режиссера Х.А. Бардена в фильме «Лорда — смерть поэта».

Профессионально крепко был сделан американский фильм «Соринья». Его режиссер Джон Хинкок поделился с венграм (Шандором Шарой Главную премию фестиваля (не путать с еще более главным «Хрустальным глобусом»)).

О НАШИХ фильмах. Этих просмотров здесь ждали с особым интересом. Нашего слова сейчас вообще ждут нетерпеливо и с надеждой — тот увидит нечто, свидетельствующее о реальных переменах в стране...

Дания известной картины «Иди и смотри». Автор считает, что тема неисчерпаема, и будет прав. Нечеловеческая тема. Но дано исчерпан разумный запас шоков, созданный с магнетизмом натурализма, пыток и отчаяний на экране.

Шелм вызвал недоумение. Переполненный зал быстро и астронфически тупел. «Фильм столь натуралистичен, что достигает обратного эффекта — он может отарать зритель от экрана».

Приз за лучшее исполнение мужской роли, который был вручен Ласю Сердику, надо, вероятно, рассматривать как чисте утилитарный жест юрис — ибо артист действительно хороший, но роль как таковая в фильме нет, есть лишь ее обозначение.

Не менее грустно и то обстоятельство, что на международном смотре наши фильмы предстают как бы посланцами названного жанра кинематографа. Далеко развлекательные страны показывают картины на отличном уровне.

вагает публику в веселое изумление. Чрезвычайно для нас обидно, но справедливо. Вот и на этот раз: мало того, что шотландская лемма не лучшая в мире, так ведь послала еще поношению, с монотонно наивнатурную нотку, какую и в захудалом клубе позавчера уже слыды...

Наша неудача на главном конкурсе была частично компенсирована тремя призами эстонской картине «Неблюдатель» (режиссер Арво Исо) в конкурсе дебютов. Всего два персонажа: молодой ученый, приехавший на Север изучать птиц (артист Э. Руус), и немолодая женщина-лесник, слепая одна нога в одиночестве (С. Тормахов).

Взаимотношения, развивавшиеся в конфликте, претерпевают удивительную метаморфозу. Фильм, заявленный как сугубо бытовая и местно реалистичный, обретает вдруг романтические, а потом трагедийные краски. Оператор Т. Логинов как одухотворенно снимает северный пейзаж, что переносит этот фильм — не просто разное эстетическое наследие. Он не отступает и потом, заставляя о себе думать! И только тогда, вспоминая, замечаясь определенную искусственность фабульного вода, построенного на мелодраматическом сопадении. Во время просмотра это отбрасываешь, забываешь сразу же, как выводит за скобки неверную ноту в сонате, сыгранной мастером.

«И все же обидно, что главный конкурс 26-го Карловарского закончился для нашего кино бесславно. Не нейтрально даже, а с о чем знаменит. Ведь нам есть что показать и есть о чем сказать миру. Нужно вновь порисовать картину, выходящую фильмом на авансцену не по художественным, а чисто амбициозным признакам — от «Красных колоколов» до «Соловьиных»!

Валерий КИЧИН. (Спец. корр. «Советской культуры»). КАРЛОВЫЕ-ВАРЫ — МОСКВА.

По-местному — «Шайтане»

— Что это такое? Балаган! Вы словно на сцене, а на улице пляшете... — так сердито прорегировал один из членов жюри на выступление никому в ту пору не известного фольклорного ансамбля из Первоуральска под руководством Юрия Покровского на областном смотре молодежи самодеятельности.

Первоуральск — крупный индустриальный город Урала. А вот культурный центр его можно назвать с большой натяжкой, хотя местные эта исторически интересная, во многом уникальная. Почти триста лет назад сошел сюда вынужденный в карты крестьян Казанской губернии заводчик Демидов и определил жить их в Шайтан-лог, где по доброй воле люди не селились. Дикое место, как раз для чертей.

Ю. Покровский не прогадал, сделав «ставку» на юных «актеров» из... местных профтехучилищ, именно актеров, а не просто певцов и танцовщиков, ведь ансамблю предстояло воспроизводить целые сцены из жизни уральских крестьян, их праздники и обряды. Но возродить все это было непросто — потребовались длительные фольклорные экспедиции, настоящие поиски. Они увенчались успехом. Коллектив сумел «собрать» и донести до нас подлинное уральское русское народное богатство.

