

ДЕЛО ЛЕНИНА ЖИВЕТ

Ленин... На всем земном шаре нет такого уголка, где бы не было известно его имя. Оно бессмертно! Дело и учение Ленина будут жить в веках и тысячелетиях. Все, что есть в прогрессивном сознании великого и героического, — бесстрашный ум, железная, негибкая, все преодолевающая воля, священная ненависть к рабству и угнетению, революционная страсть, которая двигает горами, безграничная вера в творческие силы масс, громадный организационный гений — все это нашло свое великое воплощение в Ленине, имя которого стало символом нового мира.

Вчера на открытии памятника Владимиру Ильичу Ленину в деревне Башкиво Первый секретарь ЦК КПСС тов. Н. С. Хрущев сказал: «Мы с вами не можем забывать о том, какое огромное значение имеет для судьбы нашей Родины, для строительства коммунизма в нашей стране, для всего мирового коммунистического движения то, что имя руководителя Ленина — великий организатор Коммунистической партии, гениальный теоретик марксизма, эпоха Октября, основатель первого в мире социалистического государства трудящихся. Его всеобъемлющий ум, его идеи, его необычайная провидительность, его неограниченная воля и дар революционного стратегического мышления имеют историческое значение вперед, к коммунизму. Великий ленинизм живет сегодня во всем мире, в каждой стране — залог будущих побед коммунистического строительства».

Советский народ, отмечая сегодня семидесят седьмую годовщину со дня рождения В. И. Ленина, гордится успехами коммунистического строительства, достигнутыми под знаменем марксизма-ленинизма. За сорок лет Советской власти наша страна превратилась из отсталой аграрной в могучую индустриальную державу, обогнавшую в экономическом развитии многие капиталистические государства и по уровню промышленного производства выдвинувшаяся на второе место в мире. По сравнению с довоенным периодом объем промышленной продукции в СССР вырос в тридцать раз, в стране создано крупное механизированное сельское хозяйство.

Жалкие пигмеи — меньшевикско-эсерские лживцы, предвещавшие большевикам, державшим в неграмотной стране строить социализм, неминуемую гибель, — оказались на скамье истории.

Какой неискаемой верой в творческие силы народа, каким страстным оптимизмом пронизаны все слова Ленина!

«Нам наши противники не раз говорили, что мы предпринимаем безрассудное дело насаждения социализма в недостаточно культурной стране. Но они ошиблись в том, что мы начали не с того конца. Как предполагал теория (всех педагогов), и что у нас политический и социальный переворот оказался предшественником тому культурному перевороту, той культурной революции, перед лицом которой мы, все-таки, теперь стоим».

Культурная революция в нашей стране свершилась! На основе победы социализма в СССР давно уже положено с неграмотностью, водятся всеобщее среднее образование, всеми видами обучения теперь охвачено 50 миллионов человек, — т. е. каждый четвертый гражданин СССР учится. У нас создана новая, подлинно народная интеллигенция, подготовлены высокообразованные кадры для всех отраслей хозяйственного и культурного строительства.

Великие идеи Ленина оказывают мощное воздействие на весь ход мировой истории. Под благотворным влиянием Великого Октября, идеи марксизма-ленинизма в Европе и Азии развернулось мощное пролетарское и национально-освободительное движение. Кризис мировой системы капитализма, начавшийся со времени Октябрьской революции, становится

ЛАУРЕАТЫ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ



С. Т. Косенков



Л. М. Леонов

яется все более острым и глубоким. Отпаивание от капиталистической системы страны образовали вместе с СССР единый социалистический лагерь, экономическая, политическая и идейная мощь которого непрерывно усиливается.

Это вызывает бешеную злобу империалистической реакции. Она не брезгает никакими средствами в борьбе с лагерем социализма.

Главная сила современной буржуазии в борьбе с марксизмом-ленинизмом — ревизионисты. Они валят на себя гину, гнусную работу выходящую из марксизма (его революционную душу, они, отрянув революционные средства борьбы, проповедуют эволюционное перерастание капитализма в социализм, они отвергают учение о диктатуре пролетариата и руководящей роли марксистской партии в борьбе рабочего класса за социализм. С каким усердием современные ревизионисты пытаются приукрасить, оправдать капитализм, объявляют устаревшей марксистскую теорию кризисов и обнищания пролетариата, протаскивают оппортунистические идеи о возможности сотрудничества классов при капитализме, культивируют теорию «национал-коммунизма».

Сила и мощь социалистического лагеря и его сплоченности, в неоспоримом единстве. Руководствуясь принципом пролетарского интернационализма, страны лагеря социализма одерживают беспримечные исторические победы. Вот почему современные ревизионисты особенно яростно нападают на этот ленинский принцип.

