

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 40 (754)

Четверг, 3 апреля 1958 года

Цена 40 коп.

Крупный шаг по пути

К КОММУНИЗМУ

Все более ощущаются чувства в сельской местности. В южных районах нашей страны начались полевые работы. Весенний сев имел проходил в областях огромного политического и производственного подъема, вызванного решениями исторической первой сессии Верховного Совета СССР этого созыва.

Верховный Совет СССР принял Закон о дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций. Трудно переоценить значение этого Закона. После коллективизации сельского хозяйства, осуществленной на основе генерального ленинского кооперативного плана, проведение в жизнь этого мероприятия — новый, исключительно важный шаг в развитии социалистического сельского хозяйства. Реорганизация МТС призвана обеспечить максимальное использование преимуществ социалистической системы хозяйства и резервов производства. Она поможет дальнейшему мощному развитию творческой инициативы и активности масс. Все это ускорит поступательное движение советского общества по пути к коммунизму.

Всеноардная борьба за круговой путь сельского хозяйства, развернувшаяся после сентябрьского Пленума ЦК КПСС 1953 года, означала начало нового этапа в развитии колхозного строя. В чем это суть? Этот этап характеризуется тем, что укрупненные колхозы за последние годы при большой помощи со стороны государства стали экономически более крепкими, многоотраслевыми, технически оснащенными хозяйствами. Они расширяют теперь машино-тракторные, специализированные колхозы, повысились материальное благосостояние колхозников.

Теперь колхозы состоят из укрупненных тракторных и других машин и хорошо их использовать. В статье второй нового Закона указывается:

«Учитывая достигнутый в настоящем времени уровень экономического и организационного развития колхозов, принять необходимые реорганизовать машинно-тракторные станции в ремонтно-технические станции. Тракторы, комбайны и другие сельскохозяйственные машины, принадлежащие машинно-тракторным станциям, передать колхозам, изъявившим желание присоединиться к ним. Колхозы, не имеющие возможности сразу оплатить купленные тракторы и машины, предоставить рассрочку в зависимости от их экономического состояния».

Продавать, начиная с 1958 года, колхозам сельские новые тракторы, комбайны и другие сельскохозяйственные машины».

Продление в жизни нового Закона еще больше укрепит экономику колхозов, будет способствовать росту их экономических фондов, совершенствование организации производства, повышению материального благосостояния колхозников, дальнейшему расширению культуры. Наш колхозы и сельхозы еще более успешно будут решать задачи — в ближайшие годы дотянуть США по производству мяса, молока и масла из крупнейших насаждений.

В речах избранников народа на

сессии приводилось немало ярких примеров, как по мере укрепления экономики колхозов возрастаютложения в культурное строительство, какие глубокие изменения происходят в

области культуры и быта колхозников и как рост культуры в свою очередь подстегивает развитие экономики колхозов.

Легко представить, насколько возрастает размах культурного строительства на селе с проведением жизни нового Закона, открывшего замечательные перспективы для дальнейшего развития колхозного строя. И вместе с тем нельзя не подчеркнуть, насколько возрастает роль и значение культурно-просветительных учреждений, повышается ответственность многочисленного отряда деятелей социалистической культуры в этом великом строительстве.

Единодушным горячим одобрением встретили советские люди постановление сессии об избрании Председателя Правительства Верховного Совета СССР Б. Е. Воронцова, заместителя председателя — председателей Президиумов Верховных Советов всех союзных республик, членами Президиума — известных партийных и советских деятелей, передовых рабочих и работниц, колхозников, деятелей науки и культуры. Всеобщее горячее одобрение нашего народа нашло выражение в Постановлении Верховного Совета об образовании Правительства СССР — Совета Министров СССР в главе с Председателем Совета Министров СССР товарищем Н. С. Хрущевым.

Верховный Совет СССР принял Постановление по вопросу об одностороннем прекращении Советским Союзом испытаний атомного и водородного оружия, а также обращения к конгрессу США, парламенту Великобритании, к парламентам всех стран мира по вопросу о прекращении испытаний ядерного оружия и обращение к бундестагу Федративной Республики Германия. Эти документы поддержаны всем советским народом и вызвали широкий отклик во всех уголках земного шара.

