

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 10 (724) Четверг, 23 января 1958 года Цена 40 коп.

БОЕВЫЕ ЗАДАЧИ СЕЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

Труженики советской деревни с большим творческим энтузиазмом обсуждают Обращение Центрального Комитета партии и Советского правительства, в котором поставлены предварительные итоги за 1957 год и намечены пути нового года...

Уместно вспомнить о действенной помощи производству со стороны клубов и библиотек в минувшем году. Известно, что в Ставрополе и на Ахтаре культработники выступили горячими пропагандистами прогрессивного метода раздельной уборки урожая...

ЗА ДАЛЬНЕЙШИЙ ПОДЪЕМ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Каким образом добиться скорейшего превращения в жизнь указанной партии о необходимости приближения художественного творчества и жизни советского народа, и заложил широкую массу трудящихся? Это нужно сделать для обеспечения нового дальнейшего подъема многонациональной музыкальной культуры союзных республик...

В Министерстве культуры СССР

В связи с большим интересом трудящихся к Весенней художественной выставке, посвященной 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции...

ПЛЕНУМ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ СССР

Заключив свою работу четвертый пленум правления Союза художников СССР, посвященный обсуждению Весенней юбилейной художественной выставки...

ГДЕ ЛЕТАЮТ ОРЛЫ

Мы шли по широким улицам аула, мимо каменных домов с посевными крышами. Мой спутник, давний драматург Михаил Алешкин Алешкин, старожил и знаток здешних мест, повесил...

ВСЯ ВЛАСТЬ В СССР ПРИНАДЛЕЖИТ ТРУДЯЩИМСЯ ГОРОДА И ДЕРЕВНИ В ЛИЦЕ СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ



Плакат художника М. Соловьева (ИЗОГИЗ)

Плакаты, открытки, призывы

«Вся власть в СССР принадлежит трудящимся города и деревни в лице Советов депутатов трудящихся. Эти слова третьей статьи Советской Конституции записаны на плакате художника М. Соловьева...

ГДЕ ЛЕТАЮТ ОРЛЫ

Мы шли по широким улицам аула, мимо каменных домов с посевными крышами. Мой спутник, давний драматург Михаил Алешкин Алешкин, старожил и знаток здешних мест, повесил...

РЕЛИКВИИ СОВЕТСКОЙ АРМИИ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ зале Советской Армии имени М. В. Фрунзе открылась выставка боевых реликвий, посвященная 40-летию Вооруженных Сил СССР. Представлено около тысячи документов...

Литовская ССР

СМОТР КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

МИНИСТЕРСТВО культуры Литовской ССР провело в эти дни первый республиканский смотр культурно-просветительных учреждений. В нем приняли участие все районные и сельские дома культуры, библиотеки, клубы...

Грузинская ССР

СТО НОВЫХ СПЕКТАКЛЕЙ РАЗНООБРАЗЕН РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ ГРУЗИИ В 1958 ГОДУ

Здесь пьесы грузинских драматургов, произведения авторов братских республик, пьесы зарубежных писателей.



В Тбилиси, на киностудии «Грузинфильм» идут съемки нового фильма «Имачех» (сценарий Р. Дзигурдзе и Т. Абуладзе, постановка режиссера Т. Абуладзе, оператор Л. Паташвили). На снимке: рабочий момент съемки. Фото Т. АРЧАВАДЗЕ (ТАСС).

Указ Президиума Верховного Совета СССР О присвоении почетного звания народного артиста СССР Александрову Б. А.

За выдающиеся заслуги в области развития советского музыкального искусства присвоить художественному руководителю Краснокамского ансамбля песни и пляски Советской Армии тов. Александрову Борису Александровичу почетное звание народного артиста СССР.

Для славных советских воинов

Приближается всемирный праздник — сороковая годовщина Советской Армии и Военно-Морского Флота. Вместе со всеми трудящимися работники советского искусства и литературы готовятся отметить этот праздник новыми творческими достижениями.

