



Одна неделя

КУЛЬТУРА
ПО ЗАСЛУГАМ
Балета без пятен нет!

Все флаги в гости

Мы — многонациональный народ

Парад земель и народов российской... акционеры в программу торжества в честь 850-летия столицы.

Эх, дороги

Мэр Москвы снова на коне

В этот день министр транспорта РФ Николай Цих на встрече с журналистами предложил последнюю попытку пролоббировать принятый 24 января Госдумой и одобренный 13 февраля Советом Федерации закон "О внесении изменений и дополнений в закон РФ "О дорожных фондах Российской Федерации"

живой иллюстрацией невеликой статьи нашей Конституции "Мы — многонациональный народ России".

Этот фонд. Это привело к тому, что федеральный фонд недополучил более 3 трлн. рублей, которые Минтранс намеревался направить на реализацию программы "Дороги России".

Кипите да обряжете

Пленных станут разыскивать активнее

Президент России Борис Ельцин подписал распоряжение о дополнительных мерах по розыску и освобождению российских граждан, незаконно удерживаемых на территории иностранных республик.

СУББОТА, 1

Культмассовое неприятие

Петербургцы против распространения сектантства



На месте предстоящего строительства центра религиозной организации "Свидетели Иеговы" в Санкт-Петербурге идет митинг горожан против экзопан деструктивных культов.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2

Кромешная чрезвычайка

В патриотической нише замечено шевеление

В Москве завершился съезд этой некогда амбициозной общественной организации — Конгресса русских общин.



Медалью имени Вацлава Нажикского, создателем знаменитой лодки-акулины и медалистом Эдуардом Горелым, был награжден автор статьи, знаменитый российский пианист, прозаик балетный режиссер Николай Гришко.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3

Министр по понедельникам

Будут ли деньги на театр в XXI веке?

Что будет с русским театром в XXI века? Именно так была обозначена тематика первой из новорочных афиш под кодовым названием "Понедельники с министром культуры".

да рублей. Ироничные намеки ректора Сергея Исачева, что мол, "императорские высочества", под патронажем которых некогда находилось филармоническое общество (прообраз РАТИ), частенько жевали ему крутые суммы, прозвучали изрядно шуточной и не более.

МОСКОВСКИЙ РЕПОРТАЖ

У них на масленице жирной водились русские блины

На этой неделе россияне изрядно повеселились во время самого бесшабашного и разгульного народного праздника — масленицы.



ФОТО В. ГРАЧЕВА

ПАМЯТЬ

Всех привела сюда любовь

Этот был первый авторский вечер в Москве — за долгие, пятидесятилетнюю жизнь в музыке — недавно ушедшего от нас Михаила Таривердиева.

ВТОРНИК, 4

Правительство работает на перспективу

И готово исправлять бюджетные ошибки думцев

Недавно постановлением правительства принят важный документ — "О программе социальных реформ в Российской Федерации на период 1996-2000 годов".

Пациент, скорее, жив

За пересадку печени в России берут 200 тысяч долларов

Российское здравоохранение напоминает тяжелобольного, у которого еще не угасла надежда на выздоровление, но в это же время он не знает, когда и чья исцеляющая рука вернет ему радость жизни.

СРЕДА, 5

Критиковал — деньги на бочку!

"Необъявленная война" против СМИ продолжается

Почему зачастую журналисты проигрывают судебные процессы? Должны ли газетчики проводить собственные криминальные расследования? Эти вопросы стали главными в ходе организованного Союзом журналистов России и фондом защиты гласности общественных слушаний "Суды против журналистов".

Всеголов Александрович Ревич

Умер Всеволод Александрович Ревич, подопечный отечественной культуры. И "Литературная газета", и "Литературное обозрение", и бывший "Советский экран" своим долгом во многом были обязаны вводу и обороту имени Всеволода Ревича.

Все, что было при жизни

Новинки издательства "Согласие"

В жизни большого русского поэта, эссеиста и критика Владислава Ходасевича, все, что прежде было расписано по газетам и журналам русского зарубежья, совершенно неизвестно равне читателям его поэзии собраны в четырехтомное собрание сочинений. На этот подарок читателю впервые в России откликнулся издательство "Согласие".