Новая инициатива СССР находит одобрение всего прогрессивного человечества.

В том случае, если другие расположавшие атомными и водородными оружиями державы будут продолжать испытания этого оружия. Правительство СССР, разумеется, будет свободно действовать в вопросе о производстве машинно-тракторных станций, продавать колхозам, изъявившим желание присоединиться к ним. Колхозы, не имеющие возможности сразу оплатить купленные тракторы и машины, предоставят рассрочку в зависимости от их экономического состояния.

Продавать, начиная с 1958 года, колхозам сельские новые тракторы, комбайны и другие сельскохозяйственные машины».

Советская интеллигенция вместе со всем советским народом единственно поддерживает решения сессии Верховного Совета СССР как по внутренним, так и по внешнеполитическим вопросам. В публикуемых сегодня в нашей газете отдельных делах науки и культуры выражают подное одобрение этих решений и высказывают свою готовность отдать свои силы на претворение их в жизнь.

Советская интеллигенция, тесно спаянная вокруг родной Коммунистической партии и Советского правительства, вместе со всем советским народом успешно решает великие задачи коммунистического строительства.

(ТАСС).

Быть верными помощниками партии

Для дня продолжалась в Краснодаре первая сессия работников культуры Кубани. Писатели, художники, композиторы, артисты, клубные работники, библиотекари, кинематографисты, обсуждала доклад секретаря крайкома КПСС Р. Черникова, поделившись соображениями о том, как лучше снизить свою деятельность с жизнью, с народом, как помочь ему решить отложенные задачи, начатые в ХХ съезде КПСС, февральским Пленумом Центрального Комитета партии и в докладе Н. С. Хрущева на первой сессии Верховного Совета СССР этого созыва.

Легко представить, насколько возрастает размах культурного строительства на селе с проведением жизни нового Закона, открывшего замечательные перспективы для дальнейшего развития колхозного строя. И вместе с тем нельзя не подчеркнуть, насколько возрастает роль и значение культурно-просветительных учреждений, повышается ответственность многочисленного отряда деятелей социалистической культуры в этом великом строительстве.

Единодушным горячим одобрением встретили советские люди постановление сессии об избрании Председателя Правительства Верховного Совета СССР Б. Е. Воронцова, заместителя председателя — председателей Президиумов Верховных Советов всех союзных республик, членами Президиума — известных партийных и советских деятелей, передовых рабочих и работниц, колхозников, деятелей науки и культуры. Всеобщее горячее одобрение нашего народа нашло выражение в Постановлении Верховного Совета об образовании Правительства СССР — Совета Министров СССР в главе с Председателем Совета Министров СССР товарищем Н. С. Хрущевым.

Верховный Совет СССР принял Постановление по вопросу об одностороннем прекращении Советским Союзом испытаний атомного и водородного оружия, а также обращения к конгрессу США, парламенту Великобритании, к парламентам всех стран мира по вопросу о прекращении испытаний ядерного оружия и обращение к бундестагу Федративной Республики Германия. Эти документы поддержаны всем советским народом и вызвали широкий отклик во всех уголках земного шара.

Новая инициатива СССР находит одобрение всего прогрессивного человечества.

В том случае, если другие расположавшие атомными и водородными оружиями державы будут продолжать испытания этого оружия. Правительство СССР, разумеется, будет свободно действовать в вопросе о производстве машинно-тракторных станций, продавать колхозам, изъявившим желание присоединиться к ним. Колхозы, не имеющие возможности сразу оплатить купленные тракторы и машины, предоставят рассрочку в зависимости от их экономического состояния.

Продавать, начиная с 1958 года, колхозам сельские новые тракторы, комбайны и другие сельскохозяйственные машины».

Советская интеллигенция вместе со всем советским народом единственно поддерживает решения сессии Верховного Совета СССР как по внутренним, так и по внешнеполитическим вопросам. В публикуемых сегодня в нашей газете отдельных делах науки и культуры выражают подное одобрение этих решений и высказывают свою готовность отдать свои силы на претворение их в жизнь.

