



## Окончание тезисов доклада тov. А. Жданова

В обкомах, крайках и ЦК национальных создается:  
а) Отдел кадров;  
б) Отдел пропаганды и агитации;  
в) Организационно-инструкторский отдел;  
г) Сельскохозяйственный отдел.  
В горкомах и райкомах создаются:  
а) Отдел кадров;  
б) Отдел пропаганды и агитации;  
в) Отдел организационно-инструкторский.  
14. Во изменение существующего уставного порядка установить, что Комиссия партийного контроля избирается членами ЦК и работает под руководством ЦК ВКП(б).  
Комиссия партийного контроля:  
а) контролирует исполнение директив ЦК ВКП(б) социалистического строительства в партийных организациях;  
б) проверяет работу местных партийных организаций;  
в) проверяет в ответственности зачинщиков в нарушение программы и устава ЦК ВКП(б) и партийной дисциплины.

15. Руководство отделами пропаганды и агитации и отделами кадров в обкомах, крайках и ЦК национальных парткомов должно быть возложено на особых секретарей.

16. Во изменение устава ЦК ВКП(б) следующими положениями:

а) Всесоюзная конференция создается из представителей местных организаций для обсуждения наиболее вопросов политики партии;

б) Всесоюзная конференция созывается не реже одного раза в год;

в) Делегаты Всесоюзной конференции избираются на пленумах обкомов, крайкомов, ЦК национальных парткомов;

г) Порядок выборов и нормы представительства на Всесоюзную конференцию устанавливаются ЦК ВКП(б);

д) Всесоюзной конференции предоставлено право заменять часть членов ЦК, т. е. право выводить из состава ЦК отдельных членов ЦК, не обеспечивающих выполнения или своих обязанностей, как членов ЦК, и заменять их другими, но в

### IV. О центральных организациях партии.

16. Дополнить устав ЦК ВКП(б) следующим:  
и) количество не более одной пятой состояния ЦК, избранного Съездом партии. Всесоюзная конференция пополняет состав членов ЦК из числа кандидатов, избранных Съездом партии в количестве, не избравшими соответствующее количество новых кандидатов в члены ЦК;

ii) решения Всесоюзной конференции, за исключением решения о замене членов ЦК и избрании новых кандидатов в члены ЦК, не нуждающихся в утверждении ЦК ВКП(б), подлежат утверждению ЦК ВКП(б). Решения Всесоюзной конференции, утвержденные ЦК ВКП(б), являются обязательными для всех партийных организаций;

iii) члены ЦК, если они не являются делегатами по уполномочию от местных организаций, участвуют в работах Всесоюзной конференции с правом совещательного голоса.

### V. О партийном стаже для секретарей обкомов, горкомов, райкомов и начальников политотделов Красной Армии и Военно-Морского Флота.

17. В целях создания необходимых условий для пользования на руководящую партийную работу новых кадров партийных работников, во изменение соответствующих параграфов устава, установить партийный стаж для секретарей обкомов, крайкомов, ЦК национальных парткомов 12-ти лет не менее 5 лет, для секретарей горкомов вместе 10 лет не менее 3 лет, для секретарей райкомов вместе 7 лет не менее 3 лет и для секретарей первичных пар-



Митинг в МХАТ СССР им. Горького, посвященный организации социалистического соревнования имени XVIII съезда ВКП(б). Справа — выступление выпускника артиста РСФСР А. Н. Грибкова. Фото С. Шаповалова

### Развернем социалистическое соревнование в честь XVIII съезда ВКП(б)

#### На собрании в МХАТ СССР им. Горького

Ликвидиця 31 января на общем собрании художественно-творческих работников двадцати одесского МХАТ СССР им. Горького началась вся труппа театра. В постановке — обсуждение обращения рабочих фабрик МХАТ, т. Б. М. Чайкина и его предложений — как революционных и передовых планов показать два спектакля Художественного театра «Лебединец» фабрично-заводских предприятий, имеющих лучшие показатели в соревновании, посвященном XVIII съезду ВКП(б).