Не боюсь переиначить сделанное ансамблем. Государственный уральский русский народный хор и тот уже обращался к нему за помощью в пошине костюмов и постановке местного языческого семичного праздника, бытовавшего в этих краях еще до принятия христианства. Тем, что достигнуто за четыре года, ребята могут заслуженно гордиться. За короткий срок они стали лауреатами областных, зональных, республиканских и всесоюзного фестивалей фольклора, получили «Гран-при» на всесоюзном фестивале в системе профобразования, выступали на сцене Кремлевского Дворца съездов, были участниками Дней советской культуры в Чехословакии и Болгарии. А теперь коллектив с нетерпением ждет оценки своего творчества в предстоящем Международном фестивале фольклора в Москве, который состоится в августе. Кстати, «Шайтане» будут единственными представителями от всей Урало-Сибирской зоны на этом музыкальном форуме.

А. МОСУНОВ, зав. отделом культуры газеты «Под знаменем Ленина», ПЕРВОУРАЛЬСК.

Оживают герои Айтматова

На Схалин отправился илмышники летом стюковная группа Киевской студии кинов А. П. Доженко.

Здесь разворачиваются основные события фильма «Легкий пещ по известному произведению Чингиза Айтматова, который снимает кинорежиссер Карен Геворкян. Вместе с ним дальневосточную «прописку» получили актеры из Казахстана и Киргизии.

Человек и природа — такова главная тема картины. Это — притча о жизни, вечности мироозидания, судьбы людей, об ответственности за свои поступки, будущее.

Л. КИСЕЛЕВА. (Корр. ТАСС). КИЕВ.

ИНТЕРЕС в истории, всматривающийся в общест...

дет правду? Мало того, стремятся отворить от нее...

ризмом и личным произволом. «Опасения Ленина в отношении Сталина — о его не...

Эти и многие другие положения были сформулированы Рютиным и его товарищами...

Как же могут блуждать «в трех соснах» наши современники, уже достоверно знающие...

При Сталине и рабочей, и крестьянской были награждены званием «Герои страны»...

Именно поэтому и появилась необходимость возрождения ленинской сущности социалистического государства...

С конца 20-х годов началась такой поворот от научной теории и ленинского курса строительства социализма...

Именно поэтому и появилась необходимость возрождения ленинской сущности социалистического государства...

Народ должен знать всю правду нашей истории. Поэтому так и актуально утверждение Всесоюзной партийной конференции...

Утверждение Алевина Соловьева о том, что «оплеванная наше прошлое, плюют в душу (или на память) тех людей, которые на полугодном пайке творили чудеса в труде»...

«Сейчас в процессе восстановления истины и справедливости», — сказал на XIX партконференции М. С. Горбачев, — отказ от всего, что...

Фальсифицированной истории социализма занимается не критика сталинизма, а его фанатические защитники, которые не хотят считаться с неоспоримыми фактами...

Сталин, Брежнев, их единомышленники еще при жизни сами дискредитировали себя тем, что осуществляли лицемерную политику...

Правда истории не в пустозвонных утверждениях о нашем приоритете по всем возможным позициям, как это практиковалось в прошлом...

Л. КАРАПЕТАН, доктор философских наук, профессор, О. ТЕМУШКИН, доктор юридических наук.

Лето — пора практики



Через несколько недель студенты вновь войдут в аудиториях своих учебных заведений. Для многих из них лето стало периодом напряженной практики — для кого-то на колхозных полях и фермах, для кого-то на фабриках и заводах. Студенты Московского архитектурного института в выходные дни работали в Ярославской области. Фотожурналист В. Маметькин сделал этот снимок в те дни, когда будущие архитекторы выполняли практические работы во живописи в стенах древнего Тутаева монастыря.

МОЖНО ЛИ ЛЮБИТЬ БЕЗ ПАМЯТИ?

нимом умаления трудовых и ратных подвигов народа, неуважительного отношения к заслугам ветеранов.

Защитники сталинизма все еще цепляются за категорическое утверждение, будто бы в формулу «культ личности» произвольно включаются такие великие вехи истории страны, как индустриализация и коллективизация, культурная революция, Отечественная война.

Позволяется спросить: кто, где и когда вызвал сомнения в необходимости индустриализации страны? Кто не признает величия исторической победы советского народа в Отечественной войне?

В действительности вопрос ставится совершенно по-иному. При объективном освещении достижений, связанных с социалистическим строительством, нельзя не сказать и не осудить методы их осуществления, несовместимые с ленинскими идеями. Если культ личности критикуется в связи с темой Великой Отечественной войны, то справедливо осуждается необоснованные репрессии в отношении многих военачальников, приведшие к ослаблению ее боеспособности, осуждаются грубые просчеты, приведшие к неисчислимым жертвам.

Такой критикой истории страны только очерняется от субъективных измышлений и лживых выдумок периода культа личности.

Нет, историю чернят не те, кто честно и открыто пишет о том, что является нашей общей болью. И против не тот, кто отдает предпочтение благостным картинам, продолжая замалчивать кричащие противоречия нашего развития. Истинный патриотизм велит нам не бояться правды и воспринимать жизнь страны такой, какой она была — со взлетами и падениями, победами и поражениями. Законная гордость за нашу историю не может быть бездумным фанфаронством. Ведь есть в истории страны, которые народ не может лишать без чувства унижения и боли.