Советская интеллигенция, тесно спаянная вокруг родной Коммунистической партии и Советского правительства, вместе со всем советским народом успешно решает великие задачи коммунистического строительства.

(ТАСС).

Почетное звание «Заслуженный работник культуры Туркменской ССР»

Президиум Верховного Совета Туркменской ССР утвердил положение об установлении почетного звания «Заслуженный работник культуры Туркменской ССР».

Это звание будет присваиваться работникам изб-членам, библиотек, клубов, домов культуры, народного творчества, кино, радио, издательства, полиграфии, книжной торговли, а также работникам культуры и искусства, творческих учреждений колхозов.

В МИНИСТЕРСТВЕ КУЛЬТУРЫ РСФСР и ЦК ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

О продлении срока Всероссийского общественного смотра работы культурно-просветительных учреждений

В УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ВОДОРОДНОМ ОРУЖИИ

УЧИТЕЛЬСКАЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ОБРАЩЕННЫЕ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СС

Мы вам поможем,
товарищи!

Московский театр берет шефство над домом культуры на целине
Письмо под заголовком «Художники из СССР» поступило в
№ 15 (729) «Советской культуры», напечатанное в
школьном журнале. Интересной и свое-
образной редакцией является польское издание «Городской газеты». А самое первое из известных лекционных юбилейных на языке эстонского народа — «Католиканы» Валдера и Келья, напечатанный в 1555 году, — было случайно обнаружен в 1929 году в самой библиотеке в переводе одной старинной книги.

У каждой книжки есть история. Вот ореховый весом более десяти кило-
граммов, старинный географический атлас. Трудно поверить, что прекрасные, почти не потерявшие карты, раскрытыми от
рук. На старинной монетах в эстонском городе Раквере колеса дру-
гой работы — одно из первых изобретений человека. История же —
все из известных лекционных юбилейных на языке эстонской языка — «Католиканы»
Валдера и Келья, напечатанный в 1555 году, — было случайно обнару-
женено в 1929 году в самой библиотеке в переводе одной старинной
книжки.

Здесь хранится наиболее полное собрание всех печатных изданий,
издающихся в первую очередь в Эстонии. Говорю единственным эсляхи-
зары первых стихотворений на языке эстонского языка, печатавшихся неболь-
шим тиражом по случаю юбилеев или покорения книжки, издававшейся во
время Петра Первого российским типографом; единственное в стра-
не издание первого «Таллинского русского журнала». Интересной и свое-
образной редакцией является польское издание официальной Ревельской горо-
дской газеты за первые 50 лет прошлого столетия.

Чеки многих городов страны широко пользуются материалами за-
мечательного эстонского книгоиздания.

НА СНИМКЕ: заведующий отделом редкой книги библиотеки Академии наук Эстонии Валдемар Майнер и бывший научный со-
трудник исторического музея Академии наук Эстонии, кинематографист
Маэда Хернат, представляющая исторические исследования.

Фото З. ТРЕЛИНОГ (ТАСС).

О ДРУЖБЕ БОЛЬШОЙ И ДРУЖБЕ ЗАБЫТОЙ

На соседнем колхозе сообщили по телефону:

— Встречайте гостей. Только что выехали... Всегда замечательные подарки — песни, танцы...

Но и без этого предупреждения в колхозе имени Ленина Набраскентского района к встрече все уже были готовы. Зрители собрались около двух тысяч: пришли не только жители колхозного поселка, на своих автомашинках и мотоциклах приехали хлопкоробы из отдаленных селений и из соседних кишлаков.

Национальный коллектив, руководители бригады артистов Узбекского академического ансамбля песни и танца Ташкента Шарипов подарил колхозников с тру-
довой победой — осенние они одни из первых в республике добично завершили план хлопкоуборки — и показал им новые, еще большие успехи.

Над притихшей площадью поднялись родные мелодии. Сайфуддин Илдамов, Мураби Касымов, Сунай Акулов, Темир Ахмедов исполнили на гитаре, народ, добре, руба-
бе песни «Узбекистан». С. Илдаков и «Хлопкоробы» Д. Джалилова.

