

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ — НЕ ПРАЗДНОЕ ВРЕМЯ

Всесоюзный смотр самодеятельного художественного творчества

Рассказываем об опыте работы культурно-спортивных комплексов

Культурно-спортивный комплекс... В чем смысл этого понятия, вошедшего в последние годы в наш лексикон? Прежде всего в координации усилий. Объединяя под навесом координационных советов клубные учреждения, библиотеки, музыкальные и художественные школы, спортивные сооружения колхоза или совхоза, района или города, можно без привлечения дополнительных средств концентрировать усилия разных ведомств на организации свободного времени трудящихся, подыскать эту работу на

качественно иной уровень. Вести ее планомерно и целенаправленно, сочетая заботу о физическом развитии человека с заботой о его физическом развитии, здоровье. Именно поэтому так важно сегодня поддержать инициативу в деле создания культурно-спортивных комплексов, своевременно решать связанные с этим организационные вопросы. О некоторых культурно-спортивных комплексах, действующих в разных уголках страны, наш рассказ.

Перешагнуть через барьеры

Когда вышедшей весной в Умуртин проходила республиканский детский фестиваль музыки и искусств, среди лауреатов оказалась сразу два коллектива из одного поселка Ува: оркестр народных инструментов и духовой оркестр районного дома культуры «Юность». И это не было случайностью.

Междоколхозный спортивный клуб. Недавно я снова побывал там. Беседовал с ребятами из школы-интерната спортивного профиля, увеличению занимающихся футболом и легкой атлетикой. К слову говоря, заслуженные тренеры УССР В. Емец и Г. Язидилов, вышедшие в нынешние чемпионы страны, начинали свой путь именно в этом спортивном клубе.

Увеличился район всегда среди передовых не только в деле выполнения плана производства сельхозпродукции, но и в деле культуры. На протяжении нескольких лет в районе реализуются долговременные планы социально-экономического развития.

ЭТО хорошо, что сюда теперь приезжают за опытом. Обычно настоящих, что многие гости понимают опыт николаевцев весьма упрощено. Вроде бы это просто форма объединения нескольких мелких колхозных секций. Мол, собрал их вместе — вот тебе и комплекс. Распространенное заблуждение!

В районцetre отличный Дом культуры, народная картинная галерея, краеведческий музей.

Это хорошо, что сюда теперь приезжают за опытом. Обычно настоящих, что многие гости понимают опыт николаевцев весьма упрощено. Вроде бы это просто форма объединения нескольких мелких колхозных секций. Мол, собрал их вместе — вот тебе и комплекс. Распространенное заблуждение!

В районецetre отличный Дом культуры, народная картинная галерея, краеведческий музей.

ЭТО хорошо, что сюда теперь приезжают за опытом. Обычно настоящих, что многие гости понимают опыт николаевцев весьма упрощено. Вроде бы это просто форма объединения нескольких мелких колхозных секций. Мол, собрал их вместе — вот тебе и комплекс. Распространенное заблуждение!

Ради гармоничного развития личности

Председатель днепропетровского областного ДСО «Колос» Владимир Фролов рассказывает мне, что после того, как в печати появилось сообщение о культурно-спортивном комплексе в Николаевском районе, к нему зачастили коллеги из других областей перенимать опыт. Фролов задала руками:

Оно много говорит и такие факты. За последние семь лет состав работников колхозов и совхозов существенно омолодился. Укрепилось здоровье людей. Количество простудных заболеваний, к примеру, сократилось на 12 процентов. Замечено, что и производительность труда колхозников, занимающихся спортом, как правило, на 15—20 процентов выше. И еще детали. Сократилось количество заболеваний в среде подростков.

Если говорить об опыте, то начинать надо с района партии, райисполкома, всех организаций, входящих в районное агропромышленное объединение (РАПО). Мы стали заметны только благодаря их вниманию и помощи.

Вновь вспоминаю разговор с председателем областного ДСО «Колос» В. Фроловым.

Итак, РАПО и культурно-спортивный комплекс. Существует между ними связь? Безусловно. Какие задачи стоят перед райисполкомом РАПО? Вот они: довести производство зерна до 250—280 тысяч тонн, удвоить производство мяса, в полтора раза увеличить производство молока. Ученые пришли

к выводу, что на современном этапе рубль, вложенный в строительство жилья, дорог, больниц и стадионов — в так называемый социальный рубль, затраченный на сооружение чисто хозяйственных объектов. Какой вывод? Нельзя экономить на культуре и быте, если хочешь хозяйствовать умело и грамотно. РАПО объединит усилия смежных организаций в решении высших конечных производственных результатов. Одновременно с этим в Николаевском районе реализуется программа «Свободное время». Ее составная часть — развитие физкультуры и спорта.

Итак, РАПО и культурно-спортивный комплекс. Существует между ними связь? Безусловно. Какие задачи стоят перед райисполкомом РАПО? Вот они: довести производство зерна до 250—280 тысяч тонн, удвоить производство мяса, в полтора раза увеличить производство молока. Ученые пришли

к выводу, что на современном этапе рубль, вложенный в строительство жилья, дорог, больниц и стадионов — в так называемый социальный рубль, затраченный на сооружение чисто хозяйственных объектов. Какой вывод? Нельзя экономить на культуре и быте, если хочешь хозяйствовать умело и грамотно. РАПО объединит усилия смежных организаций в решении высших конечных производственных результатов. Одновременно с этим в Николаевском районе реализуется программа «Свободное время». Ее составная часть — развитие физкультуры и спорта.

