



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета
Центрального Комитета
КПСС

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

1986

Вторник, 7 октября
№ 120 (6220)
Выходит по вторникам,
четвергам и субботам
Цена 6 коп.

Государство — это мы!

Мне редко задумывался над сутью социальных завоеваний, благами которых постоянно пользуемся в обычной жизни... бесплатным образованием и медицинской помощью, мизерной суммой квартирной платы, пенсиями, доступностью культурных богатств и многим другим. Эти преимущества нашего строя наглядно выявляются, когда правдиво раскрывается картина жизни буржуазного общества. Совсем недавно миллионы советских телезрителей посмотрели американский фильм «Русские здесь» о жизни бывших советских граждан в капиталистическом мире. И мы увидели жестокость чуждого мира, в котором человек никому не нужен, где никто не поможет ему в беде, а слабого просто затопчут в беспощадной конкурентной борьбе за выживание. Там на пути к живому жестоко конкурирующие между собой индивидуалисты отбрасывают все нравственные и моральные ценности.

День Конституции СССР — особый праздник в нашей жизни. Он дает пищу для размышлений о настоящем, достигнутом и как бы приглашает совершить путешествие в будущее Страны Советов. Вспомним, например, что более полусека у нас нет безработицы! Право на труд гарантировано каждому советскому человеку Конституцией СССР и реально обеспечено всей мощью социалистического строя. Само содержание этой конституционной гарантии за последние годы расширилось и обогатилось.

Мы имеем возможность выбрать себе профессию или занятие по душе, получить работу по призванию, способностям в зависимости от профессиональной подготовки и образования. Советский закон строго охраняет права трудящегося человека! За неправильное увольнение работника, в отместку ли, за критику, из-за личной неприязни, в силу бюрократизма или по другим причинам администратор, руководитель несет и материальную, и дисциплинарную ответственность и даже уголовное наказание. «От каждого — по способностям, каждому — по труду» — в этом ленинском принципе ярко выражена социальная справедливость советского общества.

Великие завоевания Октября, отраженные и закрепленные в нашем Основном Законе, предоставили каждому советскому человеку всю полноту прав и свобод, сделали его хозяином своей страны, своей судьбы, открыли перед ним широкую дорогу к счастью. Наши партия и Советское государство за последние годы особенно много внимания уделяют социальной сфере в развитии общества, улучшению условий труда и быта, охране здоровья и организации досуга. В Политическом докладе XXVII съезду КПСС подчеркнуто, что именно в этой сфере реализуются результаты экономической деятельности, затрагивающие высшие цели социализма. Сильная социальная политика — важнейшее условие динамичного развития нашего общества.

Нас радуют масштабы намеченных социальных перемен в XII пятилетке. Предусмотрено, например, к концу 1990 года повысить заработную плату 90 миллионам рабочих и служащих против 20 миллионов в минувшей пятилетке. По-прежнему будут улучшаться материальные условия жизни ветеранов войны и труда, семей с детьми. Эту помощь получают свыше 55 миллионов советских граждан. Больше денег будет выделяться на питание детей в детских садах и яслях, до трехлетнего возраста малыши будут получать от государства бесплатно лекарства. Предусмотрена отмена и уменьшение налогов для трудящихся с минимальной зарплатой.

Конституция СССР предоставляет советскому человеку самые благоприятные условия для духовного развития. В распоряжении каждого гражданина культурные ценности страны. В стране 134 тысячи массовых библиотек с книжным фондом в два миллиарда 80 миллионов книг и журналов. Этим богатством пользуются 150 миллионов читателей. А ведь статистика числит еще 33,700 личных библиотек. Огромной популярностью пользуются у нас музеи, привлекающие самые широкие массы к сокровищам искусства.

Широкие демократические права народа, гарантированные Основным Законом за последние время, получили новый импульс развития. Сегодня мы не можем жить, работать и мыслить по-старому, без коренной перестройки общества нельзя успешно реализовать решения XXVII съезда партии. Характерные черты времени — широкое развитие гласности, открытое и деловое обсуждение самых жгучих проблем общественного развития.