Третий — не лишней

У нас появился новый космодром

Чуть больше года прошло с того момента, как Президент РФ Борис Ельцин подписал указ о создании космодрома "Свободный" на базе одной из расформированных дальневосточных дивизий ракетных войск стратегического назначения.

Рисунок В. ЧУМАЧЕВА





Информация

Вы любите театр, музыку? Приглашаем!

Академический Театральный пл., 1/б Телефон для справок: 923-29-21

МАЛЫЙ ТЕАТР РОССИИ. 9 марта Уро Д. Фоминкин. "Недоросль". 9, 15 марта А. Чехов. "Чайка".

Б. Садовая, 16 Телефон для справок: 299-20-35

МАЛЫЙ ТЕАТР РОССИИ. 9, 15 марта Уро Г. Ладова, Ю. Зитин. "Шеворот-нашворот".

Тверская, 23 Начало спектаклей в 19.00

МАЛЫЙ ТЕАТР РОССИИ. 9, 15 марта Г. Соколова. "Царевна-лягушка".

Театр на Малой Бронной Малая Бронная, 4

МАЛЫЙ ТЕАТР РОССИИ. 9 марта Мольер. "Жорж Данден, или Обдуривший муж".

Проспект Вернадского, 125 Телефон для справок: (095) 433-1191, 437-7483.

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

МАЛЫЙ ТЕАТР РОССИИ. 9 марта Н. Саймон. "Дурак".

Московский театр Мастерская П. Фоменко Арбат, 35, комн. 369

МАЛЫЙ ТЕАТР РОССИИ. 9 марта В. Шварц. "Сина под кожей".

Московский театр "Школа Современный Песнь"

МАЛЫЙ ТЕАТР РОССИИ. 9 марта С. Злотников. "Возврат хороших, как вы котенки".

Московский театр п/р О. Табкова Чаплыгина, 1а

МАЛЫЙ ТЕАТР РОССИИ. 16 марта А. Галич. "Матросская тишина".

Адрес: Ленинградский пр. 32/2, тел. 250-73-50, 214-80-70

МАЛЫЙ ТЕАТР РОССИИ. 9, 15 марта А. Мирошкин. "Тайна голубого камня".

Московский театр "Кремлевский балет"

МАЛЫЙ ТЕАТР РОССИИ. 12 марта С. Прокофьев. "Золушка".

Детские театры

Московский детский музыкальный театр "Экспромт"

МАЛЫЙ ТЕАТР РОССИИ. 9 марта "Машинный сын".

Академика Скрябина, 9 (метро "Рязанский проспект")

МАЛЫЙ ТЕАТР РОССИИ. 9 марта Г. Чахчава. "Эль унысел Бабы вг".

Телефон для справок: 921-01-16

Указом Президента Российской Федерации Бориса Ельцина за заслуги в области печати и многолетнюю плодотворную работу...

Почетное звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоено: Бонкину Юрию Николаевичу...

Почетное звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоено: Макашину Владимиру Александровичу...

Почетное звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоено: Терлюевой Дител Светлане...

Почетное звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоено: Соколову Станиславу Александровичу...

Почетное звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоено: Терлюевой Дител Светлане...

Почетное звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоено: Терлюевой Дител Светлане...

Почетное звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоено: Терлюевой Дител Светлане...

Высокие награды и звания России

Указом Президента Российской Федерации Бориса Ельцина за заслуги в области искусства...

Указом Президента Российской Федерации Бориса Ельцина за заслуги в области искусства...

Указом Президента Российской Федерации Бориса Ельцина за заслуги в области искусства...

Указом Президента Российской Федерации Бориса Ельцина за заслуги в области искусства...

Указом Президента Российской Федерации Бориса Ельцина за заслуги в области искусства...

Указом Президента Российской Федерации Бориса Ельцина за заслуги в области искусства...

Указом Президента Российской Федерации Бориса Ельцина за заслуги в области искусства...

Музыкальные театры

ул. Пушкинская, 6 (м. "Озотный район")

Музыкальные театры. 9 марта Г. Гладков. "Хоттебыч". 9 марта И. Кальман. "Принцесса цирка".

Московский камерный музыкальный театр под художественным руководством Б. А. Поковского

Музыкальные театры. 10, 12 марта Д. Ростоцкий. "Ростовское действо".

