

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 156 (1026)

Вторник, 29 декабря 1959 года

Цена 40 коп.

О ДАЛЬНЕЙШЕМ РАЗВИТИИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

(О мероприятиях по выполнению решений XXI съезда КПСС и декабрьского (1958 г.) Пленума ЦК о подъеме земледелия и увеличении производства зерна, сахарной свеклы, хлопка и других технических культур, картофеля, овощей, фруктов, винограда и других продуктов растениеводства; о развитии общественного животноводства и увеличении производства мяса, молока, шерсти, яиц и других продуктов животноводства; об укреплении колхозов и совхозов кадрами; о дальнейшей механизации сельского хозяйства, повышении производительности труда и снижении себестоимости продукции; об укреплении общественного хозяйства колхозов и повышении материального благосостояния колхозников).

Постановление Пленума ЦК КПСС, принятое 25 декабря 1959 года

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Увеличение производства сельскохозяйственных продуктов и снижение их себестоимости одновременно с повышением доходов колхозов и совхозов позволяет снизить розничные цены на эти продукты, что благотворно скажется на дальнейшем подъеме жизненного уровня всего советского народа. При этом слагаемая трудовая масса должна опережать уровень зарплаты рабочего личного состава или области. Рабочие и колхозники, совместным трудом создающие материальные богатства страны, должны идти единным шагом в повышении своего благосостояния.

3. Считать важнейшей задачей местных партийных органов, советских и сельскохозяйственных органов, колхозов, союзов рабочих кооперативов и производственных союзов зерновых культур, а также производственных союзов мяса, молока, шерсти, яиц и других продуктов животноводства, создание реальных возможностей для образования более стабильных ресурсов товарного зерна.

Для этого расширять посевы зерновых культур за счет освоения новых земель, замены чистых паров занятых в узкотехнической зоне, а также за счет пересмотра структуры посевных площадей с целью замены малоурожайных культур более урожайными и расширения посевов кукурузы.

Решительно поднять культуру земледелия во всех колхозах и совхозах, страждущих сократить сроки и качество прохождения всех сельскохозяйственных работ, увеличить нахождение и улучшить использование местных удобренений, перейти на посевы только сортовых семянами и на этой основе добиться повышения урожайности и стабильности валовых сборов зерна.

4. Образовать ЦК комитетов и Советов Министров союзных республик, обломов, крайкомов КПСС, облрайкомов и окружкомов принять меры и расширить посевные площади и увеличить урожайность сахарной свеклы, хлопчатника, льна-долгунца и других технических культур.

Увеличить производство картофеля и овощей до размеров, обеспечивающих полное удовлетворение потребностей страны, всемирно расширять производство этих культур как в ранее созданных специализированных союзах, так и за счет организаций новых союзов вокруг городов и промышленных центров.

В районах Северного Кавказа и Закавказья, Украины, Молдавии и Средней Азии, имеющих благоприятные природные условия, предусмотреть организацию специализированных союзов или специализацию отдельных колхозов на производстве плодов, ягод и винограда.

Госплану ССР разработать инести в ЦК КПСС и Совет Министров ССР мероприятия по увеличению производства удобренений, ходжимикатов для садоводства и виноградарства, а также пропаганду по постановкам виноградников на широкую аудиторию.

5. Образовать предложение ЦК КПСС и Советов Министров Узбекской ССР, Таджикской ССР, Киргизской ССР, Туркменской ССР, Азербайджанской ССР, Грузинской ССР, Украинской ССР, Совета Министров РСФСР по снижению себестоимости производства хлопка-сырья, чайного листа, бахчевых культур, винограда, фруктов и ягод в колхозах и их предложений о снижении заработных цен на некоторые сельскохозяйственные продукты, предлагаемые колхозами государству, и сближении их со скотом, а также ценами на продукцию союзов, что позволит в дальнейшем снизить розничные государственные цены на товары народного потребления и, таким образом, еще выше поднять материальный уровень жизни советского народа.

Поручить Госплану ССР, Министерству сельского хозяйства ССР, Министерству финансов ССР по согласованию с ЦК комитетов и Советами Министров союзных республик в трехмесячный срок разработать и представить ЦК КПСС и Совету Министров ССР предложения по этому вопросу.