Великий Ленин был непримиримым врагом всякого рода ревизионизма, оппортунизма, социал-шовинизма. Наш долг, долг всех, кому дороги интересы трудящихся, дорого дело социализма, — возмещать политическую близость, оберегать, защищать чистоту марксистско-ленинского учения, усилить борьбу против буржуазной идеологии, ревизионизма и оппортунизма, борьбу за утверждение принципов пролетарского интернационализма.

Следуя заветам Ленина, Советское государство придает все усилия и сплоченно сил социалистического лагеря в борьбе за мир, против угрозы новой войны, и объединению всех миролюбивых и прогрессивных сил во всех странах и на всех континентах.

Весь мир является свидетелем триумфа великих, всеобъемлющих идей марксизма-ленинизма. И сегодня советские люди, верные заветам Ленина, еще теснее сплавляются вокруг созданной и выстраиванной им Коммунистической партии, образуются еще больше укреплять свое родное Советское государство, крепить его оборонную мощь, укреплять союз рабочего класса и крестьянства — неизменную основу советского строя, свято хранить дружбу народов СССР.

Нас вдохновляет пламенный перловский Призыв ЦК КПСС: Под знаменем марксизма-ленинизма, под руководством Коммунистической партии — вперед, к победе коммунизма!

Весь мир является свидетелем триумфа великих, всеобъемлющих идей марксизма-ленинизма. И сегодня советские люди, верные заветам Ленина, еще теснее сплавляются вокруг созданной и выстраиванной им Коммунистической партии, образуются еще больше укреплять свое родное Советское государство, крепить его оборонную мощь, укреплять союз рабочего класса и крестьянства — неизменную основу советского строя, свято хранить дружбу народов СССР.

Нас вдохновляет пламенный перловский Призыв ЦК КПСС: Под знаменем марксизма-ленинизма, под руководством Коммунистической партии — вперед, к победе коммунизма!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 58 (602)

Понедельник, 22 апреля 1957 года

Цена 40 коп.



Рис. Н. Жукова.

В Комитете по Ленинским премиям в области науки и техники при Совете Министров СССР

О присуждении Ленинских премий за наиболее выдающиеся работы в области науки и техники

Комитет по Ленинским премиям в области науки и техники постановил:

1. Присудить Ленинские премии 1957 года за наиболее выдающиеся работы в области науки:

1. Завойкову Евгению Константиновичу, члену-корреспонденту Академии наук СССР, — за открытие и изучение парамагнитного резонанса.
2. Новикову Петру Сергеевичу, члену-корреспонденту Академии наук СССР, — за научный труд «Об алгоритмической неразрешимости проблемы тождества слов в теории групп», опубликованный в 1955 году.
3. Маливкину Дмитрию Васильевичу, академику, — за научное руководство составлением геологической карты СССР масштаба 1:2500000, опубликованной в 1956 году.
4. Догелю Валентину Александровичу — за научный труд «Общая протестология», опубликованный в 1951 году.
5. Скрибину Константину Ивановичу, академику, — за научный труд «Трематоды животных и человека», опубликованный в 12 томах в 1947—1956 годах.
6. Мелинским Георгию Александровичу, профессору, — за исследование в области истории истории народов Закавказья, изложенные в трудах «Нагря-Урарту» и «Урартские клинообразные надписи», опубликованных в 1954 году.
7. Шимшареву Владимиру Федоровичу, академику, — за исследование в области романской филологии, изложенные в трудах «Историческая морфология французского языка», «Книга для чтения по истории французского языка» и «Словарь старофранцузского языка» и «Книга для чтения по истории французского языка», опубликованные в 1952—1955 годах.

Присудить Ленинские премии 1957 года за наиболее выдающиеся работы в области техники:

1. Туполеву Андрею Николаевичу, академику, Генеральному конструктору авиационной промышленности, — за создание скоростного реактивного пассажирского самолета Ту-104.
2. Волочину Николаю Александровичу, главному конструктору Специального конструкторского бюро Министерства станкостроительной и инструментальной промышленности, Василию Семенову Николаевичу, главному конструктору проекта, Николаю Алексею Павловичу, заместителю начальника отдела, Гончарову Владимиру Игнатьевичу, ведущему конструктору, Селевочкину Якову Самуиловичу, заместителю начальника отдела, работникам того же бюро, Боброву Виктору Павловичу, старшему научному сотруднику Экспериментального научно-исследовательского института металлургических станков Министерства станкостроительной и инструментальной промышленности, Громову Анатолию Александровичу, бывшему главному инженеру Первого государственного подшипникового завода им. Л. М. Кагановича.
3. Воложиничу Георгию Зосимовичу, старшему научному сотруднику Института электротехники им. В. О. Патова Академии наук Украинской ССР, Патому Борису Евгеньевичу, директору того же института, Гузенко Ивану Георгиевичу, Давыденко Илье Давыдовичу, заместителю отдела сверхзвуковых машиностроения, Раченко Василию Григорьевичу, бывшему заместителю начальника цеха того же завода, — за создание и внедрение в тяжелое машиностроение электродуговой сварки.
4. Мозанским Баграту Болсантиновичу,

