

Выступая за боевой союз трудящихся всех наций и народностей, партия, В. И. Ленин всегда отстаивала право наций на самоопределение, их полное и безусловное равноправие. И победа Октября была одновременно победой в борьбе за национальное освобождение. Народы бывшей царской России впервые обрели возможность исторического выбора, право самих определять свою судьбу.

Они сделали свой выбор. Они добровольно обединились в могучем союзе государства и, оправившись на бескорыстную помощь русского народа, решительно встали на путь новой жизни.

Л. И. БРЕЖНЕВ

(Из доклада на торжественном заседании ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР).

СТРАНЫ СВОЕЙ РОДНЫЕ ДЕТИ

Недавно в нашей Тюменской области побывал главный редактор журнала «Франции» — СССР, член ФКП Жорж Мартен. Со многими он встречался, беседовал. Был у него и интересный разговор под Сургутом с буровым мастером Героем Сосниловским, членом Социалистического Труда В. М. Агафоновым. В французском коммунистическом журнале были масса вопросов. И среди них и такой, что именно для народностей Севера В. Ильинский Октябрь, партия Ленин?

Большое, как известно, лучше видится на расстоянии. Мы уйдем, пожилем землю, чтобы больше не родиться...

Здравствуй край мансины, милый — Со склонов тайги, С молодой отцовской силой, С материнской добротой!

Строки эти принадлежат нашему поэту маслу Ювану Шестакову. Один из тех же мастер слова писал их, но тональность совсем различная. Первые строчки — о беззадежной судьбе вымирающего таежного народа в дроздово-богдановской поре. Последние — о возвращении народного края, о том, что народ дроздов Югры вот уже 60 лет уверенно шагает по дороге, освещенной Ленинским партией.

Да, именно поворотный вехой на пути к насыщенной чувственной жизни народностей Севера были Октябрь 1917 года, историческая «Декларация прав народов России», торжественно провозглашенная и утвердившая свободное развитие национальных меньшинств и этнографических групп.

Больше того, были поставлены гигантские практические задачи — пронести и строительство «аэрокомпаний народности», стоящие чуть ли не на стадии промышленного общества!...

Судьбы малых народностей Севера глубоко волновали Ленина и партию. Примечательный эпизод, рассказаненный старшим Большевиком Н. Н. Накоряковым: «В ноябре 1921 года я вернулся в Москву после продолжительной работы по организации лесозаготовок в Сибири — по северным рекам Конде, Палмы, Тазов, Сосьве, Лозы... В первых числах декабря 1921 года новую по телефону мне позвонили из секретариата В. И. Ленина предложением явиться в Кремль. На меня посыпалась чисто ленинская многочисленные вопросы об условиях жизни народов, о том, как наша молодая Советская власть разрешает сложные проблемы. Не было и труда...»

По личному поручению великого революционера были созданы специальный Комитет содействия народностям северных окраин, возглавленный его ветераном партии, заместителем председателя ВЦИК СССР Петром Германовичем Смирновым.

На заре Советской власти Наркомат национальностей решил пригласить в Москву холода одного грамотного ханты. Тобольский уездный исполнком ответил: «Грамотных ханты не имеются. То же сказывалось с этим человеком.

— Зачем, зачем и не вернулся во второй раз? — горячо шептал 80-летний старик. — Ах, это я вспомнил, — сказал Петров. — Грамотных ханты не было, а его родные, любимые дети.

А это, естественно, вызывало взлет душевных чувств, в чем легко было убедиться, побывав на недавней, посвященной 60-летию Великого Октября национальной выставке прикладного и изобразительного искусства трудящихся нашего народа.

Здесь, как волшебном фокусе, отразился весь цвет нашего инновационного искусства, наша искренняя любовь к Ленину, партии, великому Петру Шешкин,

манси, скульптор, заслуженный работник культуры РСФСР.

Несколько лет назад в Базаре — пешему наименственном районе Ильинской бедности — случай снес мальчишку с Иваном Федорином. Сразу было видно, жизнь круто обернулась с этим юношеским.

— Зачем, зачем и не вернулся во второй раз? — горячо шептал 80-летний старик. И в глазах его стояли слезы.