Новая Опера Адрес: Москва, ул. Таганская, 40/42

Музыкальные театры. 15 марта В. Давыдов. "Мария Стюарт".

ПЕРФОРМАНС

Метаморфозы и превращения

Ольга ФЕДЕНКОВА

Первый день наступившей весны был ознаменован в Москве открытием особого рода выставки...

ДОМ АКТЕРА

Хор профессионалов

3 воссоздание клуба критиков Дома актера...

Разговор, начавшийся с явной, капризной ноты...

Так какова же главная цель создания корпоративных библиотек?

Итак, библиотечка подбирается по профилю деятельности корпорации...

По словам эксперта АО "Международное экономическое сотрудничество"

Итак, библиотечка подбирается по профилю деятельности корпорации...

Итак, библиотечка подбирается по профилю деятельности корпорации...

Итак, библиотечка подбирается по профилю деятельности корпорации...

Не тщеславия ради

Владислав Малев

Корпоративные библиотеки... Сомневаясь, полагаю, знают что это такое.

Итак, библиотечка подбирается по профилю деятельности корпорации...

Итак, библиотечка подбирается по профилю деятельности корпорации...

Итак, библиотечка подбирается по профилю деятельности корпорации...

Итак, библиотечка подбирается по профилю деятельности корпорации...

Итак, библиотечка подбирается по профилю деятельности корпорации...

Итак, библиотечка подбирается по профилю деятельности корпорации...



Экономика

МУЗЕИ: ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

Вчера, сегодня, завтра, или Жизнь после смерти

Вопрос "как выжить музею в современных условиях?"...

или его можно закрыть?.. то боюсь, что многие или даже очень многие ответят на него однозначно: "Нам музей можно закрыть".

Эта проблема стоит перед абсолютным большинством музеев России...

Кого в этом случае винить? Разумеется, не только общества. Огромный вклад в то, чтобы люди не ходили в музеи...

Работники музеев, которые хотели бы "хорониться" с него, уверенно заявляют, что музей нужен государству...

Мы предлагаем директорам музеев или просто индивидуальным сотрудникам...

Но, а экспонаты, если они действительно представляют государственную ценность, могут быть переданы на хранение в архивы или в другие музеи.

В этом номере мы публикуем новую рубрику, посвященную различным экономическим вопросам...



Так что первый "рецепт" для музея: подумайте и спросите себя, кому вы нужны?..

БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

Застывшая музыка



Всего того, что издано, накоплено великой русской музыкой.

Вы обслуживаете и музыкантов неконсерваторцев. Причем, таких читателей очень много. С какими проблемами вы сталкиваетесь?..

Посторонний вход... не воспрещен

У библиотеки Союза композиторов, созданной в самом конце 30-х годов, сегодня статус нотно-музыкального отдела при СК Москвы...

Музыканты, мы помогаем, хотя не можем обслуживать всю Москву. У нас другие задачи...

В двух измерениях С разговора о необходимости создания публичной музыкальной библиотеки...

Жизнь нашей библиотеки проходит как бы в двух измерениях. С одной стороны, она становится более интенсивной, технологичной насыщенной.

Действительно, библиотека СК входит в разряд библиотек "с ограниченными возможностями" для частного сектора.

Тяжелое финансовое положение библиотек — тема, ставшая уже притчей во языцех. Сегодня речь пойдет о сложной жизни музыкальных библиотек.

Геннадий КОПЫЛОВ

В сети музыкальных библиотек главную роль играют, безусловно, вузовские. Таковы особенности музыкального образования в нашей стране...

Библиотеки концертных и творческих организаций: оркестров, творческих союзов, музыкальных театров, радио и телевидения музыкальных издательств, музеев ориентированы прежде всего на "обеспечение действующего коллектива".

АНТИКВАРНЫЙ РЫНОК

Чашечка от Кузнецова и часики от Фаберже

Надежда НАЗАРЕВСКАЯ Антиквариат, по мысли менеджера этого бизнеса, "...снимает акцент с бытового назначения вещи и превращает ее в предмет, призванный эстетизировать быт человека".