Открытие собрания, директор театра Я. О. Боярский отметил исключительную важность и ответственность задач, стоящих сейчас перед работниками культурного фронта, и призвал собравшихся в своих выступлениях наметить конкретные пути и методы участия коллектива театра в масштабном пародии движении, направленном к дальнейшему подъему во всех областях социалистического хозяйства и культуры.

Заслуженный артист РСФСР А. И. Чубанов ощущал радостное волнение, которое наполняет сейчас каждого гражданина Советской страны.

В числе конкретных обязательств, которые должны быть принятами театром, А. И. Чубанов называл практические мероприятия по укреплению трудовой и творческой дисциплины.

Очень интересные и ценные практические предложения были внесены режиссерами, работающими над долгожданной спектаклем «Трудовой энде». «Современники», Заслуженный артист РСФСР А. Н. Грибков считает, что коллектив московского театра «Лебеди» — лучшие артисты в социалистическом соревновании.

«Мы, художественно-творческие работники Московского Ордена Ленина Краснознаменного Художественного академического театра СССР им. Горького, заслуженная артистка М. А. Дуровская и секретарь парткома Н. С. Морозова.

По предложению Я. О. Боярского, в финале все конкретные обязательства, взятые на общем собрании, будут обсуждены над отдельными постановками, в фильмах эти предложения будут сделаны в один документ, который, сказав, будет обсужден на общем собрании труппы, и уже тогда окончательно принят из имени театра.

В реализации общего собрания артистов Художественного театра говорят:

«Мы, художественно-творческие работники Московского Ордена Ленина Краснознаменного Художественного академического театра СССР им. Горького, заслуженная артистка «Трудовой энде» в «Современниках», Заслуженный артист РСФСР А. И. Грибков считают, что коллектив московского театра «Лебеди» — лучшие артисты в социалистическом соревновании им. XVIII съезда ВКП(б).

М. А. Дуровская и секретарь парткома Н. С. Морозова.

П. П. Тимонин, директор театра, говорит:

«Мы, художественно-творческие работники Московского Ордена Ленина Краснознаменного Художественного академического театра ССР им. Горького, заслуженная артистка М. А. Дуровская и секретарь парткома Н. С. Морозова.

Все эти предложения будут сделаны в один документ, который, сказав, будет обсужден на общем собрании труппы, и уже тогда окончательно принят из имени театра.

Я. О. Боярский обещает над представителями советской интеллигентии, работающими в области театрального искусства, работать так, чтобы выше вспоминаемое было не просто политической собственностью, социалистической организацией труда, когда решавшее значение для успеха нашего дела приобретет коммунистическая созидательность в работе в пользу нашего государства, народа и всех трудящихся — гигианты поднимают роль советской интеллигентии, имеющей большевистский характер, по большинству времени в своем труде стоящим на подъеме культуры и коммунистической созидающей деятельности трудящихся».

По словам Я. О. Боярского, артисты должны внести конкретные обязательства, взятые на общем собрании, будут обсуждены над отдельными постановками, в фильмах эти предложения будут сделаны в один документ, который, сказав, будет обсужден на общем собрании труппы, и уже тогда окончательно принят из имени театра.

В реализации общего собрания артистов Художественного театра говорят:

«Мы, художественно-творческие работники Московского Ордена Ленина Краснознаменного Художественного академического театра ССР им. Горького, заслуженная артистка М. А. Дуровская и секретарь парткома Н. С. Морозова.

По предложению Я. О. Боярского, в финале все конкретные обязательства, взятые на общем собрании, будут обсуждены над отдельными постановками, в фильмах эти предложения будут сделаны в один документ, который, сказав, будет обсужден на общем собрании труппы, и уже тогда окончательно принят из имени театра.

