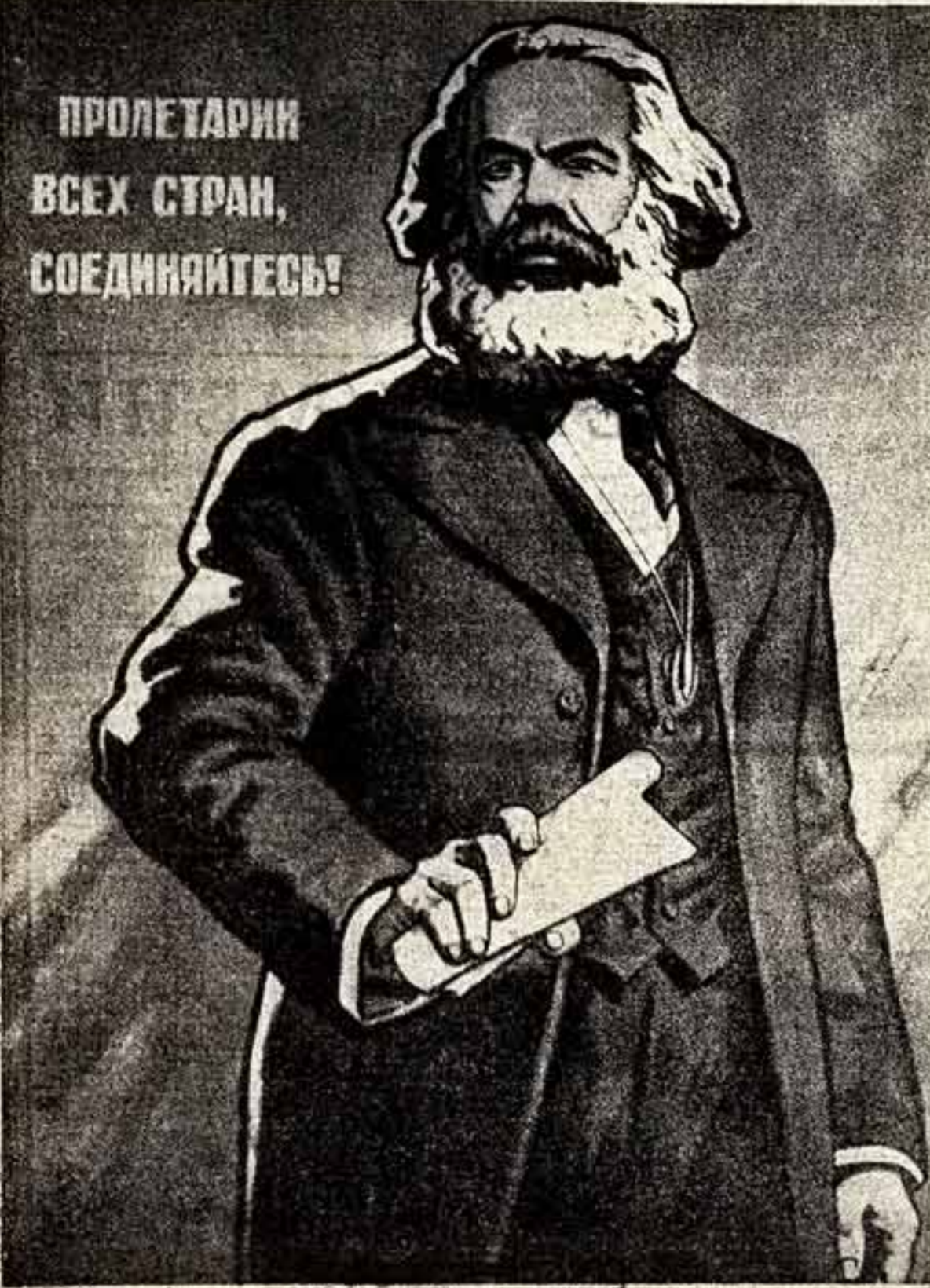


Советская культура

№ 52 4 МАЯ (2822) 1968 год Цена 3 коп.

орган министерства культуры ссср и центрального комитета профессионального союза работников культуры

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Плакат художника В. Изнова.