- ведущему конструктору Государственного оптического института имени С. И. Вавилова, — за разработку конструкции новых астрономических инструментов.
5. Талмуну Израилу Львовичу, директору Волковского алюминиевого завода им. С. М. Кировой Министерства цветной металлургии СССР, руководителю работ, Захарьевскому Олегу Павловичу, начальнику цеха, Почивалову Владимиру Петровичу, главному инженеру, работникам того же завода, Владову Николаю Ивановичу, бывшему старшему научному сотруднику Лаборатории минералогии и геохимии рудных залежей Академии наук СССР, Кривошеину Владиславу Альфредовичу, заместителю главного инженера проекта института «Гипроалюминий» Министерства цветной металлургии СССР, Стронуеву Федору Николаевичу, — за разработку и промышленное освоение метода комплексной переработки ледяного сырья на глинозем, содопродукты и цемент.
6. Давыдову Михаилу Прокопьевичу, бывшему управляющему трестом «Сталиншат-проходка» Министерства строительства предприятий угольной промышленности Уральной ССР, руководителю работ, Горнову Петру Ивановичу, заместителю главного инженера треста, Пилипенко Ивану Васильевичу, бригадир-проходчику, Стевову Илье Степановичу, бывшему начальнику проходки, Тюринову Евфиму Арменовичу, главному инженеру треста, Голубову Святославу Владимировичу, бывшему главному инженеру комбината «Сталиншатстрой», — за усовершенствование методов проходки вертикальных стволов шахт.
7. Бурову Александру Петровичу, заместителем начальником отдела Министерства геологии и охраны недр СССР, руководителем работ, Белову Владимиру Борисовичу, Файштейну Григорию Хановичу, Шумину Владимиру Николаевичу, старшим геологом партии, Хабардину Юрию Ивановичу, прорабу-геологу партии, Юреничу Ростиславу Констан-

ИМЕНИ ВЕЛИКОГО ВОЖДЯ

Миллионы людей сегодня с гордостью произносят имена лауреатов Ленинской премии. В нашей стране это не торжество одиночек, удостоенных высокой чести. Нет! Это общенародный праздник. Выдающиеся достижения лауреатов — результат поступательного движения советского народа к вершинам творчества в науке, литературе и искусстве. Радоваться сегодняшнему и видеть еще более лучезарное завтра — это большое счастье! Оно доступно людям, чей талант и творчество свободны от оков предрассудков капитализма, людям, связанным миром для мира, для вдохновенного труда, приносящего не только, но и великое благо всем, кто разум и сердце отдаст борьбе за народное счастье.

Мы, советские люди, знаем эти величайшие сокровища эпохи, созданные в огне Октябрьской революции. Свет этого счастья озарил путь миллионам людей за рубежом и в далеком социалистическом Отечестве. Тысячи людей обсуждали и высказывали свое отношение к тому или иному кандидату на сокровища премии, к его творческим успехам. В этом активном, глубоко заинтересованном общественном обсуждении особенно наглядно зримы черты культурного роста народа, его умение по достоинству оценивать творческое достижение — будь то в области техники или искусства. В этом подлинном демократизме еще и еще раз подтвердилась величайшая ленинская вера в народную мудрость и справедливость.

Кто же они, удостоившиеся чести называться лауреатами премии имени Ленина? Из большой семьи деятелей литературы и искусства народ назвал балерину Галину Сергеевну Уланову, писателя Леонида Максимовича Леонова, композитора Сергея Сергеевича Прокофьева, скульптора Сергея Тимофеевича Коненкова и поэта Мусу Джалиля.

Артистический труд Галины Улановой, выдающейся балерины современности, вытал в себя все богатство русской и советской хореографической школы. Мы с гордостью можем сказать, что она наиболее ярко сочетает в своем творчестве совершенную технику классического танца с искусством высокой жизненной правды. Умение доходчиво и ярко передать величие человеческого чувства — вот что отличает балерину.

