

Орган Комитета по делам искусств при Совнаркоме Союза ССР и ЦК профсоюза работников искусств

Под знаменем страны социализма

Закончилась два дня тому назад внеочередная Пятая Сессия Верховного Совета СССР высшая в историю Страны Советов всеобщее участие в работе этой Сессии, принявшей решения всемирно-исторического значения.

Председатель Совета народных комиссаров и народный комиссар иностранных дел тов. В. М. Молотов доложил Сессии об изменениях, происшедших в международном положении за последние два месяца.

В своем докладе товарищ Молотов дал яркую марксистскую оценку наиболее важным изменениям, происшедшим в международном положении.

Нужное осуществление нашим правительством мирной внешней политики усилено политикой Советского Союза, позволило престиж нашей страны в глазах всего мира.

Правительство Советского Союза снова подтвердило, что наша страна не заинтересована в развязывании войны, что народы Страны Советов твердо намерены добиться скорейшей ликвидации империалистической войны в Европе.

Сессия Верховного Совета СССР, выслушав доклад товарища Молотова, единодушно одобрила внешнюю политику советского правительства.

На открытии внеочередной Сессии Верховного Совета СССР председатели делегаций народов Западной Украины и Западной Белоруссии — Полномочные Комиссии Народных Собрания — народные посланцы, на дождь которых вышло высокое участие высшего органа государственной власти Советского Союза, что народы Западной Украины и Западной Белоруссии провозгласили у себя установление Советской власти.

Она возли под своим кремлевским знаменем избривший свой народ, чтобы передать Декларацию Народных Собраний Западной Украины и Западной Белоруссии о включении этих областей в состав великой страны социализма, чтобы выразить неукротимую волю и давние чаяния рабочих, крестьян, трудовой интеллигенции освобожденных территорий — явиться в единую семью счастливых народов Союза Советских Социалистических Республик.

С кремлевской трибуны прозвучали страстные, вдохновенные речи посланцев трудового народа Западной Украины и Западной Белоруссии. От имени миллионов своих избирателей они передали Сессии, что их воля — присоединиться к семье народов великого Советского Союза, что по примеру Советских Социалистических Республик они хотят идти по пути революционного строительства и борьбы за коммунизм, что они хотят жить и бороться вместе со всеми народами Советского Союза за расцвет и славу социалистической страны, что они хотят вместе крепить могущество великого Советского Союза под солнцем Сталинской Конституции.

Верховный Совет СССР удовлетворил эту просьбу. Ответив Западной Украине и Западной Белоруссии — с Советской Белоруссии, Миллионы освобожденных трудящихся пожелали дружить с трудящимися СССР. Миллионы советских рабочих, служащих, терпящих бесчестия и лишения в тылу, теперь получили возможность жить и трудиться под победным знаменем Ленина — Сталина.

Через народы Западной Украины и Западной Белоруссии открылись чудесные и радостные дали. Счастливая жизнь начинается для них, ибо они вошли в не-

большой и богатый, сильный и светлый советский дом. Польские паны, дворяне и аристократы, польские помещики, помещики националисты, уничтожали их культуру, гауляубергеры свели Тельер народные таланты, подавляли творческие возможности для своего народа.

Трудная интеллигенция, различные слои существование в польской Польше, вошедшей в состав Советского Союза, не находившая должного применения своим силам и способностям, ищущая минимальных условий для своего творческого роста, отныне будет работать для своего народа. Оружием жавейшим внимания им, обеспеченная и свободная, трудовая интеллигенция Западной Украины и Западной Белоруссии будет работать плодотворно и радостно.

Какие необятные творческие перспективы возникли теперь перед художниками и музыкантами, скульпторами и актерами, поэтами! Сколько творческих возможностей перед ними! Сколько освобожденных областей под солнцем, сколько выходов мечтания и намерения, которые не осуществлено было осуществиться под тяжелой пятой польской Польши, теперь может стать явью, воплотиться в жизнь!

Надолго больше не ступит нога шляхтича на земли Западной Украины и Западной Белоруссии, навеки освобожденные от угнетателей и эксплуататоров! Навсегда исчезнут в Западной Украине и Западной Белоруссии нищета и безработица, гнет и национальная рознь!