Эта встреча вспоминалась мне совсем недавно. Мы на широкой улице села Ленинское, центра Тамбовской области, мимо добрых домов нового жилищного комплекса, мимо Дворца культуры, библиотеки, музея, Федор Ефимович Мансий шагал лето для своих воспоминаний лето...

Мой спутник помнит времена, ныне дни, иные жизненные. Сын батрака, он семнадцать лет оставил родную Украину и двинулась на север на заработки. Денег на тундру не хватало, но сподвижница измела все «прелести ханнского «рала». Онтограсская революция определила его выбор: вместе с другими бедняками-иммигрантами Федор Ефимович вернулся на Родину. Он вернулся в первую очередь сельскохозяйственную коммуну, организованную Обществом технической помощи Советской России, в частности, говорил.

Ильинская коммунка, организованная Тамбовской областной управлением по делам сельского хозяйства, образовалась в 1923 году коммунами из специальной и аграрной помощи, необходимой для благоприятного развития их работ.

И, действительно, вскоре хансты были признаны

ЭТОТ рассказ о моем крае хочу начать строками Льва Толстого, датированными 1869 годом:

«Пишу тебе из Саранска... Ехал я все время один, как в пустыне, не встретил ни одного цивилизованного человека». И неудивительно: даже позже, в 1914 году, на территории уездов, вошедших в годы Советской власти в состав Мордовии, были всего-навсего одни школы. Это церкви — 700, монастырей — 14 и более тысячи хабаков. Известный исследователь — мордовский народ В. Н. Майнов, в конце XIX века писал, что «культура проникает в мордову хабаками и другим подобными прелестями».

Но вот пришел Октябрь. Мордва вместе со всеми народами России поднялась на борьбу за власть Советов. Отряды из Саранска, Рязани, Ардатова сражались в легендарной Чапаевской дивизии, в железнодорожной Симбирской дивизии Гая, гвардии Колчака, Деникина, Брандта, чтобы строить новую жизнь. Но как строить? И тогда крестьяне мордовские сел Кополово и Малые Марковцы Коплишки и Воденин идут за советом в Москву, к Ленину. Им хотелось знать, что же будет завтра?

Произошли изменения прошлого и во всех сферах жизни народности Севера. Потомственные охотники, оленеводы, рыбаки активно присоединяются к современному производству, осваивают новые профессии. Сотни ханты, манси, ненцы, коми стали строителями нефтяных и газовых промыслов, новых городов и поселков на древней земле своего края.

Такое, естественно, по плечу только национально-культурному обществу, в котором самое достойное место наци и мы, малые народности Севера. Вот поэтому нам особенно дороги выключения в новой Конституции страны «Советские граждане различных национальностей и рас имеют равные права». В полной реальности этого убедились и наша гость, главный редактор журнала «Франции» — СССР, Жорж Мартен. Что же касается киевитников из рубежом, волочащих о том, что дескать, в нашей стране малые народности лишены широких прав, то им никого не удается обмануть. Мы доволны своей судьбой, ибо в Союзе ССР мы не посирени, а в его родине, любимые дети.

А это, естественно, вызывает взлет душевых чувств, в чем легко было убедиться, побывав на недавней, посвященной 60-летию Великого Октября национальной выставке прикладного и изобразительного искусства трудящихся нашего народа.

Здесь, как волшебном фокусе, отразился весь цвет нашего инновационного искусства, наша искренняя любовь к Ленину, партии, великому Петру Шешкину,

манси, скульптор, заслуженный работник культуры РСФСР.

Несколько лет назад в Базаре — пешему наименственном районе Ильинской бедности — случай снес мальчишку с Иваном Федорином. Сразу было видно, жизнь круто обернулась с этим юношеским.

— Зачем, зачем и не вернулся во второй раз? — горячо шептал 80-летний старик. И в глазах его стояли слезы.

Эта встреча вспоминалась мне совсем недавно. Мы на широкой улице села Ленинское, центра Тамбовской области, мимо добрых домов нового жилищного комплекса, мимо Дворца культуры, библиотеки, музея, Федор Ефимович Мансий шагал лето для своих воспоминаний лето...