Первый пленум Оргкомитета Союза композиторов РСФСР

Свердловск. А. Нестеров (г. Горный), Б. Соколов (Саратов), П. Гутин (Ростов-на-Дону), Л. Сахаров (Марийская АССР). Заместитель начальника Главного управления по делам искусств Министерства культуры РСФСР А. Холодильников сообщил участникам пленума, что Министерством культуры РСФСР в настоящее время разрабатывается перспективный план развития и подъема музыкальной культуры Российской Федерации...

ЖИВОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО

Широко и привлекательно раскинулись поля сельхозартели имени Сталина на Дюнькине. В центре их живописный городок. Построены из крупноблочных деталей просторные коровники и свинарники. Все трудящиеся работы механизированы. Оборудованы аппаратура для электроденки, подвесные и увлекательные дороги, водопровод, канализация.

Для животноводов созданы все удобства — гардероб, комнаты отдыха, умывальники. И, конечно, красный уголок, который мало чем отличается теперь от клуба. Здесь есть все для культурного отдыха и последовательной учебы людей: свежие газеты, журналы, мощный радиоприемник, телевизор, Читатели лекции, выступают передовики колхоза. Большую пользу, несомненно, принесут лекции: «Зерновое хозяйство — основа производства продуктов животноводства», «Механизированная подготовка кормов и скармливание» и другие, которые животноводы недавно слушали. В красном уголке обсуждаются брошюры о животноводстве, выпускается стенная газета, выступают в концертах участники художественной самодеятельности.

Еще недавно таких красных уголков было не очень много, сейчас их на Дюньке более трех тысяч. Это уже не просто уголки — крошечные комнаты с десятком стульев, с охотничьим столиком. Ничего это отдаленные помещения, в которых есть и библиотека, и кинобухта, и место для репетиций.

Как известно, в свое время Ростовская область по инициативе трудящихся Пролетарского (сельского) района включилась в народное движение за строительство учреждений культуры в деревне. Областная партийная организация поддержала это начинание. За три года сооружено 348 клубов и домов культуры, 60 библиотек, 72 кинотеатра и кинопочтамты. Много красных уголков открыто на фермах. Только за год в области израсходовано миллионов рублей государственных средств на оборудование клубов за три миллиона выделены клубам. Клубы, красные уголки получили пятнадцать тысяч театральных билетов, семь тысяч стульев, 19 комплектов духовых инструментов, 150 бабков, 20 пианино, много телевизоров, магнитофонов, более чем на шесть миллионов рублей книг.

Движение за благоустройство у-

режденной культуры пришло такой размах, что стало возможным строительство из кирпича уголков в полях станах, бригадах и особенно на животноводческих фермах. Жизнь показала, что работа об удовлетворении культурных запросов животноводов непременно приносит замечательные результаты. Да иначе и не может быть.

Для тех, кто знаком с жизнью колхозников-животноводов не секрет, что они большую часть времени проводят на ферме. Фермы обычно находятся далеко от крупных населенных пунктов, а условия труда, скажем, доярки, возчиков кормов и других животноводов таковы, что они заняты утром и вечером. Поэтому и решили организовать на всех фермах отапливаемые уголки.

Возникали различные формы массово-политической и культурно-просветительской работы с животноводом. Интересен, например, опыт Иваницкого дома культуры. Он стал своеобразным методическим центром, изучающим и распространяющим опыт лучших красных уголков на фермах, в бригадах. Сколько здесь вышло, инициатив!

Доярки колхоза имени XI съезда КПСС создали сначала небольшую вокальный ансамбль, в котором занялись всеобщим пением. Вскоре голосистых доярок стало уже за пределами села. Сотрудники дома культуры явились помочь дояркам организовать хор. И добились этого. Недавно хором коллектива животноводов, состоящий из 60 человек, награжден дипломом 3-й степени Всесоюзного фестиваля молодежи.

Традиционными стали вечера и даже дни, посвященные животноводам — дояркам, птичницам, свинаркам. Надолго запомнится, например, «День пастуха», посвященный чабану Михаилу Михайловичу Станиславскому. Как же он был организован! Михаил Михайлович был приглашен в клуб, где собралось много животноводов колхоза. Вечером зоотехник тов. Волочаев прочитал лекцию на тему «Выпас скота в летний период», а потом старый чабан подробно рассказал, как он пасет овец. Поделился своим опытом и другие чабаны. Вечером состоялся большой концерт в честь знаменитого животновода.

