



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Четверг, 27 апреля 1989 г. № 50 (6618)

Газета Центрального Комитета КПСС

ЦЕНА 6 коп.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

25 апреля 1989 года состоялся Пленум Центрального Комитета КПСС.

Пленум рассмотрел некоторые организационные вопросы деятельности Центрального Комитета КПСС. С докладом на Пленум выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев.

Тов. Горбачев М. С. сообщил, что группа членов ЦК КПСС, кандидатов в члены ЦК КПСС, членов Центральной Ревизионной Комиссии КПСС, из числа находящихся на пенсии, обратилась в Центральный Комитет КПСС и ЦК КПСС с просьбой о сложении своих полномочий в центральных выборных органах партии. (Текст обращения публикуется в печати).

Пленум ЦК и Центральная Ревизионная Комиссия КПСС удовлетворили просьбу членов ЦК, кандидатов в члены ЦК, членов ЦК КПСС, выразивших обращение о сложении своих полномочий. Тов. Горбачев М. С. выразил большую благодарность товарищам за их работу в составе выборных органов партии и высказал

науки СССР Ю. Ф. Соловьев — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Ленинградского обкома КПСС, Г. А. Алмаз — член ЦК КПСС, первоначальный пенсионер, А. П. Александров — член ЦК КПСС, почетный директор Института атомной энергии имени И. В. Курчатова, В. Т. Сакин — член ЦК КПСС, председатель исполнкома Московского городского Совета народных депутатов, Г. В. Колбасин — член ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Казахстана, И. К. Полосков — член ЦК КПСС, первый секретарь Краснодарского крайкomsа КПСС, В. И. Калашников — член ЦК КПСС, первый секретарь Волгоградского обкома КПСС, В. О. Х. Белозор — первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана, А. Н. Аксенов — член ЦК КПСС, председатель Государственного комитета СССР по телевидению и радиовещанию, А. Г. Мельников — член ЦК КПСС, первый секретарь Кемеровского обкома КПСС, В. К. Месец — член ЦК КПСС, первый секретарь Московского обкома КПСС, В. И. Мельников — первый секретарь Коми обкома КПСС.

Пленум перезвал из кандидатов в члены ЦК КПСС тт. Афонина В. Г., первого секретаря Куйбышевского обкома КПСС, Бабенко А. А. — заместителя Председателя Совета Министров РСФСР, Великова Е. П. — вице-президента Академии наук СССР, Григорьева В. В. — первого секретаря Витебского обкома Компартии Белоруссии, Иващенко В. А. — второго секретаря ЦК Компартии Украины, Касинову В. А. — радиомонтажника завода «Арсенал», г. Гуля, Кандинского Ю. А. — Чрезвычайного и Полномочного Посла СССР в Федеративной Республике Германия, Киргизбаску Т. Б. — бригадира хлопководческой бригады совхоза «Малик», Узбекской ССР, Клейко С. В. — машиниста вспомогательного разреза «Назаровский».

производственного объединения «Красноярскуголь», Колбешкина А. Е. — бригадира слесарей-инструментальщиков Воронежского научно-производственного объединения «Электроника», Контига В. А. — вице-президента Академии наук СССР, председателя Сибирского отделения Академии наук СССР, Лобова Ю. Н. — секретаря парткома производственного объединения «Никсан» имени Д. Ф. Устинова, Удмуртской АССР, Лукинского П. К. — второго секретаря ЦК Компартии Таджикистана, Масала В. А. — Председатель Совета Министров Узбекской ССР, Меркулову Г. В. — бригадира штукатур-маляров Владивостокского домостроительного комбината, Метонидзе Г. А. — бригадира электромонтажников Тбилисского электровозостроительного завода имени В. И. Ленина, Ненажева М. Ф. — председателя Государственного комитета СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли, Осипова В. В. — генерал-полковника, Паршину В. Р. — бригадира-оцеповода совхоза «Петропольский», Ленинградская область, Пентюхова И. А. — директора госхимлэзы завода имени XVII партсъезда, Орловская область, Приклонова Е. М. — директора Института мировой экономики и международных отношений Академии наук СССР, Ромазана И. Х. — генерального директора Магнитогорского металлургического комбината имени В. И. Ленина, Фалина В. М. — заведующего Международным отделом ЦК КПСС, Фролова К. В. — вице-президент Академии наук СССР.

С заключительным словом выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев (выступления в премиях и заключительное слово будут опубликованы в печати).

На этом Пленум ЦК КПСС закончил свою работу.

Доклад Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. ГОРБАЧЕВА

на Пленуме ЦК КПСС 25 апреля 1989 года

Товарищи!

В рамках вопроса, который вынесен на обсуждение настоящего Пленума Центрального Комитета, нам предстоит рассмотреть обращение группы членов Центрального Комитета КПСС, членов Центральной Ревизионной Комиссии КПСС. Разрешите огласить этот документ.

«В Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза

В Центральную Ревизионную Комиссию КПСС

Мы, члены Центрального Комитета КПСС, кандидаты в члены Центрального Комитета, члены Центральной Ревизионной Комиссии КПСС, просим Пленум Центрально-го Комитета КПСС рассмотреть следующее наше обращение.

Мы, будучи избранными в состав руководящих органов нашей партии на XXVII съезде КПСС, в период после съезда перешли на пенсию по возрасту или состоянию здоровья.

Мы считаем, что в настоящие времена, когда от всех товарищ, входящих в состав Центрального Комитета КПСС и Центральной Ревизионной Комиссии КПСС, требуется напряженная деятельность по участии в перестройке, нам необходимо в интересах дела сложить с себя полномочия членов ЦК, кандидатов в члены ЦК КПСС, членов Центральной Ревизионной Комиссии.