Итак, РАПО и культурно-спортивный комплекс. Существует между ними связь? Безусловно. Какие задачи стоят перед райисполкомом РАПО? Вот они: довести производство зерна до 250—280 тысяч тонн, удвоить производство мяса, в полтора раза увеличить производство молока. Ученые пришли

к выводу, что на современном этапе рубль, вложенный в строительство жилья, дорог, больниц и стадионов — в так называемый социальный рубль, затраченный на сооружение чисто хозяйственных объектов. Какой вывод? Нельзя экономить на культуре и быте, если хочешь хозяйствовать умело и грамотно. РАПО объединит усилия смежных организаций в решении высших конечных производственных результатов. Одновременно с этим в Николаевском районе реализуется программа «Свободное время». Ее составная часть — развитие физкультуры и спорта.

Итак, РАПО и культурно-спортивный комплекс. Существует между ними связь? Безусловно. Какие задачи стоят перед райисполкомом РАПО? Вот они: довести производство зерна до 250—280 тысяч тонн, удвоить производство мяса, в полтора раза увеличить производство молока. Ученые пришли

к выводу, что на современном этапе рубль, вложенный в строительство жилья, дорог, больниц и стадионов — в так называемый социальный рубль, затраченный на сооружение чисто хозяйственных объектов. Какой вывод? Нельзя экономить на культуре и быте, если хочешь хозяйствовать умело и грамотно. РАПО объединит усилия смежных организаций в решении высших конечных производственных результатов. Одновременно с этим в Николаевском районе реализуется программа «Свободное время». Ее составная часть — развитие физкультуры и спорта.

Итак, РАПО и культурно-спортивный комплекс. Существует между ними связь? Безусловно. Какие задачи стоят перед райисполкомом РАПО? Вот они: довести производство зерна до 250—280 тысяч тонн, удвоить производство мяса, в полтора раза увеличить производство молока. Ученые пришли

к выводу, что на современном этапе рубль, вложенный в строительство жилья, дорог, больниц и стадионов — в так называемый социальный рубль, затраченный на сооружение чисто хозяйственных объектов. Какой вывод? Нельзя экономить на культуре и быте, если хочешь хозяйствовать умело и грамотно. РАПО объединит усилия смежных организаций в решении высших конечных производственных результатов. Одновременно с этим в Николаевском районе реализуется программа «Свободное время». Ее составная часть — развитие физкультуры и спорта.

Итак, РАПО и культурно-спортивный комплекс. Существует между ними связь? Безусловно. Какие задачи стоят перед райисполкомом РАПО? Вот они: довести производство зерна до 250—280 тысяч тонн, удвоить производство мяса, в полтора раза увеличить производство молока. Ученые пришли

к выводу, что на современном этапе рубль, вложенный в строительство жилья, дорог, больниц и стадионов — в так называемый социальный рубль, затраченный на сооружение чисто хозяйственных объектов. Какой вывод? Нельзя экономить на культуре и быте, если хочешь хозяйствовать умело и грамотно. РАПО объединит усилия смежных организаций в решении высших конечных производственных результатов. Одновременно с этим в Николаевском районе реализуется программа «Свободное время». Ее составная часть — развитие физкультуры и спорта.

Итак, РАПО и культурно-спортивный комплекс. Существует между ними связь? Безусловно. Какие задачи стоят перед райисполкомом РАПО? Вот они: довести производство зерна до 250—280 тысяч тонн, удвоить производство мяса, в полтора раза увеличить производство молока. Ученые пришли

к выводу, что на современном этапе рубль, вложенный в строительство жилья, дорог, больниц и стадионов — в так называемый социальный рубль, затраченный на сооружение чисто хозяйственных объектов. Какой вывод? Нельзя экономить на культуре и быте, если хочешь хозяйствовать умело и грамотно. РАПО объединит усилия смежных организаций в решении высших конечных производственных результатов. Одновременно с этим в Николаевском районе реализуется программа «Свободное время». Ее составная часть — развитие физкультуры и спорта.



Фот. Н. Самойлов.

Четыреста похвал

Совсем недавно ансамбль современного балетного танца «Молодость» Дома культуры опытно-производственного хозяйства «Анипа» исполнил восемь лет. Его организатор и бессменный руководитель энтузиаст хореографии В. Канюков сделал коллектив таким, что его танцоры включат во все программы концертов участников художественного самодеятельности. Выступают они и самостоятельно, каждый год около ста раз.

У ансамбля есть младший брат, детский коллектив «Улыбка». «Молодость» носит звание народного коллектива, а маленькие танцоры стараются, чтобы «Улыбка» завоевала звание «Изобразительный коллектив».

В книге отзывов за эти годы набралось четыреста записей. Первая из них появилась в самом начале творческого пути. «Сердечно благодарим участников ансамбля «Молодость» за интересные современные балетные танцы... написали больше общества СМУ-14 города Анипы... Программа нам очень понравилась. Все номера веселые, задорные, исполняются с большой артистичностью».

Благодарим танцором и работников городского хлебопекарского завода за концерт в День пионерки, и жители хуторов Натоя Балка, Уташ, станции Нутеуевской. Зрители отметили искреннее исполнение, красивые, красивые кубинские, цыганские, русские, бразильские костюмы.