Музыкальное дарование Сергея Сергеевича Прокофьева поистине огромно по своей масштабности, глубине и разнообразию. Высокая героика и тончайший лиризм, величайший юмор и острый сарказм — все это органически живет в его произведениях. Прокофьев — художник глубокой мысли, пылкий новатор. Его творчество неразрывно связано с родной землей и по самой своей природе глубоко русское. Оптимизм Седьмой симфонии, пронзительный подлинно русскими народными интонациями, высокий патриотизм «Александра Невского» и оперы «Война и мир» выдвинули компози-

тора и ряд первых музыкантов мира.

Творческий гений Леонида Максимовича Леонова отмечен яркой индивидуальностью, пламенным гражданским темпераментом. Его роман «Русский лес», отражающий важнейшие процессы нашей современности, исполненный активной, взволнованной любовью к людям, к родной природе, ко всему тому, что составляет для нас понятие Отечества, завоевал огромную читательскую аудиторию. В этом произведении с новой силой сказались особенности леоновского письма, его острый, необычайно выразительный язык, его писательская манера, исполненная высокой страстности.

Кто из нас не восхищался научными по своей реалистичности выразительности скульптурными, созданными Сергеем Тимофеевичем Коненковым. Ряду выданы принадлежат многие произведения, давно ставшие украшением советской и мировой художественной сокровищницы. Мудрость его творений прежде всего в том, что он всегда стремился быть понятным и близким самым широким массам народа. И потому не случайно Коненков одним из первых откликнулся на ленинский призыв по монументальной пропаганде. Этому он отдал многие годы своей жизни и заслуженно пользуется всеобщим признанием.

Имя Мусы Джалиля стало широко известно советскому народу, но, пожалуй, не такого уголка в стране, где бы его не произносили с глубочайшим уважением. Его предостерегающие стихи, написанные в фашистском плену, — свидетельство величия патристического духа. Каждая строка — это гимн мужеству, великой любви к Родине, трудящимся, Мусе Джалилю — это синтез гражданского и поэтического поэзии.

Если проследить весь творческий путь тех, кого страна сегодня отмечает почетно, то не трудно убедиться, что каждый их шаг к достижению высотам есть неустанное выполнение воли народа, его устремлений.

Созданные лауреатами художественные образы будут еще не раз продвигать научного анализа, ибо их проникновенное творчество — является глубоко принципиальное, имеющее большое значение для дальнейшего развития не только советской литературы и искусства, но и всей прогрессивной культуры.

Слова и понимание советских людей — во имя творчества, а высокая, с которой человеку открывается необходимая для новых дорог.

Центральный Комитет КПСС в своих Приказах к 1 Мая обращается к художественной интеллигенции с горячими словами:

Детали литературы и искусства! Умножайте духовные богатства страны! Боритесь за высокую, идейность и художественное мастерство произведений искусства!

Выполнять этот призыв — дело чести работников культурного фронта.

ЛАУРЕАТЫ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ



Муса Джалиль



С. С. Прокофьев



Г. С. Уланова

В Комитете по Ленинским премиям в области литературы и искусства при Совете Министров СССР

О присуждении Ленинских премий за наиболее выдающиеся достижения в области литературы и искусства

Комитет по Ленинским премиям в области литературы и искусства постановил присудить Ленинские премии 1957 года за наиболее выдающиеся произведения литературы, музыки, изобразительного искусства и за

1. Новикову Сергею Тимофеевичу — за скульптуру «Автопортрет».
2. Леонову Леониду Максимовичу — за роман «Русский лес».
3. Мусу Джалилю — за цикл стихотворений «Мозабская тетрадь».
4. Прокофьеву Сергею Сергеевичу — за Седьмую симфонию.
5. Уланову Галину Сергеевну — за выдающиеся достижения в области балетного искусства.

НАУКА РУКОВОДСТВА ИСКУССТВОМ

Закончившие недавно всеобщие экзамены советские художники и композиторы вновь показали силу и жизнеспособность ленинских принципов руководства искусством...

Искусство — это не только искусство, это искусство, которое призвано воспитывать народ, служить народу, что все свои таланты, способности и мастерство...

Именно на воспитательную сторону искусства социалистического реализма особое внимание обратил XX съезд КПСС, сыгравший историческую роль в развитии ленинских принципов руководства искусством...

Ленин слушает «Аппassionату»

На локоть оперлась, он Сжал борозду рукой, с любовью Взгляд в будущее устремил...

Первые шаги советского кино

Когда в августе 1921 года в газете появился указ СНК о проведении в жизнь начал новой экономической политики...

В этот же стал подробно рассказывать, что именно можно будет сделать, получая доход от кино...

