



Четверг, 11 мая 1989 г. № 56 (6624)

## СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ЦЕНА 6 КОП.

Газета Центрального Комитета КПСС



## ДЕНЬ ПОБЕДЫ

— Этот поистине святой праздник для всего нашего народа отмечают по всей стране. В Алтайском крае, в городе Горного, где проходит традиционные встречи ветеранов, до самых глухих деревень, где вокруг скромного обелиска почтят память погибших одиночек, собираются бушующимо все села от мала до велика.

Снимки сделаны нашими фотокорреспондентами в деревне Панино Ивановской области и в Москве.

Фото К. Корнишова и А. Тагиев-Радио.

## Многоцветье «Московских звезд»

Ярким праздником музыки, песни, танца стал Всесоюзный фестиваль искусства «Московские звезды», отмечавший в эти дни свое двадцатипятилетие. Продолжая шествие по концертным и театральным залам столицы, растворившись многоцветием своих мелодий в красочном салюте в ознаменование Дня Победы, фестиваль словно возвратил нас к незабываемой весне сорока пятого года.

Афиши праздника включали все лучшее, чем славится театральные и музыкальные Москвы — интересные спектакли, премьеры, концерты — симфонические, камерные, отчеты хореографических коллективов и ансамблей, вокальные и фортепианные вечера, вечера оркестровой и скрипичной музыки, вечера с известными инструменталистами.

В оперных и балетных постановках Большого театра Союза ССР выступают ведущие мастера прославленной сцены и талантливые артистические молодежи. В Музикальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко широко представлено творчество П. И. Чайковского.

Большой зал консерватории в праздничный День Победы превратился любителями вокального искусства во творческий концерт. Е. Образцовой «Моя любиминая армия», посыпанная 25-летием ее сценической деятельности, запомнилась слушателям, и концерт Литовского камерного оркестра, который под руководством маэстро из США Д. Шигалевмана (солисты — японская пианистка М. Танака) исполняла произведения Моцарта, Файна, Дж. Контоса, Богданова и разнообразием отличается каждый концерт смотрите.

Интересны и содержательны также программы концертов Зала имени П. И. Чайковского, в которых выступают известные музыканты, а также художественные коллективы РСФСР, Белоруссии, зарубежных гостей.

Современная красная строка проходит в афишах много театров столицы. К президенту муз новых постановок приурочили Московский Художественный театр имени М. Горького (основные сцены), Малый театр, Театр имени Вл. Маяковского, Центральный театр Советской Армии и другие.

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ.



## ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРИОРИТЕТЫ

## Ядерные модернисты, или Некрасивая «заповедь» Красивой горы

ОЧЕРЕДНАЯ сессия НАТО будет юбилейной: атлантическому сообществу исполняется 40 лет. Этому событию предшествуют свои разумные, многие политические силы.

Заместитель помощника президента по национальной безопасности, специалист, воспитанный для особых целей, как и многие в сегодняшнем Вашингтоне, в недрах Центрального разведывательного управления США, Роберт Гейтс задался на днях вполне невинным предварительным вопросом: как дальнейшим Соединенным Штатам реагировать на Михаила Горбачева?

В самом деле — как? Вопрос не прост, и в сегодняшнем Вашингтоне он вырастает в мучительную проблему. Особенно потому, что односторонне миролюбивые инициативы СССР не дают покоя американским туттодям. Тем более что объявленный по окончанию «переговоров» внешнеполитического курса США и особенно его оценка советско-американских отношений до неоправданности затянулись.

Между тем государственный секретарь США Дж. Бейкер направил свою стопу в Москву. А во время встречи госсекретаря с советским лидером и другими официальными

личностями хотелось, чтобы и дальше иметь продуманную надежду на погрешности в сотрудничестве с Советским Союзом». Гейтс предостерегает западных политиков — и американских, и западноевропейских — от «сбоя». Желательно ясно представлять себе, что хотят США, что каждую надежду, хотя бы концептуальную, они могут предложить миру? Чего добиваются от союзников по НАТО в ближайшем будущем? Лишь боязливого послушания?

Ответы на эти вопросы должны быть сегодня в мире, но даются, как сказать, факультативно, из своей страха и риска, без гарантии на истинность сообщений, лежащих в основе таких локальных и, как правило, неофициальных отчетов.