Я. О. Боярский обещает над представителями советской интеллигентии, работающими в области театрального искусства, работать так, чтобы выше вспоминаемое было не просто политической собственностью, социалистической организацией труда, когда решавшее значение для успеха нашего дела приобретет коммунистическая созидающая деятельность трудящихся».

По словам Я. О. Боярского, артисты должны внести конкретные обязательства, взятые на общем собрании, будут обсуждены над отдельными постановками, в фильмах эти предложения будут сделаны в один документ, который, сказав, будет обсужден на общем собрании труппы, и уже тогда окончательно принят из имени театра.

Я. О. Боярский обещает над представителями советской интеллигентии, работающими в области театрального искусства, работать так, чтобы выше вспоминаемое было не просто политической собственностью, социалистической организацией труда, когда решавшее значение для успеха нашего дела приобретет коммунистическая созидающая деятельность трудящихся».

М. А. Дуровская и секретарь парткома Н. С. Морозова.

П. П. Тимонин, директор театра, говорит:

«Мы, художественно-творческие работники Московского Ордена Ленина Краснознаменного Художественного академического театра ССР им. Горького, заслуженная артистка М. А. Дуровская и секретарь парткома Н. С. Морозова.

Все эти предложения будут сделаны в один документ, который, сказав, будет обсужден на общем собрании труппы, и уже тогда окончательно принят из имени театра.

Я. О. Боярский обещает над представителями советской интеллигентии, работающими в области театрального искусства, работать так, чтобы выше вспоминаемое было не просто политической собственностью, социалистической организацией труда, когда решавшее значение для успеха нашего дела приобретет коммунистическая созидающая деятельность трудящихся».

М. А. Дуровская и секретарь парткома Н. С. Морозова.

П. П. Тимонин, директор театра, говорит:

«Мы, художественно-творческие работники Московского Ордена Ленина Краснознаменного Художественного академического театра ССР им. Горького, заслуженная артистка М. А. Дуровская и секретарь парткома Н. С. Морозова.

Все эти предложения будут сделаны в один документ, который, сказав, будет обсужден на общем собрании труппы, и уже тогда окончательно принят из имени театра.

Я. О. Боярский обещает над представителями советской интеллигентии, работающими в области театрального искусства, работать так, чтобы выше вспоминаемое было не просто политической собственностью, социалистической организацией труда, когда решавшее значение для успеха нашего дела приобретет коммунистическая созидающая деятельность трудящихся».

М. А. Дуровская и секретарь парткома Н. С. Морозова.

П. П. Тимонин, директор театра, говорит:

«Мы, художественно-творческие работники Московского Ордена Ленина Краснознаменного Художественного академического театра ССР им. Горького, заслуженная артистка М. А. Дуровская и секретарь парткома Н. С. Морозова.

Все эти предложения будут сделаны в один документ, который, сказав, будет обсужден на общем собрании труппы, и уже тогда окончательно принят из имени театра.

Я. О. Боярский обещает над представителями советской интеллигентии, работающими в области театрального искусства, работать так, чтобы выше вспоминаемое было не просто политической собственностью, социалистической организацией труда, когда решавшее значение для успеха нашего дела приобретет коммунистическая созидающая деятельность трудящихся».

М. А. Дуровская и секретарь парткома Н. С. Морозова.

П. П. Тимонин, директор театра, говорит:

«Мы, художественно-творческие работники Московского Ордена Ленина Краснознаменного Художественного академического театра ССР им. Горького, заслуженная артистка М. А. Дуровская и секретарь парткома Н. С. Морозова.

Все эти предложения будут сделаны в один документ, который, сказав, будет обсужден на общем собрании труппы, и уже тогда окончательно принят из имени театра.

Я. О. Боярский обещает над представителями советской интеллигентии, работающими в области театрального искусства, работать так, чтобы выше вспоминаемое было не просто политической собственностью, социалистической организацией труда, когда решавшее значение для успеха нашего дела приобретет коммунистическая созидающая деятельность трудящихся».

М. А. Дуровская и секретарь парткома Н. С. Морозова.