Демократический процесс перестройки охватывает все стороны жизни советского общества, в том числе и сферу культуры. За последние время советские художники открыто и остро обсуждают проблемы развития советского искусства, укрепления его связей с жизнью, смело анализируют негативные явления, намечают пути их преодоления. Деятель советского искусства всегда отдавала свой талант служению Родине, партии, народу. Многие из них избраны депутатами высших органов государственной власти. Прославленные мастера искусства хотят быть на стremяние жизни.

Важнейшая особенность социалистической демократии состоит в том, что не может быть прав без обязанностей, как и обязанностей без прав. И Конституция СССР требует от каждого гражданина бдительности интересов Советского государства, укреплять его могущество, бороться с расточительством, хищениями, разбазариванием народного добра, заботиться о сохранении и приумножении культурных ценностей. Это значит, что в каждом трудовом коллективе, в каждой партийной организации, в любом центральном ведомстве, в творческом союзе, в учреждении культуры и искусства человек должен чувствовать свою ответственность за судьбы страны, быть ее хозяином.

В первых статьях Конституция Страны Советов провозглашает, что наше социалистическое государство выражает волю и интересы рабочих, крестьян и интеллигенции, трудящихся всех наций и народностей, что вся власть у нас принадлежит народу. И весь ход истории, вся общественная практика социализма подтверждает справедливую мысль: «Государство — это мы!»

ХУДОЖНИКИ XX ВЕКА ОБРАЗ ЭПОХИ



Сегодня мы открываем новую рубрику — «Художники XX века». Мы намеревались рассказать о наиболее выдающихся деятелях культуры нашего столетия, приближающегося уже к своему завершению. Это крупнейшие литераторы, художники, музыканты, актеры — деятели всех видов искусства. Наши соотечественники и зарубежные мастера. Они принадлежат разным нациям, разным языковым группам, разным культурным традициям. Отличают их и различия художественных исповеданий. Но все, о ком мы расскажем в этой рубрике, внесли выдающийся вклад в сокровищницу мировой культуры, подарили миру произведения, не только отражающие жизнь, борьбу, страдания и победы своих современников, но только показавшие в ярких, впечатляющих, способных потрясти ум и сердце образах борец страстей, столкновение интересов, чувств, убеждений, характерное для нашего времени, но и совершили подлинные открытия в философско-эстетическом объяснении мира, в художественной оценке реальности эпохи. Наше время — век бурный, насыщенный историческими событиями, великими революционными катаклизмами в политической и социальной жизни классов и наций, век великого противостояния двух противоположных общественных систем. Это в XX веке Великий Октябрь занес фанал

Вера Игнатьевна МУХИНА

«...Какова дальнейшая судьба этой работы? Мне хотелось бы эту вещь... связать с таким огромным событием в жизни Советского Союза, как Конституция».

В. И. МУХИНА. «Гордость художника».

Очерк «Образ эпохи» читайте на 3-й стр.



НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 60-й сезон

Опереттой Е. Александрова «Свадьба в Миллионной» открыл свой 60-й сезон старейший на Дальнем Востоке Хабаровский краевой театр музыкальной комедии. Минувшим летом коллектив театра гастролировал по Узбекистану. Артисты побывали в Бухаре, Иконе, Самарканде, Ташкенте. Самые лучшие отзывы получили спектакли: «18 лет», «Легкая жизнь», «Играли Зоценко!», «Гринидесса цирка», «Летучая мышь» и другие. Не меньший интерес вызывают работы коллектива театра и у любителей оперетты Хабаровска. В этом сезоне театр порадует их несколькими новыми спектаклями. На сцену выйдут герои пьесы А. Н. Островского «Доходное место». Ее музыкальный вариант готовит и постановку главный режиссер театра Ю. Гриншук. В репертуаре работа еще над одним спектаклем — опереттой Ш. Лекко «Жирюфле-Жирюфле». Будут в предстоящем сезоне и другие премьеры. Жители и гости краевого центра полюбят также на вечерах бенедиктских ведущих артистов. А завершит свой юбилейный сезон театр творческим отчетом в Москве.