Согласясь с этой просьбой Центральному Комитету КПСС, мы выражаем свою единодушную поддержку политического курса нашей родной партии, ее Центрального Комитета и Политбюро ЦК КПСС.

Мы выражаем глубокую, сердечную благодарность ленинской партии, ее Центральному Комитету КПСС за высокое доверие, которое нам было оказано, и от всего сердца же-

го улучшения реальных условий жизни. Налицо противоречивая ситуация.

Поэтому в политические очень хочется помянуть суть проблем, на которые вышли из решения, которые бы были национально-отечественные реалистичные. В этом смысле политической деятельности КПСС. И это обязательно находит отражение в дальнейшем анализе и отечественной оценке.

Надеюсь, вы понимаете, что, говоря все это, я вовсе не хочу представить работу Центрального Комитета в плохом свете, лучше, чем есть на самом деле. Нет, мы, сидящие в этом зале, знаем всю реальную картину. Но следует особо подчеркнуть, — это имеет принципиальное значение не только в точной оценке, но и в точной оценке состояния сегодняшней политической ситуации. И в этом году на Пленуме Центрального Комитета партии, по итогам разговоров на Пленуме Центрального Комитета, по итогам на будущее, — что перед всем нашим обществом, и прежде

всего — это имеет принципиальное значение не только в точной оценке, но и в точной оценке состояния сегодняшней политической ситуации.

Поэтому в политических очень хочется помянуть суть проблем, на которые вышли из решения, которые бы были национально-отечественные реалистичные. В этом смысле политической деятельности КПСС. И это обязательно находит отражение в дальнейшем анализе и отечественной оценке.

Я солидарен с теми, кто не находит в растерянности, пытается глубоко понять сложную дилемму происходящих событий в нашей стране, чтобы ее окончательно сложить в центре нашего общества. Это требование, которое должна

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Сейчас же, в этом году, мы должны

предоставить наше общество, являются весьма ответственными. И они требуют ответственного политического анализа и ответственной политической оценки.

Заключительное слово М. С. Горбачева

на Пленуме ЦК КПСС 25 апреля 1989 года

(Продолжение).

Начало на 1-й стр.

в республике, в той или иной отрасли, в целом в стране.

Думается, что многие причины, из которых перестройка на ряде направлений не дает результатов, на которые мы все рассчитывали, корениются в деятельности центральных органов. Выступавшие на Пленуме многое подметили верно, с принципиальными позициями. Так, как говорится, ни убийств, ни призыва. Значит, многое надо обдумать и в ЦК, и в Политбюро, и правительстве, с тем, чтобы их деятельность отвечала масштабам решаемых задач в стране.

Но, говоря об этом, должны подчеркнуть и другое: да, конечно, ответственность центра велика, и применять ее надо. Но ценность нынешней дискуссии на Пленуме ЦК состоит в том, что в выступлениях многих ораторов прозвучало понимание роли местных и республиканских партийных органов в решении изначальных задач.

Картину должны были полной и аналитик восторгами. Не преумножая ответственности центра, хочу привлечь ваше внимание к такой мысли: процессы, происходящие в рамках перестройки, мы направляем и выстраиваем так, чтобы дать больше самостоятельности и республикам, и местным органам, и хозяйственным организациям. Это подтверждает любой документ, относящийся к экономической и политической реформам. Все направлено на то, чтобы многие права делегировались из центра на места.

Этой новой ситуации уже многие воспользовались и развернули большую работу, практически решают вопросы, копившиеся годами. В рядах регионов, городов и районов есть реальное продвижение. Люди это видят и по достоинству оценивают. Об этом правильно говорили сегодня товарищи.

Но все же пока тут у нас не все ладно. И вот о чём я хочу сказать в связи с этим. Трудящиеся хорошо понимают, что для решения национальных проблем нужно время. Я это знаю из многочисленных контактов с рабочими, крестьянами, интеллигентами, с хозяйственными руководителями и партийными работниками. Люди это понимают, но они не хотят мириться с перебоями в снабжении тем, что имеется в достатке. Они недовольны организацией работы торговли и сферы обслуживания, городского транспорта, запущенностью санитарного состояния городов, отсутствием рециклирующей борьбы с хозяйственностью, нарушающими правопорядок, экологическим состоянием городов и населенных пунктов, отношением к памятникам культуры.

Ведь многие эти вопросы не требуют ни особых решений центра, ни перестройки экономической и политической системы, не требуют и капитальных вложений. К этому надо еще добавить, что многие критические замечания связаны с тем, что люди различных организаций продолжают чувствовать стабильную атмосферу, где на люблющих посетителей смотрят чуть ли не как на персону или героя.

Советские люди очень воспринимают и разумные аргументы, и когда человеку, поставившему какой-то вопрос, предъявляют убедительные аргументы, причем вскрытие, и пытаются его сделать участником анализа какой-то ситуации, то он соглашается. Но когда люди листают во многих набитах ту же атмосферу, которая сложилась в дестятыми, линое желание даже побеседовать с ними, то это особенно возмущает.

Об этом и считаю нужным сказать сегодня. Потому что кто-то уже договаривается до того, что видят ли, и демократия, и гласность — это чисто ли не бедствие. И если, хотят молчать и предъявляют издержки перестройки.

Я же, товарищи, вижу в этих успехах перестройки. Это точка зрения в Политбюро. Мы идем к народовластию, включая рабочего человека во все экономические и социальные процессы. Делаем это через возрождение его как хозяина на производстве, через демократические формы и новые методы хозяйствования, через избирательную кампанию, через возрождение Советов. Это именно то, что нам надо. Это то, ради чего мы начинали все. Чтобы самовозведение человека в социалистическом государстве было нормальным, хорошим. Чтобы он прежде всего себячувствовал человеком.

