



СССР
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета
Центрального Комитета
КПСС

С В Е Т
О К Т Я Б Р Я

Октябрь, Революция, Ленин! Эти слова навсегда запечатлены в наших сердцах. Чем дальше в глубь времени уходит Октябрь 1917 года, тем ярче сияет над миром его путеводная звезда.

Ни одно общество не сделало столько для народа, для трудящегося человека, сколько сделал социализм, открывший широчайший простор для творческого труда, для яркой духовной жизни, для личного счастья.

Каждая страница героической летописи нашей страны хранит немеркнущие подвиги советских людей, создающих новый мир, с оружием в руках защищающих завоевания Октября.

Весь образ жизни советского общества, оптимизм и энтузиазм наших людей направлены на достижение великой цели — победы коммунизма.

В десятой пятилетке каждый советский человек на собственной судьбе ощущает неустанный заботу Коммунистической партии, Советского государства о народном благосостоянии.

Уверенно начала страна и первый год одиннадцатой пятилетки. Недавно Центральное статистическое управление СССР сообщило, что девятимесячный план по общему объему промышленной продукции выполнен.

Светло и радостно встречают советские люди 64-ю годовщину Великого Октября. В этом празднике сливаются энергия революционных свершений и наша устремленность в будущее.

Советское общество прочно и монолитно единством партии и народа, оно располагает гигантскими производственными силами и духовными богатствами.

«Трудящиеся стали активными участниками культурной жизни», — говорил Леонид Ильич Брежнев, — творцами духовных ценностей.

Советская интеллигенция — активный участник коммунистического строительства. Наше героическое время, слава биография Страны Советов дают каждому художнику бесценный материал для творчества.

Слава Великому Октябрю, открывшему
новую эпоху в истории человечества!

(Из Призывов ЦК КПСС).



РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПРИЗЫВ.

Графика П. Старонова.

Дневник
событий

По сообщениям
корреспондентов
«Советской культуры»
и ТАСС

СССР — ИНДИЯ:
ОТКРЫТА ЛИНИЯ
ТРОПОСФЕРНОЙ СВЯЗИ

Плодотворное научно-техническое сотрудничество советских и индийских специалистов ознаменовано важным событием: между СССР и Индией открыта линия тропосферной связи.

2 ноября состоялся прямой телефонный обмен посланиями между Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневым и премьер-министром Индии И. Ганди по случаю открытия линии тропосферной связи между двумя странами.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА
ВЫПОЛНЕННЫ

Труженики сельского хозяйства Брянской области выростили хороший урожай, организовано пролеви уборку и перевыполнили принятые обязательства по продаже картофеля государству.

ВЫДАЮЩЕМУСЯ
СКУЛЬПТОРУ

Всенародное признание получило творчество выдающегося советского скульптора Е. В. Вучетича. Дано уважение и ему стал памятник, открытый 30 октября в Москве, в сквере на Тимирязевской улице, рядом с мастерской, где творил ваятель.

ЯРКИЕ КРАСКИ
ДЕТСТВА

В здании Всесоюзной государственной библиотеки иностранной литературы открылась книжно-иллюстрированная выставка «Венгерская детская иллюстрированная книга».

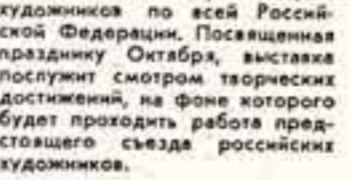
КОНКУРС СОВЕТСКОЙ
ПЕСНИ

Министерство культуры СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ приняли совместное решение о проведении Всесоюзного конкурса на лучшее исполнение советской патриотической песни коллективами и участниками художественной самодеятельности.

ПАМЯТНИК ГЕРОЯМ

На 114-м километре Волоколамского шоссе 31 октября торжественно открыт памятник 11 героям-спасателям знаменитой Панфиловской дивизии. Монумент (автор — архитектор А. Веселовский) представляет собой олео, перед которым воздвигнута остопавленный взрывом вражеский танк.

ВРЕМЯ ТОРЖЕСТВЕННО
ОТКРЫТИЯ ПАМЯТНИКА.



Во время торжественно открыты памятник. Фото А. Савельева.