Отделение организационно-хозяйственного отдела КПОС

Большим успехом в работе являются клубы и библиотеки, созданные по инициативе колхозников. Многие из них появились в результате работы бригад и ферм. Везде звучат животноводческие песни на конференциях читателей в Отдании сельхозугодьям библиотеки Неклиновского района. Они решили изучить единичный брошюры из «Библиотечки доярки», выпущенной областными издательствами. Перезаказали эти брошюры и активисты клуба на ферме и вместе с доярками прочитали все брошюры. Конференция дала хорошие результаты. Райком партии порекомендовал всем партийным организациям сельхозартелей вместе с библиотеками провести такие конференции.

Ростовская областная партийная организация стремится сделать так, чтобы сельскими учреждениями были использованы все формы массовой работы. Достижения передовиков животноводства широко освещаются в ежемесячных бюллетенях, специальных листовках, в плакатах и других изданиях. Широкий размах получила у нас акция «Колхозники в соседние колхозы», чтобы передать так приобретенный опыт колхозникам в соседние колхозы, чтобы были тысячи специалистов сельского хозяйства Дома.

Областной комитет партии поставил задачу — собрать по крупным колхозам и фермам передовой опыт и распространить его, внедрить его в практику. Мы делаем все, чтобы не стоять в стороне от этого единого пути, и один красный уголок, или одна библиотека. Все больше на Дюньке таких уголков культуры, которые превратились в подлинно оживленные базы партийных организаций.

Деятельность сельских клубов становится частью общепартийной работы. Именно так рассматривает ее сейчас Вроцлавский райком партии. По его инициативе во всех колхозах и совхозах литовскими красными стенами, фотографиями, досками поощителей социалистического соревнования. На дорогах, на па-

рестностях улиц, во всех людных местах стоят сотни щитов, плакатов. Очерченные схематично бюллетени в социалистическом соревновании живут на фермах с метеренками. Социалисты района и заводские комитеты регулярно с доярками, свинарками, птичницами, зоотехниками конференции. Турженики района демонстрируют за год свыше ста фильмов на сельскохозяйственные темы. Райком партии регулярно собирает заводских клубы, библиотеки, советуется с ними, поддерживает и распространяет все лучшее в их труде. И, видимо, не случайно именно здесь, в этом районе, записана самая дорогая Анны Горобовой, идущей по 5.000 километров молла от каждой коровы — матушки рекорд на Дюньке, и в районе, еще пятьдесят доярки близки к результатам, которых добилась Горобова, а 357 отинокеров животноводства налаживают от своих боров более чем по 3.000 килограммов молока.

Областная партийная организация продолжает постоянную заботу об удовлетворении культурных запросов людей. Недавно пленум областного комитета партии обсудил вопрос о состоянии культурно-просветительской работы на фермах. Наряду с успехами и позитивными опытом пленум вскрыл и серьезные недостатки в этом большом деле. Решение направить на фермы еще две тысячи коммюнистов и десять тысяч комсомольцев; улучшить работу красных уголков, широко распространить опыт лучших их тип.

Для этой цели Ростовский крайком решил создать специальный кабинет культуры об этом опыте. Областные драмтеатры и методический кабинет управления культуры вылетают сериями в районы. Мы делаем все, чтобы не стоять в стороне от этого единого пути, и один красный уголок, или одна библиотека. Все больше на Дюньке таких уголков культуры, которые превратились в подлинно оживленные базы партийных организаций.

ЛИЦОМ К ЛИЦУ С ЧИТАТЕЛЯМИ

Советский читатель культурно вырост, возросла и его требовательность к книге. И долг издательства — лучше, полнее удовлетворить эти запросы. Чтобы успешно решать эти задачи, надо последовательно укреплять связь с жизнью народа, систематически советоваться с читателями, чтобы прислушиваться к его мнению.

Опыт Свердловского книжного издательства показывает, что один из действенных путей укрепления и развития связи с массами — привлечение широких кругов читателей к обсуждению годовых и перспективных тематических планов. Это позволяет более или менее правильно наметить к выпуску те издания, которых ждет читатель.