Музей народной песни

У этого села давняя слава. Давным-давно стала редкостью пластинка «Песни села Курино», записанная в Москве. Каждую осень приходит в Курино праздник «Русская безбизма» — праздник песни. И тогда улицы села наполняются звуками старинных песен. Их поют все — от мала до велика. Песня — это история, ее жонголь дымится, ее докучает. Многие песни, что звучат в Курино, были созданы еще в XVII столетии, в прошлом и позапрошлом веках. Хранителями и популяризаторами песенного наследия стал краеведческий кружок работников при музее истории села. Кружок создан и записано на магнитофонную ленту более полторы тысяч народных песен.

Скоро премьера

...В Академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова начались репетиции «Борис Годунов», этого шедевра, связанного с именем Пушкина и Мусоргского. Постановкой оперы, осуществит народный артист СССР Б. Понкреев. Музыкальный руководитель и дирижер спектакля — народный артист СССР Ю. Тамарин, художник И. Иванов. К работе над спектаклем привлечены многие известные солисты, среди которых народные артисты СССР Н. Охлопков, И. Богачев, Л. Филатова, Б. Штоколов, народный артист РСФСР Ю. Марусин, солист Тбилисского театра имени З. Палиашвили, народный артист Грузинской ССР П. Бурчуладзе и другие.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

■ Метангатору союза имени Амангелды Кургандинского района Челябинской области Наталья Геллерт — 33 года. Она почетный член Верховного Совета СССР. Сегодня Наталья рассказывает о развитии социально-культурного комплекса на селе, о необходимости сделать жизнь тех, кто работает на хлебных полях, духовно богатой и содержательной. А еще — о любви и бережной к нему отношении (стр. 2).

■ Статьи и корреспонденции под рубрикой «Советский образ жизни» читайте на 6-й стр.

■ В Москве, столицах союзных республик, в крупных

городах возникают новые профессиональные сценические коллективы. Прогрессивнейший рост получают театры юного зрителя. Статьей драматурга Льва Устинова мы начинаем обсуждение проблем современного состояния этих театров (стр. 4).

■ Авторская песня — что подразумевается под этим понятием? Какую роль играет она в жизни нынешней молодежи? Эти вопросы часто встречаются в письмах читателей. Сегодня в разговоре об авторской песне принимают участие поэты Булат Окуджава, Юлий Ким, композитор Ви Франкель и певица Елена Камбурова (стр. 5).

Приметы нашей жизни

- Советская держава по праву называется самой читающей и образованнейшей страной в мире. За годы Советской власти в СССР издано 3 миллиона 600 тысяч единиц книг и брошюр общим тиражом почти в 61 миллиард экземпляров. Трудно даже представить этот океан книжной продукции.
- Более 88 процентов работников и народное хозяйство имеют высшее и среднее полное и неполное образование. О высоком уровне образованности населения свидетельствует такой факт: более 20 миллионов советских граждан владеют дипломами вузов. На каждой тысяче рабочих 849 человек имеют высшее и среднее образование, из тысячи колхозников — 741.
- Сегодня Советское государство расходует на содержание одного большого семьи 10 рублей в день.
- К услугам зрителей 636 профессиональных театров, в том числе 194 театра юного зрителя и детских. И хотя количество этих учреждений по сравнению с довоенным временем несколько уменьшилось, число зрителей в 84,2 миллиона в 1980 году возросло до 124,9 миллиона в 1985 году.
- В санаториях, домах отдыха и туристских комплексах ежегодно проводится свой отпуск около 65 миллионов человек.
- Многообразны духовные интересы советского человека. Наши ученые насчитывают около 500 различных видов досуга. Только Всесоюзное общество книголюбов имеет 17 миллионов членов. Коллекционируемые марки занимают 400 тысяч человек, входящих в Общество филателистов. Работают 1.200 клубов юных филателистов.
- Киноискусство остается самым популярным видом досуга. Число кинопоказаний в 1985 году превысило цифру в четыре миллиарда!
- Около 50 миллионов советских детей занимаются во дворцах пионеров и школьниках, на станциях юных техников, отдыхают в летних пионерских лагерях, детских парках, участв в детско-юношеских спортивных школах и других объединениях.



Натаалья Геллерт, депутат Верховного Совета СССР

ХЛЕБ — МЕРА СОВЕСТИ

Механизатор совхоза имени Амангелды Кургандинского района... Натаалья Геллерт, депутат Верховного Совета СССР...

Хлеб — это не только продукт жизнедеятельности, но и мера совести. Почему? Привычные отчеты не хватало производственных мощностей...