Бердыназар
ХУДАЙНАЗАРОВ

О Родина
моя!

С тобой парю под облаками,
С тобой торю тропу свою.
Дышу твоими ветрами,
Под музыку твою пою.

Ольга ФОКИНА

СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК

Заметки писателя
Нехота уходит теплое нынешнее лето, вроде бы за много лет назад и памятно вперед обласало, обогрело оно северян, накармило досыта не только черниной и земляничкой, но и лютарной морщочкой, и рубиновой ежовиной.



Москва — столица нашей Родины.

Фото В. Егорова и А. Струнина (ТАСС).





НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «СК» И ТАСС

НОВЫЙ ДОМ КНИГИ

Новый книжный магазин появился в городе Кирово...

Б. МИШКИН. Литовская ССР.

ЭТОЙ ДРУЖБОЙ ГОРДЫ

Пригласительные билеты на Тринеминского академического театра...

Е. ПРИХОДЬКО. АШХАБАД.

НА МЕСТЕ БЫЛЫХ СРАЖЕНИЙ

В дни Сталинградского сражения в районе Лысой горы шли настоящие бои...

Ю. ШВЕЦКОВ. ВОЛГОГРАД.

СИМФОНИЯ УМНОГО КОМПОЗИТОРА

Картины счастливой жизни угурского народа...

К. БОРОДИНОВ. АЛМА-АТА.

ПРИХОДИТЕ, МОЛОДОЖЕНЬ

Этих людей вы знаете по кинофильму «Минус один»...

Т. АБАКУМОВСКАЯ. МИНСК.

Каждый камень имеет свою историю

Приехал в Кирово вечером. В горнице партия никого не застала. — Разошлись по домам? — Члены бюро в кинотеатре «Ваку»...

Привозил, и шел в кинотеатр без особого энтузиазма: в последние годы сложился определенный стереотип таких мероприятий.

К счастью, мои ожидания не оправдались. Концерт начался от начала до конца. Начался он выступлением недавно созданного городского симфонического оркестра.

Получилась музыка Баха, Вивальди, Караваччи. Удивительно только в тот вечер звучал камерный оркестр города. Огненные танцы ансамбля «Ген-Гель»...

Возрожденная библиотека — не исключительный пример активной деятельности городской партийной организации.

по изданию использованного культурного наследия. Еще несколько лет назад в центре Кировада возвышался сооружение, где торговались магазинчики...

Такие музеи в Азербайджане созданы впервые. Впрочем, слово «первые» в последнее время стало звучать довольно часто...

Конечно, приятно жить в новой комфортабельной обстановке, но такие есть повсюду. А вот здания, которые лежат перед зданием кировоадской гостиницы, неповторимы.

В центре города открылась первая детская шахматная школа. В ней уже обучаются более 600 ребят. Третье чувство охватило меня, когда я ходил по чистым, светлым комнатам...

Должно быть, средние провинциальные города...

вызывают лишь потребовать культурную продукцию, которая вырабатывается столичными центрами. Мало стимулируется местная интеллигенция...

В январе 1979 года ЦК КП Азербайджана обсудил серьезные недостатки в деятельности Кировоадской партийной организации. Горком партии принял конкретные меры...

День клонился к вечеру. Синие тени гор становились все длиннее. В такое время и выехал из Кировада.

Если вам придется побывать в этих местах, обязательно посетите парк, пройдя по его тенистым проходам аллей, останетесь перед архитектурными сооружениями и памятниками...

К. МУСТАФЕЕВ, ижм. соб. корр. КИРОВАДА.

В ПОЛУЧАЕ ЕЗДЫ ОТ МОСКВЫ ПО НИВЕСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОЖЕ...

Волынство сейчас в Москве, — говорит директор дома отдыха И. Точинин. — Промокают со столицы...

Два десятка лет назад приехал в эти места участник московской битвы, в прошлом гвардии старший сержант Николай Михайлович Точинин.

Теперь здесь, все изменилось. Выросли корпуса-дворцы на 480 мест и прекрасные спортивные площадки...

ПРИЕДЕМ ЕЩЕ РАЗ

профсоюз вручает лучшим своим металлургам, как были, так и остаются чуть ли не бесплатными — от 7 до 13 рублей в две недели.