6. Образовать ЦК комитетов союзных республик, крайкомы и обкомы партии, Советы Министров республик, краевиджини и областюдюкими разработать и осуществить мероприятия по дальнейшему развитию общественного животноводства, разумному увеличению потолков всех видов продуктивного скота и яиц из колхозов и союзных формах, созданию прочной коровой базы, улучшению породистости и повышению продуктивности скота, расширению искусственного осеменения, по созданию новых прогрессивных приемов в животноводстве с тем, чтобы увеличить на 100 гектаров сельхозугодий производство и значительно снизить себестоимость мяса, молока, масла, шерсти, яиц и других продуктов. В этих целях необходимо:

— создавать специализированные фермы и бригады по выращиванию крупного рогатого скота на мясо для продажи государству. На этих фермах и в бригадах организовать интенсивный отбор и нагуя животных до высокой упитанности и продавать государству крупный рогатый скот живым весом не менее 325—375 килограммов;

расширить сеть государственных, союзных, колхозных и

межхозяйственных откормочных пунктов при сахарных заводах и других предприятиях пищевой промышленности;

организовать в совхозах и специализированных откормочных хозяйствах доработывание, погрузку и отбор скота, поступающего по государственным закупкам.

Социалистическое соревнование, развернувшееся в деревне, создает уверенность в том, что задание семилетнего плана по производству мяса в количестве 16 миллионов тонн будет выполнено досрочно — в 1963 году. В то же время для решения задачи логиста СНП по производству мяса на тушу населения необходимо иметь 20—21 миллион тонн мяса. Пленум ЦК КПСС призывает всех тружеников сельского хозяйства дополнительные производственные 4—5 миллионов тонн мяса сверх заданий семилетнего плана по производству мяса на тушу населения.

7. Исполнению ЦК КПСС считает, что для успешного выполнения задач, поставленных XXI съездом партии по дальнейшему развитию сельского хозяйства, прежде всего необходимо обеспечить непрерывный технический прогресс в механизации и электрификации, усилить темпы оснащения колхозов и совхозов новой техникой для комплексной механизации и на этой основе значительно сократить сроки прохождения сельскохозяйственных работ, повысить общую культуру земледелия, добиться нового роста производительности труда и снижения себестоимости продукции.

Наиболее важной задачей местных партийных организаций, сельскохозяйственных организаций, сельхозкооперации, колхозников и рабочих сельскохозяйственных предприятий, а также на строительство домов колхозников с оплатой их в расчетную. Выделить средства неделльных фондов на создание межхозяйственных фондов на строительство предприятий по производству стройматериалов, перегородки сельхозпредприятий, дорог, школ-интернатов, больниц, домов культуры и других сооружений межхозяйственного назначения.

При установлении отчислений в неделльные фонды учитывать необходимость обеспечения колхоза в ближайшие годы собственными оборотными средствами для осуществления нормальной производственной деятельности, а также сокращение принципа материальной заинтересованности колхозников в развитии общественного соревнования.

8. Считать дальнейшим направлением в развитии механизации сельскохозяйственного производства на ближайшие годы переходом от повышенных скоростей скотоводства к основным тракторам и основным сельскохозяйственным машинам, созданным для этого новых типов тракторов и сельскохозяйственных машин и орудий, оснащенных колхозов и совхозов машинами и механизмами для тех процессов, которые отстали в общем комплексе механизации сельскохозяйственного производства (очистка зерна, погрузочно-разгрузочные работы, уборка хлопка, свеклы, картофеля, комплексная механизация животноводческих ферм, внутрисельхозяйственный транспорт, механизация работ в садоводстве и виноградарстве и другие).

Госплану ССР, Государственному комитету Совета Министров ССР по автоматизации и машиностроению и Министерству сельского хозяйства ССР совместно с Советами Министров союзных республик разработать мероприятия по развитию конструкторской и экспериментальной базы в тракторной промышленности и сельскохозяйственном машиностроении и в местных сельхозкооперативах для поставки в сельскохозяйственное производство на 1963 год.

Поручить Госплану ССР и Министерству сельского хозяйства ССР в месячный срок внести в ЦК КПСС и Совет Министров ССР предложения по этому вопросу.

9. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки развитие теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук, обеспечивающих подъем производительных сил и непрерывный технический прогресс в сельском хозяйстве.