В быстром кирасирском танце закружились Узун Ганиев. За них на импровизированную сцену вышла Холиджон Бадиуллоева, исполнительница народных узбекских и чирчикских песен. Восторженные встретили хлопкоробы солисток Токту Ендишеву и Айхура Миразаде. Первая исполнительница — дагестанская частушка, вторая — лирические песни.

После концерта на пышной аро-
матичной почве руководители кол-
хоза встретились с артистами.

— По 37 центнеров хлопка с каждого гектара собрали. Отличный урожай! — сказал секретарь кол-
хозной партийной организации Ка-
рабай Бахыров. — Доход колхоза ничье 11 миллионов рублей.

— А как со строительством? —
поморгалась гости.

Строим. Колхозники не хотят жить в старых мазанках. Видели, наше-
ние, новые дома? Их у нас много, а будет еще больше.

Строим и родильный дом, детские ясли, клуб. Вот приезжайте следую-
щего раза, встретим вас в новом клубе.

— З. товарищ Бахыров, равно ты приглашал гостей, — вспомнил в беседу секретарь райкома партии Гани Ахунов. — Мы их так быстро не отпустили. Пусть поедят по району еще. Как это у нас говорится: когда делают добро, так делай до конца. Еще во многих колхозах ждут вас, товариши артисты.

Артисты охотно побывали с концертами у многих хлопкоробов Набраскентского и других районов Андижанской области. Всюду их встречали как желанных друзей.

Ездят по районам республики и другие коллективы Узбекской госу-
дарственной филармонии. Возвращаются из Наманганской области бригада народной артистки СССР Халимы Насыровой. В концертах перед хлоп-
коробами вступали наставляемые артисты республики Карим Алиев, Гульмира Мамади, Заргул Шукурлова, артист Айнур Муминов, Гафур Иногамов. В длительную гастролю по всему Узбекистану Халима Насырова, артистка и художник, композиторы артистов, всех твор-
ческих работников успешно завершили подготовку к декаде. Центральный Комитет выразил уверенность, что они создадут новые замечательные произведения, еще раз продемонстрируют успехи узбекского народа в развитии своей культуры.

«Пусть идтихонки вас в этой работе замечательные трудовые по-
други узбекских хлопкоробов и металлистов, шахтеров и текстильщиков, хлопкоуборов и нефтяников, деревенские сладких героями целины, — говорится в обращении Центрального Комитета. — Вы приедете в столицу нашей Родины — Москву от имени нашего народа, выраженного и воспитанного вас, чтобы показать красоту его души и величие его спир-
итства. Это большая честь, большая ответственность».

Да, эту высокую честь эту ответ-
ственность должны всегда чувствовать деятели искусства Узбекистана и узбекские артисты. В Государственной филармонии намечается большое гастроли и в этом году.

Правда, время их еще не уточнены, зато точно известно, что скоро в узбекские города и села отправятся

хлопкоробы из самых различных народов Узбекистана, наемные рабочие, инженеры, ученые, что если бы Горький дожил до наших дней, то принял бы горячее участие в этих спорах. Уже более двух десятилетий Горького нет среди нас, но по-прежнему убедительный и мудрый голос его громко раздается и теперь, помогая нам отстаивать заповедные позиции, решает первостепенные задачи.

ТРАДИЦИИ

В самые тяжелые годы реакции после поражения революции 1905 года, когда раздавались голоса о крушении классику, в том числе и классической литературы, Горький заявил: «...и люблю русскую литературу, люблю струну и верю в ее духовные силы. Это — большая любовь».

Иследователи немало сделали для выяснения отношения Горького к тому или иному классику, к тем или иным литературным направлениям. Но, к сожалению, нет еще такой син-
тетической работы, которая раскрыла бы грандиозную картину много-
образных связей великого писателя с классической литературой в целом.

Горький был учеником и другом

Толстого, Чехова, Короленко. В свои-
х астетических трактатах, написанных

в самые различные периоды творче-
стности. — Читатель — 1898 г.,

«Дамки о мещанстве» — 1905 г.,

«Разрушение личности» — 1909 г.,

«О том, как я учусь писать» —

хорошая капелла, оркестр народ-
ных инструментов, симфонический оркестр, а также организованный пологий наезд ансамбль народного

танца «Бахор».