Какие чувства он мог испытать, например, от лицемерной политики периода культа личности, когда с одной стороны была провозглашена победа социализма, а с другой — обостренная классовая борьба, результатом которой явились репрессии против миллионов людей? Какие чувства мог он испытать, когда тысячи членов партии, бойцов, неопытных и опытных бойцов ленинской гвардии, самоотверженно борющихся за победу социалистической революции и идеалы коммунизма, ватем «изменен социализма» были варварски уничтожены?

Имею ли мы право выносить эти жгучие вопросы на судом страны, вычеркнуть со страниц ее истории?

Еще совсем недавно многие называли людей полагали, что Сталин «не знал», что он не был причастен к беззакониям. Идея доброго царя и «плохих министров» продолжала жить в народе и, скажем прямо, умело культивировалась. Но сегодня историческая вина Сталина доказана. Переоценка ценностей произошла в масштабах всего общества.

Но разве полностью развели старые мифы? Увы, почти всегда, журналист говорит о том, что не все хотело расстаться с иллюзиями. Нередко негативные явления прошлого пытаются оправдать чрезвычайной сложной внешней и внутренней обстановкой, в которой находилась страна. Экстремальной обстановкой, требовавшей экстраординарных мер. С этим аргументом согласиться трудно. Ведь в первое десятилетие после победы Октябрьской революции положение было куда более трудным и запутанным. Однако партия большевиков во главе с В. И. Лениным сумела успешно решить многосложные вопросы внутренней и внешней политики. Конечно, и тогда были просчеты, ошибки. Но начатую с конца 20-х годов волюнтаристскую практику уже нельзя оценивать как отдаленные ошибки. Это была продуманная антигуманная, антидемократическая политика, которая противоречила научной теории марксизма-ленинизма.

Еще можно понять, когда всю глубину и масштабность сталинских деформаций не могут сразу осознать люди, далекие от общественных наук. Ну а как понять ученых, общественных деятелей, которые в упор не желают ви-

О ПРАВДЕ ИСТОРИИ И ЛЮБВИ К РОДИНЕ

нимает, что, не подрубив эти корни, мы с нашими бедами не справимся? Что, не вскрыя эти явления до конца, нельзя быть гарантированным от их повторения.

Впрочем, это вопросы скорее риторические. Посмотрим, что именно из сегодняшней действительности вызвало протест автора? Оказывается, закрытость и туманность, по его мнению, формулировок при освобождении А. М. Рекунова от должности Генерального прокурора СССР. «Освободить тов. Рекунова Александра Михайловича от обязанностей Генерального прокурора в связи с уходом на пенсию по состоянию здоровья», — сказано в постановлении Верховного Совета СССР от 28 мая 1988 г. А что туманного увидел здесь автор? Другое дело, что с подобной «формулировкой» освобождают всех — и «правых» и «виноватых». А есть ли в данном случае основания для настороженности? А. М. Рекунову действительно 68 лет, он тяжело болен. Недуг его связан с фронтовым ранением. При уходе на пенсию заслуги Рекунова А. М. были отмечены правительственной наградой. С его деятельностью напрямую связано разоблачение хищений и взяточничества в ряде регионов страны, и том числе в Узбекистане, Казахстане, Туркмении, Краснодарском крае, Ростовской области, в Москве. Он принимал участие в реабилитации репрессированных при Сталине невинных советских людей.

Не будем мучиться в догадках, зачем автор «наводит тень на плетень». Скорее всего для того, чтобы отвлек внимание от генералиссимуса. Мол, критика Сталина, мы «очерняем». В беззакониях, мол, виноват не только Сталин, Народ трудился с энтузиазмом; «и было дамы сталинское движение. Автор категорически не приемлет термин «сталинизм». Никакого сталинизма в действительности не было, его-де придумали наши недруги, чтобы нас было легче дискредитировать. Совсем как в одной анекдоте: явление есть, а слова нет. Интересно, как чувствовала себя автор, когда именно о сталинизме и связанных с ним деформациях говорилось с трибуны XIX партийной конференции?

Между тем подлинную роль Сталина, которую до сих пор не могут осознать наши современники, помнил наиболее дальновидные коммунисты еще в двадцатые годы. Один из них, полностью помертворожденный на последнем (13 июня с. г.) пленуме Верховного суда СССР, — М. Н. Рютин, крестьянский сын из Сибири, активный участник гражданской войны, старый большевик, руководитель ревкомов и партийных комитетов на Дальнем Востоке и Северном Кавказе, редактор «Красной звезды», впоследствии первый секретарь одного из райкомов Москвы.

