







РАЗГОВОР С ДРУЗЬЯМИ

Красоту женщины, которую ты любишь, всегда найдешь чем-то похожей на красоту твоей матери...

Я спросил Ивенса о последних советских фильмах. Он сказал, что недавно видел «Неоконченную повесть» и «Стелла».

Чрезвычайная сессия Всемирного Совета Мира собралась в концертном зале Виттерпаллет.

Мы долго беседовали о роли кино во всемирной борьбе за разоружение. К сожалению, мы пришли к выводу, что до сих пор эти возможности используются еще недостаточно.

Я познакомился с итальянским поэтом Саломиторио Кувинолово во время обеда в ресторане «Гранд-отель».

В зале заседания и долго беседовал с Фатимой Ахмед. Она из Ирака. Смутила южная женщина с грустными глазами и нежно улыбающимся ртом.

Поэт говорил мне, что он реалист и под реализмом понимает законченность языка, простоту формы и отражение действительности без розовых прикрас.

Вот молодой бразильский поэт. Он привнес мне письмо от Жоржину Амаду. Его зовут Пауло Мендес Кампус.

Во время беседы с нам волновал известия бразильской кинорежиссер Кавальканти. Он старше нас, но выглядит на десять лет моложе.

Пауло Мендес Кампус — 34 года. Он считает себя лирическим поэтом и говорит: «Уже четыре года я стараюсь воспитывать себя в духе реализма».

Вчера, 8 апреля, мы, члены жюри по Международному премии мира, провели заседание и присудили премию миру юным деятелям культуры, выдающимся борцам за мир.

На каждой сессии Всемирного Совета Мира мне приходится знакомиться с деятелями культуры разных стран, и мне хочется сказать, что в Советском Союзе еще недостаточно делается для ознакомления всех зарубежных друзей с советской литературой и искусством.

Вчера, 8 апреля, мы, члены жюри по Международному премии мира, провели заседание и присудили премию миру юным деятелям культуры, выдающимся борцам за мир.

На каждой сессии Всемирного Совета Мира мне приходится знакомиться с деятелями культуры разных стран, и мне хочется сказать, что в Советском Союзе еще недостаточно делается для ознакомления всех зарубежных друзей с советской литературой и искусством.

Вчера, 8 апреля, мы, члены жюри по Международному премии мира, провели заседание и присудили премию миру юным деятелям культуры, выдающимся борцам за мир.

На каждой сессии Всемирного Совета Мира мне приходится знакомиться с деятелями культуры разных стран, и мне хочется сказать, что в Советском Союзе еще недостаточно делается для ознакомления всех зарубежных друзей с советской литературой и искусством.

Английские гости у советских композиторов

В Советском Союзе находились артисты английского ансамбля музыкальной литературы «Тергамон».



Они побывали в Центральном доме композиторов, где показали фильм-оперу «Дом Диофанта».

В начале марта в Швеции проводились натурные съемки для фильма «Тиль Уленшпигель».

В сердце героя, как понимает его артист, любовь и нежность сливаются с его любовью и роднее, за свободу которой он борется.

Жерар Филип выразил свою радость, что ему представилась возможность участвовать в создании сценария и режиссуре фильма.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране. Он много слышал от друзей в 1947 году.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране. Он много слышал от друзей в 1947 году.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране. Он много слышал от друзей в 1947 году.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране. Он много слышал от друзей в 1947 году.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране. Он много слышал от друзей в 1947 году.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране. Он много слышал от друзей в 1947 году.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране. Он много слышал от друзей в 1947 году.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране. Он много слышал от друзей в 1947 году.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране. Он много слышал от друзей в 1947 году.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране. Он много слышал от друзей в 1947 году.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране. Он много слышал от друзей в 1947 году.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране. Он много слышал от друзей в 1947 году.

НАУЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ЭЛЕКТРОННАЯ ПАМЯТЬ

Лет десять назад вопрос об электронных счетных машинах интересовал лишь узкий круг специалистов — ученых и инженеров.

«Что быстрее всего? Мысль», — говорится в известной загадке. Чтобы переписать, скажем, две тысячи цифр, человеку требуется около двух часов.

«Тиль Уленшпигель» в кино. С начала марта в Швеции проводились натурные съемки для фильма «Тиль Уленшпигель».

В сердце героя, как понимает его артист, любовь и нежность сливаются с его любовью и роднее, за свободу которой он борется.

Жерар Филип выразил свою радость, что ему представилась возможность участвовать в создании сценария и режиссуре фильма.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране. Он много слышал от друзей в 1947 году.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране. Он много слышал от друзей в 1947 году.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране. Он много слышал от друзей в 1947 году.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране. Он много слышал от друзей в 1947 году.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране. Он много слышал от друзей в 1947 году.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране. Он много слышал от друзей в 1947 году.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране. Он много слышал от друзей в 1947 году.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране. Он много слышал от друзей в 1947 году.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране. Он много слышал от друзей в 1947 году.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране. Он много слышал от друзей в 1947 году.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране. Он много слышал от друзей в 1947 году.

Жерар Филип давно мечтал о воплощении образа Тиль Уленшпигеля на экране. Он много слышал от друзей в 1947 году.

«Советская культура» выходит по вторникам и четвергам в 19 часов. Адрес редакции и издательства: Москва, 1-й Мещанский ул., д. 5. Телефон: секретариат редакции В 1-37-44; отдел информации В 8-31-13; отдел театра В 8-73-38; отдел музыки и эстрады В 3-49-03; отдел изобразительного искусства В 4-41-41; отдел кино В 6-16-70; отдел культурно-просветительской работы В 6-60-11; отдел пропаганды и агитации В 4-04-61; отдел издательского дела В 8-02-83; отдел иностранных корреспондентов В 8-03-21; издательство В 8-61-63; бухгалтерия В 4-15-70; типографический отдел В 8-04-61.

БЮРОС. Типография «Гудок», Москва, ул. Станкевича, 7. Заказ № 1073.