Я думаю, что если кого-то такой ход событий и такой поворот перестройки не устраивают, то это товарищи, очень серьезно. Есть частности, есть срывы, провалы. Я еще буду говорить об этом. Но есть принципиальный курс. Тот, о котором говорил Ленин: социализм — живое творчество масс. И мы через новые механизмы, на основе политической и экономической реформ как раз возьмем человека, как главное действующее лицо во всех

сферах перестройки, во всех сферах жизни.

В поисках разного рода причин можно дойти до политического абсурда и заблуждаться. Нельзя смотреть на происходящие процессы глазами вчерашнего дня, оценивать их лицом своей колонии. Нужен политический анализ, принципиальный и честный. Единственно правильный подход — это подход политический, с позиций интересов социализма и требований народа. Только такой подход приведет нас к правильным выводам, никакой другой. А правильные выводы — это фундамент для перестройки работы.

Да, товарищи, советские люди однозначно проголосовали за перестройку, но при этом они имели в виду первую перестройку не как абстрактную идею, а как результативный процесс, насыщенный конкретным содержанием и осмысленными делами.

Да, советские люди недавно смело высказались за социализм, но в его обновленном и гуманном обличье, за социализм, который действительно служит интересам народу, вызывает человека. Да, советские люди проголосовали в массе своей за коммунистов, за тех, кто однозначно входит в их глазах в партии перестройки, которая утверждает в качестве политического элитаризма общества в новых условиях.

Своим выбором советские люди подтвердили, что видят в партии единство реальной и надежной политической силы, которая способна обеспечить одновременно и обновление общества, и его консолидацию.

Какие выводы сделаем мы для себя, как используем новы возможности, которые открываются перед партией, по лучшей мандрат?

На все это надо ответить, верить искренне, честно, с гордостью и максимальной самоотдаче в деле.

Такой анализ, такой подход и оценки происходящего в стране обязывают нас на сегодняшний Пленум обратить внимание на ряд аспектов практической работы партии, всех лидеров.

II.

Прежде всего надо сказать, что несмотря на все сложности, которых пришлось столкнуться в последний период, нам удалось придать экономике большую социальную направленность.

Но здесь мы по ошибке, потому что в первые годы, когда мы получали поддержку из-за общности между общенародной и реальной перемены, стала более острой и, как я говорю, дефицит пронастоящим.

Мы не можем видеть, что в обществе в связи с этим растет обособленность. Люди болезненно реагируют на дефициты, на очереди, которые отнимают время, и, право скажем, уничтожают человека. Люди воспринимают эту ситуацию как разрыв между словом и делом, как несоответствие между обещаниями и реальными переменами.

Все это привело к тому, что серьезно подорвана важнейший экономический принцип — принцип опережающего роста производительности труда в сравнении с ростом заработной платы. Причем негативные тенденции здесь не только не ослабевают, но пока продолжают набирать силу. В прошлом году по народному хозяйству прирост заработной платы составил 7 процентов, производительность труда — 5,1 процента, а уже в первом квартале этого года соответственно 9,4 и 4,5, то есть темпы пристрастились к росту заработной платы более чем вдвое превысили увеличение эффективности работы.

Поэтому я об этом говорю?

Потому что еще и еще раз хочу подчеркнуть мысль: что даже в трудных условиях, как можно изменить ситуацию, говорит олицетворяющаяся в Рязанской области партийной организации. Очень не просто все это здесь происходит.

Но все же трудащиеся понимают, каким образом мы создать нужные механизмы, обеспечивающие переход к эффективному хозяйствованию.

Членам Центрального Комитета известно, что сейчас на основе обсуждения в Политбюро этих вопросов правительство разработаны и осуществляются неотложные меры по содорожению финансовых и налоговых.

Мы должны дать правильную, самокритичную оценку нашей собственной деятельности — ЦК, и правительства, и центральных органов управления. Да и не только их, но и республиканских, и местных органов.

Прежде всего я должен сказать, что мы с серьезным опозданием занялись анализом и оценкой финансового состояния страны. Тут товариши Мельников, Владимир Иванович прав. Я только могу добавить: Владимир Иванович прав в том отношении, что все мы не знали хорошо то, что происходит в экономике, особенно в народном хозяйстве, в котором мы живем. Но это не значит, что мы должны были отзыться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что экономический механизм расчески и самофинансирования еще не до конца продуман и отработан и это снижает, если не сказать, основополагающие принципы, заложенные в принятых нормативных актах.

Членам Центрального Комитета известно, что сейчас на основе обсуждения в Политбюро этих вопросов правительство разработаны и осуществляются неотложные меры по содорожению финансовых и налоговых.

Мы должны предпринять в этом плане меры, которые бы подчеркнули анализом и оценкой финансового состояния страны. Тут товариши Мельников, Владимир Иванович прав. Я только могу добавить: Владимир Иванович прав в том отношении, что все мы не знали хорошо то, что происходит в экономике, особенно в народном хозяйстве, в котором мы живем.

Но это не значит, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное, надо было брататься за деньги, но и туда не сняться. Никаких чудесных денежных лягушек, очевидно, не было.

Значит, прямо надо сказать, что мы должны были отыгнаться на акции, которые были отыграны из активных действий. Наверное,

Заключительное слово М. С. Горбачева на Пленуме ЦК КПСС 25 апреля 1989 года

(Окончание.

Начало на 1-й, 2-й стр.).