Не просто смена названий

Гармония между духовным и физическим развитием человека — вот в чем, на мой взгляд, состоит главная идея культурно-спортивных комплексов. Речь идет не о простое переименовании того, что уже раньше существовало, а о действительно наиболее совершенной постановке дела.

Прежде чем утвердить официальный статус городского культурно-спортивного комплекса, им решили в течение года провести эксперимент, целью которого было проверить на практике, что может дать такой комплекс и в чем специфика его работы.

На базе нашего Лодеевского дворца культуры, спортивного зала детской спортивной школы, стадиона «Юность» и других спортивных сооружений стали воплощаться в жизнь новые способы координации усилий многочисленных звеньев: спортивных секций, групп залов, самодеятельных коллективов, любительских объединений и т. д.

Ю. ЗАХАРОВ, директор Лодеевского дворца культуры, Ленинградская область.

НУЖЕН ЛИ КИНОТЕАТР — АВТОМАТ?

Ответ на этот вопрос, казалось бы, однозначен: да, нужен. В век электрички и робототехники бригада кассиров и билетеров в кинотеатре — малый антракт. И хотя над созданием первого в нашей стране кинотеатра-автомата успешно работала на протяжении ряда лет лаборатория средств автоматизации Научно-исследовательского киновидеостудийского НИИКИФ, о чем год назад сообщала «Советская культура», авд в действии кинотеатра, как это ни странно, задерживается... руководством института.

когда, как и говорил и такие факты. За последние семь лет состав работников колхозов и совхозов существенно омолодился. Укрепилось здоровье людей. Количество простудных заболеваний, к примеру, сократилось на 12 процентов. Замечено, что и производительность труда колхозников, занимающихся спортом, как правило, на 15—20 процентов выше. И еще детали. Сократилось количество заболеваний в среде подростков.

Итак, РАПО и культурно-спортивный комплекс. Существует между ними связь? Безусловно. Какие задачи стоят перед райисполкомом РАПО? Вот они: довести производство зерна до 250—280 тысяч тонн, удвоить производство мяса, в полтора раза увеличить производство молока. Ученые пришли

когда, как и говорил и такие факты. За последние семь лет состав работников колхозов и совхозов существенно омолодился. Укрепилось здоровье людей. Количество простудных заболеваний, к примеру, сократилось на 12 процентов. Замечено, что и производительность труда колхозников, занимающихся спортом, как правило, на 15—20 процентов выше. И еще детали. Сократилось количество заболеваний в среде подростков.

Итак, РАПО и культурно-спортивный комплекс. Существует между ними связь? Безусловно. Какие задачи стоят перед райисполкомом РАПО? Вот они: довести производство зерна до 250—280 тысяч тонн, удвоить производство мяса, в полтора раза увеличить производство молока. Ученые пришли

когда, как и говорил и такие факты. За последние семь лет состав работников колхозов и совхозов существенно омолодился. Укрепилось здоровье людей. Количество простудных заболеваний, к примеру, сократилось на 12 процентов. Замечено, что и производительность труда колхозников, занимающихся спортом, как правило, на 15—20 процентов выше. И еще детали. Сократилось количество заболеваний в среде подростков.

Итак, РАПО и культурно-спортивный комплекс. Существует между ними связь? Безусловно. Какие задачи стоят перед райисполкомом РАПО? Вот они: довести производство зерна до 250—280 тысяч тонн, удвоить производство мяса, в полтора раза увеличить производство молока. Ученые пришли

когда, как и говорил и такие факты. За последние семь лет состав работников колхозов и совхозов существенно омолодился. Укрепилось здоровье людей. Количество простудных заболеваний, к примеру, сократилось на 12 процентов. Замечено, что и производительность труда колхозников, занимающихся спортом, как правило, на 15—20 процентов выше. И еще детали. Сократилось количество заболеваний в среде подростков.

Итак, РАПО и культурно-спортивный комплекс. Существует между ними связь? Безусловно. Какие задачи стоят перед райисполкомом РАПО? Вот они: довести производство зерна до 250—280 тысяч тонн, удвоить производство мяса, в полтора раза увеличить производство молока. Ученые пришли

когда, как и говорил и такие факты. За последние семь лет состав работников колхозов и совхозов существенно омолодился. Укрепилось здоровье людей. Количество простудных заболеваний, к примеру, сократилось на 12 процентов. Замечено, что и производительность труда колхозников, занимающихся спортом, как правило, на 15—20 процентов выше. И еще детали. Сократилось количество заболеваний в среде подростков.

«ПРАКТИЧНО И ЭЛЕГАНТНО»

В Министерстве легкой промышленности СССР обсуждается статья «Практично и элегантно» (О рабочей одежде для села), опубликованная 14 июля 1983 г. в «Советской культуре». В связи с поставленными в ней вопросами сообщаем:

В соответствии с современными требованиями техники безопасности, производственной санитарии и эстетике научных исследований НИИКИФ, в лаборатории моделирования организационных систем Министерства СССР переработан практически весь ассортимент спецодежды для работников сельского хозяйства.

Министерством СССР совместно с ГоскомсельхозтехНИИ СССР и ЦК профессора работников сельского хозяйства было рекомендовано 49 моделей спецодежды, 27 образцов тканей, 12 образцов рукавиц и перчаток и 52 образца обуви. Разработана справочная таблица, которая будет обеспечена каждое хозяйство.

