

орган министерства культуры СССР и центрального комитета профессионального союза работников культуры

# Советская панорама

1967 год  
№ 33  
(2148) 21 МАРТА  
ВТОРНИК  
Цена 3 коп

## В БОРЬБЕ

У КАЖДОГО человека есть своя география жизни. Я актриса, и вся моя творческая жизнь — в пути. Без превеличия могу сказать, что каждый второй день я в дороге. В этом и мое счастье, и сложность моей судьбы. Да и не только, конечно, моей, но и всех моих коллег по искусству.

И вот, побывав на ударных комсомольских стройках, по-настоящему подружившись с молодежью, я узнала своих героев не по литературе, а такими, какие они есть, — в борьбе и труде!

Началось это так: подготовила композицию по повести А. Леонтьева «Белая земля». Это был рассказ о несгибаемой воле молодого советского инженера-патриота, который в годы войны с фашистскими оккупантами, пройдя трехсоткилометровый переход в условиях великой безмятежности, Арктики. И все эти длинные, изнурительные и героические километры вел за собой «железа» и совершил бессмертный подвиг!

Мое желание найти слушателей горячих, отзывчивых, сопереживающих, которые делили бы вместе со мной волнение и гордость за моего героя, неизбежно и естественно привнесло меня на передний край комсомольских строев.

Здесь передо мной открылась такая актерская трибуна, о которой может только мечтать каждый советский артист.

Усть-Илим, Вратск, Ангарск, Абанан — Тайшет, Волго-Валттерий, Красноярская ГЭС, Иркутско-Альпийская, Анжис-Абалаково, Тюмень... Вот частые маршруты моего (да и только ли моего?) творчества.

И я увидела их, реальных героев — Корчагиных и Кошевых, Космодемьянских и Громоновых наших дней — комсомольцев нашего времени, ситуативных и пламенных патриотов. Они не просто строят. Их энтузиазм глубокого революционного характера. Они революционеры по своей сути, по своему горению, мыслям, действиям: страстной направленности. В наших дни они продолжают революционные традиции тех, кто штурмовал Зимний, громял белогвардейцев и интервентов.

Да, это те же молодые революционеры, только пропагандируя свои героизмы в иных обстоятельствах и, может быть, поэтому без видимой броскости, а так сказать, «буднично».

Вспоминается Ангарск. Концерт для комсомольского актива города. Зал переполнен. Начинаю читать. Не знаю, но до сих пор убеждена, что такого вдохновенного подвига до этой встречи я не переживала. Не успела закончить последнюю фразу, как передо мной вырос молодой человек и возлюбяющим сказал: «Мы много слышали и знаем о героизме наших отцов и старших братьев, но то, что мы услышали здесь, еще

не было!»

Дорогие мои товарищи-артисты-учебники! Приближается время, когда все прогрессивное человечество будет праздновать юбилей Советского государства — пятидесятилетия Ильича!

## И ТРУДЕ!

И, проверяя правильность произведения, я старалась представить себе, как оно будет звучать там, у них на стройке, где не пройдет ни одна фальшивая нота.

Наконец большой запас впечатлений, узнав и понимая жизнь моих слушателей, я пришла к мысли, что настала пора осуществить мое давнишнее желание: создать композицию о Надежде Константиновне Крупской — соратнице и друге великого Ильича. Я решила посвятить ее комсомолу. И вот в июле прошлого года по пути к ЦК ВЛКСМ я повезла свою премьеру комсомольцам Тюмени.

Моя мечта — встретить великое пятидесятилетие первой страны социализма среди своих друзей на Усть-Илиме, в Ангарске или на строительном объекте Тюмень — Тобольск — Сургут. И не руганным заломом этого пути будет почтовая грамота «За активную работу в комсомоле» № 009062, которой отменил ЦК ВЛКСМ мою скромную деятельность.

Дорогие мои товарищи-артисты-учебники! Приближается время, когда все прогрессивное человечество будет праздновать юбилей Советского государства — пятидесятилетия Ильича!

В этот юбилейный год мы должны быть в томи, кто готовит стране новые ГЭС, прокладывает дороги и непроходимой тайге, открывает нефтяные скважины, добывает алмазы в зоне вечной мерзлоты. Ту, где творятся трудовые подвиги. Нас там ждут! Мы будем желанными гостями.

Марина КУШКЕ,  
директор Всероссийского конкурса артистов.

## Панорама новостей

### ПОЗДРАВЛЕМИ

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры присвоено почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР ТРОФИМОВУ Сергею Васильевичу — директору Московской кинооператорской фабрики, ВУЛАХУ Абраму Исааковичу — директору Дома культуры Климовской фабрики имени Коммунистической бригады, ЧЕРНЫШЕВУ НИКЕ Михайловичу — директору Дома-музея Н. Г. Чернышевского, город Саратов Саратовской области, ШАНИРОВО АБДУЛЛЕ Шамировичу — техникуму руководителем кинотеатра «Магнит» города Магнитогорска Челябинской области.