жлуб в ширь, когда он выносит на поверхность общественной жизни и новые проблемы, требующие обсуждения и решения, на этом пути мы все чаще наставляемся на инерцию старого мышления, на желание прибегнуть к старым методам, притормозить идущие процессы. Вот где проявляется опасность.

А кое-кто даже начинает вспоминать и тут же не видит угроз социализму, всем нашим завоеваниям от такого разворота демократических процессов страны.

Нет, товарищи, мы должны сегодня заботиться не о том, чтобы притормозить народную инициативу и самодеятельность. Задача нам раз в том, чтобы партия возглавила процесс нарастания общественной активности народа, задавала тон и укрепляла в нем созданные начальством интересы революционного обновления социалистического общества, в интересах пестрой. Вот в чем суть вопроса.

У нас некоторые партийные комитеты оказываются в положении того командира, у которого пол или дивизия пошли в наступление, а он все еще из окопа не выберется, соскальзывает в него, точку опоры не найдет и все в окопе сидят, а пора уже идти в наступление.

Будем действовать, возглавляя процесс нарастания общественной активности народа — дело перестройки пойдет дальше по намеченному курсу и партия получит еще большую поддержку со стороны трудящихся, потерпевших инициативу, допустив отставание — делу перестройки будет нанесен серьезный, а то и непоправимый ущерб, возникнут дополнительные нравственные, социальные, политические и юридические искажения.

Известно из такого понимания авангардной роли партии мы должны сегодня исходить. Но для этого сама партия должна постоянно развиваться на ленинских принципах демократизма, в духе требований времени.

Мы с самого начала перестройки говорили, что партии должна учиться жить и работать в условиях демократии. Теперь мы говорим, что она только так и может сейчас действовать, и не иначе. Так должны действовать выборные органы партии, где дол-

жны действовать первичные партсекции, так должны действовать партийные руководящие кадры, так должны действовать партийный аппарат, каждый коммунист.

Именно такие уроки вытесняют из анализа работы партии в нынешней конкретной ситуации. Мы должны решительно отбросить всякие попытки вернуться к старым методам, отвергнуть как ошибочные привычки и замкнутости, в кабинетных формах работы партийных комитетов.

Может быть, сегодня, как никогда, для нас имеет огромное практическое значение ленинское положение о том, что коммунисты должны жить в труде и в том, чтобы вести диалог со всеми слоями общества, то я тогда не знаю, что такое мужество. Надо мобилизовывать людей, убеждать их вести перестройку и переделывать наше общество в интересах человека, всего народа. А не действовать по схеме: разрешить — не разрешить; пустить — не пустить. Это все прошлое уже. Это настоящее по авторитарным методам! Сила мужества — в умении вести людей, убеждать силой логики, партийности, преданности социализму, объединять, консолидировать. Попробуйте это сделать без диалога!

Этот вывод мы делаем и по итогам выборов. И этот вывод мы еще раз делаем из драматических событий, имевших место 9 апреля с. г. в столице Грузии — Тбилиси. Политбюро поручило тщательно разобраться во всем, что там произошло. Но уже сейчас ясно, что мы должны все делать, используя политические методы и силу закона, чтобы не допустить повторения подобного. В улучшении и расширении естественных связей партии с массами, трудящимися, в их сложности, единении — залог успеха начатого обновления общества, успеха перестройки. Всех использовалась против нашего конституционного строя.

С

Если мы всерьез встали на путь перестройки, на путь демократизации, нам нужно как можно скорее выработать и пустить в ход механизм защиты демократии. Именно это направлено текущим законодательством и недавно опубликованный Указ Президиума Верховного Совета СССР, который в целом встречен в обществе с пониманием. Но я согласен с выступившими здесь товарищами, которые говорили, что у некоторых органов печати выработался свое рода стереотип: как только выходит какой-либо документ, они встают в оппозицию к нему, подчас не винивши в суть вопроса.

В

В дальнейшем развитии

правозащитной работы будет состоять одна из важнейших функций Съезда народных депутатов, наших кадров. Они совершенно справедливы.

Разумеется,

как и всякая

революция,

перестройка долж-

нала

уметь защищать себя,

используя силу убеждения и силу закона. В этом смысле формирование правового государства будет создавать

все более надежные гаран-

тии.

и

в

всем

и

всем

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

РАЗМЫШЛЕНИЯ У ТЕЛЕЭКРАНА

ТАК уж случилось, что взрыв акумулированной праэды, произведенный не двадцатом съезде и согретый ледяной дым стальными, отозвался залупкой первого спутника, от которого появился отчет космическая эра. Межконтинентальная баллистическая ракета обернулась бессмертной улыбкой Юрия Гагарина. Увидев человеческое лицо науки, люди Земли ощущали свое единство и осознавали новые небывалые возможности. То был момент истины. Увы, только момент, не позиционный на столовую дорогу единства и упущенный на перепутье земные изнурители и гигантского и гибельного противостояния. Сегодня на склоне ветру перемен дважды Янус космоса, способный обернуться в склон к звездным войнам, и благо для человечества, все известные повернулись лицом сотрудничеству на всевобучную и неизбранную пользу людям.

Одним из эффективных средств приобщения массового сознания к новым реалиям науки может служить телевидение. Этими примером последнего времени являются сюжеты о ракетном запуске «Энергии» и самолетной посадке «Бурана». Телезритель, привлеченный заранее объемной программой, стал не только свидетелем, но и мог почувствовать себя соучастником грандиозного научно-технического действия в драматическом прогнозе первой научной за 41 секунду до стартовой и благополучной финишной впервые осуществленной автоматической посадки космического самолета.