Хлеб — это не только продукт жизнедеятельности, но и мера совести. Почему? Привычные отчеты не хватало производственных мощностей...

Хлеб — это не только продукт жизнедеятельности, но и мера совести. Почему? Привычные отчеты не хватало производственных мощностей...

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР О награждении Государственного академического симфонического оркестра СССР орденом Трудового Красного Знамени.

Женщины в борьбе за мир В последнее десятилетие столица Советского Узбекистана стала местом проведения Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки...

ТЕЛЕБОЗРЕНИЕ Сила зрелищного слова

В минувшую пятницу в эфир вышел очередной выпуск программы «12-го этажа»... Телевидение — это искусство, это искусство слова...

В Доме на Пушечной

Тематическим вечером «Детские искусства в борьбе за мир» посетившим Международному году мира...

Музей скульптур

Не помешало возродить криво лад музей, что посвящен в музеем молодежи «Ленинская юность».

Фестиваль джазовой музыки

Почти двадцать лет существует студия искусства импровизации при студии музыки и техники «Москворечье».

Семинар любителей

В Москве завершился работу международный семинар «Система Станиславского и воспитание актёра».

Утерянная высота

Вопрос, принимать оперативные и действенные меры как по пропаганде передовых методов хозяйствования...

ОБОЗР ПЕЧАТИ

Утерянная высота ГАЗЕТА «Дальневосточный Комсомольск» — ровесница города на Амуре. «С вами нетерпеливо ждали каждой строчки в номере...»

СЕГОДНЯ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ГДР — ДЕНЬ РЕСПУБЛИКИ

Ханс-Петер Минетти:

Экзамен на гражданскую зрелость

Театральное искусство со дня образования республики было активным и последовательным участником социалистического строительства в ГДР. С тех драматургии и театры страны приносили и приносят огромный вклад в развитие культуры государства рабочих и крестьян? Каковы наиболее характерные явления в сегодняшней театральной жизни республики? По просьбе корреспондента «Советской культуры» Л. Полевой над этими вопросами размышляет президент Союза театральных работников ГДР, ректор Берлинского театрального училища имени Фридриха Штралера Ханс-Петер МИНЕТТИ.

Театр гасит свет в домах, нет воды, не хватает еды, грозят эпидемии. Но люди продолжают борьбу. Мужчины, женщины, подростки, даже дети — все сплочены единой волей: победить в схватке с реакцией, за спиной которой стоит американская администрация. Хаммель понимает, что борьба не на жизнь, а на смерть происходит в Никкарагуа не только во время военных столкновений: непримиримое противоборство идет и в духовной, идеологической сфере. Затем действие переносится в ГДР. Хаммель застал в зрительской аудитории, что жестокая война в «другой стране» облизывает нас, зрителей, внося свой вклад в «нашей стране» в революционную борьбу. Только, естественно, в иной форме. Мы не голодаем. Напротив — живем стабильно и гордимся успехами нашего социалистического развития. Но идеологическая борьба от этого для нас не смягчается, наоборот, ожесточается, требует более зрелого подхода, подлинно коммунистического сознания. Хаммель развивает понятие борьбы и делает его актуальным для ГДР: вывод: мы сражаемся за революцию на наших рабочих местах, то есть для нас борьба — это вынужденный труд. Но можем ли мы работать над совершенствованием жизни без уверенности в том, что она вообще будет существовать? Нет, конечно, нет. Вот почему на первый план сегодня выдвигаются вопросы великой борьбы за мир. Пьеса К. Хаммеля обрала и убедительно доказывает правоту миролюбивой политики СССР и других стран социализма. Это произведение заставляет напряженно думать о судьбах мира и революции не только актеров на сцене, но и всех зрителей в зале. «Эта страна — другая страна» — одно из значительных достижений нашего театра. Но далеко не единственное. Хочется рассказать о том, что поставлено в Лейпцигском спектакле по новой пьесе Рудя Штралера «Испытание фактом». Штралер — очень популярный, любимый у нас комедиограф, чей талант мы особенно ценим, поскольку, на мой взгляд, наш театр всегда испытывал дефицит в комедиях: у нас не было Гоголя и Островского, как в России, или Мольера, как во Франции. И все-таки его первое обращение к серьезной драматургии — пьеса-монолог «Испытание фактом» — не может не радовать систему партийного и государственного руководства, расширять и дальше социалистическую демократию и укреплять социалистическую законность. Только всемерное укрепление социалистической законности, трудовой дисциплины, непрестанная борьба против различных случаев эгоизма и подлости делают стимулировать и гарантировать успешное развитие экономического строительства и всесторонний реформ, сохранение устойчивой стабильности и порядка в стране. В этой связи в постановлении указывается на необходимость наносить удары по всем и всяким проявлениям эгоизма, подкупающим социалистической стрелы, карать их, совершающих экономические преступления, и прочих уголовных преступников, пресекать все противоправные преступные акты, наносящие вред населению.