Украинцы и белорусы, поляки и евреи, жавей трудящиеся Западной Украины и Западной Белоруссии, на каком бы языке вы ни говорили, — теперь гражданами могут социалистического государства, они вошли в братскую семью народов Страны Советов, языка единой, светлой и радостной жизни.

Западная Украина и Западная Белоруссия — отныне неотъемлемые части Советского Союза!

В беззаветное прошлое ушли мрачные времена, когда украинцы и белорусы томилась под игом польских панов. В прекрасное сегодня вступили наши «слепокровные братья», и под водительством могучей партии Ленина — Сталина они будут строить новую светлую жизнь.

У нас, в стране Сталинской Конституции, где культура, национальная форма, социалистическая по содержанию, расцветает дивным цветом, где каждый народ окружен одинаково теплой заботой со стороны матери-роины, наши освобожденные братья быстро проедут тот путь, который мы совершили со дня Великой Октябрьской социалистической революции.

Трудный и славный путь! Но народы СССР протянули светлую дружескую руку братским народам Западной Украины и Западной Белоруссии. Это помощь, поддержка и могучая.

XXII годовщину Великой Октябрьской социалистической революции освобожденные трудящиеся Западной Украины и Западной Белоруссии будут встречать вместе с народами Страны Советов, единой родной семьей.

От далековосточных просторов до Карпатских гор, в полях, распаханных грядками нашей цветущей роины, будет звучать в эти знаменательные дни волнующая, радостная песня граждан социалистической державы, дивная песня, просящая, воздающая, воздающая патриотическую славу, овеивая славной полкой Рабоче-Крестьянской Красной Армии — освобожденными народами Западной Украины и Западной Белоруссии, боевая песня, призывающая в дальние бои, в бои за победу над нашими коммунистами под победными знаменами великой партии Ленина — Сталина.

Внеочередная Пятая Сессия Верховного Совета СССР 1-го созыва ЗАКОНЫ, ПРИНЯТЫЕ ВЕРХОВНЫМ СОВЕТОМ СССР

Закон о включении Западной Украины в состав Союза Советских Социалистических Республик с воссоединением ее с Украинской Советской Социалистической Республикой.

Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик, заслушав заявление Полномочной Комиссии Народного Собрания Западной Украины, постановляет:

1. Удостоверить просьбу Народного Собрания Западной Украины и включить Западную Украину в состав Союза Советских Социалистических Республик с воссоединением ее с Украинской Советской Социалистической Республикой.
2. Поручить Президиуму Верховного Совета назначить день выборов депутатов в Верховный Совет СССР от Западной Украины.
3. Предложить Верховному Совету Украинской Советской Социалистической Республики принять Западную Украину в состав Украинской Советской Социалистической Республики.
4. Просить Верховный Совет Украинской Советской Социалистической Республики представить на рассмотрение Верховного Совета СССР проект разграничения районов и областей между Украинской Советской Социалистической Республикой и Белорусской Советской Социалистической Республикой.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРНИН.
Москва, Кремль. 1 ноября 1939 г.

Закон о включении Западной Белоруссии в состав Союза Советских Социалистических Республик с воссоединением ее с Белорусской Советской Социалистической Республикой.

Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик, заслушав заявление Полномочной Комиссии Народного Собрания Западной Белоруссии, постановляет:

1. Удостоверить просьбу Народного Собрания Западной Белоруссии и включить Западную Белоруссию в состав Союза Советских Социалистических Республик с воссоединением ее с Белорусской Советской Социалистической Республикой.
2. Поручить Президиуму Верховного Совета назначить день выборов депутатов в Верховный Совет СССР от Западной Белоруссии.
3. Предложить Верховному Совету Белорусской Советской Социалистической Республики принять Западную Белоруссию в состав Белорусской Советской Социалистической Республики.
4. Просить Верховный Совет Белорусской Советской Социалистической Республики представить на рассмотрение Верховного Совета СССР проект разграничения районов и областей между Белорусской Советской Социалистической Республикой и Украинской Советской Социалистической Республикой.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРНИН.
Москва, Кремль. 2 ноября 1939 года.

Художественная жизнь Белостока

Накануне великой годовщины

Заведующий отделом политпросветработы Белостокского управления г. Прусы рассказал об обстановке концертной деятельности, музыкального образования, работы по организации театра.

