

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 127 (841) Четверг, 23 октября 1958 года Цена 40 коп.

Речь товарища Н. С. ХРУЩЕВА на приеме в Большом Кремлевском Дворце в честь участников Ташкентской конференции писателей стран Азии и Африки 22 октября 1958 года

Дорогие товарищи и друзья! Мне очень приятно приветствовать от имени Советского правительства вас — передовых представителей литературы стран Азии и Африки...

Дорогие товарищи и друзья! Мне очень приятно приветствовать от имени Советского правительства вас — передовых представителей литературы стран Азии и Африки...

Дорогие товарищи и друзья! Мне очень приятно приветствовать от имени Советского правительства вас — передовых представителей литературы стран Азии и Африки...

Навстречу XXI съезду КПСС для колхозных зрителей

Идя навстречу XXI съезду КПСС, хочется подвести итоги сделанного, наметить программу на будущее, чтобы достойно встретить это славное событие в жизни советского народа...

По инициативе молодежи

Государственный орден Ленина Академический Малый театр Союза ССР проводит второй смотр молодежи технических цехов театра...

«Волшебное зеркало»

Коллектив Центральной студии документальных фильмов создал новую панорамную кинокартину «Волшебное зеркало». В этом полнометражном фильме зритель увидит много интересного и увлекательного...

Прием в Большом Кремлевском Дворце в честь участников Ташкентской конференции писателей стран Азии и Африки

Правительство Союза Советских Социалистических Республик устроило вечером 22 октября прием в Большом Кремлевском Дворце в честь участников Ташкентской конференции писателей стран Азии и Африки...

Правительство Союза Советских Социалистических Республик устроило вечером 22 октября прием в Большом Кремлевском Дворце в честь участников Ташкентской конференции писателей стран Азии и Африки...

Правительство Союза Советских Социалистических Республик устроило вечером 22 октября прием в Большом Кремлевском Дворце в честь участников Ташкентской конференции писателей стран Азии и Африки...

«За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа»

Надательство «Искусство» выпустило сборник «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа». В книгу включены: раздел Вопросы идеологической работы на партийном докладе Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза XX съезду партии...

Надательство «Искусство» выпустило сборник «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа». В книгу включены: раздел Вопросы идеологической работы на партийном докладе Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза XX съезду партии...

Надательство «Искусство» выпустило сборник «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа». В книгу включены: раздел Вопросы идеологической работы на партийном докладе Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза XX съезду партии...

ДНЕВНИК

РЕСТАВРАЦИЯ ЗДАНИЯ ОДЕССКОЙ ОПЕРЫ В СЕНАХ одного из красивейших театралных зданий страны — Одесского театра оперы и балета имени А. Луначарского, построенного в 1887 году...

КОМПОЗИТОРЫ УКРАИНЫ — СЪЕЗДУ КПСС

«ОГНИ НА АНТАРЕ» — так называется новая симфоническая поэма украинского композитора Г. Таранюка, созданная им после поездки на строительство Братской ГЭС...

КИНОРАБОТ ЛЕНИНГРАДСКИХ СТУДЕНТОВ

СЕЙЧАС в студенческих аудиториях, спортивных залах, на улицах и площадях Ленинграда можно увидеть не одну студенческую группу. Киносъемки проводят не профессиональные студии, а самодельные коллективы молодых вузов...

Статья «Путь советской музыки — путь народности и реализма»

Опубликованная в «Правде» в июне 1958 года редакционная статья «Путь народности и реализма» композиторской постановки ЦК КПСС «Об исправлении ошибок в оценке опер «Великая дружба», «Богдан Хмельницкий» и «От зари солнца»...

Художники ГДР выехали на родину

22 октября в Москву на родину выехали художники Германской Демократической Республики Вальтер Шунке, Отто Шуппмайстер и Арман Мюх. Они прибыли в СССР полтора месяца, совершив поездку по Донбассу, Кубани и Кавказу...

ПЕРВАЯ ДЕТСКАЯ ОПЕРА В ЭСТОНИИ

ПЕРВУЮ в эстонской советской музыкальной детскую оперу «Зимняя сказка» закончил известный композитор Эуген Капп. Автор широко использовал народные мелодии, реалистические традиции эстонского музыкального творчества...

Чествование О. Л. Книппер-Чеховой

22 октября в Московском Художественном академическом театре состоялось вечер, посвященный 90-летию со дня рождения и 50-летию артистической деятельности народной артистки СССР О. Л. Книппер-Чеховой...

22 октября в Московском Художественном академическом театре состоялось вечер, посвященный 90-летию со дня рождения и 50-летию артистической деятельности народной артистки СССР О. Л. Книппер-Чеховой...

22 октября в Московском Художественном академическом театре состоялось вечер, посвященный 90-летию со дня рождения и 50-летию артистической деятельности народной артистки СССР О. Л. Книппер-Чеховой...

ВЫСТАВКА РАБОТ КИТАЙСКИХ ХУДОЖНИКОВ

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ музей Венгрии. Здесь открылась выставка работ художников Китайской Народной Республики. На ней экспонировано более 30 произведений, посвященных борьбе китайского народа за свою национальную независимость...

ТРИ ЧЕТВЕРТИ ВЕКА В ИСКУССТВЕ

КОГДА произойдет имя Юсуфджан-кыял, то у людей немольно повлечется улыбка на лице, потому что Юсуфджан и смех неотделимы. Он и сам говорит: «Я появился на свет, чтобы смеяться вместе с вами, чтобы смеяться вас. Смеяться, друзья, и ваша жизнь будет долгой»...