Старожилы еще помнят старое название местности: Катугар — по имени владельца имени.

В один из апрельских дней 1965 года на аллею, ведущую к парку, появился молодой человек. На вид ему не было тридцати. Худощавый, среднего роста, с большим фотоаппаратом в руках...

И уже не только от себя, от имени тех, с кем познакомился, подумывая за дни отдыха, Мария Степановна говорит, что найдет такая пойма в столице...

И уже не только от себя, от имени тех, с кем познакомился, подумывая за дни отдыха, Мария Степановна говорит, что найдет такая пойма в столице...

Нас окружают отдыхающие. В. ЛЕБЕДИНСКИЙ.

Экскурсы в прошлые прерывают веселые голоса вернувшихся с прогулки металлургов.

— Вот на ВДЦХ побывали, — говорит пожилой рабочий, — ударили коммунистическим трудом с Московского коксогазового завода.

И уже не только от себя, от имени тех, с кем познакомился, подумывая за дни отдыха, Мария Степановна говорит, что найдет такая пойма в столице...

И уже не только от себя, от имени тех, с кем познакомился, подумывая за дни отдыха, Мария Степановна говорит, что найдет такая пойма в столице...

И уже не только от себя, от имени тех, с кем познакомился, подумывая за дни отдыха, Мария Степановна говорит, что найдет такая пойма в столице...

И уже не только от себя, от имени тех, с кем познакомился, подумывая за дни отдыха, Мария Степановна говорит, что найдет такая пойма в столице...



В казначействе станицы Фастовской Тихорецкого района Краснодарского края поют люди самых разных профессий...

ИДУТ ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В ПРОФСОЮЗАХ

В профсоюзных организациях идут отчеты и выборы. Участники профсоюзных собраний, делегаты конференций...

Значительных успехов достигли в первом полугодии предприятия и организации всех отраслей культуры...

Критический анализ результатов и работа по мобилизации коллективов Госплана СССР...

ВСЕ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОГО ТРУДА

бужет делового, критического обсуждения на отчетно-выборных конференциях и собраниях.

Социалистическое соревнование сегодня охватывает 87 процентов всех работающих. Широко распространяется среди творческих работников театраль-артистических предприятий...

Составной частью экономической политики нашей партии является деловое участие об экономическом развитии страны и ее эффективности.

ресурсов — непосредственная задача профсоюзных организаций.

Профсоюзные организации отрасли культуры активно откликнулись на выдвинутый XXVI съездом партии призыв: «Экономия должна быть экономией».

Эффективность коллективных договоров значительно повышается за счет формального подхода и этим документом.

М. ПАШКОВ, председатель ЦК профсоюза работников культуры

производства и удовлетворения нужд и запросов работников, там коллективные договоры становятся мощным рычагом...

Эффективность коллективных договоров значительно повышается за счет формального подхода и этим документом.

Анализ показывает, что основные причины несчастных случаев организационные: то же оборудование, то же обучение работников...

Ментам со стороны отдельных хозяйственных руководителей. Таким фактам следует давать на профсоюзных конференциях и собраниях острую оценку.

спором. В ЦК профсоюза людей нередко обращаются по вопросам, решить которые могут комиссии по трудовым спорам.

Эффективность коллективных договоров значительно повышается за счет формального подхода и этим документом.

Анализ показывает, что основные причины несчастных случаев организационные: то же оборудование, то же обучение работников...

Ментам со стороны отдельных хозяйственных руководителей. Таким фактам следует давать на профсоюзных конференциях и собраниях острую оценку.

будут ответы на эти вопросы, тем быстрее удастся улучшить дело.

Комплексные планы улучшения условий, охраны труда и санитарно-охранительных мероприятий профсоюзные организации должны держать под постоянным контролем.

Анализ показывает, что основные причины несчастных случаев организационные: то же оборудование, то же обучение работников...

Ментам со стороны отдельных хозяйственных руководителей. Таким фактам следует давать на профсоюзных конференциях и собраниях острую оценку.

театрально-артистических предприятий, в которых поднимаются различные вопросы организации и условий труда.

Главным условием претворения в жизнь ленинских принципов работы с писателями трудящихся является четкая организация во всех профсоюзных органах...