ПАМЯТНЫЕ МЕСТА В ЛЕНИНГРАДЕ

Никогда не ослабевает поток посетителей Ленинградского филиала Центрального музея В. И. Ленина, в котором размещено свыше четырех тысяч первых изданий книг и брошюр Ленина...



А. Суворов. «Соната Бетховена».

Ленинские премии

— Трудно назвать такую область знания, — сказал тов. Маларев, — в которой не проявилась бы пытливая новаторская мысль советских исследователей...

Беседу корреспондента «Советской культуры» с заместителем председателя Комитета по Ленинским премиям в области науки и техники Ю. Е. Макаревичем.

Ленинская премия присуждается также коллективу геологов за открытие и разведку железорудных месторождений Соколовской и Сарбайской групп в Казахстане...

Ленинская премия присуждена члену-корреспонденту Академии наук СССР П. С. Новикову за теоретические исследования в математике — об алгоритмической разрешимости проблем теории лавы в теории групп...

Ленинская премия присуждена члену-корреспонденту Академии наук СССР А. Д. Давыдову за капитальный труд «Общая прототетология»...

Ленинская премия присуждена члену-корреспонденту Академии наук СССР А. Н. Бакулеву за организацию научного исследования приобретенных и врожденных заболеваний сердца и магистральных сосудов...

Ленинская премия присуждена члену-корреспонденту Академии наук СССР Г. А. Маликишвили за исследование в области истории народов Закавказья, охватывающее вторую половину второго тысячелетия до нашей эры...

Ленинская премия присуждена члену-корреспонденту Академии наук СССР В. Ф. Шимширову за исследование в области истории филологии, изложенное в труде «Историческая филология французского языка»...

Ленинская премия присуждена члену-корреспонденту Академии наук СССР А. Н. Туполеву за исследование в области реактивной авиации...

Ленинская премия присуждена члену-корреспонденту Академии наук СССР В. П. Починялову за исследование в области анатомии и физиологии французского языка...

Ленинская премия присуждена члену-корреспонденту Академии наук СССР А. Н. Туполеву за исследование в области реактивной авиации...

Ленинская премия присуждена члену-корреспонденту Академии наук СССР В. П. Починялову за исследование в области анатомии и физиологии французского языка...



В. И. Ленин и Н. К. Крупская. Рис. В. Васильева (1957 г.).



А. Фан. «Ленин и Сун Ю-сун». Гравюра на дереве.

С тех пор, как задли «Авроры» до Китая...

Образ великого Ленина воплощен в произведениях многих русских художников...

Самый человеческий человек...

Образ великого Ленина воплощен в произведениях многих русских художников...

Скульптор Борис Караджа создает сейчас памятник В. И. Ленину...

Выдающийся русский композитор



С. С. Прокофьев.

Творчество Сергея Прокофьева — это явление такого большого масштаба...

Семьдесят — последняя симфония композитора (1951—1952 гг.)...

Прокофьев был художником на редкость здорового и цельного «эмоционального» мироощущения...

Прокофьев был художником на редкость здорового и цельного «эмоционального» мироощущения...

Прокофьев был художником на редкость здорового и цельного «эмоционального» мироощущения...

Прокофьев был художником на редкость здорового и цельного «эмоционального» мироощущения...

Вечно живой

Создать образ Ленина — сложная и ответственная задача для художника...

Именно в те дни у меня созрело решение воссоздать на полотне образ Ленина...



Венедикт Здринский. «Ленин в Праге в 1912 году».

Заклучительный концерт декады таджикской литературы и искусства

Гимном радости, счастью, свету, свободной счастливой жизни...

Великим интересом представляло знакомство с оркестром народных инструментов Таджикистана...

Новый памятник Ленину в Грузии

ТБИЛИСИ. (Наш корр.). В городе Махарадзе 22 апреля в торжественной обстановке открывался новый памятник В. И. Ленину...

Просмотр в Белграде советского кинофильма «ПРОЛОГ»

БЕЛГРАД. 18 апреля общество кинолюбителей Сербии устроило общественный просмотр советского широкоэкранного кинофильма «Пролог»...

Гордость советского балета

Луканин в своем «Диалоге о пластике» рассуждает об одном человеке, который посещал представления танора...

Еще одно: все выразительные средства хореографического искусства сочетаются в творчестве Улановой с редкой гармоничностью...

Каждое движение, каждый отдельный прием у артистки необычайно выразительны. Они из критиков очень верно заметили, что Уланова создала своего рода эпопею арабского балета...



Галина Уланова в роли Джульетты.

Рис. Н. СОКОЛОВА.

Уланова — актриса, сумевшая на языке классического балета рассказать о судьбе женщины разных эпох, стран и характеров...