ВЫСТАВКА «40 ЛЕТ ВЛКСМ»

В этом номере мы расскажем о выставке «40 лет ВЛКСМ». Выставка посвящена 40-летию Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза молодежи. В ней представлены работы художников, скульпторов, архитекторов и мастеров декоративно-прикладного искусства...



Радует творческий рост

ВЫСТАВКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Закрепим дружбу!



Главное, самое радостное, о чем говорит выставка киргизского изобразительного искусства...

ДНЕВНИК

СЕГОДНЯ в Москве заканчивается декада киргизского искусства и литературы...



А. Усупбаев. «Тягачка из Шанхайа»

Для Г. Айтеева, чье творчество представлено рядом с пейзажными и жанровыми полотнами...

Следует отметить обращение киргизских художников к особому типу портрета...

Выставка живописи киргизского искусства в Москве...

Внимание и образам рабочих-тружеников стремительно развивающейся киргизской индустрии...

Обращение некоторых художников к историческим темам...

Много и плодотворно работает опытный мастер скульптуры О. Мануилова...



С. Чуйков. «Юность»

В экспозиции выставки есть талантливо выполненные живописные композиции...

Об увлеченности киргизских пейзажистов тем новым, что вносит в родную природу труд советского человека...

КИРГИЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

в эти дни в театре показывается китайская пьеса...

„Тайфун“

Китайская пьеса в Киргизском театре

Маскера пьесы психологической. Вот почему заслуженному артисту Киргизской ССР Н. Битыеву...

Театр как бы не доверяет внутренней динамике, внутренней жизни действующих лиц...

Большое сыновнее спасибо!

СЛУЧИЛОСЬ так, что моя научная командировка в Москву совпала с открытием декады киргизского искусства и литературы...

В театре во время антракта мне пришлось слышать такие отзывы: «Вот это вещь!», «Это что-то бесподобно!»...

Поэтично, легко, празднично

В ТАНЦАХ на сцене Киргизского театра оперы и балета мы узнаем подлинно народные черты...

Характерную творческую достижение киргизских художников, можно отметить сделанное ими в области пейзажа...

Балет «Анар»

Случайно сюжетом первого в истории киргизского искусства балета «Анар» явился рассказ о любви двух юных существ...

Могучий порыв к свободе.

К яркому обобщенному звучанию образа стремился и Д. Кариев, ирландский танцор...

Всё образы — героические, отрывательные и даже просто бытовые — решены в едином ключе, в едином стиле.

Революцией мобилизованный и призванный...

автор, который вызвали его рисунки и плакаты в народ...

Мастер массового искусства — плаката, сатирического рисунка, карикатуры — Моор прекрасно чувствовал природе изобразительной публицистики...

В ПРИКАЗЕ Революювета в 1922 году Дмитрий Стахевич...

Мою задачу и в том, что он порой опирается на художественный текст, сличному скрупулезно ищет бытовую «оправданность»...

Всё образы — героические, отрывательные и даже просто бытовые — решены в едином ключе, в едином стиле.

В последнее время наш дважды орденский Электротранспортный завод наладил более тесные связи с театром имени Моссовета...

Театр имени Моссовета сейчас работает над постановкой инсценировки романа Г. Николаевой «Битва и путь»...

Свои премьеры театр покажет коллективу нашего завода. На артистической конференции мы вместе с театром обсудим спектакли...

Красивым по живописи полотном, посвященным киргизской природе и ее дарам, участвует на выставке московская художница Е. Малева.

Сценический успех артиста зависит не только от его одаренности, преданности делу и трудолюбивости...

О гигиене сцены

Сценический успех артиста зависит не только от его одаренности, преданности делу и трудолюбивости...

Закрепим дружбу!

комитет деятелей театра с тем, как стоит на трудовой пахоте в честь XXI съезда нашей коллектив...

Мы бы хотели, чтобы это были спектакли о москвичах. Московские рабочие скажут вам от всей души спасибо!

комитет деятелей театра с тем, как стоит на трудовой пахоте в честь XXI съезда нашей коллектив...

Мы бы хотели, чтобы это были спектакли о москвичах. Московские рабочие скажут вам от всей души спасибо!

Мы бы хотели, чтобы это были спектакли о москвичах. Московские рабочие скажут вам от всей души спасибо!

О гигиене сцены

Сценический успех артиста зависит не только от его одаренности, преданности делу и трудолюбивости...

Сценический успех артиста зависит не только от его одаренности, преданности делу и трудолюбивости...

Революцией мобилизованный и призванный...

автор, который вызвали его рисунки и плакаты в народ...

В ПРИКАЗЕ Революювета в 1922 году Дмитрий Стахевич...

Мою задачу и в том, что он порой опирается на художественный текст, сличному скрупулезно ищет бытовую «оправданность»...

Всё образы — героические, отрывательные и даже просто бытовые — решены в едином ключе, в едином стиле.



Сцена из балета «Анар»

Фото Л. ГРОСМАНА.

Революцией мобилизованный и призванный...

автор, который вызвали его рисунки и плакаты в народ...

В ПРИКАЗЕ Революювета в 1922 году Дмитрий Стахевич...

Мою задачу и в том, что он порой опирается на художественный текст, сличному скрупулезно ищет бытовую «оправданность»...

Всё образы — героические, отрывательные и даже просто бытовые — решены в едином ключе, в едином стиле.

Революцией мобилизованный и призванный...

автор, который вызвали его рисунки и плакаты в народ...

В ПРИКАЗЕ Революювета в 1922 году Дмитрий Стахевич...

Мою задачу и в том, что он порой опирается на художественный текст, сличному скрупулезно ищет бытовую «оправданность»...

Всё образы — героические, отрывательные и даже просто бытовые — решены в едином ключе, в едином стиле.



Д. Моор. «Еще прощай»