ХО ВЕРНЕМСЯ к Гейтсу. Что видят перед ним эти представители изображениями группы весьма авторитетных американских экспертов, приглашенных Институтом мировой политики и составившими доклад «Американские приоритеты в новую мировую архитектуру», на мой взгляд, следовало бы.

На этот счет он выражается вполне определенно. Вот его слова из статьи в «Вашингтон пост»: «Все зависит от того, добьется ли Горбачев успеха, нам предстоит конкуренция и борьба с Советским Союзом».

Гейтс предостерегает наше политическое сообщество от сиюминутной позиции на непростых проблемах этой важнейшей сферы международных отношений — и американских, и западноевропейских — от «сбоя». Желательно ясно представлять себе, что хотят США, что каждую надежду, хотя бы концептуальную, они могут предложить миру? Чего добиваются от союзников по НАТО в ближайшем будущем? Лишь боязливого послушания?

Эта сенсация, видимо, затронула ядерный совет Белого дома, но заходить в советско-американский диалог слишком далеко. Но уж кто-то, а Буш, недавний руководитель центрального разведывательного ведомства, Службы одного человека, в таких советах явно не нуждается.

Авторы исследования счи-

## ПРОДИКТОВАНО ВРЕМЕНЕМ

## Немецкий клуб на Алтае

В Славгороде на Алтае создан клуб «Роте Фане», объединяющий советских немцев.

Сначала была идея создать клуб друзей газеты «Роте Фане», которая выходит в Славгороде и распространяется в сорока районах Алтайского края и за его пределами. Но потом организаторы триклинико вывести, что здуманный культурный центр не может быть обособленным: десятитысячные алтайские немцы живут в другом соседстве с украинцами, казаками и др. Поэтому клуб «Роте Фане» стал интернациональным.

Уже на первых заседаниях здесь рассматривалась проблема языкового общения. Люди среднего поколения в силу известных обстоятельств лишены возможности изучить родной язык и по сути сегодня не владеют. Поэтому клуб пластинки на алтайской слушателей. Идет активное возрождение музыкальной, плясовой культуры, которой никогда славились польские народы. Восстановляются и утраченные традиции национальной кухни, праздник весны «Остерфест». Люди передают в дар клубу пластинки народных песен, кулинарные рецепты, фотографии — все, что поможет превратить этот центр в живой аккумулятор национальной культуры и быта.

Открытие «Роте Фане» состоялось, когда, с еще одним событием: по местному радиовещанию с нового года звучит передача на немецком языке.

Т. СИТИКОВА.  
«Наш соб. корр.».

Алтайский край.

## День возвращенной книги

Такой праздник был задуман в городе Торжке Калининской области.

Но увы, предвидевшими радость он не сей раз не пришел. И в районной газете дали загадку объединения, и у себя заявили, что вот, мол, такового числа, дорогие забытые читатели, ждем вас с книгами, которые вы задолжали городской

библиотеке. Но лишь несколько человек откликнулись на призыв. Едва-едва удалось набрать и вернуть в библиотечный фонд 20 книг из тех сотен, что на руках и полгода, и год и два.

Приносимые библиотечным

## ЕСТЬ МНЕНИЕ!

о порядке приема в партию  
Е. Шапраков, Алтайский край:

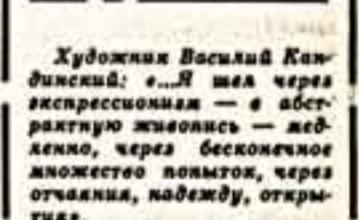
— Как известно, партия — политический организатор масс. Не пора ли при приеме в партию главное внимание уделять не анекдотам данным, а теоретической подготовке кандидата в вопросах марксистско-ленинской творческой построения социализма, представляемым кандидатом о судьбе ленинских идей в истории партии, о том, как на основе ленинской методологии разрешать сложнейшие политические проблемы?

о перенесении границы  
Г. Купален, инженер, Тбилиси:

— Вся мировая общественность торжественно отмечает в этом году 150-летний юбилей со дня рождения выдающегося композитора Модест Петровича Мусоргского. И стало приятно признавать, что до сих пор в нашей стране не нашлось ни единого музыкального театра, которому было присвоено имя этого музыканта. Неожиданно было вспомнить при этом, что многие страны мира и творчества композитора были созданы с Маринским театром, ныне носящим имя С. М. Кирова. Считая справедливым, давшее должное гению М. П. Мусоргского, уважаемое его имя в названии театра, на сцене которого состоялась премьера оперы «Борис Годунов».