Образовать Министерство сельского хозяйства ССР, Всесоюзную Академию сельскохозяйственных наук им. В. И. Ленина, научно-исследовательские учреждения и учебные заведения по сельскому хозяйству всемирно расширять и укреплять связи с производством, поднять качество подготовки специалистов, усилить практическую помощь колхозам и совхозам по подъему культуры земледелия и животноводства, обобщение и широкому внедрению новых прогрессивных приемов в методах ведения хозяйства, позволяющих быстрее поднять экономику и увеличить производство сельскохозяйственной продукции на 100 гектарах земельных угодий, при наименьших затратах труда и средств.

10. Пленум ЦК КПСС считает, что за последнее время в деревне широкое развитие получили межхозяйственные связи, воинники многочисленных сельскохозяйственных сел и деревень, а также сельскохозяйственных кооперативов, созданных для проведения весенних сева в пять-шесть дней и уборки зерновых в 10—12 рабочих дней.

Поручить Госплану ССР и Министерству сельского хозяйства ССР в месячный срок внести в ЦК КПСС и Совет Министров ССР предложения по этому вопросу.

11. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки разработку теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук, обеспечивающих подъем производительных сил и непрерывный технический прогресс в сельском хозяйстве.

Образовать Министерство сельского хозяйства ССР, Всесоюзную Академию сельскохозяйственных наук им. В. И. Ленина, научно-исследовательские учреждения и учебные заведения по сельскому хозяйству всемирно расширять и укреплять связи с производством, поднять качество подготовки специалистов, усилить практическую помощь колхозам и совхозам по подъему культуры земледелия и животноводства, обобщение и широкому внедрению новых прогрессивных приемов в методах ведения хозяйства, позволяющих быстрее поднять экономику и увеличить производство сельскохозяйственной продукции на 100 гектарах земельных угодий, при наименьших затратах труда и средств.

12. Пленум ЦК КПСС отмечает, что за последние время в деревне широкое развитие получили межхозяйственные связи, воинники многочисленных сельскохозяйственных сел и деревень, а также сельскохозяйственных кооперативов, созданных для проведения весенних сева в пять-шесть дней и уборки зерновых в 10—12 рабочих дней.

Поручить Госплану ССР и Министерству сельского хозяйства ССР в месячный срок внести в ЦК КПСС и Совет Министров ССР предложения по этому вопросу.

13. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки разработку теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук, обеспечивающих подъем производительных сил и непрерывный технический прогресс в сельском хозяйстве.

14. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки разработку теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук, обеспечивающих подъем производительных сил и непрерывный технический прогресс в сельском хозяйстве.

15. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки разработку теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук, обеспечивающих подъем производительных сил и непрерывный технический прогресс в сельском хозяйстве.

16. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки разработку теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук, обеспечивающих подъем производительных сил и непрерывный технический прогресс в сельском хозяйстве.

17. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки разработку теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук, обеспечивающих подъем производительных сил и непрерывный технический прогресс в сельском хозяйстве.

18. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки разработку теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук, обеспечивающих подъем производительных сил и непрерывный технический прогресс в сельском хозяйстве.

19. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки разработку теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук, обеспечивающих подъем производительных сил и непрерывный технический прогресс в сельском хозяйстве.

20. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки разработку теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук, обеспечивающих подъем производительных сил и непрерывный технический прогресс в сельском хозяйстве.

21. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки разработку теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук, обеспечивающих подъем производительных сил и непрерывный технический прогресс в сельском хозяйстве.

22. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки разработку теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук, обеспечивающих подъем производительных сил и непрерывный технический прогресс в сельском хозяйстве.

23. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки разработку теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук, обеспечивающих подъем производительных сил и непрерывный технический прогресс в сельском хозяйстве.

24. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки разработку теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук, обеспечивающих подъем производительных сил и непрерывный технический прогресс в сельском хозяйстве.

25. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки разработку теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук, обеспечивающих подъем производительных сил и непрерывный технический прогресс в сельском хозяйстве.

26. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки разработку теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук, обеспечивающих подъем производительных сил и непрерывный технический прогресс в сельском хозяйстве.

27. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки разработку теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук, обеспечивающих подъем производительных сил и непрерывный технический прогресс в сельском хозяйстве.

28. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки разработку теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук, обеспечивающих подъем производительных сил и непрерывный технический прогресс в сельском хозяйстве.

29. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки разработку теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук, обеспечивающих подъем производительных сил и непрерывный технический прогресс в сельском хозяйстве.

30. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки разработку теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук, обеспечивающих подъем производительных сил и непрерывный технический прогресс в сельском хозяйстве.

31. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки разработку теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук, обеспечивающих подъем производительных сил и непрерывный технический прогресс в сельском хозяйстве.

32. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки разработку теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук, обеспечивающих подъем производительных сил и непрерывный технический прогресс в сельском хозяйстве.

33. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки разработку теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук, обеспечивающих подъем производительных сил и непрерывный технический прогресс в сельском хозяйстве.

34. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки разработку теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук, обеспечивающих подъем производительных сил и непрерывный технический прогресс в сельском хозяйстве.

35. Считать дальнейшим подъемом сельскохозяйственной науки разработку теоретических исследований на основе более полного использования новых достижений биологии, физики, химии и других смежных наук,

Выпускница Училища им. М. С. Шенкмана Наталья Кинчукова в роли Веры на пьесе А. Островского и Н. Соловьева «На пороге к делу». Фото Л. Леонова.

ТЕАТР СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ЗАМЕТКИ
ДРАМАТИУРГА

УТВЕРЖДАТЬ НОВОЕ

ВРЕМЯ настоятельно требует от нас, деятелей литературы и искусства, по-новому разобраться в том, что происходит в драматургии и театре. Скажем прямо, мало, крайне мало у нас пьес, в которых были бы запечатлены прекрасные образы героя-современника, подлинных борцов за победу коммунизма в нашей стране. Наша драматургия все еще сильно отстает от стремительного бода времени. Мы явно не в полной мере своих сил решаем одну из важнейших задач, стоящих перед советским искусством — создание сильных и ярких характеров дополнительных героев, способных стать примером для подражания.

Понятие социалистического реализма объединяет самые различные творческие индивидуальности, стоящие на единой партийной почве, творящих наше общее дело на главном направлении литературного движения. Они утверждают в своих произведениях новое в нашей действительности, стремятся запечатлеть красоту жизни, величие трудового подвига простого советского человека.

Однако существуют еще в драматургии и малозначимые. На сценических подиумах обычно представляются пьесы драматические, написанные еще временем и прошлостью, пьесы, лишенные дыхания нашего времени, в которых вместо новых видов статичность, вместо полнокровных образов наших современников, хозяев жизни, творцов — статические постройки.

Вот пример. Открывается занавес — и на сцене появляется бледная тень человека. Жизнь у него сложилась неудачно. Проник скром и не может до достичь (поскольку одному лишь автору). Лицо жизни у него нет. И весь он как-то лишен. Смотрится на эту пьесу и думается: откуда она? Из глубины каких яиков А форма пьесы маки убедить, что это не мой современник.

Мы можем, да и не пытаемся отрицать роль скрома в художественном произведении, сбрасывать со счета такие понятия, как занимательность, интрига, действенность. Но все это только компоненты главного. А главное — это связь наших произведений с реальной жизнью, их пафос, их общеидеально-художественное звучание.

Как бы мы пытались нас убедить, что «Пять вечеров», «Рассказ одной девушки или влюблённости юноши» — это новое слово в драматургии, мы все же предпочитаем отдать теме произведениям, как «Ютта», «Дели неоглядны», «добрый час», «Левиафан» и отставки, «Страухи», «Трёхзажончика», «Поросль», «Начало жизни», «Прокутская история», «Начало жизни», «Два цвета», «Братя Ершовы».

Именно в них мы видим живое отражение нашего времени, именно в этих произведениях бьется горячее сердце нашего современника, они утверждают новую мораль, нового человека. В этих произведениях мы находим живой отклик на обращение Н. С. Хрущева, высказанное на III съезде советских писателей: «Отправайте в свое время и те боя, которые привнесли нам право выдергивать боев за революционно-демократической эстетики — Белинского, Добролюбова, Чернышевского. Да и наша марксистско-ленинская эстетика привнесла нам право выдергивать боев за революционно-гармонической соединения и художественности.

Так стоит ли повторять прошлые ошибки и заблуждения? Думаю, что нет, но стоит! Никому никогда не удастся сбить наших литераторов с правильных идеальных позиций, уверенных в своем призвании. Мы знаем из истории и те боя, которые привнесли нам право выдергивать боев за революционно-демократической эстетики — Белинского, Добролюбова, Чернышевского. Да и наша марксистско-ленинская эстетика привнесла нам право выдергивать боев за революционно-гармонической соединения и художественности.