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КАРЛА МАРКСА

Полвека назад, 1 мая 1918 года, в торжественной обстановке был открыт первый в мире памятник Карлу Марксу. Это событие стало первой ласточкой осуществления ленинского плана мемориальной пропаганды.

ПЕРВЫЙ ПАМЯТНИК

ЕЩЕ В НАЧАЛЕ 1918 ГОДА Петроградский Совет обратился к художникам и скульпторам страны с предложением разработать проект памятника величайшему из учителей рабочего класса — Карлу Марксу. Сооружением памятника предполагалось отметить 100-летие со дня его рождения.

Обращение, опубликованное как в центральной, так и в местной прессе, не могло не привлечь внимания творческой интеллигенции. С интересом отнеслись к нему и художники Пензы, в частности, молодой, очень активный в ту пору комиссар Пензенского художественного училища скульптор Е. Равдель. В это время он часто выступал с лекциями и беседами по вопросам искусства, экспонировал свои произведения на местных выставках, публиковал рисунки в журналах, участвовал в художественном оформлении города и особенно интенсивно работал в области портретной скульптуры. Например, к вечеру в честь 50-летия А. М. Горького, который был проведен 16 марта 1918 г., в Пензенском дворце труда Е. Равдель создал декоративный бюст Горького, воссоздавший перед зрителем его образ, по сообщению местных газет, «с большой выразительностью и силой».

панорама новостей

В городе Марксе САРАТОВ. (Иаш спец. корр.)
Есть в Саратовской области Марковский район. Его центр — город Маркс. Завтра в городе, посвященном 50-летию революции, состоится большой праздник, посвященный 150-летию со дня рождения Карла Маркса. К труженикам города придут из областного центра артисты театров и эстрады, состоятся торжественное собрание, многочисленные народные гуляния и концерты художественной самодеятельности.

К 50-летию Советского Закавказья ТБИЛИСИ. (Иаш соб. корр. Ю. Мосешвили).
Предстоящему в 1970 году празднованию юбилея Советской эрзии в республике Закавказье было посвящено совещание руководителей министерства культуры Армении, Азербайджана и Грузии. Намечен цикл мероприятий.

Из писем читателей
И. Гага из Ирамагоса: сами детальной театр «Атеист» Двор культуры и досири «Кре матурского металлургического завода известен далеко за пределами Урала. Ударили спонсы боявыми выступлениями против религиозных предрассудков и сепаратизма. Поле десяти антирелигиозных пьес в его репертуаре.

Международный конкурс пианистов в Брюсселе БРИССЕЛЬ. (ТАСС).
Здесь открылся Международный конкурс пианистов имени королевы Елизаветы. Для участия в этом крупном событии международной музыкальной жизни в Брюссель съехались молодые музыканты из 20 стран мира. Среди 67 участников конкурса, принимавших участие в жеребьевке, четыре советских пианиста: Валерий Камышов, Елизавета Леоńska, Екатерина Новицкая и Семен Кручинин.

Музыкальный отдел открыл при Узбекской государственной библиотеке имени Алишера Навои К исламскому любителям музыки богатая фонотека, напечатанные около 40 тысяч книг, ерши частной. Коллекция нот, куда входят произведения выдающихся композиторов мира — скатается со милой любовью в Средней Азии.

ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ

Денис КОРОЛЕВ
ЛЮБОВ фестиваль — это событие в музыкальной жизни нашей Родины. Тем более, который форум искусства, который уме завоевал всенародную известность. Конечно, это большой праздник музыки, и нам, участникам, очень хотелось бы, чтобы у его гостей — советских и зарубежных — остались в «Московские звезды» самые лучшие воспоминания.

Николай ЦЕТРОВ
Я ОЧЕНЬ рад, что участвую в фестивале «Московские звезды» — ведь выступление в его концертах почетно и ответственно. Параллельно искусству — явление молодое, но с каждым годом оно привлекает все большее внимание советских слушателей и зарубежных гостей.