В Белостоке 7 кино и театров, около 20 рабочих и школьных клубов. Правда, было бы сказать: помещений для клубов.

Временное управление очень энергично налаживает театральную жизнь. Польское театры в Белостоке никогда не было. Сейчас создается польская труппа. Организация ее возложена на киноактрису Юрку Ней; режиссером приглашен Георг Вальден.

Еврейский театр, созданный две недели тому назад, уже составил ядро «300 тысяч». В труппе свыше 60 актеров. Уражене ассигновано 400 тысяч рублей на ремонт и реконструкцию старого театра «Палас». В этом здании и будет играть Белостокский еврейский драматический театр.

Русский театр тоже создан, труппа уже начала постановку «Ваня наши авионары». Режиссер — русский артист Черепей.

На учете у Временного управления 14 артистов балета. Все они дадут прекрасные спектакли. Управление включило в себя в перечень театральные ансамбли.

Привлекать к работе не только Мениса белорусский композитор Шелера. Он организовал симфонический оркестр (60 музыкантов). Оркестр да еще в городе несколько концертных под управлением г. Шелера. Несколько музыкальных ансамблей устроено на работу в кино и кружках ресторана.

Была создана в Белостоке музыкальная легкая школа, но распалась. Сейчас школа, приходящееся просторное помещение, обучение бесплатное, проводится набор одаренных ребят.

К октябрьским праздникам создано 9 артистических бригад, которые обслуживают фабрики, школы.

Город празднично украшается к октябрьской годовщине. Художники шьют плащи и куртки. Темы оформления: «Дружба народов», «Мощь Красной Армии», «СССР за 22 года», «Белорусская Советская Республика».

Вышел на свет 25-тысячным тиражом сборник «Песни советских композиторов» (в песнях), изданный вольтпросветотделом при Временном управлении г. Белосток.

Сегодня на всех фабриках первая предоктябрьская смена рабочей молодежи.



В 1-й еврейской народной школе в г. Белостоке. Народный артист РСФСР И. К. Черепей на первом уроке русского языка.

театры, театральные артистеров в этот учет Временного управления. Есть среди них люди очень талантливые, воспитанные парижской и берлинской академией художества, мастера, чьи работы выставлялись в крупнейших салонах Нью-Йорка, Венеции, Парижа.

Два брата-близнеца Зейденбольтера привели друг на друга два дюблина. Никуда не уходило. Привлекает их преимущественно эстрадная тематика. Советский артист несколько знаком с их работами. В 1933 г. на передвижной выставке польских художников в Москве были представлены 10 картин братьев Зейденбольтера. Тогда же Музей нового авангарда искусства в Москве приобрел одну из лучших их работ — «Крестьянская девушка». На центральной улице Белостока выставляются два плаката «Сталин и народ» и «Правда на труд» братьев Зейденбольтера.

Недалеко от театра, где заседает Белостокское Народное Собрание, высятся на красном постаменте монументальная скульптура красноармейца. Это работа талантливого Работного Фридама, декоратора Розенштейна, Анны Ровенной, художника Красной и Маяковского и др. Все ругают и трут. Люди перевернули плакатные плашки, написанные теми же.

В Белостоке приезжала группа художников Москвы (Потапов, Молотов, Богородский и Ражский).

В мастерской на улице Калинского состоялось встреча москвичей с местными художниками. Художники Белостока задавали вопросы:

— Неудача ли поехать в Минск, в Москву, чтобы ознакомиться с образовательно-искусством СССР? Нельзя ли получить литературу, журналы, книги, газеты о советском искусстве? Как создать творческий союз? Имеем ли мы право

РАБОТНИКИ ИСКУССТВ АКТИВНО УЧАСТВУЮТ В ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ

Работники искусства — члены районных избирательных комиссий

Московский Совет утвердил составы районных избирательных комиссий по выборам в районные Советы депутатов трудящихся в г. Москве. В состав этих комиссий вошли многие работники искусства.

Члены районной избирательной комиссии по Свердловскому району утверждены О. Я. Леонтьева от коммунистической организации Большого театра СССР и Р. С. Дьяченко — от коммунистической организации МХАТ СССР им. Горького.

В состав районной избирательной комиссии по Коммунистическому району вошли: Е. Д. Край-Турчанинова — от профессиональной организации Малого театра и Л. М. Лисицкая — от комсомольской организации Московского архитектурного института.