Готовя план на 1958 год, мы, как обычно, консультировались с партийными, научными и общественными организациями, с читателями и учеными, с работниками крупных предприятий и институтов, учитывали их предложения и пожелания. Но подготовленный таким способом план считался лишь первым вариантом. Мы наметили широко обсудить свой проект в Свердловском городском КПСС, совхозах, отделениях Союза писателей, на заводе «Уральэлектростроитель», с учеными и учителями, в областной библиотеке и детской библиотеке двух районов, в книжном магазине № 1.

Решили также услышать голос трудящихся крупнейшего промышленного центра Урала — Нижнего Тагила, старого уральского города Прима, Качевской УТС, колхоза «Лазарь Ильича» и имени В. И. Ворошилова и др.

Проект плана, отпечатанный отдельной книжечкой, был разослан в городские и районные КПСС, библиотеки и книжные магазины, особенно в те пункты, где предостало ознакомление с работой издательства на следующий год.

За редким исключением обсуждение плана прошло успешно. В нем участвовали сотни рабочих и колхозников, партийных активистов, ученых, библиотекарей. Читатели критиковали нас за то, что мы пока мало выпускаем интересных книг об Урале и его людях. Своими ценными предложениями они помогли обогатить план новыми, жизненно важными темами.

Позднейшие мы разговор об этом в Свердловском совхозе. Здесь в центре внимания находилась производственно-техническая литература. Работники совхоза посетовали на то, что в ней мало интересных, интересных и познавательных материалов. Мы решили не только издать книгу об Урале и его людях, но и издать книгу об Урале и его людях. Своими ценными предложениями они помогли обогатить план новыми, жизненно важными темами.

Позднейшие мы разговор об этом в Свердловском совхозе. Здесь в центре внимания находилась производственно-техническая литература. Работники совхоза посетовали на то, что в ней мало интересных, интересных и познавательных материалов. Мы решили не только издать книгу об Урале и его людях, но и издать книгу об Урале и его людях. Своими ценными предложениями они помогли обогатить план новыми, жизненно важными темами.

Позднейшие мы разговор об этом в Свердловском совхозе. Здесь в центре внимания находилась производственно-техническая литература. Работники совхоза посетовали на то, что в ней мало интересных, интересных и познавательных материалов. Мы решили не только издать книгу об Урале и его людях, но и издать книгу об Урале и его людях. Своими ценными предложениями они помогли обогатить план новыми, жизненно важными темами.

Областная партийная организация продолжает постоянную заботу об удовлетворении культурных запросов людей. Недавно пленум областного комитета партии обсудил вопрос о состоянии культурно-просветительской работы на фермах. Наряду с успехами и позитивными опытом пленум вскрыл и серьезные недостатки в этом большом деле. Решение направить на фермы еще две тысячи коммюнистов и десять тысяч комсомольцев; улучшить работу красных уголков, широко распространить опыт лучших их тип.

Для этой цели Ростовский крайком решил создать специальный кабинет культуры об этом опыте. Областные драмтеатры и методический кабинет управления культуры вылетают сериями в районы. Мы делаем все, чтобы не стоять в стороне от этого единого пути, и один красный уголок, или одна библиотека. Все больше на Дюньке таких уголков культуры, которые превратились в подлинно оживленные базы партийных организаций.

Ростов-на-Дону.

«ДЕНЬ ИСКУССТВА» ВО ЛЬВОВЕ



Выступление симфонического оркестра в честь Львовского областного завода.

Рабочие заводского завода продолжают обсуждать обязательное чтение оркестра. Да, это большое и радостное событие. Массово подготовились и выступили артисты. Но много не успели — в 12 часов дня оркестр уже прибыл. Встречи артистов с рабочими состоялась в автоматическом цехе.

Вечером в этот день без малейших колебаний. В село Милославское Ростовского района в полном составе выехал ансамбль бандуристов (руководитель В. Листов). В клубе колхоза «Лазарь Ильича» мастера искусств Львова дали интересный концерт. А заслуженная артистка Капела Азбукина побывала у военных Советской Армии.