Вместе с группой своих единомышленников он составил документ «Обращение ко всем членам ВКП(б)», объявленный затем «Рютинской платформой». В нем были раскрыты преступления Сталина по отношению к рабочему классу, жестоко страдающему от варварских методов индустриализации, и крестьянству, под видом непримиримой борьбы с кулачеством лишеному земли и обремененному в значительной своей части на вымирание, и международному коммунистическому движению, в которое Сталин внес дух подозрительности, взаимной вражды, интригантства и внутренних раздоров.

Не случайно Рютин писал о «невиданном тупике», о «смертельно опасном кризисе», в который Сталин вверг страну своим авантю-

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Равнодушие

500 писем пришло в редакцию и В. Боляку, автору статьи «Люди ли», опубликованной 9 апреля. В статье рассказывалось о преступлении, совершенном в Горьком, и равнодушных людей.

Из Владивостока В. М. Ковалев, семья Червильских из города Острого и другие читатели. Вот и Смирдов недавно вышел из колонии. Как тыслен другие. И опытный, знаешь ли, кто, кто она, каков место не должно быть отведен в нашей обществу? Наверное, не знаем, если знаем в крайности — от беспомощного сосуществования (не требована и в статье) до требования пожизненного заключения или направленного расстрела (в письмах в редакцию).

Недавно отсидевший срок за изнасилование Смирдов гордил новое преступление открыто, никого не стеснялся. На что же он рассчитывал, поступая столь цинично? На равнодушие и трусость окружающих. На то, что каждый, кто увидит его, отвернется, и закончик скажет, что он, сделав вид, что не заметил или не понял, промолчит. И не ошибся в этом.

«Да, все мы люди и все мы хотим жить. Но вот только жить мы можем и хотим по-разному. Да и ситуация в стране не требовала ни от кого чудес героизма. Миллиция была не так уж далеко — метра в трехстах, и если бы кто-либо из равнодушных наших в себе сил хотя бы добил до опорного пункта, позвонить по 02, махнуть рукой патрульной машине — преступление могло бы и не быть».

Есть и еще одно читательское мнение, мило которого пройтись нельзя. «Если закон не предусматривает высшей меры наказания, то неужели в таких случаях надо формально следовать букве закона?» — с возмущением спрашивают Л. Цыганков и еще 53 сотрудника Московского НИЭИМ. В письмах Савваляевой и ее коллег из Ташкента, А. Г. Гюмри из Тбилиси, М. М. Гюмри из города Сорочин Молдавской ССР и многих других. Эти вопросы требуют прямого ответа.

Подчинение только закону — это принцип, на основе которого строится работа судов как в нашей стране, так и в любой демократической стране мира. Как только суды перестают подчиняться только закону и начинают руководствоваться чьим-то мнением, указаниями, настроениями или пожеланиями — они перестают быть судами и могут переодеться во что угодно: в тройки, в особые совещания, в особые присутствия, но судами они уже не будут. Ну судья один уже не будет. На нашей стороне имеет, к сожалению, печальный опыт такого пере-

рождения. Всем известны эти называемые процессом тридцати лет, когда судьи не сомневались друг в друге, а буква закона тогда поворачивалась не только нормы права, но и — как следствие этого — нормы нравственности.

Разве можно назвать судами те мрачные судилища? В глубоко убежден: если бы позволил себе отойти от букв и духа закона при осуждении даже таких негодяев, как Смирдов, — мы не смогли бы гарантировать, что не позволим себе то же «смысл и тогда» когда кому-то понадобится «судить невинного» только потому, что это совпадает с чьим-то мнением или пожеланием. Так давайте не будем упрекать суд в том, что он следует духу и букве закона. Только в этом один из гарантий того, что мрачный опыт тридцати лет не повторится.

Кстати, во многих письмах читателей просматривается истинная по тем временам, исторически осужденная образцовый законности в порядке. «Вот тут и вспомнил И. В. Сталин, его жесткие законы, но справедливые — пишет С. П. Павловский из Новосибирска. «В подобных случаях я — за вешние ну!» — утверждает И. В. Березинский из Душанбе. Также же мысли содержатся в письмах Л. М. Деметровой из Харькова, Т. В. Ветрова из Тюмени, Островского из города Нукус Каракалпакской АССР и других. Мне не хотелось бы обижать авторов этих писем, но думаю, они просто высказались спорно. Кто и за что преследовал во времена Сталина Ежов и Берия — мы теперь знаем. Знаем и то, как «доказывали» тогда преступление, особенно политического характера. Что касается уголовного, в частности насильственного, то вот ваш документ: Уголовный кодекс РСФСР, тез. лет. Статья 153, часть 2: «Если изнасилование имело своим последствием смерть потерпевшего или лица, или было совершено им лицом, не достигшим половой зрелости или хотя бы и достигшим таковой, но несовершеннолетним, — лишние свободы не срок до восьми лет».