В состав районной избирательной комиссии по Краснопресненскому району вошли: Л. В. Никулин — от профессионального союза советских писателей и Д. Ф. Овсейко — от коммунистической организации Московской государственной консерватории.

Творческие рапорты избирателям

Московский государственный театр Ленинского комсомола активно включился в работу по выборам в местные Советы депутатов трудящихся. Театр прекратил для проведения культурно-массовых работ в одном из избирательных участков Свердловского района.

Труппа театра работает на несколько концертных бригад. В программу концертов войдут открытки из спектаклей «Гаврилы и полковники», «Как захватывали Сталя», «Минионоса», «Гнездыки» и «Бла-

зовит своих актеров и требует бес. А на них читались стихи Малковского.

Неудивительно, что этот театр местной прессой называется «Малковским». Если ли не каждый вечер приходится менять помещения и выехать. Выходит просто Судья, а затем «Красный факел», а в последний год «Тельер» — театр эксперимента.

Ни разу не удалось рабочему театру поставить публичный спектакль. Начали готовить инспекцию революционного романа. Не разрешили. Тогда театр начал работать над «Триактами Гаутиана. Ода» и эту пьесу не допустили к представлению. Многие актеры театра арестовались, голыми силами в тюрьмах.

Георг Вальден улетел сейчас Киев массового театрального представления и 7 ноября. Написал сценарий.

— Подумать ли вы, товарищи, что осуществится мечта всей нашей жизни? Театр для рабочего зрителя!

М. КАНТЕР

Любимые песни

БЕЛОСТОК (Наш спец. корр.). Два месяца в городах и деревнях освобожденной Западной Белоруссии выступала ансамбль народной песни и пляски Госфильмофонии БССР под руководством композитора Ливанова, бригады актеров оперного и драматического театров и другие работники советского искусства.

Концерты белорусских советских артистов востру и всегда проходят с огромным успехом. Концерты неизменно анализируются бурной овацией в честь Страны Советов, ее доблестной Красной Армии и великого Сталина. Залом поется «Интернационал» оловременно на многих языках. Это оставляет неизгладимое впечатление.

Трудно сказать, кто и что пользуется наибольшим успехом. Однако гордо и радостно принимаются песни, музыкальные танцы, чтецы. Но особую любовь зрителей и слушателей пользуются советские песни, повествующие о счастье и силе СССР.

Завлеченная артистка ВССР И. Жданович читает отрывки из «Песни белорусского народа великому Сталину». Частые эти перемены ансамблем, а затем начинают бурно овации. Случается, прерывая артистку, поднимается с мест и провозглашает доусти и авриацию в честь товарища Сталина и его сплоченных соратников.

Лучшие советские песни быстро запоминаются, и их распевает рабочие и работники, крестьяне и крестьянки.

Лирично, что популярная белорусская песня «Выпьем аларом» поется здесь в широй копипонии: «Мы будем аларомы, мы будем богаты».

С. ШВЕЙДЕЛЬ

В Барановичах

В центре Барановичей — здание театра. Называется он «Опегиско» — обелискам. Видимо, названо это дано потому, что театр обелижен с рестораном. Захуладо, грязное помещение. Крохотная сцена, зрительный зал на 300 мест. Ваш корреспондент познакомился с режиссером — директором местной драматической труппы Станиславом Заблонским. «Труппа» его состоит из 5 актеров. Когда в ней было 15 актеров, но большинство разбежалось, потому что артистическая деятельность не давала средств на существование.

Заблонский в 1907 г. окончил студию МХАТ. Учился у Станиславского. До революции был актером МХАТ. Играл Незнакомца в «Сверчок на печи». Оглядываясь назад, он говорит: «Моя труппа и о своей выжившей режиссерской деятельности Сталина единственно полюбилые волнующие на польском и русском языках. «Позитив» большую пьесу не мог играть 5 актеров, выжили сценические средства».

Временное управление принимает решительные меры к упорядочению положения театра. Решено для начала создать труппу на 15—20 человек, при этом польских актеров, имеющих на учете у Заблонского, сократить, а русскую часть труппы набрать вновь. Из-данных будет объявлен смотр актеров, в результате которого соберут труппу. Управление направлено в распоряжение директора театра художника. Сейчас художник оформляет помещения избирательных участков. К этому делу привлечено еще 7 местных художников.