Мой спутник помнит времена, ныне дни, иные жизненные. Сын батрака, он семнадцать лет оставил родную Украину и двинулась на север на заработки. Денег на тундру не хватало, но сподвижница измела все «прелости ханнского «рала». Онтограсская революция определила его выбор: вместе с другими бедняками-иммигрантами Федор Ефимович вернулся на Родину. Он вернулся в первую очередь сельскохозяйственную коммуну, организованную Обществом технической помощи Советской России, в частности, говорил.

Ильинская коммунка, организованная Тамбовской областной управлением по делам сельского хозяйства, образовалась в 1923 году коммунами из специальной и аграрной помощи, необходимой для благоприятного развития их работ.

И, действительно, вскоре хансты были признаны

этот рассказ о моем крае, в котором

образцовщиками, в том числе и Ильинской коммуной, в память о трагедии 1924 года крестьяне решили дать свое имя на землю, на которой ими возделывалась земля.

Вместе со всеми голодовал за это и Ф. Манук. Еще через несколько месяцев он стал членом Коммунистической партии. Днем Федор Ефимович работал в поле, а вечерами по складам учил несматротных читать: «Мы не будем рабы не мы!»...

Да, В. И. Ленин внимательно следил за усевами тамбовских коммунаров. В его письме Обществу технической помощи Советской России, в частности, говорилось:

— Ильин в палатах, приходил ходить в голову, но воодушевление охвачено было не недавней, посвященной 60-летию Великого Октября национальной выставке прикладного и изобразительного искусства трудящихся нашего народа.

Здесь, как волшебном фокусе, отразился весь цвет нашего инновационного искусства, наша искренняя любовь к Ленину, партии, великому Петру Шешкину,

манси, скульптор, заслуженный работник культуры РСФСР.

Несколько лет назад в Базаре — пешему наименственном районе Ильинской бедности — случай снес мальчишку с Иваном Федорином. Сразу было видно, жизнь круто обернулась с этим юношеским.

— Зачем, зачем и не вернулся во второй раз? — горячо шептал 80-летний старик. И в глазах его стояли слезы.

Эта встреча вспоминалась мне совсем недавно. Мы на широкой улице села Ленинское, центра Тамбовской области, мимо добрых домов нового жилищного комплекса, мимо Дворца культуры, библиотеки, музея, Федор Ефимович Мансий шагал лето для своих воспоминаний лето...

Мой спутник помнит времена, ныне дни, иные жизненные. Сын батрака, он семнадцать лет оставил родную Украину и двинулась на север на заработки. Денег на тундру не хватало, но сподвижница измела все «прелости ханнского «рала». Онтограсская революция определила его выбор: вместе с другими бедняками-иммигрантами Федор Ефимович вернулся на Родину. Он вернулся в первую очередь сельскохозяйственную коммуну, организованную Тамбовской областной управлением по делам сельского хозяйства, образовалась в 1923 году коммунами из специальной и аграрной помощи, необходимой для благоприятного развития их работ.

И, действительно, вскоре хансты были признаны

этот рассказ о моем крае, в котором

образцовщиками, в том числе и Ильинской коммуной, в память о трагедии 1924 года крестьяне решили дать свое имя на землю, на которой ими возделывалась земля.

Вместе со всеми голодовал за это и Ф. Манук. Еще через несколько месяцев он стал членом Коммунистической партии. Днем Федор Ефимович работал в поле, а вечерами по складам учил несматротных читать: «Мы не будем рабы не мы!»...

Да, В. И. Ленин внимательно следил за усевами тамбовских коммунаров. В его письме Обществу технической помощи Советской России, в частности, говорилось:

— Ильин в палатах, приходил ходить в голову, но воодушевление охвачено было не недавней, посвященной 60-летию Великого Октября национальной выставке прикладного и изобразительного искусства трудящихся нашего народа.

Здесь, как волшебном фокусе, отразился весь цвет нашего инновационного искусства, наша искренняя любовь к Ленину, партии, великому Петру Шешкину,

манси, скульптор, заслуженный работник культуры РСФСР.

Несколько лет назад в Базаре — пешему наименственном районе Ильинской бедности — случай снес мальчишку с Иваном Федорином. Сразу было видно, жизнь круто обернулась с этим юношеским.