Как ни странно, нет дружбы со

зритеlem у других творческих кол-
лективов. Ташкент. Многие театры

предпочитают «отскакивать» в столице. Даже ведущий

Узбекский академический театр

драмы имени Хамзы, выехал осенью

прошлого года несколько раз в гла-
зование колхозы и города, теперь

не возобновляет поездок. Давно не

показали пределии Ташкента со своим

спектаклем артисты Театра оперы

и балета имени Навои. Театра музыкальных драм и комедий имени Мухимина, Русского драмати-

ческого театра имени Горького. Они

не только не встречаются с хлопкоубор-

ками, но показали им новых, еще

больших успехов.

Над притихшей площадью поднялись

родные мелодии. Сайфуддин Илдамов, Мураби Касымов, Сунай Акулов, Темир Ахмедов испо-
льзовали на гитаре, народ, добре, руба-
бе песни «Узбекистан». С. Илдаков и «Хлопкоробы» Д. Джалилова.

В быстром кирасирском танце закружились Узун Ганиев. За них на им-
провизированную сцену вышла Холиджон Бадиуллоева, исполнительница народных узбекских и чирчикских песен. Восторженные встретили хлопкоробы солисток Токту Ендишеву и Айхура Миразаде. Первая исполнительница — дагестанская частушка, вторая — лирические песни.

После концерта на пышной аро-
матичной почве руководители кол-
хоза встретились с артистами.

— По 37 центнеров хлопка с каж-
дого гектара собрали. Отличный урожай!

— сказал секретарь кол-
хозной партийной организации Ка-
рабай Бахыров. — Доход колхоза

ничье 11 миллионов рублей.

— А как со строительством?

— поморгалась гости.

Строим. Колхозники не хотят жить в старых мазанках. Видели, наше-
ние, новые дома? Их у нас много, а будет еще больше.

Строим и родильный дом, детские ясли, клуб. Вот приезжайте следую-
щего раза, встретим вас в новом клубе.

— З. товарищ Бахыров, равно ты

приглашал гостей, — вспомнил в беседу

секретарь райкома партии Гани Ахунов.

— Мы их так быстро не отпустили. Пусть поедят по району еще.

Как это у нас говорится: когда делают добро, так делай до конца.

Сказала Холиджон Бадиуллоева.

Когда же делают добро, так делай до конца.

Сказала Холиджон Бадиуллоева.

Когда же делают добро, так делай до конца.

Сказала Холиджон Бадиуллоева.

Когда же делают добро, так делай до конца.

Сказала Холиджон Бадиуллоева.

Когда же делают добро, так делай до конца.

Сказала Холиджон Бадиуллоева.

Когда же делают добро, так делай до конца.

Сказала Холиджон Бадиуллоева.

Когда же делают добро, так делай до конца.

Сказала Холиджон Бадиуллоева.

Когда же делают добро, так делай до конца.

Сказала Холиджон Бадиуллоева.

Когда же делают добро, так делай до конца.

Сказала Холиджон Бадиуллоева.

Когда же делают добро, так делай до конца.

Сказала Холиджон Бадиуллоева.

Когда же делают добро, так делай до конца.

Сказала Холиджон Бадиуллоева.

Когда же делают добро, так делай до конца.

Сказала Холиджон Бадиуллоева.

Когда же делают добро, так делай до конца.

Сказала Холиджон Бадиуллоева.

Когда же делают добро, так делай до конца.

Сказала Холиджон Бадиуллоева.

Когда же делают добро, так делай до конца.

Сказала Холиджон Бадиуллоева.

Когда же делают добро, так делай до конца.

Сказала Холиджон Бадиуллоева.

Когда же делают добро, так делай до конца.

Сказала Холиджон Бадиуллоева.

Когда же делают добро, так делай до конца.

Сказала Холиджон Бадиуллоева.

Когда же делают добро, так делай до конца.

Сказала Холиджон Бадиуллоева.

Когда же делают добро, так делай до конца.

Сказала Холиджон Бадиуллоева.

Когда же делают добро, так делай до конца.

Сказала Холиджон Бадиуллоева.

Когда же делают добро, так делай до конца.

Сказала Холиджон Бадиулло