Глубина продолжила основание космоса. В прошлом десятилетии обильная космическая информация искалась космической редакции науки, трудностей и выпуклостей в виде официальных новостей. Мы не обольщались нашими программами, в знакомых с полулярным результатом. Зачем, спрашивается, посыпать настенщики светом? Но лучше я сначала сделать дело, а потом о нем говорить? Но в том-то и смысла гимнестик, что, срывая искусственные шоры, она позволяет следить за динамикой любого процесса, вспоминая обнаруживший его неблагородный поворот и приобщая огромные массы людей ко соучастию. Это особенно важно в крупномасштабных движениях науки. Таких, как космос, цианоз и энергетика, поворот разогнал обширную сеть АИИ. Об исказившей глубину о космосе способствовало написание в «Коммунистах» известного журналиста Ярослава Голованова. Обычно, что 21 ноября 1969 года в отличие от остального космического человечества мы были лишены возможностиступит одновременно с Нейлоном Аристонтом на Луну. Исторический рапорт о сдвигом в неудобное время был все же показан и по нашему телевидению, но далеко не в полном объеме. Уверен, что надо вернуться к этому событию, не пропустив его приближающееся двадцатипятилетие и вновь показать первого человека, спускающегося по трапу на Луну. Показать и в тех инновационных достоинствах, и в национальной профессии машины, и в личностной сущности. Быть может, поэтому будят для этого объединяющие идеи ведущего перевода Человека Земли, Владимира космонавта Б. Савицкого и нашего ведущего телепрограммолога Ю. Отта. Земли должны знать своих герояев. Там более живы.

В прошлом году было опубликована книга академика В. Адлермана и доктора физико-математических наук Д. Лескова «Работает невесомость». Она представляет интерес общественный. В доступной, способной увлечь форме, где суются научная логика сопрягается с экспериментами в познании, историю, в многда и в экономике, авторы построют о различиях аспектов космической технологии, способной к 2000 году производить науки, новых находок на десятки миллиардов долларов. Минувший год ускоренно приближает индустриализацию космоса. Но кто будет работать? Готовы ли наше общество к такой близкой перспективе? Как мы соотносимся с нашими постоянными соперниками на космической борьбе? Впереди предстоит многое. Вот две цифры, появившиеся недавно в нашей печати: 400 тысяч и 5 тысяч. Первая цифра — это число юных астронавтов в США, объединенных в воротко финансированную ассоциацию, имеющую, например, подводные траншеи для практики невесомости, космического парашютного спасения. Вторая цифра — это число заявленных на вступление во Всеобщее молодежное космическое объединение «Союза», поступивших в ЦИК ВЛКСМ к концу минувшего года.

У нас есть островки космонавтизма и ее большой энтузиазм, посмешился А. Серебров. Но насыщено отставания — 5-400! Такова приватность космического сектора, сформировавшаяся в агневом юношеском застое. И мы выбрались из них без оздоровления всего общества, без его внимания и собственной перспективы, без создания национальных условий для подготовки смены ревизоров и металлистов.

Обнадеживающие росты нового времени можно наблюдать во время недавнего творчества Москвы — Бостон, посыпанного дискуссией на тему «Дайджест вея: культура и боевые». Свет планетарного мышления, созерцания и удивительных опытов, и совсем еще юные лица будущих физиков и историков.

Многообразен лицо науки. И переменичиво отношение к ней со стороны общества. Сегодня тридцатилетнему гражданину, выросшему в постоянном соседстве с плеющим запалом ядерного апокалипсиса, познавшему его чернобыльским микромоделью, увидевшему раздрожающее бесконечные науки о Земле в трагических кадрах об Армении, — ему, тридцатилетнему, трудно поверить, что недалеко до его рождения наука вызывала глобальный восторг, преклонение, надежду.

СВЕТОТЕНИ КОСМОСА

Наше общество еще слабо информировано о жизненно важных перспективах основания космоса. Между текущими свершениями и тем временем, когда сбудется надежды великого прорицателя К. Чюковского на ягоды хлеба и бездны могут, пролегает невидимый туман непредвиденности. Одной из попыток осветить движение в будущее является научно-популярный фильм «Космос: дорога к новому дому», созданный горячим режиссером Ю. Баскаковым, кинорежиссерами Я. Головановым и Г. Молокинским.

С тридцать первую годовщину космической эры телевизор мог ознакомиться очень легко с проектами космического послания, рассчитанными на то, чтобы вместить миллиарды жителей и стоя воротом домом земли.

Эта возможность предоставляема жителям следующего века на тот случай, если сохранится нынешний темп роста народонаселения и на планете станет слишком тепло. Фильм знакомит и с проектами архитектурного освоения космического пространства, представляемыми многолетними работами В. Локтева и членами академии Б. Рушина. На построение космических сооружений все же на рациональной основе, и с олимпом космонавтизма. Б. Джианбекова, который «складывает эту машину для жилья космоса». Особую остроту фильму придало участие в нем профессор Д. Лесков. Вступив в дискуссию с Я. Головановым, он отверг представенные проекты, заявив, что космос не для того, чтобы жить в нем, а для того, чтобы ускорять научно-технический прогресс.

— Вы хотели переселиться в космос?

Таким вопросом опровергнута Лесков в телевидении, ввязавшей в логике специалиста, и в какой степени обликом своим суровую, но приспособленную для человеческой жизни правду космоса. Борнею практического и романтического начала, доказывающих ученых форм, где суются научная логика сопрягается с экспериментами в познании, историю, в многда и в экономике, авторы построют о различиях аспектов космической технологии, способной к 2000 году производить науки, новых находок на десятки миллиардов долларов. Минувший год ускоренно приближает индустриализацию космоса. Но кто будет работать?