В прошлом, как известно, тоже под флагом борьбы за мастерство и художественность довольно активно выступали идеологи буржуазной эстетики, мы тоже не привились такие понятия, как идеальность, направление. Мы знаем из истории и те боя, которые привнесли нам право выдергивать боев за революционно-демократической эстетики — Белинского, Добролюбова, Чернышевского. Да и наша марксистско-ленинская эстетика привнесла нам право выдергивать боев за революционно-гармонической соединения и художественности.

Драматург — это разведчик народной души. Этот разведчик надо вести особенно чутко, когда он берется за создание образа положительного героя нации.

Драматург В. Розов в свое время написал хорошую пьесу «В добрый час» — о выборе молодым человеком места в жизни. Пьеса получила признание у зрителя. Но вот прошло некоторое время, и на эту же тему появилось довольно много новых пьес. Приходишь к театру и видишь что-то знакомое. Люди говорят: «Точь-в-точка, как герой Розова, и о том же спорят, и даже в той же тональности».

Многие пьесы, написанные вслед за Розовым, как известно, не выдержали проверки временем. Почему? А потому, что в пьесах Виктора Розова мы видим его отношение к людям, его гнев. Розов ненародился к изобразительным живописям. Мы видим горячее сердце Розова, и о том же спорят, и даже в той же тональности.

Но главное признак состоит в том, что многие литераторы все еще плохо связаны с жизнью. Нет слов, таких тем, как, например, выбор молодым человеком места в жизни — важная. Но где же пьесы, в которых показывалась бы молодежь, уже выбравшая место в жизни?

Именно в них мы видим живое отражение нашего времени, именно в этих произведениях бьется горячее сердце нашего современника, они утверждают новую мораль, нового человека. В этих произведениях мы находим живой отклик на обращение Н. С. Хрущева, высказанное на III съезде советских писателей: «Отправайте в свое время и те боя, которые привнесли нам право выдергивать боев за революционно-демократической эстетики — Белинского, Добролюбова, Чернышевского. Да и наша марксистско-ленинская эстетика привнесла нам право выдергивать боев за революционно-гармонической соединения и художественности.

Так стоит ли повторять прошлые ошибки и заблуждения? Думаю, что нет, но стоит!

Никому никогда не удастся сбить наших литераторов с правильных идеальных позиций, уверенных в своем призвании. Мы знаем из истории и те боя, которые привнесли нам право выдергивать боев за революционно-демократической эстетики — Белинского, Добролюбова, Чернышевского. Да и наша марксистско-ленинская эстетика привнесла нам право выдергивать боев за революционно-гармонической соединения и художественности.

Именно отрывом от жизни можно обесценить и чрезмерное увлечение самобытно-бытовой проблематикой. С них мы берем пример. Их участие в коммунистическом строительстве — для всех нас образец беззаветного служения Родине.

Кто эти люди? Это руководитель бригады коммунистического труда нефтяников Геннадий Соколов. Это Тамара Бирюкова, возглавляющая бригаду коммунистического труда завода железнобетонных конструкций. Это Герой Социалистического Труда строителя молодого города нефтяников Старторга. Это тысячи, тысячи других. В труде, как в бою, они добиваются счастья Родины.

Но замечать этих людей — значит, заслонять от солнца солнце наше, среди подлинных героев, а не новых людей — люди завтрашнего дня, носители лучших черт характера, передовых идейцев своего века.

В нашей жизни тоже имеются новые люди, в которых мы видим воплощение лучших черт характера современника. С них мы берем пример. Их участие в коммунистическом строительстве — для всех нас образец беззаветного служения Родине.

Стремление следовать чистой, пророческой дорожкой передко толкает даже способных литераторов на дурное сомнительство.

Этим летом в Иваново я познакомился с пьесой «Элизис жизни». Автор ее работает в заводе многострадального образа. Обычно беды многих пьес есть в любви, браке и семье в том, что слишком уж узок духовный мир героя, в том, что люди часто изображаются в отрыве от общественной среды.

Стремление следовать чистой, пророческой дорожкой передко толкает даже способных литераторов на дурное сомнительство.

Этим летом в Иваново я познакомился с пьесой «Элизис жизни». Автор ее работает в заводе многострадального образа. Обычно беды многих пьес есть в любви, браке и семье в том, что слишком уж узок духовный мир героя, в том, что люди часто изображаются в отрыве от общественной среды.

