







МЕДЛЕННО поднимается занавес с традиционной рутью — националь...

Рождение театра

роль возлюбленной Жениты в «Женитьбе Фигаро» — другую, темпераментную роль...



В Сталинабаде на смотре колхозной художественной самодеятельности Таджикской ССР...

Болгарские артисты в Москве

Приняв культурные связи между Советским Союзом и страной народной демократии...

Интересным представляется нам концерт для скрипки с оркестром Любомира Пиплова...

Это было рождение нового театрального коллектива. Воспитанники Московского государственного института театрального искусства...

Одна из самых ответственных постановок театра — «Варвары». На сцене пролетают галереи ярких сценических образов...

Для молодых артистов наступила бузина театральной жизни. Но работу коллектива нельзя назвать будничной...

Уже на выпускных экзаменах в Москве, демонстрируя перед театральной общественностью...

«Где-то в Сибири» П. Прошиной — пока единственная пьеса о современности в репертуаре театра...

Еще в институте руководители студии работали с рядом студентов, интересующихся вопросами режиссуры...

Новые произведения украинских мастеров

Художники столицы Украины, готовясь к XIX съезду ВКП(б), создают новые произведения о выдающихся событиях в истории...

Быстро развивается музыкальная культура в свободной демократической Болгарии. Палаточные оркестры, артисты республики...

Программой сочинения Палчо Владигеров — героическая увертюра «9 сентября» посвящена величайшему событию в жизни болгарского народа...

Показанные на концертах фортепианные сочинения Палчо Владигерово продемонстрировали богатство и разнообразие творческого таланта художника...

С успехом прошла и вторая премьера театра — комедия Бомарше «Женитьба Фигаро»...

Молодые исполнители настойчиво овладевают мастерством перевоплощения, они стремятся глубоко раскрыть психологию своих героев...

Тесная связь установилась у театра с былыми педагогами. Дружный, сплоченный коллектив театра...

Свое новые произведения посвящают съезду и композиторы Советской Украины. Композитор Л. Резуцкий написал на слова М. Рыльского «Приветственный хор»...

Видно, среди сочинений Владигерово, с которыми познакомилась советская аудитория на прошедших концертах...

Немалые исполнительские таланты, виртуозное владение инструментами заслужили Димитровской премии пианиста Люба Бузова...

Рассказ о забываемом

Года два назад актер Малого театра Борис Горбатов впервые прочитал с эстрады отрывок из кинофильма П. Павлинова...

Товарищу Сталину. Обязательный образ большого, умного, темпераментного молодика сразу завоевывает наши симпатии...

Меню этого отрывка да еще старая работа — сцена из кинофильма «Падение Берлина»...

С большим творческим вдохновением выступают в эти дни коллективы концертных организаций столицы Украины. Государственная заслуженная капелла...

Выступая лауреата Димитровской премии композитора Палчо Владигерово вызвала большой интерес у москвичей. Премудрый композитор, он переработал себя...

Выставка открывается большим скульптурным портретом И. В. Сталина в Мао Шэ-дуна и картиной художников Фэн Чжао и Ли Цин...

В непрерывном движении вперед...

Высокая стеклянная крыша пеха исполозована синими лучами оптозер. Лучпера установили около огромных разветочных плит...

В сценарии завои имени Сталина не назван. Но каждый рабочий завода узнает на экране родной гидротурбинный пех...

В разнородной массовке, посвященной пуску канала, участвовало около 3.000 строителей, с радостью соглашались «играть» в фильме. С такой же охотой и радостью 1.000 рабочих завода имени Сталина участвовали в съемках митинга в гидротурбинном пехе...



Много работ предстоит еще Б. Горбатову. И отсюда, что молодой актер, раз сотрудничавший с важной задачей...

Коллективы института Академии архитектуры СССР совместно с Управлением по делам архитектуры при Совете Министров СССР подготовили специальную выставку.

Затем начался осмотр выставки, на которой представлены крупнейшие произведения современных мастеров луба Гу Юэна, Янь Хаян, Во Чжа, Ли Цюан, Дэн Шу, Ли Ци, Чжан Би-у и другие.

Над станками-великанами на пресмык полотнох написаны обязательства турбинщиков, принятые в честь XIX съезда партии.

В питейке питейке производство гидротурбин в нашей стране должно возрасти в 7,8 раза, паровых турбин в 2,3 раза по сравнению с 1950 годом.

Весь коллектив завода живет сейчас идеями порохов на серийное производство турбин. И эта же идея занимает центральное место в фильме.

Солоньев, Карусель снимает в час около полугоны металла. Орлов. Хорошо, мотучая машина... (Вынул чашку, втагану на них)...

Профессор Орлов горячо поддерживает предложение новатора. Так новаторы производств и передовая мысль движут вперед технику производств...

На снимке: съемка фильма «Победитель» в гидротурбинном пехе Ленинградского металлургического завода имени Сталина.