Готовы ли наше общество к такой близкой перспективе? Как мы соотносимся с нашими постоянными соперниками на космической борьбе? Впереди предстоит многое. Вот две цифры, появившиеся недавно в нашей печати: 400 тысяч и 5 тысяч. Первая цифра — это число юных астронавтов в США, объединенных в воротко финансированную ассоциацию, имеющую, например, подводные траншеи для практики невесомости, космического парашютного спасения. Вторая цифра — это число заявленных на вступление во Всеобщее молодежное космическое объединение «Союза», поступивших в ЦИК ВЛКСМ к концу минувшего года.

У нас есть островки космонавтизма и ее большой энтузиазм посмешился А. Серебров. Но насыщено отставания — 5-400! Такова приватность космического сектора, сформировавшаяся в агневом юношеском застое. И мы выбрались из них без оздоровления всего общества, без его внимания и собственной перспективы, без создания национальных условий для подготовки смены ревизоров и металлистов.

Обнадеживающие росты нового времени можно наблюдать во время недавнего творчества Москвы — Бостон, посыпанного дискуссией на тему «Дайджест вея: культура и боевые». Свет планетарного мышления, созерцания и удивительных опытов, и совсем еще юные лица будущих физиков и историков.

Вслед за героями-первооткрывателями космоса будет обживаться музыкальными семьями, что там будет рождаться люди и что даже на производственных объектах должна быть предусмотрена и социальная инфраструктура! (Извините, как же на БАИи: сначала рабочие, а потом люди). Вообще же, поскольку промышленное освоение космоса — это крупная акция, затрагивающая интересы всей Земли, она должна быть не только всесторонне подготовлена наукой, но и широко обсуждена в благословлене людьми. Не исключено, что результатом такого обсуждения явится новое решение с оптимальным соотношением промышленного и человеческого факторов. Думается, что пришло уже время для социального заказа со стороны общества космической науки и индустрии в широком спектре человеческих потребностей. Таких, например, как комплексная проработка проекта орбитального поселения для народов Земли, где мог бы пожить и поработать в коллективном единстве всех сущих в них языках. Или другие специализированные поселения, предварительные, скажем, для поиска новых укладов жизни или космических методов лечения. Обратимся и к детям, и к внукам с таким совсем не праздным вопросом:

— Вы хотели бы пожить в космосе?

Сколько людей, пытливых и ищущих, романтиков и прагматиков, вполне благоустроенных и вовсе непримечательных, принесут свои заблуждениями завязки — сказать трудно. Но один положительный ответ уже получен. Его даёт народный художник РСФСР Андрей Соколов в своей мастерской, что под самой крышей дома на старом Арбате. Здесь — действующая лаборатория и персональный музей художественного освоения космоса. Вдохновленный запуском первого спутника, молодой архитектор становится сначала художественным летописцем, а позднее приводит наступающую эру. Андрей Соколов работает сейчас вместе со своим американским коллегой Робертом Макклолом над картиной «Звездный путь человечества», которая должна быть установлена в ООН в 1992 году.

Андрей Константинович руководит международной комиссией «Наука и космос». Он готовит советско-американскую выставку, которая должна открыться в нынешнем апреле. В этом членстве романтического склада, влюбленном в тяжкую, прекрасно ориентирующихся в астрономии, физике и кибернетике спасли ее в органическом единстве цельного познания и душевного самоизъятия. Рассказывая о трудности доступа к космической натуре, художники поведали о некоторых поучительных фактах. 40 художников были приглашены на мыс Капканов на вилле в начале строительства космодрома. Английский художник Д. Кинг находился в ванной «Аполлона» за две часы до прихода экспозиции. Нельзя безвозмездно прерывать связи взаимодействующих систем: новая техника — искусство — общественное. Хорошо, что есть у нас Андрей Соколов. Плюс, что у нас еще мало знают о нем.

После успешного полета на Луну комиссия во главе с вице-президентом США была подготовлена проект высадки человека на Марс. Однако общвестность сочла замыслы дорогочастными, и от плана тогда отказались. Сегодня уже на новом уровне развили науки и взаимоотношения в мире руководитель нашего государства предлагает космическую стороне осуществить совместный полет на Марс. Как разумная альтернатива звездным войнам это предложение весьма привлекательно. Высадка на Марс по оценкам известного американскогоченного Карла Сагана обходится дешевле, чем программа «Аполлон». Однако как крупномасштабный проект это новое предложение не должно избежать обсуждения нашей общественностью. Пора наконец знать, сколько стоит космос в рублях и какую прибыль он приносит. А то вечно ссылаемся, как и в этой статье, только на доллары, только на денежные иностранные публикации. Надо думать, что паряду с неотъемлемыми земными делами предметом заботы народных депутатов станут и дела космические. И может статься, что экспедиция на Марс будет отложена, решено будет создать, например, международное орбитальное поселение с технологическими комплексами.

Уникальным средством рассмотрения и обсуждения таких проектов может стать телевидение, располагающее широким спектром собственных научно-технических программ. И все они, начиная от не斯特рашного «Квентина» — «Чевинидов» — невероятно и кончая позывавшимися только в этом году «Клэдвинами», нараческим трансцендентным именем «Под знаком «Пы», способными и миссии проектионно-публицистическую. А программа «Человека Земли. Земля, Василенко, подавшая новогодней панорамой годичных свершений отечественной космонавтики, само название впитало смелое преодоление границ. И неизвестные в самых обособленных отечественных и загородных районах космонавтики, склоняясь неизбежным, утверждают вместе с тем, что люди будут жить там по важному принципу.