Карина ГЕОРГИАН
МНЕ приходится впервые участвовать в фестивале «Московские звезды», и, конечно, я счастлива и горда этим. Мы выступаем здесь вместе с опытными, зрелыми мастерами, и это ко мне много нас обязывает.

Юрий МАЗУРОК
У НАС в стране родилась прекрасная традиция — весенний фестиваль искусств «Московские звезды». И я очень рад, что буду среди тех, кто представит гостям праздника жемчужину русской оперной классики — оперу П. И. Чайковского «Евгений Онегин».

Клева ОБРАЗЦОВА
СРЕДИ многих событий в жизни нашего искусства фестиваль «Московские звезды» — одно из значительных, и участие в нем для меня, молодой актрисы, большая честь. Приподнятая, волнующая атмосфера этих творческих форумов — как верный «настраивает» она исполнителя на «волну» большого творческого подъема.

ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНСКОЙ ПАРТИИ

Москва — сердце великого Союза Советских Социалистических Республик, светом мира и дружбы народов. В день Первомая в нежной зелени ее бульваров, скверов и парков яркими кострами вспыхивали тысячи и тысячи алых знамен.



Первомаяские колонны на улице Горького в Москве. Фото А. Фомина.

Залы оружейного салюта сливаются с мелодией Государственного гимна и громовым «Ура!». А затем грянул оркестр. И снова, как всегда, мы с волнением наблюдаем торжественный марш войск, испытывая гордость за нашу Вооруженные Силы, стоящие на страже мира во всем мире.

В грозовую пору была создана Военная академия имени М. В. Фрунзе, которая уже десятки лет готовит высокообразованные командные кадры для нашей армии. Батальоны слушателей этой академии по традициям открыли торжественный марш войск на первомайском параде нынешнего года.

Великая современная техника, которой отличны владеют мотористы и артиллеристы, танкисты и ракетчики! Марш продолжают подразделения войск противовоздушной обороны страны, вооруженные ракетками класса «земля — воздух».

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КАРЛА МАРКСА



УЧЕНЫЙ, БОРЕЦ, ЧЕЛОВЕК

БЫЛИ ГОДЫ, когда на площадях немецких городов горели костры из книг великого мыслителя и революционера...

Телство ДИЦ и Политбюро, — сказал вашему корреспонденту директор издательства ДИЦ товарищ Цайссер...

МЫ считаем, — продолжал товарищ Цайссер, — очень интересный сборник, подготовленный Берлин...

ФРЕДЕРИК ЛОНГЕ — ОДИН ИЗ ЧЕТЫРЕХ ПРАВНУКОВ КАРЛА МАРКСА. ПРИЕХАВШИХ В МОСКВУ НА ТОРЖЕСТВО...



Ф. Лонге. Город Трир. Здесь 5 мая 1818 года родился Карл Маркс. Мемориальный дом-музей Карла Маркса в Лондоне.

ТОРЖЕСТВО ГУМАНИЗМА

— Расскажите подробнее о вашей последней работе. — Шесть тысяч километров проехал я на машине по городам Бельгии, Голландии, Франции, Англии, ГДР и ФРГ...

стрельных коммунаров в обнаружил, что расположился с мольбертом... у надгробия плиты Пола и Луизы Лафарг...

МНОГИЕ посетители Московского Музея К. Маркса и Ф. Энгельса, несомненно, обращали внимание на скульптуру Карла Маркса...

Много лет назад участник голландского рабочего движения К. Сизер — латник по профессии — вывел на красной дереве барельеф Карла Маркса...

ИСТОРИЯ ОДНОЙ СКУЛЬПТУРЫ

И если твой увлечение великим не просто забавы и ты станешь когда-нибудь настоящим скульптором, создай большой портрет Маркса...

Прошли годы. Сын старого латника, Фриц, вырос, сам стал рабочим-строителем. В Амстердаме говорили о нем как об активном участнике рабочего движения...

Скульптор-коммунист создавал целую гамму работ, хорошо известных в Голландии. В их числе политическим героям голландского Сопротивления...

Прежде чем взяться за эту работу, скульптор вновь и вновь перечитывал труды Маркса, много раз мысленно возвращаясь к образу великого ученого и революционера...