по рубрике «Дежурные»  
А. ГАСПАРЯН и М. СИМОНОВА.

Тел. 285-77-42 (с 11 до 16 часов).



Художник Василий Ключников: «...я шел через экспрессионизм — в абсолютную жизненность — между бесконечностью поисков, через отчаяния, надежду, открытия...»

5 страница

Беседа с профессором А. В. Орловым о том, что мешиает нашей горючке насчитывать рыночно-экономические промышленные предприятия в аренду.

А было это ровно год назад.

Всего лишь год!

М. ГЕРАСИМЕНКО.

Московская область.

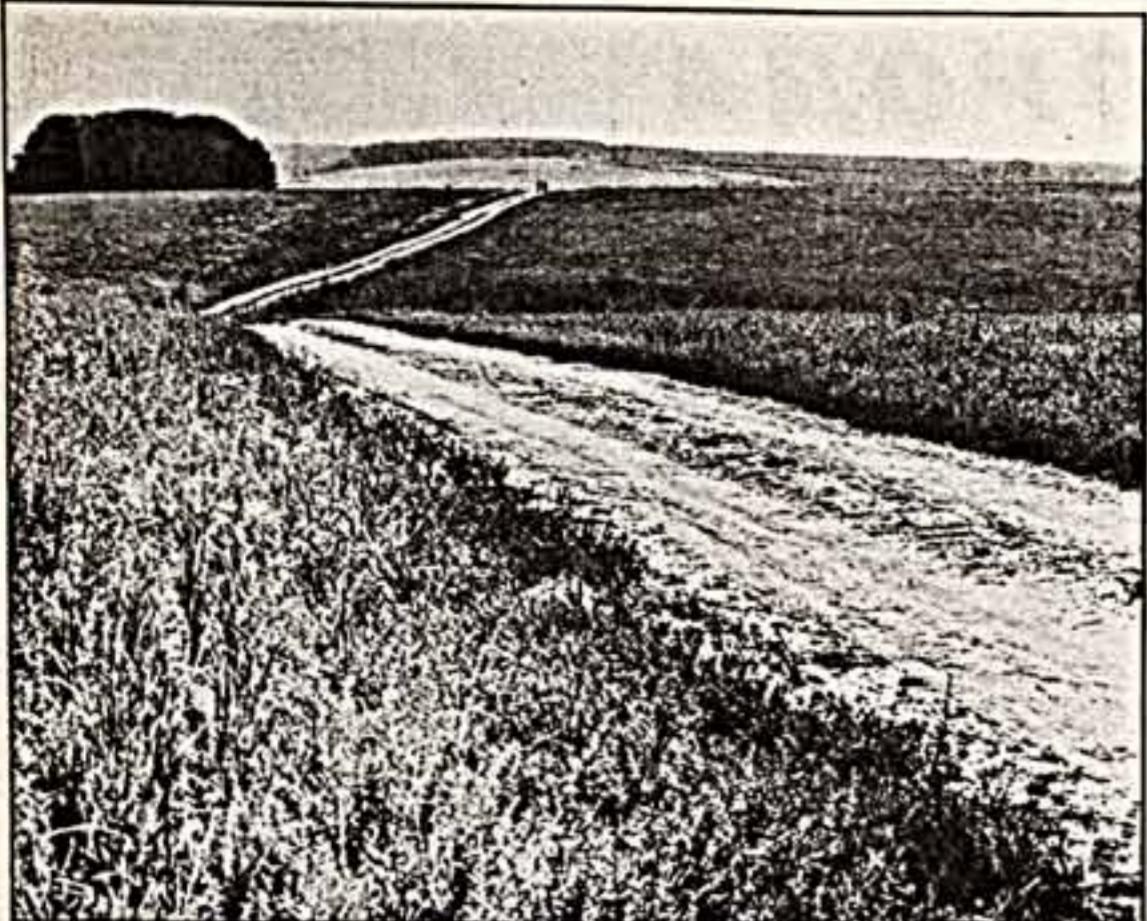
## КОНТАКТЫ

## ШЕСТЬ ЛЕНТ ИЗ ИСЛАНДИИ

Недавно исландские фильмы открылись в столичном кинотеатре «Зарядье». В ее программах художественные фильмы «Белые киты», «Фоксрат», «Лгут к славе», «Вступай в жизнь», «Дома», «Легенды ворон», «Деяния К. Хатлесона, Кроны московской», с новыми исландскими мастерами экране смогут познакомиться зрители Одессы и Кишинева.