Разработка, производство и поставка специальной одежды и обуви для работников сельского хозяйства, в том числе и для женщин, Министерством легкой промышленности СССР вланы под особый контроль.

А. ЕФИМОВ, первый заместитель министра легкой промышленности СССР.

«ЕСТЬ ЛИ В ВЕРЕЕ ХОЗЯЕВА?»

Письмо под заголовком «Есть ли в верее хозяева?», опубликованное в «Советской культуре» 15 сентября с. т., тщательно изучено исполкомом городского Совета. Принимается мера по устранению отмеченных в письме недостатков в благоустройстве города.

Сборится лаборатория обычно раз в год на десять-двенадцать дней. Постоянные руководители занятий стали главным хормейстером прославленного коллектива заслуженная артистка РСФСР Г. Фуралева и первый концертмейстер хора В. Калинин.

Вначале собирались в Красноярске, а затем обосновались в Шушенском. На знаменитое сибирское Шушенское дело не случайно. Шушенский народный ансамбль песни и танца, по общему мнению, наиболее подготовлен, он стал базовым коллективом лаборатории.

Помимо шушенцев, на занятия периодически приглашались до десятки ведущих народных коллективов края: абаканские «Жарни», «Сибирские зори» Дворца культуры Красноярского делопроизводственного объединения Курганского и Ермаковского народных ансамблей, пионерский ансамбль песни и танца «Алые галстуки» из Шушенского района и другие.

Перед концом занятий слушатели получают «домашнее» задание, которые должны выполнить и следующие сборы. В основном они сводятся к поиску и обработке сибирского песенно-танцевального фольклора. А

Возле и куманга, блюда и браслеты, кушанчики и кинжалы — гравированное и чеканное серебро, черна, насечка золотом... По всем этим прекрасным вещам, представленным в залах Государственного музея искусства народов Востока в Москве на выставке, водила разлом руки одного из лучших ювелиров страны нубачница Расаул Алханова, народного художника РСФСР,

Искусство Кубачей в Москве

Вазы и куманга, блюда и браслеты, кушанчики и кинжалы — гравированное и чеканное серебро, черна, насечка золотом... По всем этим прекрасным вещам, представленным в залах Государственного музея искусства народов Востока в Москве на выставке, водила разлом руки одного из лучших ювелиров страны нубачница Расаул Алханова, народного художника РСФСР,

Каж не объясняет свое реше...

Изобразительное искусство



Лениниана продолжается. Красота вокруг нас. Неравнодушные художника

Телевидение



Продолжается конкурс зрителей «Лучшая роль месяца». Какая работа получит призвание в ноябре? Слово — за читателями

ЛЮБИМАЯ ТЕМА

Сердечно!

В Центральном музее В. И. Ленина устроена выставка двух художников, посвятивших свое творчество Ленину...

ет скульптор и продолжает хотеть на своем языке, но с теми же интонациями, с тем же душевным ощущением присутствия Ленина с нами и нас — с Лениным.

В. ИВАНОВ.

ИЗОПАНОРАМА Литовские вернисажи

В Вильнюсском дворце выставкой работ четырех живописцев Литвы...

Зрители вновь встречаются с лучшими произведениями А. Шваржаса...

Один из залов отведен для показа работ знаменитой вильнюсской школы живописи...

Б. МИШКИН.

ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Праздник



человека... Нет, все это не повседневность. Это волнующее до уровня ладони восприятие...

И неравнодушные. Неравнодушные, беспокойные за все то, что вокруг, за то, что живет в этом мире...

Искусство Алешиной — из категории сложных. Оно не прямолинейно.

Есть еще одно профессиональное выражение — чувство времени. Оно общее для всех искусств...

Они как бы вырастают за рамками повседневности. Хотя сюжетно и обращаются к ней.

Т. РЫХЛОВА.

Традиционная осень

Около двух тысяч работ едва ли не всех видов и жанров живописи...

Один из крупнейших разделов выставки — живописный.

Н. НИКИТИНА.

На многих выставках

В залах Горьковского городского музея открылись выставки произведений...

С. АЗАРОВА.

ЭТЮДЫ О ГРАФИКЕ

Березовые ситцы

В грозном сорок первом Андрей Вагин ушел добровольцем на фронт...

бы, самые прозаические наблюдения — бытовые краны, недостроенные дома...

Л. ЛЕОНОВА.

что красота-то вот она, вокруг нас, надо только уметь видеть.



А. ВАГИН. «На Солнечной поляне».

Встреча с детством



Динка — нежная в порывистая, податливая озорная и бесконечно добрая...

Сквозь сразу: их авторам — постановщику Валерию Харченко совместно с драматургом Ариадной Инниной...

Динка, конечно же, стала бы надежным и верным товарищем Гаврику и Пете...

Неторопливая форма телесюжета позволяет Валерию Харченко пристально взглянуть в самое становление характера...

Феликс АНДРЕЕВ.

ЛУЧШАЯ РОЛЬ МЕСЯЦА

Хочу верить

«Поскольку я надеюсь, что А. Федосеева-Шукшина станет лауреатом...

«Тут не один вопрос, их много, и они, по-моему, разные. Можно начать не с самого главного?»

«Вы дали мне прочитать редакционную пометку, и в одном из эпизодов — А. Шукшина из Курганов...