Позолоченный сувенир "Изюминка мастера М. Перлина" (фирма Фаберже)

Отечественный фарфор, производимый в XIX веке, кроме государственных предприятий, многим частным заводам, и творческим манерам художников...

Однако в этом сезоне антикварный бизнес делается, в основном, на живописи. Красочное свидетельство об этом прилагаемая таблица.

ЧАСТНЫЙ СЕКТОР

ГАЛИНА БОГОЛЮБОВА: В нашем театре нет дублеров



Кто такая Галина Богалубова? Фото А. ЗВЯГИНЦЕВА

Услых ваших спектаклей многие критики связывают с тем, что агентство с самого начала было настроено на работу со "звездами". К чему фамилия "Меншиков" или "Звезда", то, само собой, зритель пойдет на спектакль...

Диагностическая анкета

Form with questions about museum management, such as 'Профиль музея и вид деятельности (выберите)' and 'Число работников (в том числе научных сотрудников)'.

В чем, по вашему мнению, его преимущество перед традиционным театром?.. Полная независимость. Ни один поставленный нами спектакль никогда бы не пошел в стационарном театре. Разве стал бы кто-нибудь ставить спектакль, монтировка которого длится более суток и для обслуживания которого нужны десятки человек...



Н. Перлин "Венера" А. Галкина "Юный герой"

Беседу вела Елена ХОДЫРЕВА

Что показало телевидение-96

Кирилл ИГНАТЬЕВ, первый заместитель генерального директора телекомпания ОРТ

Реклама ТВ — это «рук» самого ТВ

Продвижение телевидения... Именно метод продвижения телевидения...



Программная политика ведущих российских телекомпаний...

Воспоминания даже с некой прищипкой...

С помощью тех, кто слышит... Делом, канал хочет рекламировать...

Несколько концертов, транслировавшихся в эфире ОРТ...

Кросс-реклама неплохо помогает решить чисто имиджевые задачи...

Крепите сетки, господа! Все мы помним, как с 1991 по 1993 год телевидение...

Вместе с тем наблюдательные критики отметили, что в самые острые предвыборные дни ОРТ почти свело на нет программы...

Вперед, к прошлому! В реалии, персонажи и стили советской эпохи...

На самом деле телевидение уже тогда почувствовало, что nostalgia по прошлым временам...

показ старого советского кино.

К тому же ОРТ, надо сказать, особенно точно «обозначилось» своими «Старыми песнями и главными» и повторами старых записей...

С «мылом» лучше по утрам... Еще одна любопытная тенденция — постепенное смещение...

ОРТ в поисках постоянства... Структура вещания ОРТ сегодня еще в октябре 1995 года...

Параллельно идет и процесс старения рубрик. Он чаще всего естествен. Даже такая успешная, как «Угадай мелодию»...

потеряла рейтинги, хотя ее долготелительство не вызывает у нас сомнений.

ТВ без государства... Минувший год отмечен еще более заметным дистанцированием телевидения от государственной опеки...

В любом случае, если государство воспринимает телевидение как составную часть исполнительной власти...

Тем, за горизонт... Тенденция и процессы развития телевидения, которые мы сможем наблюдать в ближайшие несколько лет...

Пока такая конкуренция основным каналам не грозит. Но задуматься об этом стоит уже сейчас.



Мы вас уважаем. А вы нас?

Уважаемая редакция любимой газеты «Культура»!

Я бы очень просила вас отметить на страницах газеты очень редкие достойные передачи на ТВ. Прежде всего я имею в виду передачу «Возвращения Третьякова».

И непонятно, почему так мало времени уделяется передаче? Вам не кажется, что одна из главных миссий ТВ — воспитание вкуса?

С глубоким уважением, Наталья Борисовна

одно удовольствие, радость, наслаждение... Какую великолепную передачу дает В. Вульф — «Серебряный шар».

Чего никак нельзя сказать о передаче типа «Добрый вечер Игоря Угольников».

Одним словом, у нас надо воспитывать вкус к хорошей, профессиональной, красивой работе.

С глубоким уважением, Наталья Борисовна

А дети еще не спят...

Зоя КРАХМАЛЬНИКОВА

Я хотела бы назвать эти заметки «Коллекция Ольги Кучиной», так как собираюсь писать именно об этом, о необычной «коллекции» известной журналистки, драматурга и поэта...