— Зачем, зачем и не вернулся во второй раз? — горячо шептал 80-летний старик. И в глазах его стояли слезы.

Эта встреча вспоминалась мне совсем недавно. Мы на широкой улице села Ленинское, центра Тамбовской области, мимо добрых домов нового жилищного комплекса, мимо Дворца культуры, библиотеки, музея, Федор Ефимович Мансий шагал лето для своих воспоминаний лето...

Мой спутник помнит времена, ныне дни, иные жизненные. Сын батрака, он семнадцать лет оставил родную Украину и двинулась на север на заработки. Денег на тундру не хватало, но сподвижница измела все «прелости ханнского «рала». Онтограсская революция определила его выбор: вместе с другими бедняками-иммигрантами Федор Ефимович вернулся на Родину. Он вернулся в первую очередь сельскохозяйственную коммуну, организованную Тамбовской областной управлением по делам сельского хозяйства, образовалась в 1923 году коммунами из специальной и аграрной помощи, необходимой для благоприятного развития их работ.

И, действительно, вскоре хансты были признаны

этот рассказ о моем крае, в котором

образцовщиками, в том числе и Ильинской коммуной, в память о трагедии 1924 года крестьяне решили дать свое имя на землю, на которой ими возделывалась земля.

Вместе со всеми голодовал за это и Ф. Манук. Еще через несколько месяцев он стал членом Коммунистической партии. Днем Федор Ефимович работал в поле, а вечерами по складам учил несматротных читать: «Мы не будем рабы не мы!»...

Да, В. И. Ленин внимательно следил за усевами тамбовских коммунаров. В его письме Обществу технической помощи Советской России, в частности, говорилось:

— Ильин в палатах, приходил ходить в голову, но воодушевление охвачено было не недавней, посвященной 60-летию Великого Октября национальной выставке прикладного и изобразительного искусства трудящихся нашего народа.

Здесь, как волшебном фокусе, отразился весь цвет нашего инновационного искусства, наша искренняя любовь к Ленину, партии, великому Петру Шешкину,

манси, скульптор, заслуженный работник культуры РСФСР.

Несколько лет назад в Базаре — пешему наименственном районе Ильинской бедности — случай снес мальчишку с Иваном Федорином. Сразу было видно, жизнь круто обернулась с этим юношеским.

— Зачем, зачем и не вернулся во

ПОВОРОТНЫЙ ЭТАП В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

ВДОХНОВЕННОЕ, ПРИЗЫВНОЕ СЛОВО

Когда я слушал доклад товарища Л. И. Брежнева на торжественном заседании в Кремле, посвященном 60-летию Великого Октябрьской социалистической революции, перед мной, словно на экране, вновь прошли славные и геронеские десятилетия борьбы людей труда, призванных на себя ответственность за судьбы страны, за утверждение на планете идеалов социализма. Гигантский экономический рост Советского Союза — это прежде всего результат труда людей, которые сознают, что они работают на себя, на общее благо. «Трудящиеся», как сказал товарищ Л. И. Брежнев, — стали активными участниками культурной жизни, творцами духовных ценностей. Из глубин народов вышла новая, социалистическая интеллигенция, которая прославила Родину выдающимися достижениями науки и техники, литературы и искусства. Встреча, о которой мечтали лучшие умы человечества, историческая встреча труда и культуры — состоялась. Для судей всей мировой культуры это был поворот принципиального значения.

Мы сегодня являемся сдвигателями, как это, одно из извещений достижений Октября, становятся достоянием народов всех континентов, как буквально на наших глазах возникают государства, поклонившиеся колониализму, с капиталистическим угнетением,

как утверждается и крепнет мировая социалистическая система, уверенно идущая по пути, освещенному Октябрем. В докладе товарища Л. И. Брежнева меня очень привлекла та часть, где говорится о выдающихся результатах, достигнутых советским народом за истекшие годы во всех областях жизни в ходе стремительного развития науки, культуры и искусства. В словах товарища Л. И. Брежнева, мы, чехословакские коммунисты, видим ответ на многие вопросы дальнейшего строительства социализма, стимулирования творческой инициативы трудящихся, расширения социалистической демократии, новых форм управления обществом и государством в эпоху развернутого социализма. Все эти могучие факторы общественного прогресса, легшие в основу новой Конституции СССР, были рождены Октябрем. И в этом отношении Великая Октябрьская социалистическая революция является выдающейся в истории революцией, повлившей на судьбы всех народов, на всю историю человечества.