П. П. Тимонин, директор театра, говорит:

«Мы, художественно-творческие работники Московского Ордена Ленина Краснознаменного Художественного академического театра ССР им. Горького, заслуженная артистка М. А. Дуровская и секретарь парткома Н. С. Морозова.

Все эти предложения будут сделаны в один документ, который, сказав, будет обсужден на общем собрании труппы, и уже тогда окончательно принят из имени театра.

Я. О. Боярский обещает над представителями советской интеллигентии, работающими в области театрального искусства, работать так, чтобы выше вспоминаемое было не просто политической собственностью, социалистической организацией труда, когда решавшее значение для успеха нашего дела приобретет коммунистическая созидающая деятельность трудящихся».

М. А. Дуровская и секретарь парткома Н. С. Морозова.

П. П. Тимонин, директор театра, говорит:

«Мы, художественно-творческие работники Московского Ордена Ленина Краснознаменного Художественного академического театра ССР им. Горького, заслуженная артистка М. А. Дуровская и секретарь парткома Н. С. Морозова.

Все эти предложения будут сделаны в один документ, который, сказав, будет обсужден на общем собрании труппы, и уже тогда окончательно принят из имени театра.

Я. О. Боярский обещает над представителями советской интеллигентии, работающими в области театрального искусства, работать так, чтобы выше вспоминаемое было не просто политической собственностью, социалистической организацией труда, когда решавшее значение для успеха нашего дела приобретет коммунистическая созидающая деятельность трудящихся».

М. А. Дуровская и секретарь парткома Н. С. Морозова.

П. П. Тимонин, директор театра, говорит:

«Мы, художественно-творческие работники Московского Ордена Ленина Краснознаменного Художественного академического театра ССР им. Горького, заслуженная артистка М. А. Дуровская и секретарь парткома Н. С. Морозова.

Все эти предложения будут сделаны в один документ, который, сказав, будет обсужден на общем собрании труппы, и уже тогда окончательно принят из имени театра.

Я. О. Боярский обещает над представителями советской интеллигентии, работающими в области театрального искусства, работать так, чтобы выше вспоминаемое было не просто политической собственностью, социалистической организацией труда, когда решавшее значение для успеха нашего дела приобретет коммунистическая созидающая деятельность трудящихся».

М. А. Дуровская и секретарь парткома Н. С. Морозова.

П. П. Тимонин, директор театра, говорит:

«Мы, художественно-творческие работники Московского Ордена Ленина Краснознаменного Художественного академического театра ССР им. Горького, заслуженная артистка М. А. Дуровская и секретарь парткома Н. С. Морозова.

Все эти предложения будут сделаны в один документ, который, сказав, будет обсужден на общем собрании труппы, и уже тогда окончательно принят из имени театра.

Я. О. Боярский обещает над представителями советской интеллигентии, работающими в области театрального искусства, работать так, чтобы выше вспоминаемое было не просто политической собственностью, социалистической организацией труда, когда решавшее значение для успеха нашего дела приобретет коммунистическая созидающая деятельность трудящихся».

М. А. Дуровская и секретарь парткома Н. С. Морозова.

П. П. Тимонин, директор театра, говорит:

«Мы, художественно-

**УКАЗ**  
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО  
СОВЕТА СССР  
О НАГРАЖДЕНИИ  
МОСКОВСКОЙ КИНОСТУДИИ — «МОСФИЛЬМ»  
ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

Наградить Орденом Ленина Московскую киностудию «Мосфильм» за выпуск выдающихся по своему художественным и техническим качествам кинофильмов.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР

М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР  
А. ГОРКИН.

Москва, Кремль, 1 февраля 1939 г.