«Я получила очень интересное письмо, автор которого среди прочего пишет, что кандидат гражданки Оловяниковой...

«Я не отношу эти звонки только к себе, и отношу их к образу и теперь постараюсь ответить на главные, что у меня в заднем уме вопросы».

Н. ГЕОРГИЕВА.

Вглядитесь в лица...

Дочка второго судья едла водопоя с ленином — она была еще мала, а в Эпилюс...

«Взглядите в лица, создавая в них свои образы, мыслями и эмоциями...

«Взглядите в лица, создавая в них свои образы, мыслями и эмоциями».

«Взглядите в лица, создавая в них свои образы, мыслями и эмоциями».

«Взглядите в лица, создавая в них свои образы, мыслями и эмоциями».

«Взглядите в лица, создавая в них свои образы, мыслями и эмоциями».

«Взглядите в лица, создавая в них свои образы, мыслями и эмоциями».

«Взглядите в лица, создавая в них свои образы, мыслями и эмоциями».

«Взглядите в лица, создавая в них свои образы, мыслями и эмоциями».

«Взглядите в лица, создавая в них свои образы, мыслями и эмоциями».

«Взглядите в лица, создавая в них свои образы, мыслями и эмоциями».

«Взглядите в лица, создавая в них свои образы, мыслями и эмоциями».

КОМУ ЧТО ПРАВИТСЯ С увлеченностью

Мне хочется сказать доброе слово о наших ведущих музыкальных передачах...

«Мне всегда чувствую, что это встреча с умным собеседником, который знает, о чем с нами говорить».

И НЕ ПРАВИТСЯ

«И не правится» — это слово, которое мы слышим так часто...

«И не правится» — это слово, которое мы слышим так часто».

Марафон продолжается

«Уже не раз в «Советской культуре» зрители писали, что для них неудобен показ мно...

«Уже не раз в «Советской культуре» зрители писали, что для них неудобен показ мно».

КОНОВАЛОВЫ, ФЕДОРЧЕНКО, ЧЕРКЕСС.

«Коноваловы, Федорченко, Черкессы» — это имена, которые мы слышим так часто...

«Коноваловы, Федорченко, Черкессы» — это имена, которые мы слышим так часто».

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗАРУБЕЖНОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МНП В ПЕСКОЛЫХ СТРОКАХ

С советскими «Советской культуры» ТАСС

советское искусство на всех континентах земли

«Вы несете идею мира»

Искренний интерес

«Вы несете с собой не только прекрасное искусство, но и благородную идею мира...»

Если бы меня спросили — что вас больше всего поразило на 33-м Западноевропейском фестивале? Не задумываясь ответил бы: искренний, огромный интерес к русскому, советскому искусству.

Здесь, в Овьедо, состоялось последнее из 50 выступлений артистов Советского балета в Испании.

На выставке в Академии искусств можно было увидеть русские литературные произведения начала века, автографы Блока и Бродского.

Главная привилегия артиста у нас на Родине — любовь и признание народа.

Интересна попытка восстановить первую оперу русских футуристов «Победа над солнцем» с музыкой Малевича и костюмами Малевиича.

Мадрид, Барселона, Валенсия, Лео, Овьедо, Канарские острова... Тысячи зрителей прощались по Испании, и трудно сказать, что волновало, запомнилось больше.

Его сочинение «Владимир Малковский. Трагедия» играли всего два раза в конце 1913 года в Петербурге: с попом в главной роли, а в следующем — в студии.

— О встрече с Испанией я мечтаю всегда, и вот мечта сбылась... сказала нашему корреспонденту М. Плисецкая.

Центральным событием праздника явились гастроли Московского музыкального камерного театра под руководством Бориса Пономарева.

Встреча советского коллектива с педагогами и студентами хореографического отделения Института театра в Барселоне, проходившая в Музее каталонского сценического искусства.

Из оригинальных постановок обратило на себя внимание «Картина» с выставкой, разыгранной студентами Института искусства.

После Испании советские артисты выехали в Португалию, где дали два концерта в Лиссабоне, в театре «Ноль».

«Сергей Юткевич... сообщает «Вестник сцены»... дает реалистическую трактовку «Незнакомке».

Л. ВИРИНА, спец. корр. «Советской культуры», МАДРИД — ЛИССАБОН.

Под жарким небом Африки

Спортивный комплекс в Хараре — столице Республики Зимбабве — не смог вместить всех желающих посмотреть выступления артистов советского ансамбля.

Выступивший перед началом концерта министр образования и культуры республики Д. Мутуси выразил удовлетворение развитием культурного сотрудничества между Зимбабве и Советским Союзом.

Вот и финал. Мальчик берет длинную утку и прожаривает ее на гриле, который он сам варил... Реальный отец, судя за обаянием, стелом, чувствует необычайное покое.

Бурным аплодисментами приветствовали зрителей каждый номер концертной программы, включавшей фрагменты из балетов «Лебединое озеро», «Дон Кихото», «Пламя Парижа».

Актерам, в стране в основном демонстрируются зарубежные ленты. Скудные взгляды на экран, да один концерт, кажется другим, как американский фильм «Кристин».

Вот и финал. Мальчик берет длинную утку и прожаривает ее на гриле, который он сам варил... Реальный отец, судя за обаянием, стелом, чувствует необычайное покое.

