

СООБЩА МЫ ПОБЕДИМ!

20—25 апреля мы отметим знаменательную дату — 30-летие со дня основания Всемирного движения сторонников мира, ставшего самым массовым движением современности.

Этому юбилею посвящен третий номер ежемесечника Советского комитета защиты мира «Век ХХ и мира». В нем опубликованы приветствия Леонида Ильи Брешина, участника, состоявшегося в Берлине сессии Всемирного Совета Мира, и первому президенту этой организации Ромеши Чандри «Прекращение гонки вооружений — главное требование сегодняшнего этапа борьбы за мир», и другие материалы.

Для этого номера в последние дни своей жизни написал статью Николай Семёнович Тихонов, который был бессменным председателем Советского комитета защиты мира со временем его основания и многие годы — почетным президентом Всемирного Совета Мира. Мы предлагаем эту статью вниманию читателей.

из почты редакции

ПУСТЬ ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ

Только что посмотрела документальный фильм «22 июня, 1941» — первую из двадцати серий киноповести «Великая Отечественная». Вновь в пережила потрясение того жаркого летнего дня, когда на наш мирный Баку обрушилось страшное слово «война». Мы провожали на фронт родных и близких. Мой муж возвратился с войны с тяжелой контузией и искалеченной рукой. А сколько крови не вернула, сколько крови и слез выплакала наша земля...

В фильме есть кадры, запечатлевшие последние мгновения перед началом войны. В преддверствии час коровы подкармливались к нашим границам гитлеровцы, до зубов вооруженные молодчики курят в окружении сигнала. Через несколько минут на спящие советские города и села посыпались бомбы. Смотришь, и не глаза накаляют слезы, сердце занятое гневом, словно вчера все это было. Потому что все в этом фильме правда. Та Большая преводка о Великой Отечественной, частичка которой все мы храним в нашей памяти.

Ф. АЛИЕВА,
библиотекарь,
СУМГАИТ.

Я из послевоенного поколения. Что знаем мы, послевоенные, о Великой Отечественной? Мне казалось, все. О войне написаны потрясающие силы книги, сняты великие кинофильмы. Мы читали эти книги, смотрели эти фильмы. О войне нам рассказывали бабушки, отец мне мой рассказывал, получивший на фронте тяжелые ранения. От чего же я с таким волнением смотрю фильмы киноповести «Великая Отечественная»? В каждом кадре этих лент включены величайшие исторические факты. «Война» совсем не фейерверк, а просто трудная работа, — писал один

«Великая Отечественная». Еще не все фильмы этой двадцативершинской документальной киноповести вышли на экраны, а в редакцию уже приходят отзывы зрителей со всех концов страны. Пишут люди разных возрастов и профессий, авторы «Великой Отечественной» и молодежь, рождающаяся после войны. Сегодня мы публикуют строки из нескольких таких писем.

из молодых поэтов, погибших на фронте. Вот о чем говорят эти документальные картины — о трудной солдатской работе. Безмерно трудно...

Я читал в газетах, что в США киноповесть называли «Ненавистной войной». Что же, наверное, потому что Запад Великая Отечественная была ненавистной. Разве не видели мы по телевидению интервью с молодыми американцами, которые на вопрос, кто и как воевал в 1941—1945 гг., отвечали, что, кажется, США и Германия. Я думал, эти монстры за окном, увидевшие фильмы киноповести, многое узнают и поймут, воину будятся, что несут с собой войну и фашизм.

Создание киноповести «Великая Отечественная» — событие огромного значения. Эти фильмы несут миру правду о нашем германском народе, который под руководством Коммунистической партии совершил беспримерный исторический подвиг — победил корни ненависти.

Л. КАРАСЕВА,
мастер,
ЗЛЕКТРОСТАЛ,
Московская область.

Я принадлежу к тому поколению, про которое поэт сказал, что оно ушло на фронт, не долбясь, не докурив последней папиросы. То есть к тем, кто ушел воевать практически со школой скамьи.

Кадры фильма о битве за Москву и сегодня поражают нас. Там, где ныне раскинулась зеленая зона, где синевы каналов имени Москвы, блестят яркие дюнами, был араг. Отсюда он смотрел на Москву в царевеское время. Были, оказывается, отчаянны даже и билеты с приглашением на прием по случаю взятия Москвы.

На фашистского «чуда» не сворилось. Мы и тогда не верили, напрекор якорной опасности не верили, что Москва будет взята. И ее отстояли.

Как пристальноглядываемся мы к кадрам военной столицы, с трудом узнаваемым. Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить

И. СЕДОВ,
экономист.
МОСКВА.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

В. ВАВИЛИН,
педагог.
САРАТОВ.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Л. ВИРИНА,
наш соб. корр.
НОВГОРОД.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Б. ПОТАПОВ.
КНЕВ.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

В. ВАВИЛИН,
педагог.
САРАТОВ.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Л. ВИРИНА,
наш соб. корр.
НОВГОРОД.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Б. ПОТАПОВ.
КНЕВ.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Л. ВИРИНА,
наш соб. корр.
НОВГОРОД.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Б. ПОТАПОВ.
КНЕВ.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Л. ВИРИНА,
наш соб. корр.
НОВГОРОД.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Б. ПОТАПОВ.
КНЕВ.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Л. ВИРИНА,
наш соб. корр.
НОВГОРОД.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Б. ПОТАПОВ.
КНЕВ.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Л. ВИРИНА,
наш соб. корр.
НОВГОРОД.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Б. ПОТАПОВ.
КНЕВ.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Л. ВИРИНА,
наш соб. корр.
НОВГОРОД.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Б. ПОТАПОВ.
КНЕВ.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Л. ВИРИНА,
наш соб. корр.
НОВГОРОД.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Б. ПОТАПОВ.
КНЕВ.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Л. ВИРИНА,
наш соб. корр.
НОВГОРОД.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Б. ПОТАПОВ.
КНЕВ.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Л. ВИРИНА,
наш соб. корр.
НОВГОРОД.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Б. ПОТАПОВ.
КНЕВ.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Л. ВИРИНА,
наш соб. корр.
НОВГОРОД.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Б. ПОТАПОВ.
КНЕВ.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Л. ВИРИНА,
наш соб. корр.
НОВГОРОД.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Б. ПОТАПОВ.
КНЕВ.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Л. ВИРИНА,
наш соб. корр.
НОВГОРОД.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Б. ПОТАПОВ.
КНЕВ.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Л. ВИРИНА,
наш соб. корр.
НОВГОРОД.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Б. ПОТАПОВ.
КНЕВ.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Л. ВИРИНА,
наш соб. корр.
НОВГОРОД.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Б. ПОТАПОВ.
КНЕВ.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Л. ВИРИНА,
наш соб. корр.
НОВГОРОД.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Б. ПОТАПОВ.
КНЕВ.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

Л. ВИРИНА,
наш соб. корр.
НОВГОРОД.

Фильмы киноповести — это картины о беспримерном геноциде нашего народа, наше Комунистической партии во время Великой Отечественной. Создатели эпопеи просмотрели свыше миллиона метров военной киноповести — это даже представить.

</div