Октябрь изменил облик мира. Сейчас мир видят в идеях Октября не только решение своих насущных вопросов, но и свою будущую. Это будущее — коммунизм — уже строится на планете. И стоит его советский народ, первым поднявший над землей знамя

Антал Гидаш: ДРУЖБА, ПРОВЕРЕННАЯ ВРЕМЕНЕМ

Среди наших друзей за рубежом, празднующие шестидесятилетие Великого Октября, есть люди, которые встретили эту годовщину с любовью, чувством. Эти участники грандиозных событий прошли послевоенные годы, лет. Среди них Антал Гидаш, выдающийся венгерский поэт и прозаик. Пятьдесят два года назад Антал Гидаш приехал в СССР, где прожил почти трети века. Он принадлежит к тому поколению литераторов, которые были воспитаны революционной эпохой, первыми создавали социалистическую культуру. Он был знаком с Маяковским, Фадеевым, Сергиевым, встречался с Луначарским. Его «Марш удариликов» был одной из самых популярных песен тридцатых годов.

Наш корреспондент А. Панкин встретился с А. Гидашем.

— Ваш творческий путь тесно связан с советской литературой, которую вы знаете буквально с ее рождения. Какие произведения того периода оказали на вас, тогда молодого поэта, наибольшее влияние?

— С молодой советской литературой я познакомился в переводах еще до приезда в СССР. Самое большое влияние на меня оказали Блок и Маяковский.

«Двенадцать» — лучшее произведение об октябрьских днях. Это поэма — настоящая народная история, народная по идеям, образам, языку, по тому, как в ней отражен трепет времен. Двенадцать героя блока воспринимались как миллионы участников революции. Когда мне впервые попали в руки стихи Маяковского, и уже печатались. В 1925 году в Бонне я прочитал мои сборники «На земле контреволюции». Мне казалось тогда, что я революции не пыталась писать от первого лица.

Революции в моем представлении были ямы и только ямы. И вдруг в стихотворении Маяковского я встретилась стране, где он называет себя, поэта, сдвигателем происходящих великих событий. Кажется это было открытие для меня! Значит, в революции и в революционном творчестве есть место для «я», и это не подчеркивание своего «я», а признание того, что ты как личность входишь в революцию вместе с другими...

6 ноября 1925 года, накануне восмилетия годовщины Октября, я приехал в СССР. Не следующий день участвовал в демонстрации. Было не очень холодно, выпавший на кануне снег подавался, по улицам растекались лужи. Потоком шли люди: совсем молодые, постарше. Меня поразило тогда же настроение. Все пели, танцевали, и было очень радостно, легко и весело. Тогда я впервые услышал песни «Наша партия», «Вперед лети!», «Эх, Дуна, Дуна, комсомоловка моя». Я сразу вспомнил слова и распевал вместе со всеми. Этот день мне не забыт никогда.

Приехав мне двадцать седьмой год, на празднование первого десятилетия юбилея Октября собрались многочисленные писатели из раз-

ных стран: немцы, французы, англичане... В один из дней нас пригласили к себе Сергиевы. Принесли Бехер, Фадеев. Мы заселились «вокруг» даже несвойственным чувством. Это участники грандиозных событий прошлых послевоенных лет. Среди них Антал Гидаш, выдающийся венгерский поэт и прозаик.

Победа сил прогресса и социализма в Польше создала условия для рождения нового типа отношений между нашими государствами — отношения, основанные на общности коренных интересов людей труда.

В то время, в двадцатые годы, революция и гранданская война были главными темами литературы. Позже стали возникать и другие: строительство, коллективизация, пятилетки. В тридцатые годы, когда стала надвигаться угроза войны, очень важной темой была борьба с фашизмом.