Постановление ЦК КПК

Как уже сообщалось, состоявшийся на днях 6-й пленум ЦК КПК принял «Постановление ЦК КПК относительно руководящего курса в строительстве социалистической духовной культуры». В нем подчеркивается, что, как и в новой обстановке материальной культуры необходимо усилить работу в сфере социалистической духовной культуры, чтобы обеспечить успешное развитие дела социалистической модернизации, содействовать проведению всесторонних реформ и расширению внешних связей.

Отгадайте кроссворд! Около трех месяцев в культурном центре французского города Аннеси шла работа над галлетским кроссвордом. А сколько времени понадобилось на его отгадывание? Ответьте кроссвордом: сколько кроссвордов предстоит отгадать 4,545 слов и заполнить 14,520 клеточек! Кроссворд-газетчик в Аннеси. Фото из газеты «Новос Дойчланд».

В ЭТИ ДНИ

Первый фестиваль телевизионных фильмов африканских стран открылся в столице Кении. Он организован по инициативе Африканского объединения национальных радиовещательных и телевизионных компаний. 43 телевизионные организации представили для просмотра 135 фильмов, рассказывающих о жизни, экономическом и социальном развитии молодых государств в условиях независимости. Немало программ посвящено фольклору. Цель форума — дать возможность работникам телевидения обменяться опытом в рамках межфранкофонного сотрудничества, найти пути использования от дешевой и чудной африканской западной телепродукции, которая наводнит рынок многих стран континента.

Гастроли начались! Гастроли двенадцати Краснознаменного академического ансамбля песни и пляски Советской Армии имени А. В. Александрова начались в Корейской Народно-Демократической Республике. Самыми желанными артистами, собравшими в крупнейшем концертном зале Пхеньяна во Дворце культуры «8 февраля», бурным аплодисментами встречали первых выступление прославленного армейского художественного коллектива.

ПОД ВЫВЕСКОЙ «ДЕМОКРАТИЯ» ТАК КТО ЖЕ ПОДСТАВЛЯЕТ СВОИ ГОЛОВЫ?

Полиция ФРГ страдает от любого согражданина. Страдает настолько остро, что профессия западногерманских блюстителей порядка специально вытеснилась и расширяла во всей стране огласившие рекламные плакаты, призывающие пробудить в бундесполицейских если не любовь, то хотя бы симпатию к странам закона. На плакатах — два полицейских в притворной наружности, озлобленно всматривающихся в прохожих: дескать, не нужна ли вам помощь? Сбоку — надпись: «Притворная наружность».



Чтобы в будущем еще более эффективно подставлять свои головы, западногерманские полицейские активно перешли к допросам. Советские наводило решение о значительном увеличении личного состава федеральной погранохраны, отмене казачьих подразделений, о расширении вертолетного парка полиции, что позволило оперативно перебрасывать крупные соединения в близи границы, а прибрежные конструкторы. Ускорено разрабатываются и новые типы оружия для полиции: дальнобойные ракетные пушки, гранаты со значительно более опасными боевыми веществами, в Баварии и в Шлезвиг-Гольштейне, по данным «Шпигель», против демонстрантов уже применялось химическое оружие, которое американцы в свое время использовали во Вьетнаме, а британские власти — в Ольстера. По мнению западногерманских «Шпигель», полиция ФРГ в этом году вообще проявила невиданную жестокость при подавлении выступлений протеста. Одна из жительниц Гамбурга, вплотную столкнувшаяся со стилем работы стражей закона, заявила недавно в интервью журналу «Штерн»: «То, что я увидела, непохожимо мне на фашистские методы в Чили...»

