

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

1957 год
10 АВГУСТА
СУББОТА
№ 106 (652)

Цена 40 коп.

На концертах лауреатов фестиваля

В Большом театре СССР

Лучшее, что есть в искусстве каждого народа, привнесли сегодня в дар своим гостям — участникам фестиваля лауреаты его художественных конкурсов. Программа торжественного концерта, состоявшегося 9 августа в Большом театре Союза ССР, раскрыла богатство и многообразие молодых талантов мира. То, что бережно сохраняется в искусстве и передается из поколения в поколение, то, в чем ярко проявляются национальные черты, показали участники концерта.

Не было в программе ни одного номера, который не встречал бы горячего одобрения. Аплодисменты приветствовали хор болгарских девушек, мужественный танец юной Македонии «Ора», исполненный молодежным ансамблем Югославии, яркую песню, спетую молодыми кореянками, грациозный «спазм», который танцуют китайские девушки, и генеральский «топак» украинцев.

В зале гаснет свет, и на фоне ярких, быстро бегущих образов появляется огромный, спиркающийся дракон. Погибают, он гонится за ту比亚ко-красными кристальными шарами, смыкается в кольца, то скользит по земле, то взмывает кверху. Дух проектного выхлопа из темноты очертания колонн, и уже два дракона свергаются в кольца вокруг них. Удивительная сложность, выразительность техники помогают почти невидимым для зрителя артистам создать полную иллюзию подлинности всей пьесы драконов. Свое представление об этом скромном существе, считающемся в Китае олицетворением могущества и счастья, передали в своем, совершенно необычном «танце дракона» участники

Закончился концерт. Громом аплодисментов приветствовали молодых лауреатов собравшиеся в зале московичи, делегаты и почетные гости фестиваля, друзья и соратники по искусству.

На концерте присутствовали творческие люди из Болгарии, Италии, Франции, Чехословакии, Румынии и Бельгии, Эстонии, Израиля.

В Большом театре находились также представители дипломатических представительств, аккредитованные в СССР, сотрудники посольств.

Яркий концерт лауреатов фестиваля явился замечательным свидетельством талантливости молодежи, ее желания своим творчеством помочь

Танец лауреата фестиваля из Японии Судзуки Івао.

В зале гаснет свет, и на фоне ярких, быстро бегущих образов появляется огромный, спиркающийся дракон. Погибают, он гонится за ту比亚ко-красными кристальными шарами, смыкается в кольца, то скользит по земле, то взмывает кверху. Дух проектного выхлопа из темноты очертания колонн, и уже два дракона свергаются в кольца вокруг них. Удивительная сложность, выразительность техники помогают почти невидимым для зрителя артистам создать полную иллюзию подлинности всей пьесы драконов. Свое представление об этом скромном существе, считающемся в Китае олицетворением могущества и счастья, передали в своем, совершенно необычном «танце дракона» участники

Заключительный торжественный концерт советской делегации на VI Всемирном фестивале молодежи и студентов, состоявшийся вчера в Зеленом театре Центрального парка культуры и отдыха имени Горького (режиссеры Г. Алисов и Ю. Петров, художники М. Петровский и В. Рыжин). Концерт идет без занавеса. На сцене все время одна и та же, лишь слегка видоизменяющаяся картина светлой ласковой березовой рощи. При этом декорации не просто объемны, а натуралистичны в самом прямом и точном смысле этого слова — на сцене стоит настоящие деревья.

Вначале в центре сцены оказывается коллектива Сибирского народного хора. Ему выступающим и открывается программа концерта. Хорошо поют и танцуют сибирский Хор, руководимый В. Денищевым, прекрасно подтверждает это. Серьезная забота о состоянии советской хоровой культуры уже приносит свои плоды. Программа чирчакского концерта убедительно свидетельствует об этом. Послушайте Волжский народный хор под руководством П. Милославова или, еще лучше, созидающийся всем лишился Бильинский хор мозаики. Этот скромный любительский коллектив (художественный руководитель А. Боргерт) поет превосходно! Песни башкирской «Летние ночи» и Анатолия Никонова «Сильна Советская страна» прозвучали в его исполнении тепло, звучно, с глубоким проникновением в существе музыкальных образов. А ведь это лишь один из многих десятков ярких, интересных хоров, ставших известными общественности в результате советских фестивальных конкурсов.

Выступление Чирасского украинского народного хора.



«Танец тиличей» в исполнении танцевального коллектива Государственного университета Латвийской ССР. Фото А. Трошина.

В Колонном зале Дома союзов

Китайский молодежный ансамбль под руководством Ли Да-хена. Столь же глубоко национальным был и танец египтянки Наймы Акеф, и строгая простота зора басков (Франция).

Но есть сокровища искусства, которые одинаково знакомы всем и которые всегда радуют слушателя. Так встретил зал арио Игоря из оперы Бородина «Князь Игорь», спетую молодыми румынскими певцами Коня Ладиславом, солистом немецкого балета Уршула Хайнрих и Герхарда Петцольда, танцующими под музыку Шопена, японскую балерину Клеру Иши, исполненную «Танец Анитры» Грига.