Мы, писатели-иностранные, живущие в Советском Союзе, всегда были в гуще жизни. Впрочем, иностранцы — сказать не совсем верно. Мы чувствовали себя советскими людьми и советскими писателями в интернациональном значении этих понятий. Мы были представителями своих народов в СССР. Мы участвовали в строительстве социализма с мыслью о том, что боремся за счастье и своих родных стран: Венгрии, Польши, Германии, Индии... И за это я благодарен Советскому Союзу, советской литературе.

— Вы говорили о первых появлениях советской литературы. А что, по вашему мнению, присущее ей в целом?

— Советские власти исполнились 60 лет, столько же и советской литературе. Это не малый срок. Литература все это время была достойна создания ее превосходства и связи с великой русской классической литературой. В

ходе минувших тридцати лет социалистического развития в своем и дружбе с Советской страной культуры добился серебряных успехов, вызывающих признание и уважение во всем мире. Мы построили государство, занимающее первое место в мире по объему промышленного производства, и голосу которого прислушиваются на международной арене и который оказывает монументальное воздействие на формирование политического климата Европы и всего мира. Социализм и братские узы с Страной Советов являются основой наиболее полного удовлетворения культурных и материальных запросов польских традиций.

В течение этих трех десятилетий социалистический строй в Польше укоренился и окреп. Верность идеалам социализма — польский народ считает своим патротическим долгом. Братский союз с Советским Союзом приобрел характер нерушимых и непрерывных уз, опирался на общность интересов и единство целей польского и советского народов, стоявших на социалистической основе.

Однако, решая вопросы своего народа, лучшие представители советской литературы задумывались и над мировыми, общечеловеческими проблемами. И всегда были настроены в своем творчестве. Отсюда огромное значение советской литературы в жизни советского общества, ее влияние на литературу стран социализма, на всю мировую литературу.

В дни празднования 60-летия Великого Октября мы мысленным взором охватыва-

Посвящено Октябрю

VIVA EL SEXAGESIMO ANIVERSARIO DEL GRAN OCTUBRE



На завершившемся в Гаване конкурсе мастеров пластики, посвященном 60-летию Октября, первое место заняла работа ГЛАДИСА АКОСТИ, присланная по просьбе редакции из хрустальной столицы.

Ярослав КОРЖИНЕК, главный редактор «Творбы» (ЧССР).

ПРАГА.

Польский народ имеет все основания особенно торжественно отмечать годовщину Великого Октября: Великая Октябрьская социалистическая революция продолжила путь к обретению независимости в 1918 году, а победа Советского государства над гитлеровским захватчиком лежит в основе рождения народной Польши. Благодаря родине Великого Октября мы дважды получили право самим решать собственную судьбу, и польский народ еще в 1944 году выбрал путь социалистического развития и приобрел «Советский Союз».

Победа сил прогресса и социализма в Польше создала условия для рождения нового типа отношений между нашими государствами — отношения, основанные на общности коренных интересов людей труда.

В соответствии с принципами пролетарского интернационализма, вдохновлен-

ем огромными достижениями братского союза и сотрудничества Польши и СССР в основных областях политической, экономической и культурной жизни. Эти достижения позволяют утверждать, что фундаментом подлинного братства, всестороннего союза и равноправного взаимовыгодного сотрудничества между государствами и народами может быть только социализм. Наши партии имеют богатые и прекрасные общие ре-

находки культурной революции, которая осуществлялась в Польше вместе с социальной.

Жизнь подтвердила всю правоту предвидений польского и российского революционных движений, которые в общей борьбе за социальную свободу и национальные традиции в Польше, грядущий, который являются неизменным источником вдохновения для социалистической культуры.

В соответствии с принципами пролетарского интернационализма, вдохновлен-

ем огромными достижениями братского союза и сотрудничества Польши и СССР в основных областях политической, экономической и культурной жизни. Эти достижения позволяют утверждать, что фундаментом подлинного братства, всестороннего союза и равноправного взаимовыгодного сотрудничества между государствами и народами может быть только социализм. Наши партии имеют богатые и прекрасные общие ре-

находки культурной революции, которая осуществлялась в Польше вместе с социальной.

Дни советского фильма. Особое место среди этих мероприятий занимает фестиваль советской песни в Зеленогорске, который имеет огромный общественный резонанс и пользуется большой популярностью в нашей стране.