Оценки выборов, назначения специалистов, росту организованности и деловитости профсоюзного актива.

Важным условием деятельности профсоюзных органов была и остается работа с писателями, заявляющими о необходимости улучшения условий для развития их творчества.



НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА

ФИЛЬМ О ПОЭТЕ-ВОИНЕ

Героическо-страдный фильм о поэте и воине М. Геловани...

М. ГАБРИАДЕ

ГОРОД В СТЕПИ

Жизнь дома новой серии в двух микрорайонах Элисты...

П. ШАМРАЕВ

ДЕБЮТЫ МОЛОДЫХ

Сразу сорок дебютов представил зрителям новый художественный коллектив...

Л. КОРОБЧАК

МОРЕ

В этот вечер Московский драматический театр имени А. С. Пушкина...

ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ

На экраны страны выходит новый художественный фильм «Ленин в Париже»...

Юрий ЖУКОВ
В наше время острейшей идеологической борьбы сфера искусства все больше и больше становится полем боя...

Юрий ЖУКОВ
Такая ситуация, как и в эмиграции, далека от достаточного отразиться в нашей литературе и в искусстве...

Юрий ЖУКОВ
С таким волнением смотрят, например, надыры, показывающие страстную дискуссию в парижском кафе...



НЕ ПО СЛУЖБЕ, А ПО ДУШЕ

Олег ЕФРЕМОВ, народный артист СССР

Одна из давних и высоких традиций Художественного театра — встречать важные даты в истории страны...

Олег ЕФРЕМОВ
Да, фильм «Ленин в Париже» — это острый и злободневный политический фильм...

Олег ЕФРЕМОВ
«Политические фильмы можно назвать те, где основное действие непосредственно отражает политические факты и события...

Олег ЕФРЕМОВ
Эпиграфом к этой боевой книге, представляющей собой как бы творческий манифест Сергея Юткевича...

Олег ЕФРЕМОВ
Коммунист с 1939 года, ставший признанным мастером советского кинематографа...

Олег ЕФРЕМОВ
«Мне вскоре пришлось убедиться, что спор этот надолго», — слышим мы голос Трофимовых...

Олег ЕФРЕМОВ
Для того чтобы «заглянуть в революционную душу страны», художники часто уходят в прошлое...

Олег ЕФРЕМОВ
Эта заповедь К. С. Станиславского обращена и к нам, художникам современного театра...

Олег ЕФРЕМОВ
Александр Блок писал о театре как об области, которую прежде других можно назвать искусством...

Олег ЕФРЕМОВ
Именно в те дни, когда мы отмечаем какие-то повторные вехи в нашей истории...

Олег ЕФРЕМОВ
«Мне обрадовалась в нашей революции, и событиями Отечественной войны, и ленинской теме...



МОРЯКАМ — О МОРЯКАХ

В этот вечер Московский драматический театр имени А. С. Пушкина...

МОРЯКАМ — О МОРЯКАХ

В этот вечер Московский драматический театр имени А. С. Пушкина...

МОРЯКАМ — О МОРЯКАХ

В этот вечер Московский драматический театр имени А. С. Пушкина...

Пьеса встретится с читателем

Василий ЧИЧКОВ: Как уже сообщалось в нашей газете, с 1982 года начинается выпуск альманаха «Современная драматургия»...

Василий ЧИЧКОВ
Как уже сообщалось в нашей газете, с 1982 года начинается выпуск альманаха «Современная драматургия»...

ПРЕВРАТИМ СИБИРЬ В КРАЙ ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ!

Одна из важнейших тем

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

«Шедрое сердце Ангара...»

Открытый диалог

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «СК» И ТАСС

ВСТРЕЧА С МУЗЫКОЙ

Д. БУБЯКИН.

ВДАЛИ ОТ ДОМА

ПОДАРОК ГОРОДУ

Л. ТЕУЦАКОВ.

ИСКУССТВО ПРОТИВ СТИХИИ

ИСТОКИ СТИХА

международные маршруты

ПРИВЕТСТВОВАЛИ ВОСТОРОЖЕННО

Специально для этой поездки...

В гастрольной поездке приняли участие...

7 ноября 1981 года московский кинотеатр «Ударник»...

Наталья РТИЦЕВА.