Григорий ОГАНОВ, политический обозреватель «Советской культуры».





• «Отчество жюс».

Фото Е. Кочеткова.

**Сделай сам... книгу**

С раннего детства в жизнь человека входит книга, изготавливаемая мастерами-полиграфистами. Но оказывается, можно и самому научиться делать книги. Журнал «Полиграф» печатает на своих страницах тексты миниатюрных книжек, макроформатные книжечки, сделанные из материалов журна-

ла. И вот редакция получила более двухсот комплектов библиотечек «Сделай сам, научи друзей», в такие книжки-мастерки из других серий. Жюри выбрали около 150 наиболее признателных изданий. Они и представлены на выставке, которая проходит в Доме культуры издательства ЦК КПСС «Правда».

А. ОВСЯННИКОВ.

Кто должен изменять здесь положение и лучше? Власти? По-видимому, не они одни, будь даже ее представители и семи пядей во броду. «Мы с вами» — вот, пожалуй, один из наиболее точных ответов. Ведь сегодня условия хозяйствования в стране коренным образом меняются, особая нужда во всесторонние подкованых» кадрах. А это в свою очередь требует модернизации всех форм связи науки и производства. Именно из этого состоялся личный разговор с М. С. Горбачевым во время недавнего посещения АН УССР.

— В чем суть этой модернизации?

— Убежден, что требуется решительный пересмотр политики государственных научно-технических приоритетов, создание эффективных правовых и экономических рычагов ее ре-

формирования, в частности, уже на первом Съезде народных депутатов ССР. Я как один из его участников буду прилагать к этому максимальные усилия.

Я искренне убежден — первый Съезд народных депутатов ССР, и будущий состав Верховного Совета страны могут и должны сделать многое для дальнейшего укрепления реального права осуществлять государственную власть только наиболее образованным и достойным в нравственном отношении гражданам, способным демонстрировать на деле высокую ответственность. Кому, как не депутатам, лучше всего известно, что чего стоят. Кому вручить «мандат на власть», кому можно доверить решать судьбы страны. В новом верховном органе власти надо глубоко проанализиро-

вать условия финансирования не только не устраивали, но в определенной степени и обострили негативные тенденции в развитии и использовании ее потенциала. Новая модель при всей ее прогрессивности несет в себе и опасность вытеснения фундаментальной науки прикладной. Опыт первых месяцев работы по-новому убеждает в необходимости сохранить безнормативное бюджетное финансирование фундаментальных исследований, в нормативном использовать лишь при дополнительном финансировании конкурсных проектов и для договорной тематики. Такая «промежуточная», я бы сказал, модель особо целесообразна в условиях значительного снижения воспринимаемости предприятий, переданных на полный хозрасчет, к научно-техническим новшествам.

еще нет глобального в масштабах страны научно-экологического всеобщего.

— Вас, Борис Евгеньевич, признанного специалиста в индустриальных отраслях науки, все чаще называют одним из ведущих движителей «Зеленого мира». В каком оно, по вашему мнению, состоянии сегодня?

— Я бы сказал, пока в зачаточном. Мы еще не поняли как следует извлечь из него необходимость «Зеленого мира». Будет он «зеленым» — будет мир цветущим. И наоборот. Поэтому, думаю, важно каждому его поддерживать. На этом пути еще немало терпения, но и успехи ведь все чаще налицо.