Управление ассигнует нужные средства на оборудование театра. Основной состав труппы сейчас будет получать естественную зарплату. Оборудует артистический автобус-перегонка для обслуживания сельских районов. На даче автобус выедет в свой первый рейс. Поможет артистов, газеты, плакаты.

В отделе культуры Временного управления пришел руководитель акробатической цирковой труппы. Когда-то он учился у Дурова. В составе его труппы 1 артист, 1 вилана, девочка 14 лет, воспитанница мальчиш, девочки 6 лет и 2 собаки. Выступали на улицах, потом послали летчика в толпу зрителей, чтобы брать гроши за доставление удовольствия».

Сейчас Временное управление использует труппу для коротких выступлений после киносеансов.

Г. Б.

Музыкальное обслуживание в Западной Белоруссии

Перед работниками искусства Советской Белоруссии стоит сейчас задача включения Западной Белоруссии в состав Союза Советских Социалистических Республик. В Западной Белоруссии мы должны явиться вестниками своего передела и высокой культуры в мире. Для того чтобы представить себе, чем является сейчас Западная Белоруссия в культурном отношении, достаточно вспомнить, что представляла собой наша негустая Советская Белоруссия 20 лет назад: неразвитость, отсутствие государственных музыкальных и театральных учебных заведений, отсутствие национального драматического и музыкального театров.

Бригада белорусских советских композиторов в составе гг. Аландова, Подколотилова, Полонского, Шелера, Лупыса и Иванова, выехавшая в Белосток и приглашенная в местный район, должна будет на месте наметить план мероприятий по полнотной музыкальной культуре населения Западной Белоруссии.

В первую очередь необходимо будет открыть ряд музыкальных учебных заведений с классами пения, скрипки, виоло-

ЛЕНИНГРАДСКИЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР ВЫЕХАЛ В ЗАПАДНУЮ БЕЛОРУССИЮ И ЗАПАДНУЮ УКРАИНУ

Ленинградский государственный театр кукол и марионеток под художественным руководством Л. Доновой, в составе А. Вердана, Т. Подозанова, М. Ромаша, К. Жуковой, М. Балахова, М. Камаловой, В. Вельянова, П. Фролова, А. Степанова и Я. Эльмана выехал на гастроли на Ленинград в Западную Белоруссию и Западную Украину. Театр несет работам Западной Украины и Западной Белоруссии подарки от школьников Ленинграда — знамена, книги, иллюстрированные газеты и др. В дни октябрьских торжеств театр покажет спектаклем Западной Белоруссии спектакль «Успенск», «Два и Доллар» и др. Гастроли театра продлятся до 15 декабря.

Композитор Советской Белоруссии пишу сейчас новые песни, посвященные братьям-белорусам. Этого мало. Должны быть созданы крупные симфонические произведения, отражающие величие и красоту братской помощи, оказанной нашей замечательной страной рождому населению Западной Белоруссии.

Композитор А. В. БОГАТЫРЕВ, депутат Верховного Совета БССР.

Творческие вечера мастеров театра

В текущем сезоне актерская секция ИТО проводит творческие вечера С. М. Михалова, М. И. Рабиновича, В. Г. Добролюбова, О. П. Андреевой и В. Л. Буккина. Секция содействует также творческим вечерам «Академии» и «Огни» при Сталинском театре.



Портрет народного артиста СССР Л. М. Леонидова. Работа художника П. Д. Корина. Фото Ю. Гаврилова

Накануне XXII годовщины Октябрьской революции

Работники искусств Советской Украины в ближайшее время встретят XXII годовщину Великой Октябрьской социалистической революции.

В Киевском оперном театре оперы и балета им. Т. Г. Шевченко состоится в ноябре большой концерт. Коллектив Киевского театра им. П. Франка посетит 7 ноября на общегородской демонстрации Киевского народа с польской шляхтой.

Вспомогательная роль в развитии искусства украинской революции он ставит премьерой одной из пьес украинского драматурга Старика.