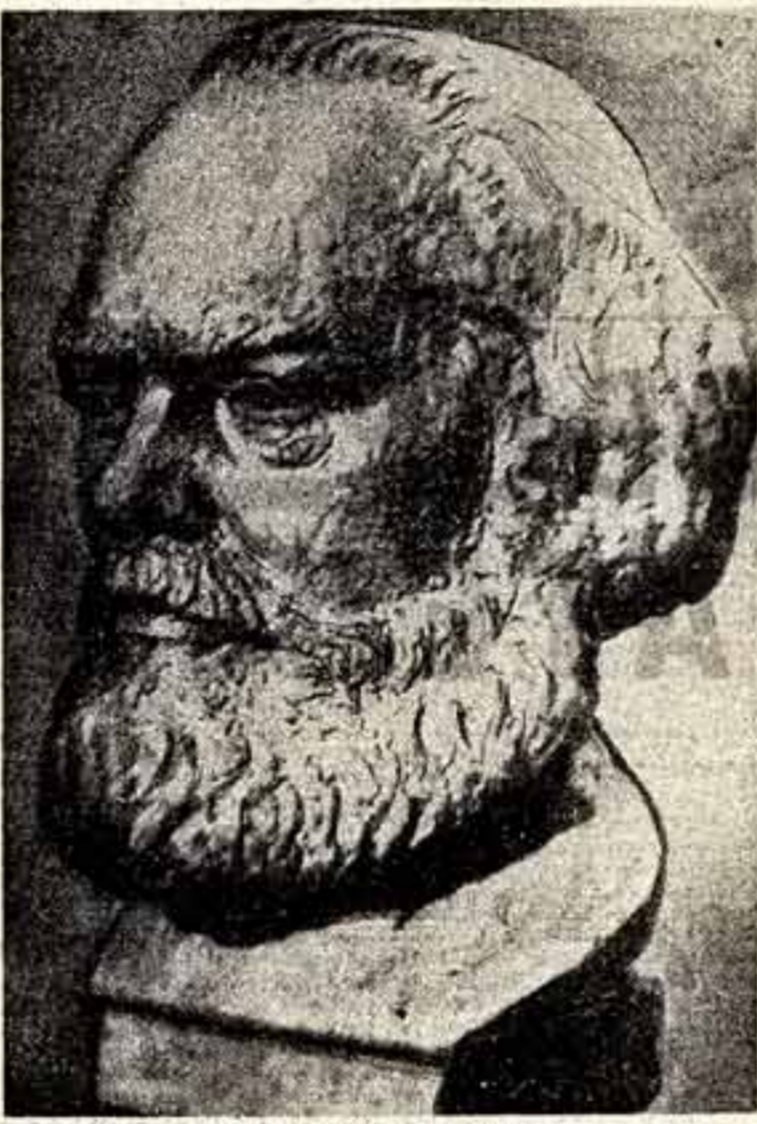
Недавно мне довелось побывать в мастерской Сизера в Амстердаме, и я увидел на его рабочем столе барельеф Маркса, много лет назад вылепленный им красной дереве старым голландским латником...

Ю. КОРНИЛОВ. АМСТЕРДАМ.

НОВЫЕ РАБОТЫ ХУДОЖНИКОВ ГДР



Курт Циммарман. Графический портрет Карла Маркса.



Ханс Кисс. Бюст Карла Маркса.

От Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР

Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры сообщает, что в конкурсе на соискание Государственных премий СССР 1968 года допущены следующие кандидатуры:

- В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ
1. Айгун Ч. Повесть «Прощай, Гуабури!»
2. Дрэг И. Ф. Книга стихов «Протуберансы сердца»
3. Залмын С. П. Роман «Саленна падь»
4. Каладзе К. Р. Книга стихов «За час до старости»
5. Кирсанов С. И. Поэма «Зеркала», цикл стихотворений «Из ленинградской и московской тетрадей»
6. Кузнецов А. В. Роман «Бабий Яр»
7. Мартинер (Турсун М. У.). Книга стихов «Улыбка Ленина»
8. Шерин Р. К. Второй концерт для фортепиано с оркестром
9. Шерин Р. К. Второй концерт для фортепиано с оркестром
10. Шерин Р. К. Второй концерт для фортепиано с оркестром
11. Шерин Р. К. Второй концерт для фортепиано с оркестром
12. Шерин Р. К. Второй концерт для фортепиано с оркестром