Повальное увлечение книжками, содержащими которые становятся картинками с подложками, дешевые игрушки, сувениры художественных произведений классиков литературы.

Вот и финал. Мальчик берет длинную утку и прожаривает ее на гриле, который он сам варил... Реальный отец, судя за обаянием, стелом, чувствует необычайное покое.

Повальное увлечение книжками, содержащими которые становятся картинками с подложками, дешевые игрушки, сувениры художественных произведений классиков литературы.

Вот и финал. Мальчик берет длинную утку и прожаривает ее на гриле, который он сам варил... Реальный отец, судя за обаянием, стелом, чувствует необычайное покое.

Повальное увлечение книжками, содержащими которые становятся картинками с подложками, дешевые игрушки, сувениры художественных произведений классиков литературы.

Вот и финал. Мальчик берет длинную утку и прожаривает ее на гриле, который он сам варил... Реальный отец, судя за обаянием, стелом, чувствует необычайное покое.

Повальное увлечение книжками, содержащими которые становятся картинками с подложками, дешевые игрушки, сувениры художественных произведений классиков литературы.

Вот и финал. Мальчик берет длинную утку и прожаривает ее на гриле, который он сам варил... Реальный отец, судя за обаянием, стелом, чувствует необычайное покое.

Повальное увлечение книжками, содержащими которые становятся картинками с подложками, дешевые игрушки, сувениры художественных произведений классиков литературы.

Вот и финал. Мальчик берет длинную утку и прожаривает ее на гриле, который он сам варил... Реальный отец, судя за обаянием, стелом, чувствует необычайное покое.

Повальное увлечение книжками, содержащими которые становятся картинками с подложками, дешевые игрушки, сувениры художественных произведений классиков литературы.

Вот и финал. Мальчик берет длинную утку и прожаривает ее на гриле, который он сам варил... Реальный отец, судя за обаянием, стелом, чувствует необычайное покое.

Повальное увлечение книжками, содержащими которые становятся картинками с подложками, дешевые игрушки, сувениры художественных произведений классиков литературы.

Вот и финал. Мальчик берет длинную утку и прожаривает ее на гриле, который он сам варил... Реальный отец, судя за обаянием, стелом, чувствует необычайное покое.

КУЛЬТУРА И ВЕЩНИ

Как заявил недавно в своем выступлении парламентарий французский министр культуры Жан Ланг, французский театр...

НА ЛЮБИТЕЛЬСКИХ СЦЕНАХ

Русская и советская драматургия — частая гостья на сценах любительских театров Чехословакии. Недавно в городе Силлаха...

МЕЛОДИИ ПОД СВОДАМИ ДВОРЦА

Три дня подряд, в пятницу, субботу и воскресенье, в одном из залов дворца культуры будет звучать музыка...

СОХРАНИТЬ ДЛЯ ПОТОМКОВ

Продолжить углубленное изучение вопросов, связанных с закономерностями исторического процесса в развитии культуры, особенно в культурно-образовательной сфере...

РАСПРОДАЖА НЕ СПАСАЕТ

В первый год пытался выдать «Вестник сцены» фестиваль песни. Он проходил под лозунгом «За мир и антиимпериализм».

В ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ

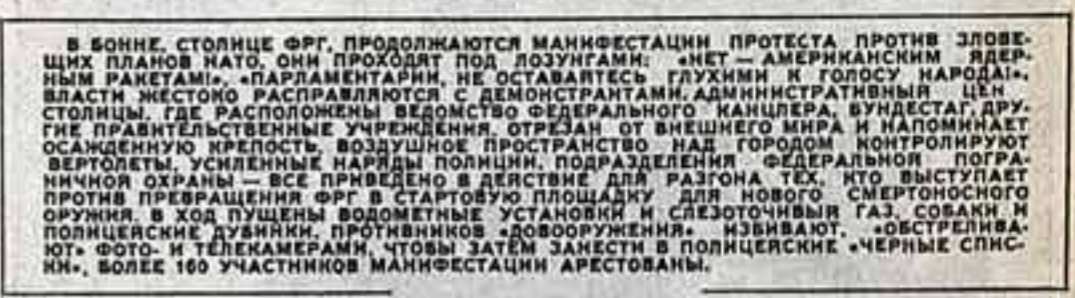
В Хельсинки открылся четвертый фестиваль фестивалей песни. Он проходил под лозунгом «За мир и антиимпериализм».

КОНФЕРЕНЦИЯ АФГАНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Завершена работа первого в истории Афганистана международного симпозиума писателей.

А. БУДЕННИН, спец. корр.

«Советской культуры», ПАРИЖ — МОСКВА.



В БОННЕ, столице ФРГ, продолжаются манифестации протеста против злобных планов НАТО...



Не только утешать и облекать страдания больных, но и предотвращать развитие рака! — в этом устремлении себя долгие врачи и работники здравоохранения ФРГ...

Фотокорреспондент ТАСС.

Что будет на следующий день?

«Алло, это Лоренс, Канзас. Слышите кто-нибудь меня или нет? Есть ли кто в Канзасе?» — слышался голос радиодиктора...

«Одно на мгновение в той страшной жизни, которая уготована человечеству, если сейчас, сегодня не остановить бешено раскручивающийся маховик вооружений».

Хотелось сразу подчеркнуть, что весьма редко премьеры нового фильма в американском телевидении перерастают по своему значению, как выразился «Нью-Йорк таймс».