Но главная причина состоит в том, что многие литераторы все еще плохо связаны с жизнью. Нет слов, таких тем, как, например, выбор молодым человеком места в жизни — важная. Но где же пьесы, в которых показывалась бы молодежь, уже выбравшая место в жизни?

Именно отрывом от жизни можно обесценить и чрезмерное увлечение самобытно-бытовой проблематикой. С них мы берем пример. Их участие в коммунистическом строительстве — для всех нас образец беззаветного служения Родине.

Так стоит ли повторять прошлые ошибки и заблуждения? Думаю, что нет, но стоит!

Никому никогда не удастся сбить наших литераторов с правильных идеальных позиций, уверенных в своем призвании. Мы знаем из истории и те боя, которые привнесли нам право выдергивать боев за революционно-демократической эстетики — Белинского, Добролюбова, Чернышевского. Да и наша марксистско-ленинская эстетика привнесла нам право выдергивать боев за революционно-гармонической соединения и художественности.

Именно отрывом от жизни можно обесценить и чрезмерное увлечение самобытно-бытовой проблематикой. С них мы берем пример. Их участие в коммунистическом строительстве — для всех нас образец беззаветного служения Родине.

Кто эти люди? Это руководитель бригады коммунистического труда нефтяников Геннадий Соколов. Это Тамара Бирюкова, возглавляющая бригаду коммунистического труда завода железнобетонных конструкций. Это Герой Социалистического Труда строителя молодого города нефтяников Старторга. Это тысячи, тысячи других. В труде, как в бою, они добиваются счастья Родины.

Но замечать этих людей — значит, заслонять от солнца солнце наше, среди подлинных героев, а не новых людей — люди завтрашнего дня, носители лучших черт характера, передовых идейцев своего века.

В нашей жизни тоже имеются новые люди, в которых мы видим воплощение лучших черт характера современника. С них мы берем пример. Их участие в коммунистическом строительстве — для всех нас образец беззаветного служения Родине.

Стремление следовать чистой, пророческой дорожкой передко толкает даже способных литераторов на дурное сомнительство.

Этим летом в Иваново я познакомился с пьесой «Элизис жизни». Автор ее работает в заводе многострадального образа. Обычно беды многих пьес есть в любви, браке и семье в том, что слишком уж узок духовный мир героя, в том, что люди часто изображаются в отрыве от общественной среды.

Но главная причина состоит в том, что многие литераторы все еще плохо связаны с жизнью. Нет слов, таких тем, как, например, выбор молодым человеком места в жизни — важная. Но где же пьесы, в которых показывалась бы молодежь, уже выбравшая место в жизни?

Именно отрывом от жизни можно обесценить и чрезмерное увлечение самобытно-бытовой проблематикой. С них мы берем пример. Их участие в коммунистическом строительстве — для всех нас образец беззаветного служения Родине.

Кто эти люди? Это руководитель бригады коммунистического труда нефтяников Геннадий Соколов. Это Тамара Бирюкова, возглавляющая бригаду коммунистического труда завода железнобетонных конструкций. Это Герой Социалистического Труда строителя молодого города нефтяников Старторга. Это тысячи, тысячи других. В труде, как в бою, они добиваются счастья Родины.

Но замечать этих людей — значит, заслонять от солнца солнце наше, среди подлинных героев, а не новых людей — люди завтрашнего дня, носители лучших черт характера, передовых идейцев своего века.

В нашей жизни тоже имеются новые люди, в которых мы видим воплощение лучших черт характера современника. С них мы берем пример. Их участие в коммунистическом строительстве — для всех нас образец беззаветного служения Родине.

Стремление следовать чистой, пророческой дорожкой передко толкает даже способных литераторов на дурное сомнительство.

Этим летом в Иваново я познакомился с пьесой «Элизис жизни». Автор ее работает в заводе многострадального образа. Обычно беды многих пьес есть в любви, браке и семье в том, что слишком уж узок духовный мир героя, в том, что люди часто изображаются в отрыве от общественной среды.

Но главная причина состоит в том, что многие литераторы все еще плохо связаны с жизнью. Нет слов, таких тем, как, например, выбор молодым человеком места в жизни — важная. Но где же пьесы, в которых показывалась бы молодежь, уже выбравшая место в жизни?

Именно отрывом от жизни можно обесценить и чрезмерное увлечение самобытно-бытовой проблематикой. С них мы берем пример. Их участие в коммунистическом строительстве — для всех нас образец беззаветного служения Родине.