А оно грядет. И должно стать новым Ренессансом.

Ю. КАРПЕЙСКИЙ,
доктор технических наук,
лауреат Ленинской премии.

Ю. КАРПЕЙСКИЙ,

доктор технических наук,
лауреат Ленинской премии.

Ю. КАРПЕЙСКИЙ,

доктор технических наук,
лауреат Ленинской премии.

Ю. КАРПЕЙСКИЙ,

доктор технических наук,
лауреат Ленинской премии.

Ю. КАРПЕЙСКИЙ,

доктор технических наук,
лауреат Ленинской премии.

Ю. КАРПЕЙСКИЙ,

доктор технических наук,
лауреат Ленинской премии.

Ю. КАРПЕЙСКИЙ,

доктор технических наук,
лауреат Ленинской премии.

Ю. КАРПЕЙСКИЙ,

доктор технических наук,
лауреат Ленинской премии.

Ю. КАРПЕЙСКИЙ,

доктор технических наук,
лауреат Ленинской премии.

Ю. КАРПЕЙСКИЙ,

доктор технических наук,
лауреат Ленинской премии.

Ю. КАРПЕЙСКИЙ,

доктор технических наук,
лауреат Ленинской премии.

Ю. КАРПЕЙСКИЙ,

доктор технических наук,
лауреат Ленинской премии.

Ю. КАРПЕЙСКИЙ,

доктор технических наук,
лауреат Ленинской премии.

Ю. КАРПЕЙСКИЙ,

доктор технических наук,
лауреат Ленинской премии.

Ю. КАРПЕЙСКИЙ,

доктор технических наук,
лауреат Ленинской премии.

Ю. КАРПЕЙСКИЙ,

доктор технических наук,
лауреат Ленинской премии.

Ю. КАРПЕЙСКИЙ,

доктор технических наук,
лауреат Ленинской премии.

Ю. КАРПЕЙСКИЙ,

доктор технических наук,
лауреат Ленинской премии.

Ю. КАРПЕЙСКИЙ,

доктор технических наук,
лауреат Ленинской премии.

Ю. КАРПЕЙСКИЙ,

доктор технических наук,
лауреат Ленинской премии.

Ю. КАРПЕЙСКИЙ,

доктор технических наук,
лауреат Ленинской премии.

Ю. КАРПЕЙСКИЙ,

доктор технических наук,
лауреат Ленинской премии.

Ю. КАРПЕЙСКИЙ,

д

ЧТО НОВОГО У ДРУЗЕЙ



Будапешт. Нынешняя весна в Венгрии — вора больших перемен.

Фото В. Киселева.

«Преклоняюсь перед Прагой...»

Эти слова взволнование проносил Евгений Евтушенко, выступая здесь на открытии своего фотографического, эмоционального портрета «Софии». Лица трущебинских русских пейзажей эти снимки, созданные в 1988 году, попали в выставку, которая прошла в одном из самых престижных выставочных залов столицы ЧССР — в юбилейной галерее средневековой ратуши в Чехословакии после двадцатипятилетия певческой карьеры и жизни Евтушенико. Е. Евтушенко состоялся именно здесь. И на этот раз поэту преподнесли прекрасное издание его стихов на словах из языка.

Естественно, что после столь долгого перерыва поэт страны, не теряющей интереса к своим письменным и художественным находкам, проходящихших по Родине. Его музей, нашло место в Праге, на встречу с поэтом, назначенную в Доме советской науки и культуры в Праге, привнес писателям и переводчикам, филологам, журналистам, творческой молодежи. Рассказ советского поэта о том, что происходит в писательской среде и творческом обществе Чехословакии, отличался праздничностью и осторожной сдержанностью. В конце вечера благодарные пражане устроили гостю овацию и выразили надежду на скорую новую встречу.

Юрий ШУГРИН.
(Корр. «Советской культуры»).

Будь здорова, башня

В нынешнем году берлинцы торжественно отметят 20-летний юбилей телебашни на Александерплац. Это оригинальное архитектурное сооружение давно уже стало визитной карточкой столицы ГДР. Для любителей статистики скажу, что высота башни от основания до антены — 365 метров.

Какую роль играет телебашня в жизни ГДР, говорить не приходится. Ведь благодаря ей на территории всей страны обеспечивается устойчивый прием радио- и телепередач. Кроме того, для берлинцев телебашня да и сама Александерплац — любимое место отдыха. Здесь называют свидания и признаются в любви, празднуют свадьбы и строят «воздушные замки». Заветная цель туристов — обзорная площадка телебашни на высоте 250 метров от земли. Две лифты поднимут вас сюда за считанные секунды. А можно и пешком преодолеть 986 ступеней.

Не в лифте и даже не по ступенькам, а по наружной стеле с помощью альпинистского снаряжения неоднократно поднималась в эти дни на башню отважная плетка из Германии. Необычное восхождение она совершила не ради любопытства и не для того, чтобы попасть в книгу рекордов Гиннеса. Ее целью было исследовать и сфотографировать каждый квадратный метр поверхности башни, а если потребуется, и произвести небольшой ремонт. Ведь за 20 лет ветер и дождь, режим передач температуры вполне могли «пощупать ее здоровье».

Плетка с мечтами отыскалась в небольшом городке Герлиц, что в округе Дрездена. Около года назад здесь обновился ее советский кооператив «Строительные работы и альпинисты». От специалистов знают, что это не легче и не проще, чем восхождение на самые коварные горные вершины.

Вернувшись из своего необычного восхождения, Хардтум Шмидт и его товарищи рассказали, что телебашня находится в прекрасном состоянии. В этом году на ее смотровой площадке побывает 25-миллионный посетитель.