Президиум в Москве драматурга И. А. Кочерга читает свои пьесы в театре им. Гоголя. Фото Е. Ябло

Первый тур всесоюзного конкурса эстрады

10 ноября объявлены результаты первого тура всесоюзного конкурса эстрады. Первый тур будет проводиться в Москве, Ленинграде, Свердловске, Горьком, для чего в Ярославле, Хабаровске, Новосибирске, Казани, Минске, Тбилиси, Ташкенте, Баку, Ереване и Алма-Ате.

Наши творческие планы

С. Степанян заслуженный скульптор

В одном из городов Сталинского Запорожья, красивом, зеленом Горисе, будет установлен памятник Ленину. Мне поручено выполнить это задание. Кроме того, я делаю для Московского Музея восточной культуры статуи, изображающие нашего национального героя.

Новые книги о театре

В 1939-1940 г. Всероссийское театральное общество выпустит несколько серий монографий на тему «Выдающиеся советские спектакли».

Анечка-душечка

Партия обогато совершенна так: берет писателя (или композитора) приглашенное ему чужое сочинение, вычеркивает имя настоящего автора и безостановкой рукой пропалывает крупным шрифтом свое имя.

Г. Гурджян заслуженный художник

Готовясь к персональной выставке картин, которую в мае 1940 г. организует союз армянских художников, покажу пейзажи последних лет (Севан, Мартуги, сельские пейзажи из Севана, Мартуги, село Мнаоки, Ахкала).

20 лет советского цирка

Советский цирк начал развиваться в 1919 году. В этот период в стране происходили большие перемены. Советский цирк стал развиваться в 1919 году. В этот период в стране происходили большие перемены.

Периферийная хроника

ОДССА. В Одесском оперном театре подготовлены интересные спектакли для первой программы. В Одессе директором является Валентин Губинштейн.

Московская хроника

В выставочном зале Московского союза художников открыта выставка произведений художника В. Е. Владыкина. Представлено более 100 картин, рисунков, портретов, а также скульптур, эскизов.

Памяти С. П. Яремича

В Ленинграде умер Степан Петрович Яремич, художник, историк искусства и искусствовед. С. П. Яремич родился в 1893 г. обучался в Киевской художественной школе.

С. Аракелян заслуженный художник

Я тоже готовлюсь к персональной выставке картин. Мои последние работы — «Бой Давида с Мера-Мезником», пейзажи, портреты, привнесшие из жизни поездки по Армении.

По Советскому Союзу

ЛЕНИНАКАНСКИЙ ТЕАТР. Театр в Ленинакане является вторым государственным театром Армянской ССР.

РАСЦВЕТ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

В Кировской области 48 районных домов культуры, 232 сельских клуба и домов культуры, 749 колхозных клубов и т. д.

ПРИСВОЕНИЕ ЗВАНИЯ АРТИСТАМ

Президиум Верховного Совета Татарской АССР присвоил звание народного артиста Татарской АССР артистам русского драматического театра.

А. Коджоян народный художник Армении

Уже второе лето я елжу в один из наших лучших фруктовых районов Ашраф, где работаю над большой картиной «Праздник урожая».

АРМЕНИ АРМЕНИ, народный артист Армянской ССР

Театр является воспитателем и выводит молодых драматургов. Ленинаканский театр летом 1939 г. провел декаду в Ереване.

РАБОТНИКИ ИСКУССТВ — КРАСНОЙ АРМИИ

Работники искусства орденского Азербайджана в дни XXII годовщины Великой Октябрьской революции организуют 25 концертов для бойцов.

РОЯЛИ И ПИАНО

Для реставрации. Москва, Бердаль, Песковский пер., 2. Мастерская Московского Промтреста.

Ф. Терлемезян народный художник Армении

Союз армянских художников предложил мне организовать мою персональную выставку. К ней сейчас готовлюсь.

СТАДИОН ИМ. К. С. СТАЛИНСКОГО

ГТНО «Ромео и Джульетта», «Чайковский», «Маша», «Шопен», «Вальс», «Соната», «Полночь», «Соната», «Полночь», «Соната», «Полночь», «Соната».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС В АРТИСТЫ ХОРА (мужские и женские голоса). Конкурс состоится 15 ноября 1939 года в 12 ч. дня.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС В АРТИСТЫ ХОРА (мужские и женские голоса). Конкурс состоится 15 ноября 1939 года в 12 ч. дня.