Этой статьей правоохранительные органы руководствовались в 1926 году по 1949-му — все то время, которое мы привыкли называть сталинским. В 1949 году названо за это преступление было усилено, и оно практически не действовало. Все мы помним первый опыт вынесения 1953 года, так правило показанной фильму «Холодное лето пятидесяти третьего». Надеемся, что кто-то считает, что во времена Сталина и Ежова законы против насильственных были истинно справедливыми, — зная свое мнение.

Таковы основные, наиболее принципиальные вопросы, которые читателям и редактору, поступившим в редакцию К. Сомову, не оставались. Они останутся на всех. Поэтому, выражая благодарности читателям, приславшим свои отклики, хочу закончить этой цитатой: «Передайте родным лям Савты, что есть еще люди, которые переживают за страну, как за себя», — пишет учитель 6-го «А» класса Куйбышевской школы №2 в Горьком Фарианов В. БОЛЯК.



НА ФОТОКОНКУРС

А. МАКСИМОВ, «Процальный валец».

ЗАБОТЫ У МАТЕРЕЙ ОБЩИЕ

Мать одиннадцати детей в бабушка семидесяти лет В. Губе из старинного избяного села Дуричи стала председателем клуба многодетных матерей. Он открылся в райцентре. Девиз на вывеске клуба «Счастье — детям» определяет главное направление его программы.

«Не только в больших семьях, но и в таких, где двести детей, домашние дела забирают много физических и душевных сил хозяйки», — говорит В. Губа. — Поэтому приглашаем в наш клуб всех матерей, чтобы вместе решать материальные проблемы, отстаивать семейные и общественные интересы женщин».

Не случайно на первом заседании клуб пригласил руководителей клуба, представителей местных Советов. В непринужденной почти домашней обстановке обсуждались основные вопросы организации быта, условий труда, обеспечения жильем. В частности, клуб предложил в составлении службы семьи при районском комитете, которая будет координировать и контролировать решение этих вопросов.

ГУДАУТА, Абхазская АССР. (ТАСС).

ОПЫТ ДРУЗЕЙ

СТРОИТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА — ВСЯ СТОЛИЦА

Многие районы столицы острова Свободы напоминают сегодня строительную площадку: Гаваии осуществляют широкоплановый план реконструкции старых и строительство новых зданий.

В конце декабря, то есть в 30-й годовщину революции, должно быть завершено строительство «Эмпло-Куба». Эта постоянная выставка достижений страны, расположенная около Парка имени В. И. Ленина, занимает 36 гектаров. Здесь будут размещены 24 павильона, амфитеатр на 5 тысяч мест, 4 ресторана, банша с вращающейся обзорной площадкой, парк аттракционов.

В последние годы жилищное строительство разветвлено преимущественно в сельской местности — здесь проблема жилья была особенно острой. Кроме жилых зданий, строили школы и больницы.

В последние годы жилищное строительство разветвлено преимущественно в сельской местности — здесь проблема жилья была особенно острой. Кроме жилых зданий, строили школы и больницы.

«Хибакуся» взывают к миру

«Держитесь!» «Мир!» «Разрушения!» — под эти возгласы 4 августа родом из Хиросимы в направлении Нагасаки стартовал Марафон мира.

Свет и тени тунисского экрана

Два года спустя после выхода на экраны фильма «Человек из пепла», который принес успех молодому тунисскому кинематографу (он демонстрировался на нескольких международных фестивалях, в том числе и на Ташкентском), талантливый тунисский режиссер Нури Буазад приступает к съемкам новой ленты.

Цветы писателю и солдату

В шести километрах от болгарского города Пловдив, в селе Светлево, благодарные жители установили памятник Всеволоду Гаршину. Автор изваяния — молодой скульптор Лиана Георгиева.



Лето — пора фестивалей. На одном из фольклорных праздников в Чехословакии.

Как создаются фальшивки

Фальшивки — вещь, как известно, упрямая. И заставляющая, считаясь со своей разрушающей неопровержимостью. Как ни трудился изготовитель пролагодической фальшивки о «нарушении Советским Союзом международных договоренностей по Афганистану» — перебривая, ют, мол, русские выведенные из Афганистана мотострелковые части обратно, — она с треском ложится, едва появившись на свет.

Сто томов детям

Близкие познакомятся с творчеством детских писателей разных стран помогут детство из ИМДР новые тома из «Собрания мировой детской литературы», выпущенные недавно в издательстве «Литература и искусство».

Уникальная специальность

Уникальную в своем роде специальность избрал владелец ремесленной мастерской П. Финке из Фюрстенвальде (округ Франкфурт-на-Одере, ГДР). Он делает мундштуки для медных духовых инструментов по индивидуальному заказу.