Хелле КУЛО

Звездная партия

Это был тот случай, когда...

Опера ставилась в театре «Эстония»...

Готовясь к театральной постановке...

Титту Куузики повелось с учителем...

Видный эстонский мастер бельканто...

В Вене пытались сыграть 120 молодых певцов...

И памятные события в жизни коллектива...

Специально для этой поездки была подготовлена...

7 ноября 1981 года московский кинотеатр «Ударник»...

Наталья РТИЦЕВА.

Первый звуковой

МОСКОВСКОМУ КИНОТЕАТРУ «УДАРНИК» — 50 ЛЕТ

«Еще до того, как на фасаде здания появились...

Полвека назад, в четырнадцатую годовщину Октября...

Место Титту Куузики в музыкальной и общественной жизни Эстонии...

Титту Куузики — последовательный пропагандист...

Куузики собирает песни. Теперь у артиста обширная коллекция...

Рецензировав один из концертов артиста...

Александр Ардер увлек Куузики идеей участвовать в Международном венском конкурсе...

Видный эстонский мастер бельканто сам говорит, что роль Бориса стала поворотной...

В Вене пытались сыграть 120 молодых певцов из 17 стран мира...

И памятные события в жизни коллектива Московского академического музыкального театра...

Специально для этой поездки была подготовлена фотомонтаж на театре...

7 ноября 1981 года московский кинотеатр «Ударник»...

Наталья РТИЦЕВА.

ПОДВИГ УСТЕН СТОЛИЦЫ



РАСКАЗЫВАЮТ ОЧЕВИДЦЫ
РАЗГРОМ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ
ВОЙСК ПОД МОСКВОЙ
На архивных фото запечатлены сцены, которые мы публикуем сегодня. Они писались под завывание бомб и дробь пулеметных очередей...

Евгений ПЕТРОВ
В ВОЗДУХЕ
НАД ГОРОДОМ
Сегодня наш корреспондент имел беседу с генерал-лейтенантом Градомским. В Москве он очень популярен, потому что в значительной степени ему обитана столица сравнительно спокойной жизнью...

Николай ГАВРИЛОВ В СТРЕЧЕ
С ГЕНЕРАЛОМ
Имя генерала Рокоссовского неразрывно связано с защитой Москвы. Начиная примерно с октября 1941 года и кончая февралем 1942 года имя Рокоссовского и его славы армии не сходило со столбов газет...

Сергей ЛЕМЕШЕВ СПУТНИК
И ДРУГ БОЙЦА
Война и музыка... Как эти понятия бесмерно далеки одно от другого! Кто из нас, артистов, в первые дни не подумал о том, что сегодня труд солдата больше нужен Родине, чем труд артиста?

Константин ФИНН РАССКАЗ О КУДРОВЕ
Погода никак не может установиться. Днием дождь размачивает землю. Хлещет из труб под дождем. Звезд много глины, и машины застревают, буксуют...

Павел НИЛИН
ДЕТИ ГРОЗНЫХ ЛЕТ
В Колонном зале, в одном из красивых общественных залов столицы, москвичи обычно устраивают торжественную встречу для детей. И нынешней зимой была такая же зима, хотя зима стояла в двух часах езды на автомобиле от столицы...

Петр ПАВЛЕНКО
ПО ВРАЖЕСКИМ ТЫЛАМ
Казачья часть под командованием генерала Доватора в августе месяце прорвалась в немецкий тыл. Казаки вышли без обозов, все на себе, на конях, даже для возможных раненых не было ничего...

Эм. Миндлин
ПОЕДИНОК
БРОНЕПОЕЗДА
Орудий. На шоссе, параллельном железнодорожной дороге, в Москве движется колонна немецких танков. Два-три танка спорят и насилие. Они явно собираются взобраться на насыпь, чтобы преградить путь советскому бронепоезду...

Алла ТАРАСОВА
ВОЗВРАЩЕНИЕ
К ЖИЗНИ
Мне довелось снова побывать на фронте с группой московских артистов. Мы давали концерты в частях Красной Армии, действующей в Западной Прибалтике. Мы видели местность, освободившуюся от немецкого плена, видели следы варваров, которые оставили отступление под ударами советских войск...