К вечеру праздник перешел в концерт культуры и клубов. В концерте выступили и участники художественной самодеятельности. Вечером в клубе об искусстве прошёл в библиотеке и музее города. Это был большой день искусства.

Львовское областное управление культуры и творческих коллективов города решили сделать «день искусства» традиционным и проводить его ежегодно, выходя на пятнадцатый день каждого месяца.

И. САМОИЛЕНКО.

Со всех концов страны...

Ежедневно почтальоны приносят в Государственную научную библиотеку десятки писем. Запросы, вопросы, ответы.

Мы существуем уже сорок лет, с 1918 года, когда при ВСНХ была организована наша библиотека, — рассказывает директор И. Морозова. — Кроме Москвы у нас есть филиалы в Киеве, Харькове, Новосибирске, Перми, Ростове-на-Дону, Риге, Варнаухе, Караганде и других городах — всего тринадцать филиалов. Мы ведем главным образом информационно-библиографическое обслуживание инженерно-технических и научных работников.

Библиотекари выступают как непосредственные помощники и консультанты совхозархов во всех областях народного хозяйства. Улучшению массовых совхозархов, городского и областного, регулярно получают от Государственной научной библиотеки сведения о новейших отечественной и зарубежной научно-технической литературе.

В связи с подготовкой конференции по антибиотикам, — пишет, например, из Управления методической промышленности Московской области совхозархов, вышедшей на английском и немецком языках по вопросу различных путей применения антибиотиков в промышленности.

Письмо из Тулы: «Укажите литературу на тему: «Вулкан угли и их использование». «Открытие разрабатывает угольных месторождений».

Горьковский совхозархов интересуется библиографией об обработке равнинных лесовосстановительных мероприятий и жерновных механизмов, титана и титановых сплавов.

Вот записанный город Норильск. Оттуда запрашивают о литературе по утилизации воды электромагнитным способом, применению радиотехнических методов при исследовании поверхности труб.

Все промышленно-экономические географы огромной нашей страны проходят перед теми, кто

«Незнакомка» в запаснике

История эта началась в XVII веке. Неизвестный литовский живописец изобразил предстущую незнакомку просторной руки — то ли и мода, то ли в отчаянии. Художник не предполагал, конечно, что его героине предстоит принести свои мучения вплоть до наших дней, иначе он придал бы ей лицу еще более трагическое выражение.

Дело в том, что «Незнакомка» это незнакомый мастер вместе с другими персонажами картин литовских художников в течение многих лет находилась в запасниках Вильнюсского художественного музея. Вместе с незнакомкой здесь томились и многочисленные герои современных художников Литвы — все было тщательно упаковано в ящики и сложено на чердаке и в подвале.

Впрочем, краевые незнакомки еще повсюду: пришли время, и ее изображение в здании Филлаха Художественного музея. Но когда сюда нет картинная галерея открыта уже более года. Причину столь долгого отсутствия полотна никто толком объяснить не может: одни считают, что текущий ремонт, другие — на текущую крышу. Но факт остается фактом: их ревизия отразилась на чаше, либо искривленных взором.

Однако, если бы достаточно энергично и предприимчиво, мы удалось бы прояснить в галерею. Делается это так. Надо отыскать расположенное за трех валах от Филлаха оспокое помещенье художественного музея и войти в кабинет директора, узнать о специальном, заверенном письмом пропуске. После такой процедуры мы станем обладателями заветного пропусков.

В запасе много интересного — по долгу мастеров фламандской, гол-

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

ЗВЕРЕВ А. Г. О государственном бюджете СССР на 1958 год и об исполнении государственного бюджета СССР на 1956 год. Диплом и записки Верховного Совета СССР 4-го созыва. «Известия», 32 стр., цена 25 коп.

ПОЛОЖЕНИЕ О ВЫБОРАХ В СОВЕТСКИЙ СОЮЗ СССР. Утверждено Верховным Советом СССР 4-го созыва от 8 января 1956 г. с изменениями. 16 стр., цена 25 коп.

КРУЩЕВ Н. С. За предвечный мир и мирное сосуществование. Госполитиздат, 368 стр., цена 5 руб.