Еще о правах человека

Испания. Слежка за писателем велась повсюду: в Америке, в Европе, в Африке. Для ФБР Хемингуэй был не просто подозреваемым. Он стал для бюро личным врагом после того, как назвал его «американским гестапо».

Праздник музыки

Совсем не случайно для проведения X юбилейного Европейского фестиваля любительских хоров из всех европейских городов выбрали именно Печ.

Дворец спорта, но выступление проходило во всех клубах, дворцах культуры.

Г. ГЕРАСИМОВА. «Светской культуре». ВУДАРЕШ.

ЧИТАЙТЕ... НО ПОД НАДЗОРОМ ФБР...

Видео уже давно и прочно утвердилось в тунисском обществе.

Видео уже давно и прочно утвердилось в тунисском обществе. Как грибы, выросли по всей стране видеосалоники и магазины, где продают или выдают в аренду видеокассеты (за сутки за одну кассету берут около рубля). Дело оказалось очень прибыльным, и теперь страна буквально наводнена видеопроделками из Америки и Западной Европы.

Идеи в библиотеках

Блестящая идея одного из чиновников Федерального бюро расследований — записать в библиотеках США в доносчики — наверняка привнесла ему прибавку к жалованию, а может, и продление по службе. Во всяком случае, эту мысль развили, положивший образ оформили и после одобрения на самом высшем уровне стали претворять в жизнь.

Вот и вернемся об «иностранных опасностях»

Вот и вернемся об «иностранных опасностях», и это ни для кого не секрет. ФБР прибегает всякий раз, когда готовится очередная кампания по выявлению и преследованию «неблагонадежных» американцев.

Две общественные организации США

Две общественные организации США — «Граждане за американский путь» и «Национальный архив по проблеме безопасности» возбудили в федеральном окружном суде американской столицы иск против ФБР с целью добиться прекращения кампании слежки за посетителями библиотек.

Досье на Э. Хемингуэй

Досье на Э. Хемингуэй было заведено в 1942 году. Однако в ряде документов отмечается, что ФБР и другие ведомства начали следить за ним гораздо раньше, еще со времен гражданской войны в Испании.

Главным объектом слежки стал Комитет солидарности с народом Сальвадора

Главным объектом слежки стал Комитет солидарности с народом Сальвадора, поддерживавший противников нынешнего авторитарного режима в этой стране. Отделение ФБР в Далласе (штат Техас), которое «обрабатывало» эту организацию, не гушало никакими средствами: информация добывалась с помощью подслушивания телефонных разговоров, перлюстрации писем, обшнов помещений и даже вульгарной кражи документов.

Читатели в те времена отнюдь не предлагали закрывать видеосалоники или запретить смотреть видеокассеты.

Читатели в те времена отнюдь не предлагали закрывать видеосалоники или запретить смотреть видеокассеты. Они ищут о том, что видео может стать «вороньем средством культуры и развлечения» («Ташкент»), «прекрасным домашним воспитателем» («Гануш»), но только в том случае, если видеопроделку возьмут в свои руки «культуры» и «ответственные люди» («Пресс»). Они предлагают принятые за правило, как обычно, продавать один четвёртый, остальное — авторам видеопроделок.

О существовании программы «обидчивости в библиотеках»

О существовании программы «обидчивости в библиотеках» общественность впервые узнала летом прошлого года, когда сотрудник библиотеки Колумбийского университета выступил с протестом против названного внимания ФБР. Появившиеся публикации в газетах подлили масла в огонь.

В ответ представители бюро настоятельно пытались внушить конгрессменам, что вся работа в библиотеках была направлена исключительно против «враждебных иностранных разведок».

В ответ представители бюро настоятельно пытались внушить конгрессменам, что вся работа в библиотеках была направлена исключительно против «враждебных иностранных разведок». Однако подобная аргументация, рассчитанная на людей неосведомленных, звучала весьма неудачно. В итоге председатель подкомитета по гражданским и конституционным правам Дон Эдвардс заявил, что сама идея программы «обидчивости в библиотеках», по его мнению, содержит серьезные пороки.

Досье на Э. Хемингуэй

Досье на Э. Хемингуэй было заведено в 1942 году. Однако в ряде документов отмечается, что ФБР и другие ведомства начали следить за ним гораздо раньше, еще со времен гражданской войны в Испании.

Действительно, разве есть у американцев основания доверять утверждениям ФБР о том, что оно отказалось от слежки за инкоммюнистами?