Правила морали, этики, сексуального воспитания — тоже пока для многих лета искосята даже при наличии разветвленной сети общественных учреждений. А все потому, что подобные организации чаще работают сугубо на себя, ради выполнения высаженных в кабинетах планов. Спросите: считает ли кто-нибудь конкретную отдачу работы подобных специалистов? Стало ли ими обслуживаемое регионе меньше уголовных преступлений, хозяйственных провалов, реже ли распадаются там семьи? Такого анализа не ведется. А почему? Нет в нем нужды? Оказывается есть. Подобного анализа никто не требовал — такова, мой традиция, считать их «за принципы» полезными. Но мы-то знаем, что у нас по всей стране давно ищут тот самый магазин «Принципы», где все «за принципы» есть.

Представляется, в какую цепочку опасных последствий выльется просчет одного только члена экосистемы «человек — планета». В случае с Чернобыльской АЭС, как известно, просчитались уже многие, хотя на скамье подсудимых мы увидели всего нескольких представителей администрации атомной электростанции. Факт хотя и печальный, но воспринимается он, согласитесь, как факт социальной справедливости: пора уже и конкретным работникам отвечать по закону за содеянное зло.

— К сожалению, порой все еще так трудно найти виновного там, где, скажем, прекрасные дуги и паства затянуты «рукотворными морями», как это имеет место на Днепре.

— А что говорить о «липких хвостах» дыма над заводами Запорожья, Днепропетровска, Макеевки? А кто вернет нам красоту карпатских лесов, в которых вырублены сотни тысяч гектаров деревьев?

На земле все тесно взаимосвязано, за все в жизни, как писал Э. М. Ремарк, надо платить. Так не лучше ли сразу заплатить малость, чтобы потом, когда «плата за страхи» возрастет во сто крат, не опустошать до дна народный капитал?

— Возможна ли вообще «безошибочная» наука, когда речь заходит о ее конкретном приложении?

— Категорического «да» не произнесу: человек еще, и сожалению, не всецелен, но то, что он способен и даже обязан сказать «нет» там, где досконально знает о возможных негативных последствиях любого ускорения науки НТР, это — аномия. К сожалению, ее не всегда придерживаются. И в первую очередь потому, что еще недавно верх брали «белые воротнички» — те самые ученые, в компетентности которых у властей, как правило, не возникало сомнений.

Научно-технический прогресс не обогатит, но его развитие должно максимально учитывать органическое единство человека и природы.

Диалог зал

О. ГУСЕВ,

(Наш соб. корр.).

## КОМПЕТЕНЦИЯ И НРАВСТВЕННОСТЬ



Член КПСС, народный депутат ССР, дважды Герой Социалистического Труда академик Б. Е. ПАТОН размышляет о культуре науки.

аллизации. Поясню это на примере формирующейся государственной научно-технической программы «Перспективные материалы». Это ведь душа, если хотите, базовая программа. Но если она не будет реально обеспечена целевыми капитальными вложениями, ее постигнет печальная судьба многих предшествующих начинаний. Допустите этого нельзя.

Для того чтобы требуемые инвестиции были надежно обеспечены, государственные приоритеты и соответствующие ассигнования необходимо утверждать на уровне высшей законодательной власти. А управление программой и всеми выделенными ресурсами должно быть сосредоточено в одних руках — у руководителей программ. Только в таких условиях программа будет гарантирована независимость от ведомственного произвола и коньюнктурных колебаний.

— По-видимому, настала пора всерьез заняться повышением научной грамотности?

— Да, конечно. Надежными инструментами дальнейшего сближения в пепочке «исследователь — рядовой член общества» могли бы стать те же ксероксы и компьютер, внеудримые и гораздо шире.

Персональный компьютер может привлечь самых юных к вершинам науки НТР. Мы же пока все еще не смыслим запрашивать ксероксы общего пользования, боясь каких-то «невидимых акций». Между тем множественные аппараты всевозможных типов — обычных в учебных заведениях больших капиталистических стран, как, впрочем, и развивающихся. Важно только, чтобы за дело взялись умелые руки. Могут спросить: «А где брать-то из прикажете?» Отвечу: из своей же среды. Надо только заинтересовать этих людей сочувствием и в разумных пределах, конечно, материальным стимулированием. Его

важны наши науки, извлечь серьезные уроки на будущее, в частности, полностью исключить ситуации, диктуемые волонтаристским интересами, групповым эгоизмом, некомпетентностью.

— В этой связи что можете сказать по поводу разного рода ЧП в промышленности, на транспорте, в других сферах, которые продолжают будоражить людей, лихорадка цементе отрасли.