Все разошлось в этот вечер зрителя — молодой Чи Чи Син, исполнительской японской Таниэльи Ниско, и адалико из балета «Сказ о каменном цветке», которое показали ленинградцы Алла Остапенко и Александр Грибов, — все было признано чувством чудесной юности и неиссякаемым.

Мы рассказали об одном из номеров концерта, который состоялся 9 августа в Колонном зале Дома союзов. В нем принимали участие лауреаты фестиваля — победители художественных конкурсов. Это был по-

луччевый цветок, который раскрыл свои чашечки, и двенадцать цветущих девушек ярких национальных костюмах, образовавших его, медленно и плавно начиняли танец. Над их головами слегка покачиваются плавные колонны: движения девушек полны грации и тонкого изящества, скрытой правды они рассказывают в своем танце о том, что у народности тай Вьетнама цветок — символ чистоты и красоты. Каждую весну, когда белые цветы покрывают птицами ковром землю, девушек тай в больших соломенных шляпах выходят в поле и здесь поют о мире, о жизни, о счастье. Зрители горячо приветствуют юных исполнителей вьетнамского ансамбля.

С успехом выступили хоровые коллективы — студенты Софии, а также молодые исполнители Франции и Чехословакии, Румынии и Бельгии, Германской Демократической Республики, Эстонии, Израиля.

Каждого участника этого концерта приветили горячо и сердечно приветствовали за правдивость и яркость их искусства.

В Большом зале Консерватории

Представители молодого искусства мира — лауреаты фестиваля — выступили с торжественным отчетом в Большом зале Консерватории.

Аплодисменты, то и дело привлекавшие внимание в зале, свидетельствовали, что народные песни в исполнении женского любительского хора из Ирландии, руководимого Кей Симонсон, в разной степени интересовали и делегатов Южной Африки, и посланцев Латинской Америки.

Сердечный прием вызывала и мастерское исполнение китайской певицы Жан-Пьер Бэрбар, исполнившую песни на старинных национальных японских инструментах «кото». В концерте приняли участие молодые исполнители Болгарии, Чехословакии, Албании, Польши и других стран.

(ТАСС).

Одни коллектива смешались друг с другом. Здесь и танцевальный ансамбль (Мадагаскар), и болгарский хор. Однаково тепло принимают и солиста Рети Исакса из Венгрии, и Теодору Лукачу из Румынии, и латышскую невину В. Инзану.

Программа концерта и состав исполнителей разнообразны. Француз Жан-Пьер Бэрбар исполнил песни, автором которых является он сам, японские музыканты сыграли вариации на старинных национальных японских инструментах «кото». В концерте приняли участие молодые исполнители Болгарии, Чехословакии, Албании, Польши и других стран.

Я вмешался от имени фестиваля, чтобы сказать о многих исполнителях, но это зайдет много места, поэтому ограничусь лишь теми, чьи песни показались мне наиболее перспективными. Скрипачи Э. Шинкнерова и В. Донченко (СССР), Д. Подольски и В. Колесник (Румыния), Г. Баде (Болгария) — замечательные, талантливые музыканты. Интерпретации Э. Шинкнерова Баха и В. Донченко «Позы» Шостаковича и третьей части концерта А. Хачатуряна еще великих певцов. Альтисты Л. Киренкова и Ф. Дружинин (СССР) по праву завоевали золотую медаль.

В трех лучших концертных залах столицы — Большом зале Консерватории, Зале имени П. И. Чайковского и Колонном зале Дома союзов — члены жюри, в которых входят известные драматические актеры, музыканты, певцы и другие.

Я хотел бы сказать о многих исполнителях, но это займет много места, поэтому ограничусь лишь теми, чьи песни показались мне наиболее перспективными. Скрипачи Э. Шинкнерова и В. Донченко (СССР), Д. Подольски и В. Колесник (Румыния), Г. Баде (Болгария) — замечательные, талантливые музыканты. Интерпретации Э. Шинкнерова Баха и В. Донченко «Позы» Шостаковича и третьей части концерта А. Хачатуряна еще великих певцов. Альтисты Л. Киренкова и Ф. Дружинин (СССР) по праву завоевали золотую медаль.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь) и другие.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь) и другие.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь) и другие.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь) и другие.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь) и другие.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь) и другие.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь) и другие.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь) и другие.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь) и другие.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь) и другие.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь) и другие.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь) и другие.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь) и другие.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь) и другие.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь) и другие.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь) и другие.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь) и другие.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь) и другие.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь) и другие.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь) и другие.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь) и другие.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь) и другие.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь) и другие.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь) и другие.

Медали лауреатам вручали известные мастера искусств мира: Г. Уланова (СССР), Е. Бандровска-Турска (Польша), Э. Линвал (Франция), Г. Иванов (СССР), А. Васильев (Болгария), А. Денисов (Беларусь)