- В ОБЛАСТИ МУЗЫКИ И КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
1. Гадибеков С. И. Концерт для большого симфонического оркестра
2. Дубинский Р. Д., Александров Я. П., Шабалин Д. В., Берлинский В. А. — Государственный квартет им. Бородина. Концертные программы 1965—1966 и 1966—1967 гг.
3. Исаев В. С. Серия плакатов на ленинскую тему: «Ленин-вождь», «Ленин-мыслитель», «Единство, навеки нерушимое», «Социалистическая революция свершилась», «Ленин жив, Ленин будет жить»
4. Очаури И. А. Чепанье пластин в оформлении интерьера Дворца бракосочетания в г. Тбилиси: «Приветствие молододам», «Любовь», «Сбор винограда», «Семья», «Танцовщица». Чепанье пластины из серии «Песни о Грузии»: «Пир-свадьба», «Шестое утро»
5. Салахов Т. Т. Картины: «Революция», «Портрет композитора Карла Каряева», «У Каспия»
6. Цигаль В. Е. Панятник Мусе Дзадзидзе в г. Казани
7. Юнов С. М. Оформление спектаклей: «Три сестры» в Государственном Большом драматическом театре им. М. Горького в г. Ленинграде, «Царская невеста» в Государственном театре оперы и балета им. С. М. Кирова в г. Ленинграде, «Спящая красавица» в Новосибирском театре оперы и балета
8. Юнов С. М. Оформление спектаклей: «Три сестры» в Государственном Большом драматическом театре им. М. Горького в г. Ленинграде, «Царская невеста» в Государственном театре оперы и балета им. С. М. Кирова в г. Ленинграде, «Спящая красавица» в Новосибирском театре оперы и балета
9. Юнов С. М. Оформление спектаклей: «Три сестры» в Государственном Большом драматическом театре им. М. Горького в г. Ленинграде, «Царская невеста» в Государственном театре оперы и балета им. С. М. Кирова в г. Ленинграде, «Спящая красавица» в Новосибирском театре оперы и балета

- В ОБЛАСТИ КИНОМАТОГРАФИИ
1. Донской М. С. — режиссер, Воскресенская З. И. — сценарист — автор пьесы «Сердце матери», Якович М. Я. — оператор, Душенко Б. Д. — художник, Фалеева Е. А. — исполнительница роли М. А. Ульянова. Художественный фильм «Сердце матери» производства Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького
2. Варлаховский Л. В. — режиссер, Царев М. И., Ирифонтова Р. Д., Весник Е. Я., Кеннигов В. В. — исполнители ролей. Спектакль «Олимпийская трагедия» в Московском Малом театре
3. Рюми М. И. — режиссер и автор сценария, Ханютин Ю. М., Туровская М. И. — авторы сценария. Художественно-документальный фильм «Обыкновенный фашизм» производства киностудии «Мосфильм»
4. Эрон Б. В. — режиссер, Давидович Л. М., Стома З. Ф., Гарбуков Г. М., Валодирский В. Б. — исполнители ролей. Спектакль «Люди на болоте» в Белорусском академическом театре им. Я. Купалы
5. Представлена Министерством культуры Белорусской ССР
6. Представлена Министерством культуры Белорусской ССР
7. Представлена Министерством культуры Белорусской ССР
8. Представлена Министерством культуры Белорусской ССР
9. Представлена Министерством культуры Белорусской ССР
10. Представлена Министерством культуры Белорусской ССР
11. Представлена Министерством культуры Белорусской ССР
12. Представлена Министерством культуры Белорусской ССР

Главный редактор П. С. ДАРИЕНКО. НАШ АДРЕС: Москва, центр. Числовые пруды 19а. Телерадиогазеты «Голос», Москва, ул. Станкинская, 7. ИНДЕКС 6818. Б03661. 31х 1202.