«Голосуйте за демократию. Голосуйте за полицию» — гласит лозунг на плакате, прославляющем доблесть западногерманских защитников правопорядка. По держимордовской логике его авторы получают, что чем больше полиция — тем прочнее демократия, чем неограниченной полицейская власть — тем шире демократические права. У многих западных немцев на этот счет совсем иное мнение. СДПГ, эва-

СВОБОДА КЛЕВЕТЫ

Свобода слова. По-разному понимают ее в Советском Союзе. Те в Америке, кто и сегодня бредит идеями о свободе системы социализма, хотят такой свободы слова в СССР, которая сводилась бы к озвучиванию всего советского, и социальных устоев.

Свобода слова. По-разному понимают ее в Советском Союзе. Те в Америке, кто и сегодня бредит идеями о свободе системы социализма, хотят такой свободы слова в СССР, которая сводилась бы к озвучиванию всего советского, и социальных устоев.

Поборникам клеветы «первая держава капиталистического мира» предоставляет последние неограниченные свободы и возможности. Но и они, как видно, не беспредельны. В этом убеждаешься, ознакомившись с докладом организации «Хельсинки утич», в котором проанализирована работа радиостанций «Голос Америки» и «Свобода». Доклад этот вызвал немалое оживление в политическом и общественных кругах США.

«Хельсинки утич» — антикоммунистическая организация, которая состоит в основном из недружественных обзаваний в независимой СССР пунктов «третьей корзины». Заключение этого акта Общевещательного совещания. Там привлекательны выводы, сделанные авторами доклада.



Наряду с генераторами клеветы и дезинформации, радиостанциями «Свобода» и «Свободная Европа», под эгидой ЦРУ работает и еще одна радиостанция — станция «Свободный Афганистан». © Офиса лода. Рисунок М. Абрамова. А. ЛЮТЫЙ.



ВЫСТАВКИ

«Мы все в ответе...»

Имя Владимира Андреевича Фаворского, замечательного советского художника — гравера, рисовальщика, крупнейшего мастера книги, монументалиста, театрального художника, теоретика, педагога — широко известно и в нашей стране, и за ее пределами. Его блистательные книжные рисунки, подлинно режиссерские прочтения «Слова о полку Игореве» и «Игры Рубца», творчество Пушкина и Дюма, Шекспира и Бернса, Анатоля Франса и Мартина составляют классику советской книги; его творческие искания, мысли об искусстве и искусствоведении, созданные им школы школы — это искусство и искусство, а созданный им мир — это искусство и искусство, а созданный им мир — это искусство и искусство...

ПЕШКОМ ПО БЕЛУ СВЕТУ
Завтра в районе хутора Беной, в устье реки Хулзулу, что в пятидесяти километрах от Грозного, открывается 4-й Всесоюзный слет туристов-пешеходников.
На Северный Кавказ съезжаются 25 лучших туристических команд из всех союзных республик. Слет продлится пять дней, и за это время туристы-любители пешим прогулом должны продемонстрировать свое мастерство, а это и походный, и спортивный, но прежде всего — преодоление полосы препятствий, и трудовой десант.

ФЕЛЬЕТОН
СЕРВИС НЕ ДРЕМЛЕТ. Он спит!

Никогда не дозвонившись, Борис отправился и шашкину. И тот в течение двух часов пручил машину и мысли, что она может и должна сойти.
Спокойно! Насчет Улаша все в порядке! Роль шашкинина исполнил его друг, то же доктор каких-то металлургических наук. Ему легче было научиться чинить машину, чем дозвониться на станцию.
Но поскольку «шашкинин» был ненастоящий, то он быстренько с помощью ремонтного автомата и мотора изобрел машину, которую Борис увидел в рекламе. И в тот же день Борис отправился в путь.
Узнав, как говорится, глава втора.

МИКРОЭКРАН
ПРЕСС-СЛУЖБЫ «СК»
«ДОСТОЯНОЕ» ЗАНЯТИЕ ПО ДОСТОЯНОСТИ
Бруно Блок из штата Нью-Йорк рассчитывает поехать на гонимых Гитлерах. Для того, чтобы человек мог быть известен, он должен быть известен. А в трампунике я поехал.
Врач трампуника мне четко ответил:
— Конечно, ерунда! Но такой порядок.
— А если человек сломает шею, а ногу или шею бедра, он все равно должен пролечь в больнице?
— Конечно.
— Но ведь тут на такси уже не доберешься.
— А мы за ним специальную машину посылает.