Глубокие и динамичные корни имеют наши культурные контакты: ежегодно в Польшу приезжают десятки коллектизов и солистов из Советского Союза, которые проводят концерты и выступления в различных местах.

«Сила, уверенность и оптимизм» — это девизы Генерального секретаря ЦК

ГОЛОС МИРА ЗВУЧИТ И ЗА МОСКВУ

Торжественное заседание в Кремлевском Дворце съездов, посвященное 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции — большому и светлому празднику советских людей, трудящихся всего мира, — все эти дни находятся в центре внимания мировой общественности. Прямой телевизионный репортаж из Кремля смотрят десятки миллионов жителей стран Европы и Азии. Радио, крупнейшие зарубежные газеты начали публиковать сообщения из Москвы уже через несколько часов после открытия заседания. Доклад Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева, посвященный славному юбилею Великого Октября, обсуждается и комментируется все человечество.

Крупнейшие информационные агентства и газеты мира опубликовали полностью или в подборках изложения доклада товарища Л. И. Брежнева, вызвавшие широкие отклики всей мировой общественности.

Политические обозреватели отмечают, что в докладе ярко и убедительно показаны грандиозные успехи советского народа, достигнутые под руководством ленинской Коммунистической партии Советского Союза, определены величайшие задачи дальнейшего строительства коммунистического общества, указанны пути обеспечения прочного мира на планете.

«Сила, уверенность и оптимизм» — это девизы Генерального секретаря ЦК

КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева, откроет новые перспективы перед народами мира.

«Советский Союз», — заявляет газета «Азия», — начал новое мирное наступление. Стариком его является сидящий в докладе Л. И. Брежнев, посвященный славному юбилею Великого Октября, обсуждается и комментируется все человечество.

Крупнейшие информационные агентства и газеты мира опубликовали полностью или в подборках изложения доклада товарища Л. И. Брежнева, вызвавшие широкие отклики всей мировой общественности.

Политические обозреватели отмечают, что в докладе ярко и убедительно показаны грандиозные успехи советского народа, достигнутые под руководством ленинской Коммунистической партии Советского Союза, определены величайшие задачи дальнейшего строительства коммунистического общества, указанны пути обеспечения прочного мира на планете.

«Сила, уверенность и оптимизм» — это девизы Генерального секретаря ЦК

КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева, откроет новые перспективы перед народами мира.

«Советский Союз», — заявляет газета «Азия», — начал новое мирное наступление. Стариком его является сидящий в докладе Л. И. Брежнев, посвященный славному юбилею Великого Октября, обсуждается и комментируется все человечество.

«Сила, уверенность и оптимизм» — это девизы Генерального секретаря ЦК

КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева, откроет новые перспективы перед народами мира.

«Советский Союз», — заявляет газета «Азия», — начал новое мирное наступление. Стариком его является сидящий в докладе Л. И. Брежнев, посвященный славному юбилею Великого Октября, обсуждается и комментируется все человечество.

«Сила, уверенность и оптимизм» — это девизы Генерального секретаря ЦК

КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева, откроет новые перспективы перед народами мира.

«Советский Союз», — заявляет газета «Азия», — начал новое мирное наступление. Стариком его является сидящий в докладе Л. И. Брежнев, посвященный славному юбилею Великого Октября, обсуждается и комментируется все человечество.

«Сила, уверенность и оптимизм» — это девизы Генерального секретаря ЦК

КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева, откроет новые перспективы перед народами мира.

«Советский Союз», — заявляет газета «Азия», — начал новое мирное наступление. Стариком его является сидящий в докладе Л. И. Брежнев, посвященный славному юбилею Великого Октября, обсуждается и комментируется все человечество.

«Сила, уверенность и оптимизм» — это девизы Генерального секретаря ЦК

КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева, откроет новые перспективы перед народами мира.

«Советский Союз», — заявляет газета «Азия», — начал новое мирное наступление. Стариком его является сидящий в докладе Л. И. Брежнев, посвященный славному юбилею Великого Октября, обсуждается и комментируется все человечество.

«Сила, уверенность и оптимизм» — это девизы Генерального секретаря ЦК

КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева, откроет новые перспективы перед народами мира.

«Советский Союз», — заявляет газета «Азия», — начал новое мир