«За заслуги в области советской культуры присвоено почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР ЗИНУИну Александру Моисеевичу — заместителю директора Центрального дома актера имени А. А. Яблочникова Всероссийского театрального общества» — говорится в Указе Президиума Верховного Совета РСФСР.

«БИТВА КУБЫ»  
МЕХИКО (Соб. инф.).  
Профионо трудящихся кинопромышленности Мексики сообщила о том, что члены этого союза — режиссеры, сценаристы, техники — готовят документальную ленту «Битва Кубы». В нее будут включены уникальные кадры и фотодокументы, относящиеся к моменту подготовки революционных действий ее руководителями, находившимися в то время в Мексике. Будут включены также кадры об отряде Фиделя Кастро с момента его группировки в горах Сьерра Маэстры.

ПЯТНАДЦАТЬ СЕРИЙ О РАБОЧЕМ КЛАССЕ  
БЕРЛИН (Соб. инф.).  
Телевидение Германской Демократической Республики начало

## ЕСТЬ КОНТАКТИ

Рига (Наш соб. корр.).  
Два интереснейшие вечера провел недавно Рижский горком партии. Группа секретарей партийных организаций творческих союзов и театров Латвии посетила Ленинград. И вот новая встреча. По приглашению Рижского горкома партии в столице Латвии побывала большая группа секретарей партийных организаций творческих союзов и театров Эстонии.

## АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ

МОСКВА (Наш корр.).  
В минувшее воскресенье в Кремлевском Дворце съездов не смог вместить желающих концерт народного артиста СССР композитора Т. М. Хренникова. Это был творческий отчет композитора на встрече 50-летию Великого Октября.

В концерте, который транслировался по радио и телевидению, принял участие Симфонический и Эстрадный оркестры Всесоюзного радио и телевидения (директор Ю. Аранович и Ю. Силентьев), артисты московских театров и эстрады.  
Были исполнены отрывки из опер: «Взводный ятень», «Мать», фрагменты из музыки к спектаклю «Много шума из ничего», отрывки из оперетты «Сто чертей и одна девушка», из музыки к кинофильму «Усердная баллада», финал Концерта для фортепиано с оркестром (солист Т. Хренников), вторая и третья части Концерта для скрипки с оркестром (солистка — лауреат Международного конкурса Йоко Сето), фантазия на темы песен Т. Хренникова и другие произведения.

серию передач «Борьба и победа», состоящую из 15 частей. На голубом экране будет показана борьба революционного немецкого рабочего класса от буржуазно-демократической революции 1848 года до наших дней. Эта художественно-публицистическая серия посвящена предстоящему в апреле VII съезду Социалистической Единой партии Германии.

КОРОТКО  
Шутники поздравляют, что молодой французский режиссер Вертин Блан, который ставит сейчас фильм под названием «Расцвет», чувствует себя на сцене, как дома. Дело в том, что главную роль исполняет его отец — известный актер Верин Блан, а сценарий и режиссура принадлежат его матери Патриции Блан-Сютт, по мему Патриция Блан — жена режиссера.  
Советский посол в Социалистической Республике Румынии А. В. Басов вручил приветственные адреса народному художнику СРР,

## Внесколько строк

(Собеседник наших корреспондентов и ТАСС)  
В Институте марксизма-ленинизма при ЦК КПСС ведется подготовка и открытию большой документальной выставки в Музее К. Маркса и Ф. Энгельса «Великая Октябрьская социалистическая революция и международное рабочее движение».

Вместе три года исполняется 100 лет с тех пор, как артист, режиссер, драматург Адольф Алунд отбыл «Ревизиора» Н. В. Гоголя первый национальный латвийский театр. И вот в Елгава, а дома, в которой родился основоположник латвийского театра, открывается его мемориальный музей. Елгавский народный театр им. А. Алунды готовит постановку его пьесы «Приходный балер». Весомой сценической будет передача об оформлении музея.

В честь юбилея Великого Октября выставка достижений народного хозяйства СССР, Союза журналистов СССР, Союза изобретателей СССР, ЦК профсоюза

Смотр произведений, выданных в соискание Ленинских премий 1967 года, пройдет в Академии художеств СССР (ул. Крестовника, 21). В конце марта у Всесоюзной выставки работ художников театра, кино и телевидения, которая расположена в Центральном выставочном зале (б. Манеж), покажется фильм «А. А. Яблочников» в Центральном доме актера ВТО им. А. А. Яблочникова.