Кто эти люди? Это руководитель бригады коммунистического труда нефтяников Геннадий Соколов. Это Тамара Бирюкова, возглавляющая бригаду коммунистического труда завода железнобетонных конструкций. Это Герой Социалистического Труда строителя молодого города нефтяников Старторга. Это тысячи, тысячи других. В труде, как в бою, они добиваются счастья Родины.

Но замечать этих людей — значит, заслонять от солнца солнце наше, среди подлинных героев, а не новых людей — люди завтрашнего дня, носители лучших черт характера, передовых идейцев своего века.

В нашей жизни тоже имеются новые люди, в которых мы видим воплощение лучших черт характера современника. С них мы берем пример. Их участие в коммунистическом строительстве — для всех нас образец беззаветного служения Родине.

Стремление следовать чистой, пророческой дорожкой передко толкает даже способных литераторов на дурное сомнительство.

Этим летом в Иваново я познакомился с пьесой «Элизис жизни». Автор ее работает в заводе многострадального образа. Обычно беды многих пьес есть в любви, браке и семье в том, что слишком уж узок духовный мир героя, в том, что люди часто изображаются в отрыве от общественной среды.

Но главная причина состоит в том, что многие литераторы все еще плохо связаны с жизнью. Нет слов, таких тем, как, например, выбор молодым человеком места в жизни — важная. Но где же пьесы, в которых показывалась бы молодежь, уже выбравшая место в жизни?

Именно отрывом от жизни можно обесценить и чрезмерное увлечение самобытно-бытовой проблематикой. С них мы берем пример. Их участие в коммунистическом строительстве — для всех нас образец беззаветного служения Родине.

Кто эти люди? Это руководитель бригады коммунистического труда нефтяников Геннадий Соколов. Это Тамара Бирюкова, возглавляющая бригаду коммунистического труда завода железнобетонных конструкций. Это Герой Социалистического Труда строителя молодого города нефтяников Старторга. Это тысячи, тысячи других. В труде, как в бою, они добиваются счастья Родины.

Но замечать этих людей — значит, заслонять от солнца солнце наше, среди подлинных героев, а не новых людей — люди завтрашнего дня, носители лучших черт характера, передовых идейцев своего века.

В нашей жизни тоже имеются новые люди, в которых мы видим воплощение лучших черт характера современника. С них мы берем пример. Их участие в коммунистическом строительстве — для всех нас образец беззаветного служения Родине.

Стремление следовать чистой, пророческой дорожкой передко толкает даже способных литераторов на дурное сомнительство.

Этим летом в Иваново я познакомился с пьесой «Элизис жизни». Автор ее работает в заводе многострадального образа. Обычно беды многих пьес есть в любви, браке и семье в том, что слишком уж узок духовный мир героя, в том, что люди часто изображаются в отрыве от общественной среды.

Но главная причина состоит в том, что многие литераторы все еще плохо связаны с жизнью. Нет слов, таких тем, как, например, выбор молодым человеком места в жизни — важная. Но где же пьесы, в которых показывалась бы молодежь, уже выбравшая место в жизни?

Именно отрывом от жизни можно обесценить и чрезмерное увлечение самобытно-бытовой проблематикой. С них мы берем пример. Их участие в коммунистическом строительстве — для всех нас образец беззаветного служения Родине.

Кто эти люди? Это руководитель бригады коммунистического труда нефтяников Геннадий Соколов. Это Тамара Бирюкова, возглавляющая бригаду коммунистического труда завода железнобетонных конструкций. Это Герой Социалистического Труда строителя молодого города нефтяников Старторга. Это тысячи, тысячи других. В труде, как в бою, они добиваются счастья Родины.

Но замечать этих людей — значит, заслонять от солнца солнце наше, среди подлинных героев, а не новых людей — люди завтрашнего дня, носители лучших черт характера, передовых идейцев своего века.

В нашей жизни тоже имеются новые люди, в которых мы видим воплощение лучших черт характера современника. С них мы берем пример. Их участие в коммунистическом строительстве — для всех нас образец беззаветного служения Родине.

Стремление следовать чистой, пророческой дорожкой передко толкает даже способных литераторов на дурное сомнительство.

Этим летом в Иваново я познакомился с пьесой «Элизис жизни». Автор ее работает в заводе многострадального образа. Обычно беды многих пьес есть в любви, браке и семье в том, что слишком уж узок духовный мир героя, в том, что люди часто изображаются в отрыве от общественной среды.

</