Действительно, разве есть у американцев основания доверять утверждениям ФБР о том, что оно отказалось от слежки за инкоммюнистами? Разоблачительные статьи, появившиеся на страницах американской печати, вызвали возмущение демократической общественности страны. Новый импульс призывам прекратить антиконституционную деятельность ФБР выдал доклад, который опубликовали на днях Американский союз защиты гражданских свобод и Центр исследований

Все же в американской прессе иногда просят сделать хотя бы примерную

Все же в американской прессе иногда просят сделать хотя бы примерную оценку. Так, по данным печати, в объединенный компьютерной системы ФБР, ЦРУ, министерства обороны и других федеральных ведомств США собрано около 3,5 миллиарда досье и личных дел.

Н. ГЕРОНИМ

Н. ГЕРОНИМ. «Светской культуре». ХИРОСИМА — НАГАСАКИ — ТОКИО.

Ю. ДАВИДОВ

Ю. ДАВИДОВ. «Светской культуре».

Т. БОРИСОВ

Т. БОРИСОВ. «Светской культуре».

НОВОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

По следам доктора Живаго

Юрия Андреевича удивило присутствие партизана из «серебряной роты» Сивоблю...

любимцу сыну Флянушке, из дерева игрушки...

Через несколько страниц еще одна знакомая деталь...

«Многие не выдержали кошмарных трудностей отхода...

Несколько слов о нем, чтобы было понятно дальнейшее...

Эта тема из воспоминаний Яковенко. Но неопубликованных...

Самый молодой нарком в правительстве Ленина, Василий Яковенко родился в 1889 году...

«Фанна Мартыновна Будд, младшая сестра Николая Будды...

В январе 1922 года ВЦИК по предложению В. И. Ленина...

Хорошо бы найти ответ на эту загадку. А вдруг он поможет...

Шесть лет в сборнике материалы о Яковенко и Тасевской партизанской республике...

Загадка заключается в том, как Б. Пастернак мог узнать об этой истории...

«Среди беженцев», — пишет автор, — вновь усилилась паника...

Несколько слов о судьбе Кузьмы Егорова, ставшего прообразом Памфила Палых...

И заговор против штаба, описанный в романе, это тоже из «Залиска»...

И еще о «серебряной роте». Тасевцы сейчас готовятся отметить 70-летие своей партизанской республики...

А вот как об этом сказано у Яковенко: «Мы, нарочно из их присутствия обругали и выгнали одного из наших товарищей»...

Из дальнего тавжнего похода, сквозь грозы и густой туман, идет домик серебряная рота...

Как и в романе, заговорщики были расстреляны.

Песню эту пели сыновья и дочери бойцов той роты...

Все эти сведения вряд ли можно считать случайными. Скорей всего Борис Пастернак читал книгу Яковенко.

М. БРИМАН. (Наш соб. корр.)

Но дальше начинаются загадки, ответа на которые пока нет.

И вот наступил час, когда постоянный страж за судьбу своих охотник Памфила в небывалый размах...

«Одоловав нас белогорная гадина», — говорит он доктору Живаго...

И в поролон маленькие шариков и поролон маленькие шариков...

«А вот как об этом сказано у Яковенко: «Мы, нарочно из их присутствия обругали и выгнали одного из наших товарищей»...

«Давая, дорогой, может, улыбаться счастью. Человек из толпы нетерпеливо указывая на один из перлестиков»...

«Далеко давно минули дни. Городской быт, казался бы, навсегда канувший в Лету»...

«Давая по новой», — на услаждается смуглый человек. — Стало еще полтинник. Игра продолжается с прежним азаром. Никто ее не прерывает. Вот разве только милиция. Так сказать, по долгу службы»...

«Впрочем, так ли это? Работник управления внутренних дел Мосгорисполкома подполковник А. Орловский знакомит меня с необычной коллекцией»...

«Сколько же вам удастся «выиграть» за месяц? По-разному. Тысячу, два. Но сейчас игра становится нерентабельной»...

Вокруг рокового наперстка

Великий знаток Москвы и москвичей, летописец своего времени «Гидия» — Владимир Гиляровский...

«Сколько же вам удастся «выиграть» за месяц? По-разному. Тысячу, два. Но сейчас игра становится нерентабельной»...

«Далеко давно минули дни. Городской быт, казался бы, навсегда канувший в Лету»...

«Сколько же вам удастся «выиграть» за месяц? По-разному. Тысячу, два. Но сейчас игра становится нерентабельной»...

«Впрочем, так ли это? Работник управления внутренних дел Мосгорисполкома подполковник А. Орловский знакомит меня с необычной коллекцией»...

«Сколько же вам удастся «выиграть» за месяц? По-разному. Тысячу, два. Но сейчас игра становится нерентабельной»...

«Далеко давно минули дни. Городской быт, казался бы, навсегда канувший в Лету»...

«Сколько же вам удастся «выиграть» за месяц? По-разному. Тысячу, два. Но сейчас игра становится нерентабельной»...