Конеч марта порадует любителей изобразительного искусства интересными вернисажами. В Центральном доме литераторов впервые в нашей стране открывается выставка «Советский цирковой плакат». Открытие ее — сегодня, в залах Союза художников, РСФСР (ул. Горького, 46-6) также впервые состоится Всероссийская выставка «Скульптура малых форм».

Первое МАЯ  
В ГАВАНЕ  
ГАВАНА (Соб. инф.).  
Грудающиеся — героическому Вьетнаму — под тактиком девизом откроется I мая в Гаване конкурс живописи и скульптуры. Объявле-

## Вернисаж столиц

Смотр произведений, выданных в соискание Ленинских премий 1967 года, пройдет в Академии художеств СССР (ул. Крестовника, 21). В конце марта у Всесоюзной выставки работ художников театра, кино и телевидения, которая расположена в Центральном выставочном зале (б. Манеж), покажется фильм «А. А. Яблочников» в Центральном доме актера ВТО им. А. А. Яблочникова.

Конеч марта порадует любителей изобразительного искусства интересными вернисажами. В Центральном доме литераторов впервые в нашей стране открывается выставка «Советский цирковой плакат». Открытие ее — сегодня, в залах Союза художников, РСФСР (ул. Горького, 46-6) также впервые состоится Всероссийская выставка «Скульптура малых форм».

Первое МАЯ  
В ГАВАНЕ  
ГАВАНА (Соб. инф.).  
Грудающиеся — героическому Вьетнаму — под тактиком девизом откроется I мая в Гаване конкурс живописи и скульптуры. Объявле-

ны условия конкурса, проводимого кооперацией трудящихся Кубы. В нем могут участвовать члены любого кубинского профсоюзного профессионального, так и художники-любители. Темы каждого произведения — героическая борьба вьетнамского народа за свою свободу и независимость, солидарность кубинских трудящихся с этой борьбой.

на балета Сергея Прокофьева «Ромео и Джульетта» существует в Финской национальной опере в Хельсинки. Ставили спектакль югославский балетмейстер Динько Парлич. В главных ролях выступили Дорис Лайн и Матти Тинканен.

«Петр Ильич Чайковский» — так называется книга Г. Эриксона из выпущенной в парижском издательстве «Сегресс». Это книга, с которой необходимо ознакомиться каждому, чтобы лучше понять Чайковского, свидетеля и одного из творцов эпохи возрождения русской музыки. Пишет академик «Литт Франсе».

## ЛЕНИНСКИЕ ФЕСТИВАЛИ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

Там, где жил Ильич...

Нынешняя весна особенная. Это весна юбилейного года. И праздники этой весны отличаются новизной и словом «впервые».

Скорее ленинские дни. Они будут отмечены традиционным музыкальным фестивалем в городах Поволжья — Ульяновске, Куйбыше, Казани, который будет продолжаться с 10 по 26 апреля. В концертах примут участие такие замечательные коллективы, как Государственный симфонический оркестр СССР, Ленинградская академическая капелла имени Глинки, монопевцы, ансамбль скрипачей Большого театра СССР под руководством Ю. Ревицкого, известные музыканты, танки, ансамбль эстрадного оркестра под управлением Л. Утесова, представители республики, в концертах праздника выступят, например, солист Вильнюсского театра оперы и балета В. Норейка и другие.

Впервые в этом году проводится ленинский фестиваль в Сибири — с 10 по 24 апреля. Концерты и встречи, посвященные В. И. Ленину, начнутся в Томске, затем переместятся в места, где жил Ильич во время ссылки: Красноярск, Минусинск, Шушенское.

Собираются встретиться с лауреатом Ленинской премии композитором Г. Свиридовым, Академической хоровой капеллой под управлением А. Юрлова, народным артистом СССР С. Лемешевым; с композитором Э. Колмаиловичем, певцом И. Кобозом.

С литературной композицией о В. И. Ленине выступит Сергей Вайсман.

Концерты выйдут за пределы зрительных залов, переместятся на предприятия, стройки, в колхозы. Везде будет звучать ленинские гимны.

Аkkорды над Волгой, над Уралом... Музыка 15 союзных республик будет звучать в юле на берегах Волги. В город Горький съедутся музыканты, вокалисты, дирижеры — представители всех национальностей нашей страны. Концерты будут проходить на огромной эстраде, из великого откоса. Зрителям не придется покупать билеты — все концерты будут бесплатными.

## ИНТЕРЕСНОЕ — РЯДОМ

МОЖЕТ БЫТЬ, столь строгого предурожения не было на 1800 числа года, прибывшего на илхы в Тбилиси из Тифлиса. Хотя и деловито бы он работал в военное время, а илх ему — храм. Сейчас зрел Сион идет сборки и реставрация, после него получил постоющую прописку в тбилисской нарисе Ваке, где расположен музей под открытым небом.