Илья ЭРЕНБУРГ
НЕСМОТЯ
НА ПРИКАЗ
Ложь Геббельса о том, что наше наступление остановлено и что инициатива перешла в руки немцев, опровергается не командованием, но оружием. Рагром 18-й немецкой армии в районе Старой Руссы является серьезным успехом. О размерах его можно судить по приказу командующего армией корпусом германской армии генерала графа фон Брондорфа: «Подойти штаб 2-го армейского корпуса 19 февраля 1942. Солдаты! Наступайте вперед! Вы идете на фронт и от Старой Руссы продвинулись на юг, отрезав этим наши коммуникации. Мы вводим крупные силы, чтобы уничтожить прорвавшиеся русские войска...

«Белый дьявол» попал в мешок! Немцы торжествовали. Но сначала кто такой «белый дьявол»? Неуловимый и неуязвимый советский бронепоезд, великолепный защитник Москвы, белый как снег, на фоне которого не различить его очертаний! Немцы давно охотились за бронепоездом, непрерывно обстреливая его на дальних подступах к советской столице. Военнослужащие сообщают, что у немцев уже сложилась легенда о «белом дьяволе» под Москвой! Команда бронепоезда против такого прозвища не возражает. Бронепоезд очутился между двумя станциями, занятыми немцами. Он обречен, не так ли? Он укрылся в лесу на середине пути между станциями, но ведь с железной дороги ему не свернуть! Командир бронепоезда Осетров ндад, что немцы двинулись в лес на захват бронепоезда. Он приготовился к бою. Но немцы считали бронепоезд пленным и не спешили встретиться с ним. Командир выслал разведку. Она донесла, что от ближайшей станции вперед бронепоезда немецкие танки двинулись вдоль полотна железной дороги к Москве. Командир отдал приказ. Орудия наготове. Стеллажи со снарядами открыты. «Белый дьявол» вырвется из леса. Он несется и станция, занятая немцами. Все происходит чересчур неожиданно; немцы не успевают преградить путь. Бронепоезд проскакивает мимо станции и с тыла бьет немцев из всех орудий. На шоссе, параллельном железнодорожной дороге, в Москве движется колонна немецких танков. Два-три танка спорят и насилие. Они явно собираются взобраться на насыпь, чтобы преградить путь советскому бронепоезду. Если хоть один танк вскарабкается на насыпь, путь будет отрезан. Из боевой рубки Осетров видит, что гусеницы танков вот-вот порвут полотна железной дороги. Командир останавливает бронепоезд, чтобы прямой наводной ударить по танкам, подбираться к самому полотноу. Залп — и один из танков вздрагивает, наклоняется на бок и беспомощно сдвигается с насыпи вниз. Второй залп — и самый опасный танк, почти наскакивший на насыпь, зашатался, как пьяный, стая на дыбы и, дважды перевалившись, полетел вниз. Пути открыты. Но остановку бронепоезда используют и танки врага. Они бьют в упор по неподвижной цели. Осетров слышит лаг, скрип и грохот железа. Перед глазами возникают красивые полосы пламени. Из рубки командира выпадает бинголь, но у Осетрова еще хватит сил, чтобы скомандовать: «Полный ход вперед!»

Охваченный огнем бронепоезд, отстреливаясь от всех орудий, несется по освободившему пути, опережая немецкие танки. Прежде чем расстрелянная колонна танков успела достигнуть ведущей железнодорожной станции, на встречу ей вышли советские танки. «Белый дьявол» остановил прорыв немецкой танковой части на Москву. Мы встретились с капитаном Осетровым в его родном городе на Волге. Встреча произошла в том железнодорожном депо, где строился «белый дьявол». Капитан Осетров, оправившись после ран, получил отпуск на несколько дней в свой родной город. Земляки капитана пригласили его сделать доклад о работе их бронепоезда. Мужественный капитан снова принимает командование над бронепоездом, ремонт которого заканчивается на днях. Когда в ближайшее время вы прочтете в сводке о новых эпизодах отступления немцев на Западной фронте, знайте: здесь не обошлось, вероятно, без бронепоезда «белый дьявол» и капитана Осетрова! 1942 г.

Публикацию подготовил С. КРАСНЫЦКИЙ.