Вот выходишь... из беды к Богу... Пысь не пысь, реальность не реальность. Бытие. Сокрытое от глаз человечества.

Они проносят дневной монолог, обвиняя телевидение в безразличности. «А дети еще не спят!» — повторил мой приятель.

Она объясняет, что во время съемки «облачных» эпизодов вы рассказываете о самом лучшем школьнике, о смертельной опасности карьеры или об ослеплении, что так важен мелочей, которую никто не победит...

Каждому — свое. В программе «Время 4» вы могли бы услышать разговор О.Кучиной с сокурсником Венедикта Ерофеева.

Экзотика должна быть экзотикой — эту гениальную фразу любил повторять один из последних генсеков. Но в ту пору, правда, еще хозяева телевидения не связывали столь тесно экзотику с политикой.

«И по причине умножения беззакония во многих охладит любовь», — предупреждает Христос в Новом завете. Это и будет время «4», но не время человека, а время «чрезвычайных апокалиптических ударов».

«Время человека» исчезло из России, его поглотил ГУЛАГ. Но самым страшным среди злодеяний и террора стало разрушение «духовного космоса» России.

«Доллар топчет она, скорей всего, не станет, да он и не топчет. Сожалеть же его не дерзнет и сам Зюганов, создавая, в итоге, перед последними президентскими выборами некое объединение для борьбы с «чужеземным господством советского народа».

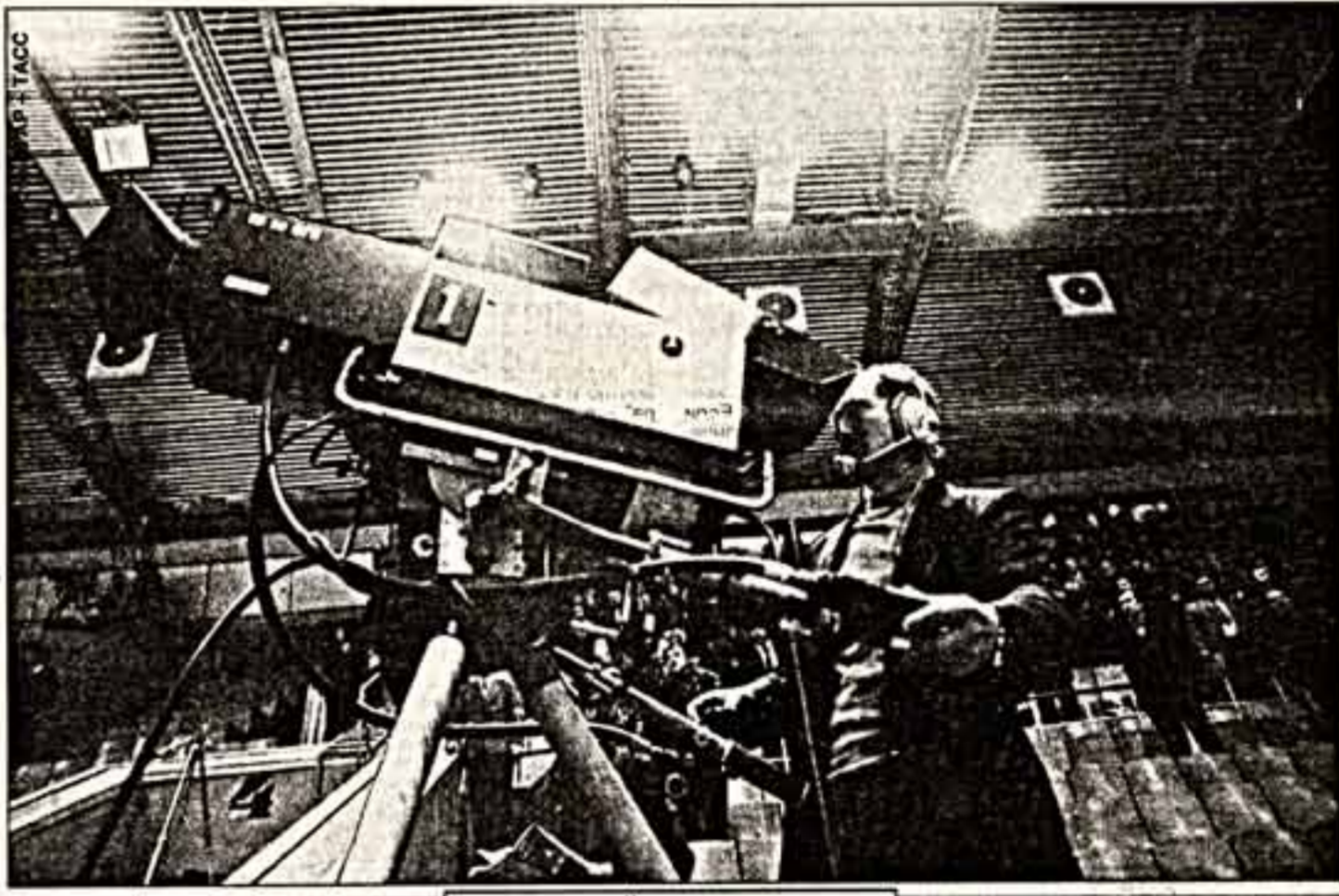
«Время человека» исчезло из России, его поглотил ГУЛАГ. Но самым страшным среди злодеяний и террора стало разрушение «духовного космоса» России.