Прежние местожительство древнего памятника водчества превратился в водохранилище, потому и

## «НЕ КАНТОВАТЬ» ХРАМ»

Итак, мы начинаем операцию по спасению и реставровке храма «Абу-Сайб» в минарете, Тифлисетский храм — первый памятник тбилисского музея под открытым небом, который будет оригинальным памятником культуры всех областей и районов Грузии.

Наш соб. корр.  
ТБИЛИСИ

## ВАЖНО, ИНТЕРЕСНО ЛОНДОН. (ТАСС).

Фотовыставка «Советская музыка» — советские музыканты открылись сегодня в одном из залов «Рояль Фестивал-холл». На ней экспонированы многочисленные фотографии, отражающие жизнь и творческую деятельность выдающихся композиторов и музыкантов Советского Союза.

Выставкой в «Рояль Фестивал-холл» начинается месячный советской культуры в Англии.

## КЛАССИК УКРАИНСКОЙ МУЗЫКИ

125 лет со дня рождения Н. В. Лысенко

22 марта исполняется 125 лет со дня рождения великого украинского композитора Н. В. Лысенко. Эта дата по решению ЮНЕСКО широко отмечается во всем мире. Трудно переписать роль Лысенко в развитии украинского искусства. Автор опер и ряда инструментальных сочинений, многочисленных песен, он остался простого человека, трудящегося патриота своей родины.

Год 1888-89. Эта дата стоит на первом сборнике украинского песенного фольклора, выпущенном Лысенко еще в период учебы в Лейпцигском консерватории. А всего им было издано около двадцати таких сборников, в которые вошло более четырехсот народных песен. Колоссальный труд этот был достаточно оценен народом.

Огромное влияние на Лысенко оказала революционная поэзия Тараса Шевченко, на тексты которого написаны кантаты, хоры, дуэты, романсы, песни — целый кладезь прекрасных образов, жанров вокальной музыки.

## «ТИХАЯ» ОДЕССА

В НОВОМ художественном фильме, съемки которого начались на Одесской киностудии, оживают образы мужественных и отважных чекистов, раскрывших контрреволюционный лагерь белогвардейцев в 1921 году в Одессе. Фильм «Тихая» Одесса создается по одноименной повести Александра Лукина и Дмитрия Полановского.

Почти вся постановочная группа — это молодые кинематографисты, воспитанники ВГИКа. Режиссер-постановщик Валерий Исаяков уже известен зрителям по своему первому фильму «Погоня», снятому на Одесской студии.

## ЧЕРТЫ ВЕЛИКОГО ОБРАЗА

будет представлять собой диалог-воспоминание Ютевича и Штрауха, сопровождающийся показом подлинных фотографий и фрагментов из фильмов прошлых лет — «Человек с ружьем», «Правда», «Яков Свердлов».

Интересным обещает быть рассказ Ютевича о работе над картиной «Свет над Россией» по пьесе Н. Погодина «Кремлевские курьезы». Фильм не был закончен, на экран не вышел. Но для Ютевича работа над ним явилась важным творческим этапом хотя бы потому, что снимались в нем Н. П. Охлопков и В. В. Ванин. В фильме был эпизод, когда Ленин (его играл Н. Колесников) смотрит документальный фильм о Гидропарфе. Этот эпизод будет включен в новый фаскал о том, как создавалась картина «Раскаты о Ленине». Она состоит, как известно, из двух новелл. Одна из них, была третья. Сюжетная линия новеллы «Лышняя капля» она не была дописана и в фильм не вошла. Но фрагменты сохранились. Зри-

## НА КИНОСТУДИЯХ СТРАНЫ

тель увидит их в сопроводительных пояснениях Ютевича.

Включен в фильм и фрагмент из картины «Ленин в Польше» — эпизод «Ленин на митинге в Кракове», который на-аа большую объема также не вошел в картину.

## «ТИХАЯ» ОДЕССА

В НОВОМ художественном фильме, съемки которого начались на Одесской киностудии, оживают образы мужественных и отважных чекистов, раскрывших контрреволюционный лагерь белогвардейцев в 1921 году в Одессе. Фильм «Тихая» Одесса создается по одноименной повести Александра Лукина и Дмитрия Полановского.

Почти вся постановочная группа — это молодые кинематографисты, воспитанники ВГИКа. Режиссер-постановщик Валерий Исаяков уже известен зрителям по своему первому фильму «Погоня», снятому на Одесской студии.

В. ВИШНЯКОВ.



В Донском театре оперы и балета состоялась премьера оперы Сергея Прокофьева «Семен Макго». Спектакль посвящен столетию Советской власти на Украине. Новая работа театра посвящена славному герою Великого Октября. Вы видите сцену из второго действия. (Фото ТАСС.)