СПОЯТЕ
НОМЕР ТЕЛЕФОНА
Великие мелодии — это оазис гениальных музыкальных творений. Пессимисты полагают, что время мастеров талантов кануло в Лету. Но говорят, что при существовании звукозаписи, ограниченной 7 нотами, нет смысла иметь новые темы, ибо все оригинальное уже написано.
В противовес таким утверждениям английский писатель-критик Энтони Берджес, болющую долю энергии посвящая музыке, считает, что и в наши дни можно создавать великие мелодии.

ДОЛЛАРЫ КРОВОГО ПОТОКА
Кровавый поток, захлестывающий Америку, захлестит и Европу. Скоро станут еще полноводнее. Скоро ледяной комьят из ледяного комьят в Мексике. Число синихых особую популярность в США после вступления антискотской, антивьетнамской леты «Одним из оленей». Немецкая слава американский ревисер приступает к съезам на территории «Синильной». Оперной Боевой будет сниматься и кино. Марио Пуэзо, автор знаменитого «Крестного отца», О чем будучи фильм о кровавых похождениях Сальваторе Джулиано, инкорпорированного короля итальянской мафии.
Падая на сенсацию, американская пресса уже возмущается о будущем шедевре Журнал «Тайм» возмущается в режиссуре, и исполнителем главной роли, французскому актеру Кристоферу Ламберу, и даже... герою фильма, напомним, что он, дескать, в свое время в Бундестаге (до) хотел в Бундестаге смысл слова президент. Сущность в новый американский штат. Учитывая будущую от года в США шовинистский угар, мысль эта должна быть особенно сладка американскому наблюдателю. Видеть мафиозно был отечественный патриот США.
Вот так и создается благоприятный фон для появления «фабричного греза». Нетрудно, однако, понять, что подлинная цель рекламной кампании вокруг «Синильной» — превратить культ силы и насилия в американском зрине, для кровавого потока новое ро.

Новости филателии
В МИНУВШЕМ МЕСЯЦЕ МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР ПУБЛИКОВАЛО В ОБРАЩЕНИИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ МАРКИ.
НАШ ДОМ — ЗЕМЛЯ. Почтовый блок с шестизначной нумерацией.
На марке красочного почтового сувенира символически изображены Земля в обложке Красной книги. На полях блока средствами почтовой графики изображены: в центре — перекресток и указатель окружающей среды.
Рисунки Ю. Левинского. Оборот на меловой бумаге. Размер блок с маркой в блоке 114х87 мм. 50 коп. многоцветная. Тираж 0,8 млн. экз.
250-летие города Челябинска. На почтовой марке изображен фрагмент центральной части города — площадь Революции с памятником Ленину и здания Драматического театра им. С. Пушкина.
Рисунки (графика в цвете) А. Калышников. Губовная печать на меловой бумаге. Размер блока с маркой 114х87 мм. 50 коп. многоцветная. В листе 50 (10х5) марок.

Мода предлагает выбор
Открыты новые сезоны
«Общая линия» художника Общесоюзного дома моды одежды.
Были показаны образцы одежды, которая уже появилась на прилавках фирменных магазинов швейных объединений «Салют», «Радуга», «Волшебница», а также перспективные модели.
Какова же она, мода нынешней осени и зимы? В женской одежде это прямые пальто, длина которых различна: большая (ниже колена), классическая (немного ниже колена) и новая (на уровне колена). Отдается предпочтение мягким тканям. Новы популярны многоцветные жаккардовые и набивные рисунки. Очень привлекательны пальтосы и жакеты из длинной шерсти с широкой лентой плеч и плотно облегающими бедрами. Что же касается платья, то здесь стационарные предельно шерстяные трикотажные изделия. Изделия из этого материала подходят как молодежи,

Рекламная фотография с моделями в одежде.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73.
Телефон для справок: 285-78-02.
Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательство ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.
В 02766. 50126. Изд. № 2602.