«Время человека» исчезло из России, его поглотил ГУЛАГ. Но самым страшным среди злодеяний и террора стало разрушение «духовного космоса» России.

«Время человека» исчезло из России, его поглотил ГУЛАГ. Но самым страшным среди злодеяний и террора стало разрушение «духовного космоса» России.

«Время человека» исчезло из России, его поглотил ГУЛАГ. Но самым страшным среди злодеяний и террора стало разрушение «духовного космоса» России.

«Время человека» исчезло из России, его поглотил ГУЛАГ. Но самым страшным среди злодеяний и террора стало разрушение «духовного космоса» России.



«ПЯТЫЙ» И ДРУГИЕ

Петербург наедине с Россией

Марина КОЛДОБСКАЯ

На вопрос: «Часто ли смотрите программы петербургского телевидения?» — москвичка телезрительница, не говоря уже о зрителях, смущенно разводит руками: «Да почти никогда».

Есть несколько объяснений этому прискорбному факту. Характерно и довольно распространено: во всем виноваты реформы, погубившие знаменитую петербургскую «духовность».

Кроме информации, серьезному каналу необходима такая аналитика. Тут доходило до смешного: сначала кулуарно, а затем и через прессу «Пятый» извещал местных журналистов о том, что место «тизерского Кирилла» все еще свободно.

Неудивительно, что время от времени телекомпания петербургского телевидения протрачивает страшно слуху о том, что то ли НТВ, то ли РТР, пользуясь близостью к самому главному начальству...

В Петербурге есть, разумеется, не только ГТРК. На городском канале активно теснит 11-й, который размещает в местном эфире программы московского ТВ-6.

В Петербурге есть, разумеется, не только ГТРК. На городском канале активно теснит 11-й, который размещает в местном эфире программы московского ТВ-6.

Буря предвыборной кампании и последующей деловой професии давно отстрелили «Пятый». 5-й канал не утратил своего статуса государственной телекомпания федерального подчинения.

В Петербурге есть, разумеется, не только ГТРК. На городском канале активно теснит 11-й, который размещает в местном эфире программы московского ТВ-6.

В Петербурге есть, разумеется, не только ГТРК. На городском канале активно теснит 11-й, который размещает в местном эфире программы московского ТВ-6.

«Время человека» исчезло из России, его поглотил ГУЛАГ. Но самым страшным среди злодеяний и террора стало разрушение «духовного космоса» России.

«Время человека» исчезло из России, его поглотил ГУЛАГ. Но самым страшным среди злодеяний и террора стало разрушение «духовного космоса» России.

«Время человека» исчезло из России, его поглотил ГУЛАГ. Но самым страшным среди злодеяний и террора стало разрушение «духовного космоса» России.









Книжки

Девочка по имени Клод НЕ ТОЛЬКО АКТРИСА

Книга, только что вышедшая в издательстве "Вагриус", которая называется "Мне позволено", будет интересна не одним лишь женщинам...



В этой длинной красоте с классическими параметрами фигуры...