Фильм начинается с неторопливого повествования о жизни небольшого городка Лоренса в штате Канзас.

И вот в очередной раз новости диктор как о чем-то будничном сообщает: войска НАТО применили ядерное оружие.

Вот и финал. Мальчик берет длинную утку и прожаривает ее на гриле, который он сам варил... Реальный отец, судя за обаянием, стелом, чувствует необычайное покое.

Вот и финал. Мальчик берет длинную утку и прожаривает ее на гриле, который он сам варил... Реальный отец, судя за обаянием, стелом, чувствует необычайное покое.

Вот и финал. Мальчик берет длинную утку и прожаривает ее на гриле, который он сам варил... Реальный отец, судя за обаянием, стелом, чувствует необычайное покое.

Вот и финал. Мальчик берет длинную утку и прожаривает ее на гриле, который он сам варил... Реальный отец, судя за обаянием, стелом, чувствует необычайное покое.

Вот и финал. Мальчик берет длинную утку и прожаривает ее на гриле, который он сам варил... Реальный отец, судя за обаянием, стелом, чувствует необычайное покое.

Вот и финал. Мальчик берет длинную утку и прожаривает ее на гриле, который он сам варил... Реальный отец, судя за обаянием, стелом, чувствует необычайное покое.

Вот и финал. Мальчик берет длинную утку и прожаривает ее на гриле, который он сам варил... Реальный отец, судя за обаянием, стелом, чувствует необычайное покое.

Вот и финал. Мальчик берет длинную утку и прожаривает ее на гриле, который он сам варил... Реальный отец, судя за обаянием, стелом, чувствует необычайное покое.



В одном из выставочных залов столицы открыта персональная живописная экспозиция заслуженного художника РСФСР Александра Савалова «По родной стране».

ЭЛЕКТРОНИКА В БИБЛИОТЕКЕ

Пальцы легко и быстро перебегают по рядам каталогов, и на экране дисплея загорается и исчезает зеленые цифры. Бесшумно работают электронно-вычислительные машины. Нет, это не центр космической связи, и все это новейшее оборудование создано для библиотечного дела.

МОРСКОЙ ЯКОРЬ У ВОЛОКОЛАМСКОГО ШОССЕ

В школе небольшого подмосковного поселка Нудоль, что недалеко от легендарного Волоколамского шоссе, есть группа талантливых ребят. Возглавляет ее бывший военноморской В. Ладобин.

Для чего понадобилась библиография на аппаратуре? Любое печатное издание имеет карточку с внесенными в нее данными о книге, журнале или газете.

Коротко о разном

ПАМЯТИ ПЕРВОГО РЕКТОРА

Теоретический путь многих мастеров культуры открыла экспозиция музея М. М. Ипполитова-Иванова, созданного на общественных началах в музее-квартире ученице, носительнице видного колориста и общественного деятеля.

И. НОВИКОВ.

СЮЖЕТЫ ЭКСПЛИРИСОВ

Книги по истории эксплириса, книжные звяки, выполненные известными художниками, альбомы представлены в одном из залов областной библиотеки им. И. Никитина на выставке «Книжные звяки воронежского края».

Н. РОМАНЧЕНКО.

ТОЧНОСТЬ АКВАРЕЛИ

В Москве, в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, открыта выставка акварели Басманова, одного из старейших советских графиков.

Б. ВЛАДИМИРОВ.

С большим успехом в Московском театре сатиры состоялась премьера спектакля «Крамзель» — инсценировка романа Владимира Ефремова.

С. ДИКОВСКИЙ.

МОСКВА.

спорт На лед приглашаются...

После значительного перерыва они снова выйдут на лед лужиковского Дворца спорта. Это произойдет в последний день Международного турнира на приз газеты «Московские новости».

Они пришли в сборную страны совсем юными и прощаются с ней совсем молодыми. Уверен, кто-то сможет рано, могли еще показаться. Возможно. Но как?

М. ТОРЧИНСКИЙ.

премьеры телевизионной недели

С 28 НОЯБРЯ ПО 4 ДЕКАБРЯ

«ОБЪЕКТЫ»

28 НОЯБРЯ, 1 ПР., 17.15. Рассказом фотосюжетом «Медвежий Урал» откроется передача. Затем в ней будут показаны работы уральских художников.

«ЛЮДИ»

28 НОЯБРЯ, 1 ПР., 19.30. Об истории развития советского телевидения и о роли тележурналиста рассказывает фильм «Тележурналист».

«НОВЫЕ НАЧАЛО ЛЕТА»

28 НОЯБРЯ, 1 ПР., 19.30. Спектакль из цикла «По восточным письмам» — 28 НОЯБРЯ, 1 ПР., 19.30.

«ПРЕКРАСНЫЕ ГОСПОДА»

28 НОЯБРЯ, 2 ПР., 21.35. 2 ПР., 21.35. 3 ПР., 21.35. 4 ПР., 21.35. 5 ПР., 21.35. 6 ПР., 21.35. 7 ПР., 21.35. 8 ПР., 21.35. 9 ПР., 21.35. 10 ПР., 21.35.

«ВСТРЕЧА С ОПОРОЙ»

28 НОЯБРЯ, 1 ПР., 19.00. Трансляция из Государственного Академического Большого театра СССР — 28 НОЯБРЯ, 1 ПР., 19.00.