Сборник включает центральные и местные органы Верховного Совета СССР и Центральной избирательной комиссии. Госполитиздат, 16 стр., цена 20 коп.

КРУЩЕВ Н. С. Речь на 9-й сессии Верховного Совета СССР 4-го созыва 31 января 1957 г. Госполитиздат, 32 стр., цена 30 коп.

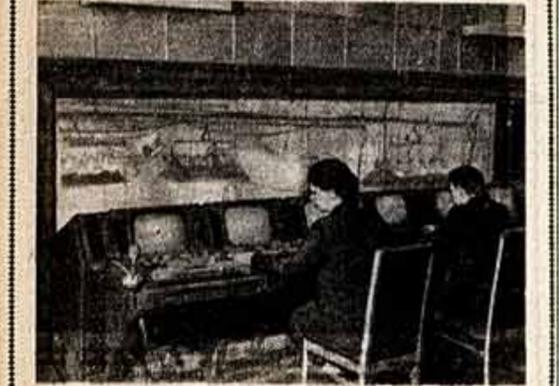
КУЗЬМИН И. О государственном плане развития народного хозяйства СССР на 1958 год. Диплом и записки Верховного Совета СССР 4-го созыва. «Известия», 48 стр., цена 40 коп.

КУЗЬМИН И. О государственном плане развития народного хозяйства СССР на 1958 год. Диплом и записки Верховного Совета СССР 4-го созыва. «Известия», 48 стр., цена 40 коп.

ГОРШЕНЕВ А. и ЧЕЛЯПОВ И. Советская избирательная система. Госполитиздат, 64 стр., цена 50 коп.

ЛИХОВИЛОВ Ф. Советские социалистические государства. Госполитиздат, 128 стр., цена 1 руб. 40 коп.

Новые студии Московского телецентра



Вступают в строй новые студии Московского телецентра на Шаболовке. Скоро, вскоре оттуда начнутся регулярные передачи. Это большие и просторные сооружения имеют две телевизионные студии: одну размером в 100 квадратных метров и другую — в шестьдесят квадратных метров. В большой студии работают одновременно около пяти камер. Отсюда будут вестись передачи монументальных постановок, кинофильмов, музыкальных спектаклей, а также репортажи, выступления артистов на телеэкране, а также репортажи, выступления артистов на телеэкране, а также репортажи, выступления артистов на телеэкране.

Полезные издания для деревни

Немало юношей и девушек, окончив десятилетку и обучившись на краткосрочных курсах, едет в деревню, чтобы возглавить там клубы, издательские. С чего начать? Как сделать, чтобы культурная работа помогла колхозному производству, чтобы клуб стал местом здорового, разумного отдыха трудящихся? Откуда черпать опыт, рождающийся в сельских учреждениях культуры? На эти вопросы, в частности, должна ответить выпускаемая издательством «Советская Россия» «Библиотека

как подлинное издание, будет состоять из одиннадцати сборников общим объемом в 100 печатных листов. Цена всей библиотеки 30 рублей. Четыре календарных сборника из этой серии напомнят работникам учреждений культуры села о важнейших днях года, подскажут, как лучше откликнуться на них.

Выдаст брошюры о пропаганде решений партии и правительства средствами наглядной агитации. В одной из книжек будут опубликованы о превращении праздников урожая, первого сноса, первой борозды, юбилей колхоза и т. д.

Выпускается брошюра о лучших рабочих культурно-просветительских учреждений села — заводских клубами, библиотеками, руководителями художественной самодеятельности.

В книге Т. Роттерт и В. Шафранова «Пропаганда изобразительного искусства в клубах» будет рассказано о том, как устраивать художественные выставки, проводить тематические вечера, экскурсии и лекции об изобразительном искусстве.

Знакомству детей с сельским производством, кружкам юнатов при клубе посвящается брошюра В. Борисува и А. Барановой.

Один из сборников рассказывает об устройстве и эксплуатации звуковой и проекционной аппаратуры, используемой на досках и вечерах.

Все эти издания, несомненно, принесут пользу культурным работникам села, помогут им оживить деятельность клубов, домов культуры, библиотек, укрепить их связь с жизнью.

М. ЖАЛНИНА.