«Впрочем, так ли это? Работник управления внутренних дел Мосгорисполкома подполковник А. Орловский знакомит меня с необычной коллекцией»...

«Сколько же вам удастся «выиграть» за месяц? По-разному. Тысячу, два. Но сейчас игра становится нерентабельной»...

«Далеко давно минули дни. Городской быт, казался бы, навсегда канувший в Лету»...

«Сколько же вам удастся «выиграть» за месяц? По-разному. Тысячу, два. Но сейчас игра становится нерентабельной»...

Продолжающийся три года газетно-журнальный «бульвар» выдал в эти августовские дни очерковой емкостью. Найдены рефлексивные телефоны, в них слышатся напористый, возбужденный голос, резко поворачивая вперед крича читательской юности — покалывает актуальность. Не составляет в этом отношении «Советская культура», «Идет подписка...»...

— В связи с полным исчерпанием тиражей в текущем году по просьбе ряда издателей уже была закрыта подписка на 13 изданий, среди которых журналы «Дружба народов», «Москва», «Новый мир», «Литературная газета», «Литературная газета», «Литературная газета»...

— Что предпринимается для улучшения обслуживания наших ветеранов войны и труда? Постараемся не обойти заботой и их. Например, в районных отделах социального обеспечения Москвы, некоторых других городов специально организуется оформление подписки для инвалидов войны.

Что происходит с подпиской?

«Работница», газеты «Комсомольская правда», «Советский спорт», «Труд» и другие издания. И хотя общий объем чтения периодики остается на уровне подписных тиражей 1988 года, полностью удовлетворить спрос подписчиков нам, увы, не удастся, как бы того, поверьте, ни хотелось.

— Каким же выходы видятся «Союзпечати» из создавшегося положения? Основная часть выделенных тиражей направлена для оформления подписки в трудовые коллективы, поэтому на меньшее пришлось в долю отделений связи. На наш взгляд, распределение изданий в условиях дефицита и в коллективах предприятий и учреждений обеспечит большую социальную справедливость.

— В какой-то мере многие подписчики оказались жертвами устойчивого спроса на многие годы психологического стереотипа. Дело в том, что индивидуальная подписка на различные издания на 1989 год ничем не отличается от подписки на 1988 год, полностью удовлетворить спрос подписчиков нам, увы, не удастся, как бы того, поверьте, ни хотелось.

— Чем вы объясняете эту напряженность? Автору этих строк повало несколько месяцев. В Красноярском партийном архиве была найдена глава из книги В. Яковенко. Из нее и взят рассказ о Кузьме Егорове.

— Каким же выходы видятся «Союзпечати» из создавшегося положения? Основная часть выделенных тиражей направлена для оформления подписки в трудовые коллективы, поэтому на меньшее пришлось в долю отделений связи.



Рядом с подмосковным Монино открылся международный компьютерный лагерь, куда съезжались около 100 детей из разных стран. США, Болгария, ФРГ, СССР и Италия. Работать здесь предстоит учиться в специально организованной школе в течение всего августа.



РЕПОРТЕРСКАЯ СЛУЖБА «02»

Великий знаток Москвы и москвичей, летописец своего времени «Гидия» — Владимир Гиляровский...

«Сколько же вам удастся «выиграть» за месяц? По-разному. Тысячу, два. Но сейчас игра становится нерентабельной»...

«Сколько же вам удастся «выиграть» за месяц? По-разному. Тысячу, два. Но сейчас игра становится нерентабельной»...

«Сколько же вам удастся «выиграть» за месяц? По-разному. Тысячу, два. Но сейчас игра становится нерентабельной»...

«Сколько же вам удастся «выиграть» за месяц? По-разному. Тысячу, два. Но сейчас игра становится нерентабельной»...

ШАХМАТНЫЕ ПРОГНОЗЫ

Сегодня в Советском центре вновь ожидается ажиотаж. Встречаются чемпионы мира Г. Каспаров и чемпион СССР А. Белкин...

И тем не менее большая группа болельщиков необходимо заранее и точно определит исход этой встречи. Дело в том, что именно сегодня начнется специальный турнир потерян «Спортпрогноз»...

Во всяком случае участники чемпионата перед началом турнира дадут на будущее свой прогноз — кто будет впереди — исчерпывающий ответ не дан. Один вообще не захотел прогнозировать, а согласившись, придет в виду, что Г. Каспаров и А. Карпов там место уготовано...

Помимо гонки лидеров, в центре внимания зрителей оказываются и иные моменты турнирной борьбы. В минувшую субботу, например, все взоры были обращены к партии Валерия Васильевича Смыслова и дебютанта чемпиона Веса Иванчука...

Забег много. И тем не менее чемпионы мира за эти времена на общественную деятельность. По его предположению 19 августа, в день закрытия чемпионата, в Советском центре состоится грандиозный спортивный вечер...