«ДЕСЯТЬ-83»

28 НОЯБРЯ, 1 ПР., 21.35. Близится и завершается всеобщий телевизионный фестиваль «Десять-83».

«БАЛЕТ ОДЕССЫ»

1 ДЕКАБРЯ, 1 ПР., 16.15. Сцену из спектаклей театра «Юнона» — 1 ДЕКАБРЯ, 1 ПР., 16.15.

«Я ПОМНЮ ВРЕМЯ ВОДОТРО»

1 ДЕКАБРЯ, 1 ПР., 21.35. Национальный художник Латвийской ССР Р. Хейрат — 3 ДЕКАБРЯ, 1 ПР., 11.10.

«ТОВАРИЩ ПЕСНЯ»

ВЕСЕЛОСТИ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КОНКУРС — 3 ДЕКАБРЯ, 1 ПР., 11.40. Понедельные программы фестивалей «Товарищ песня» — 3 ДЕКАБРЯ, 1 ПР., 11.40.

«ПОМОРЫ»

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ — 3 ДЕКАБРЯ, 1 ПР., 16.55. «Поморы». Люди, живущие по своему краю Белого моря.



Рубеж холма «Север» Ф. М. Попов в документальном телефильме «Поморы».

«ПО ВАШИМ ПИСЬМАМ»

Музыкальная передача — 3 ДЕКАБРЯ, 1 ПР., 16.45. Детская передача встретится с победителями международных конкурсов.

«АНГАР-83»

Художественный фильм (США) — 3 ДЕКАБРЯ, 1 ПР., 19.30. Хотя в основу этой картины положены фантастические события.

«ПОЕТ Л. ЛЕЩЕНКО»

3 ДЕКАБРЯ, 1 ПР., 21.35. Основу концерта составляет творческий вечер народного артиста РСФСР.

«НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР ЛЕО ЛЕЩЕНКО»

Фото А. Левина. Ленинского комсомола Ольга Лещенко выступила в Государственном концертном зале «Россия».

Загадка итальянского зала

Среди архитектурных достопримечательностей города Днепродзержинска выделяется здание заводского клуба, ныне истории Днепровского металлургического завода имени Ф. Дзержинского.

П. АРКАДЬЕВ.

ДНЕПРОДЗЕРЖИНСК.

Как обидели слонов

В Московский зоопарк на постоянное жительство прибыла из Саратова молодая слониха по кличке Зита. Это событие не осталось незамеченным.

слово это ручная лада, которая может до поры до времени положить в камеру транжирки.

Некоторые поинтересовались. Саратовский цирк молодые слонихи Зита и Чанн — бывшие участницы известного аттракциона дрсеспроящя С. Бегбуд.

К счастью, в Саратовском цирке ослепших животных окружили заботой и вниманием. Но никак трудно это стало! После последнего отъезда дрессировщицы слонихи, успешно привезшая к нему, заметком скупали, потом стали проявлять характер, бовтовали, а через некоторое время тяжело заболели — одна за другой.

Сам С. Бегбуд после гастролей заявил: слоны стали психически неустойчивы, опасны для людей, их нужно спускать, то есть сдвигать в зоопарк. Ждать решения о руководстве объединением «Саратовский» он не стал.

Энтузиаст сразу заявил: для дела и менее чем за два месяца делал из слонихи Чанн преисподнюю артистку.

Теперь о слонах. Эти добрые, умные животные подходят для дрессировки, как никакие другие. На ласку, заботу они отвечают преданностью, привязываются к человеку, который становится их хозяином.

В. ЯКОВЛЕВ, КОРР. ТАСС. САРАТОВ.

Это сообщение мне поручили прокомментировать главного зоотехника объединения «Союззооцирк» А. Митина.

Случай, происшедший в Саратовском цирке, — явление беспрецедентное, — сказал Алексей Григорьевич. — Нормально не получается у любого артиста в том числе у четвероногого. Выбываюка непригодных животных тоже допускается — есть специальная статья и инструкция. Но как вдруг, самовольно бросить животных, с которыми работал, — это непростительная жестокость.

С дрессированными животными на маневре у нас работают свыше трехсот артистов. В подавляющем большинстве это подлинники мастера своего дела, люди добрые и терпеливые, для дрессировщика эти качества — профессиональные. Но, к сожалению, бывают и исключения.

НАЦИОНАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ МОЛОДЕЖНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ ШРИ ЛАНКА

3 ДЕКАБРЯ, 1 ПР., 8.55. В состав ансамбля входят танцевальная группа в оркестре. В репертуаре артистов традиционные классические танцы и мелодии древних стран.

НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК ЛАТВИЙСКОЙ ССР Р. ХЕЙРАТ

3 ДЕКАБРЯ, 1 ПР., 11.10. Творчеству известного мастера драматического театра эта передача посвящена.

«ТОВАРИЩ ПЕСНЯ»

ВЕСЕЛОСТИ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КОНКУРС — 3 ДЕКАБРЯ, 1 ПР., 11.40. Понедельные программы фестивалей «Товарищ песня» — 3 ДЕКАБРЯ, 1 ПР., 11.40.

«ПОМОРЫ»

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ — 3 ДЕКАБРЯ, 1 ПР., 16.55. «Поморы». Люди, живущие по своему краю Белого моря.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ. Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Новоспасская улица, дом 73.