Три зеркала МЕМОРИИ

"О пишу всю жизнь, сколько могу вспомнить. Я осталась от отца моего пяти лет, следовательно, почти и не помню его..."

вспоминания Анны Лабинной, Варвары Головиной и Екатерины Сабанеевой...

Строки, восполняющие пунктир ДЕБЮТ

Первая книга Хельги Ольшан, только что вышедшая в издательстве "Композитор", называется "Девяносто шесть..."

Симметричная половина книги становится как бы шагами обратно, но теперь все кажется несколько иным...

На свет любви ВЗГЛЯД ЖЕНЩИНЫ

Ростовское издательство "Проф-пресс" в серии "Взгляд женщины" издает романы о любви...

читателем обширную литературную игру, включающую в себя всех видов персонажей...

Как мужской шовинист, заявляю...

И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ

Павел БАСИНСКИЙ

Когда-то на заре перестройки мне посчастливилось написать и напечатать в "Литературной газете" статью о "Женской прозе", о которой в то время все говорили в связи с выходом нескольких коллективных сборников...



Божий мир был цел и гладил на него...

Результат был странней. Из самой Америки пришло возмущенное письмо от известной женщины-литературоведки, в котором меня обвинили в "мужском шовинизме"...

В этом фрагменте есть такие параллели смыслы, такие неподдающиеся интерпретации ходы, что, читая его, хочешь самому встать в позу суслика и свершить свой намаз...

Каждый раз, когда я пишу очередную статью о Светлане Василенко (не без гордости я иногда называю себя "василенковедом")...

В прозе Светланы Василенко меня всегда поражает вот эта способность в крохотной точке времени и пространных через мимолетный взгляд на самый незамысловатый жизненный эпизод запечатлеть какой-то иполизисный, почти божественный образ мира...

Благородное соперничество

ЛИТЕРАТУРА+ТВ

Ирина КУПРИЯНОВА

Когда-то стихи звучали с телеэкрана регулярно. Затем — время от времени. Сегодня они уже почти не звучат — потому и небытие такие программы, как "Мишутки поэт", "Литературный альманах"...

Ее создатель и ведущий-справедливо Юрий Полковик — представитель отечественной культуры...

Поты — участники тура — читают стихи на заданную и свободную тему, создают шуточные эссе...

Ирина Ракина в критике, Геннадий Полковник

МАСТЕРСКАЯ

У менях проку подвизья, Божатам сама подоя, И востит авторе быстрое, В открытую катушку мою...

В этих двух строках стихотворения, написанного почти двадцать лет назад, Ирина Лиснянская, на мой взгляд, очень емко выразила сущность своих духовных стремлений...

Около двадцати лет назад я сдала в издательство "Советский писатель" книгу "Высоградский свет". Ружониса долго не давала с места, наконец позволила мне редактору сказать: "Главный редактор сказал, что стихи твои хороши, но не нужны. О чем вы пишете? Вы стоите на той ступени, где разговариваете с Богом, со своей совестью"...

Ирина Лиснянская сегодня, к счастью, уже не читает идеологических барьеров, но и сейчас будут вынуждены, что народу поэзия не нужна — мол, терпакый прозаик нет, вообще "новые песни придумайте жинку"...

Тишина — состоянье души...

Ты вышел на свет, мой друг, дрожащий, милый, будто только родился у нас на глазах из чрева земли, — и застыл очарованный.

Ты вышел на свет, мой друг, дрожащий, милый, будто только родился у нас на глазах из чрева земли, — и застыл очарованный.

Ты вышел на свет, мой друг, дрожащий, милый, будто только родился у нас на глазах из чрева земли, — и застыл очарованный.

Нервы, в комсомол, не говоря уж о партии, как бы нас не преследовали, ни гонимы (дома были обыски, переворачивали все вверх дном, на улице подошли ко мне с ножами, даже однажды пытались обить нас с Лигиным машиной)...

Ты вышел на свет, мой друг, дрожащий, милый, будто только родился у нас на глазах из чрева земли, — и застыл очарованный.

Ты вышел на свет, мой друг, дрожащий, милый, будто только родился у нас на глазах из чрева земли, — и застыл очарованный.



Ирина Лиснянская