— Они прямой результат дефицита общей культуры, в том числе исполнительской. Наплевательское отношение к технологическим инструментам, акумулирующим опыт прежних ошибок, — лицо одно зево в цепи нелестей, ведущих к авариям и катаклизмам. Мы долго потешались над прыжками европейцев никогда не переходили улицу на красный сигнал светофора, высмеивали «буржуев», обедающих строго по часам. Но обходили при этом молчанием, что, откуда, они точно в называемое время приступают к работе. В итоге прембражение и подобные «мелочи» выливаются в преступное отступление от соблюдения марки цемента при строительстве жилья в Армении, то в упрощение и удешевление проектов, которые по своей сути не могут быть удешевлены. Игнорирование скрупулезно обдуманных решений специалистов перерастает в идолопоклонство.

Последствия этих явно застойных подходов в сейчас дают о себе знать. В том, например, что пока еще слишком медленно продвигаются у нас дела с принятием Закона о референдуме, потребность в котором, уверен, более чем нарастающая.

— А какое место занимает наука в экономической реформе?

— Вопрос сложный. Первый этап экономической реформы и перевоз науки на новые

и еще об одном. Мировой опыт свидетельствует о том, что прымчивая для нас последовательность «фундаментальные исследования — прикладные работы — опытно-конструкторские разработки — опытное — и лишь затем — серийное производство» уже, по существу, отвергнута на современном этапе научно-технической революции. Фактор времени обуславливает необходимость перехода к качественно иной схеме.

— А в Академии наук Украины стремятся учитывать эту тенденцию?

— Да, был взят курс на развитие целенаправленных фундаментальных исследований, опытно-конструкторской и производственной базы, различных форм сотрудничества с отраслями народного хозяйства. Изменилась и структура учреждений Академии, появились научно-технические комплексы, инженерные центры, опорные пункты. Все это, безусловно, принесло плоды. Однако в условиях экономики, не ориентированной на постоянное технологическое обновление, эти потенциальные возможности не могли быть реализованы в полной мере.

— Вы говорили чисто научных приоритетах, а теперь несколько слов и в связи с общечеловеческими ценностями...

— Да, они как основополагающие, и сожалению, долго не выходили на первый план. А жаль!

Скажем, сколько раз мы слышали о колоссальной творческой потенции человека, о том, как мало она реализуется. Но могущество могуществом, оно ведь всегда относительно, а без ответственности за его использование тоже ведь никак не обойтись.

Нельзя не видеть, что в общем-то все мы по отношению к природе дремучие науки — от академика, кроме, конечно, экологов, до школьника. А невежды потому, что у нас все

интересованные в науке, терпели академические вольности, не обходились с ними грубо. Цеховой принцип организации отягощен консерватизмом, но тогда это не беспокоило. Стабильность ценялась выше развития.

Буржуазные революции, утверждая коммерцию, равноправие, ускорение развития, смешили ремесленные цехи и гильдии, склонные к закрытости, монополизму, застою. Что настает науки, то университеты сохранились. Однако не они, а университеты и фабрики стали в большинстве стран центрами и организаторами исследований. В России, потом в СССР — развитие пошло иначе путем. Совокупный академик (общее собрание Академии наук и президент) стал организатором исследовательской деятельности советского ученого институтов. Академики и члены-корреспонденты работают в институтах, но управляют ими не только в силу своих должностей в них, а главным образом как члены привилегированного клуба, клауна, клуба. Состав этого руководящего клуба в послед-

ходится в более благоприятном для научного творчества положении, чем их коллеги в других секторах науки. У «академического плюсса» есть за что испытывать признательность к своей «обманывающейся» академии. Никто не требует тотальной ломки. Но налицо острышая нужда в глубокой демократизации.

Контуры будущего. Суть реформации, путь выхода из кризиса состоит в смени организационной парадигмы, основополагающей организацией идеи. В чем то «доброе старое время» может сохраняться. Но только не в организации управления наукой. Тут надо отказатьься от средневековой демократии, основанной на кооптации и привилегиях. Надо перевести на выборности снизу и разноправии. И при этом найти для традиционных форм институциональное применение.

Такова общая линия. Конкретных же вариантов реформации может быть несколько. Осмелилось предложить для обсуждения один из них.