Игорь ОСИНСКИЙ.
(Корр. ТАСС — специально для «Советской культуры»).

БЕРЛИН.

НАМЕЧЕННОМУ часу на встрече с традиционным семейством, потомственными японскими крестьянами Итикава мы немного опоздали. Все-таки сказалось почти трех часов расстояние от столицы.

Погребность же забраться в глубинку появилась не только потому, что «Токио — не Япония». Хотелось узнать, есть ли на земле японское чудо. В последние годы проблема сельского хозяйства, будущего деревни вызывает все большее беспокойство у японцев. На первый взгляд это удивляет: бесконечные фруктово-овощные, рыбные, мясные лавки, супермаркеты, магазины, продовольственные отделы универмагов, будь то в городе или деревне, забыты, камчеста, всеми мыслимыми и немыслимыми продуктами — от производимых в стране до импортируемых. Но, как оказывается, у продовольственного изобилия есть и оборотная сторона: результаты интеграции в мировой хозяйственник товаром японских земельных пейзажей, а также изобретение японами нового способа выращивания японской земельной продукции.

ПОДДЕРЖКА пришла из «НОКЕ», созданного правительством еще в 1947 году Всепланового совета сельскохозяйственных кооперативов, верхом этого местного отделения. Это организация занимается буквально всеми сторонами жизни крестьян. Одна из важнейших задач «НОКЕ» — предоставление кредитов.

В среднем японский крестьянин имеет 1,5—2 га участка, который в условиях страны считается небольшим эффективным. У Итикава 3 га, из которых он на своей стране рисует 1 га оставаясь под рисом, отведя еще один гектар под яблони. Высаженные плодовыми рядами с высокими для свободного поступления солнца лишины ветками 1.100 деревьев дают 40 тонн урожая, из которого семья делает однажды в год тонну сока, в остальное время пускает на продажу.

Идея между японскими деревьями еще молодых и сеяных, яичных, каких-то яблонь, которые спросили как семья (сам Итикава, его жена, старший сын и невестка) справляется со всем хозяйством и в первую очередь с уходом за плодами. В ответ услышали, что против насекомых борются опылением. Однако работы не стало меньше.

Идея между японскими деревьями — одна для тонких ломтиков мяса (гости европейцы, значит, мясцы), другая для гордости хозяйства — мясников, слегка пропаренные, тяжущиеся в руках синтаке — грибов, выращиваемые на срубленных стволах японской резиновинты дуба.

Женская и детская половина была уже удалена за исключением старшей внучки, которая разыгрывала на сцене любовь и счастье в фильме «Любовь и счастье».

Когда японки увидели фильм, они сказали:

— Спасибо, что показали фильм, он очень интересен.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру, что японские деревни не отстали от мира.

Итак, Итикава — один из японских крестьян, которые показали всему миру,

программа передач

с 1 по 7 мая

ПОНЕДЕЛЬНИК**«ОСТРОВ СОКОРИЩ»**

— 2 пр., 14.00.

Первая серия мультипликационного фильма по знаменитой книге Стивенсона уже показывалась по ЦТ. Более того, пока в творческом объединении

состоялась на недавно проходившем в Москве 1-м Международном фестивале кино- и телефильмов для детей и юношества. И уже сам факт, что этот смотр открывался именно фильмом «Остров сокровища», обещает встречу с интересным произведением.

И вот закончена работа над второй серией. Ее премьера

**«БАЙКА»**

— 2 пр., 19.00.

Этот фильм о любви. Но не о самой паре, ибо героя картины не очень молоды. Форма лирической комедии помогает не что-то в этом отношении склонять с умниками, а не что-то всерьез.

Автор сценария Н. Семенова. Режиссеры

Г. Бурков и Г. Лазарев. В ролях:

Г. Бурков, Н. Устюгова, Г. Узарова,

Н. Рыжов, В. Гоголев, Е. Шутов,

Н. Шароданова и другие.

«Мосфильм», 1987.

По ЦТ фильм показывается ежемесячно.

● Кадр из фильма.

Песня программа. 6.00 — Новости. 6.15 — «Славные эпизоды». Мультфильм. 6.30 — Игратель Государственный академический символический оркестр СССР. 6.50 — «Янтарная». Тел. док. документальный. 8.00 — «Погоня за счастьем». Погоня, и танцуют дети. 8.40 — Москва. Красная площадь. Песня-передача, посвященная Дню Победы. 8.45 — «Славные эпизоды». Мультфильмы: «Лебеди», «Лягушки». Погоня, и танцуют дети. 8.40 — Москва. Красная площадь. Песня-передача. 8.45 — «Погоня за счастьем». Ильинская Дуняша. 9.00 — «Славные эпизоды». Мультфильмы: «Ильинка», «Лягушки». Погоня, и танцуют дети. 9.40 — «Лебеди». Чехов. 10.00 — «Славные эпизоды». Нью-Йорк. 10.15 — «Славные эпизоды». Нью-Йорк. 10.30 — «Славные эпизоды». Нью-Йорк. 10.45 — «Славные эпизоды». Нью-Йорк.

Песни и танцы. Нью-Йорк. 10.45 — «Славные эпизоды». Нью-Йорк. 11.00 — «Славные эпизоды». Нью-Йорк. 11.15 — «Славные эпизоды». Нью-Йорк.

Песни и танцы. Нью-Йорк. 11.30 — «Славные эпизоды». Нью-Йорк.

Песни и танцы. Нью-Йорк. 11.45 — «Славные эпизоды». Нью-Йорк.

Песни и танцы. Нью-Йорк.</