**УКАЗ**  
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО  
СОВЕТА СССР  
О НАГРАЖДЕНИИ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

За выдающиеся успехи в достижении в развитии советской художественной литературы наградить:

## ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

1. Асеева Николая Николаевича.
2. Бакшина Николая Петровича.
3. Бирюкову Елену Александровну.
4. Гладкова Федора Васильевича.
5. Давыдову Шалву Николаевичу.
6. Демирчиана Дениса Карапетовича.
7. Катаева Валентина Петровича.
8. Коласа Якуба.
9. Корнейчука Александра Евгеньевича.
10. Купала Янко.
11. Маринина Петра Лавыдовича.
12. Маршина Салюза Леонидовича.
13. Михалкова Сергея Владимировича.
14. Найденова Петра Андреевича.
15. Петрова Евгения Петровича.
16. Погодина Николая Федоровича.
17. Твердохлебова Александра Трофимовича.
18. Тихонова Николая Семёновича.
19. Тычину Юрия Григорьевича.
20. Фадеева Александра Александровича.
21. Шолохова Никиты Александровича.

## ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

1. Ата Салиха.
2. Бернишвили Ану Бурназянту.
3. Бахчанянна Владимира Матвеевича.
4. Беззубова Федула Нацашвили.
5. Ильин М.
6. Бахадури Сакула Ефимовна.
7. Вересанов Викентий Бикентьевич.
8. Гауфура Гулима.
9. Гамзатова Паласса.
10. Германа Юрия Назаровича.
11. Зощенко Михаила Михайловича.
12. Иванова Всеволода Вячеславовича.
13. Исааковского Михаила Васильевича.
14. Иначели Яю.
15. Кирсанова Семена Исаковича.
16. Кипро Льва Максимовича.
17. Кирьякова Юрия Соломоновича.
18. Крюкову Марфу Семёновну.
19. Курченко Бориса Андреевича.
20. Леонидзе Георгия Николаевича.
21. Леонова Леонида Максимовича.
22. Лордкипанидзе Константина Александровича.
23. Лысенко Михаила Тихоновича.
24. Макаренко Антона Семёновича.
25. Магеррам-Оглы Заки Заде Арафа.
26. Маниура Шахти.
27. Москаленко Николая Овсянниковича.
28. Невинова-Пробой Алексея Силовица.
29. Пантелейонова Федора Ильиновича.
30. Паустовского Константина Георгиевича.
31. Рыльского Максима Талеевича.
32. Самуйленко Эдуарда Модигиевича.
33. Сарычева Гогана.
34. Сейфуллина Литлю Николаевича.
35. Сельвинского Ильи Львовича.
36. Тычинина Юрия Николаевича.
37. Токмакбетова Акшара.
38. Турсын-Заде.
39. Укузбасова Ишу.
40. Усекебекова Узумкул.
41. Фадина Болотину Александровну.
42. Фори Ольгу Дмитревну.
43. Чурсина Самсона Ильиновича.
44. Чувакина Корнея Николаевича.
45. Шагимова Маргариты Сергеевны.
46. Шенгелиан Давида Константиновича.
47. Шкелевского Виктора Борисовича.
48. Яновского Юрия Ильиновича.

## ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

1. Абузалиева Сабира.
2. Абашвили Ираклия Вассарационича.
3. Ахмадов Султанали.
4. Адамову Альбина Евгеньевича.
5. Аntonовского Павла Григорьевича.
6. Абашадзе Альжанула.
7. Анишева Камила.
8. Анзорову Быхану.
9. Аббасова Амалия.
10. Альбина Сергея Ильиновича.
11. Арамаша Мелхиози.
12. Бровину Петра Юстиновича.
13. Барто Анны Львовны.
14. Библио-Болцерионовского Владимира Наумовича.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР

М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР

А. ГОРКИН.

Москва, Кремль, 31 января 1939 г.

**УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР  
о награждении особо отличившихся работников кинематографии**

Наградить особо отличившихся работников кинематографии:

## ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

1. Эйзенштейн С. М. — режиссера кинокартин «Александр Невский».
2. Ильинская А. — режиссера кинокартин «На границе».
3. Александрова Г. В. — сценариста и режиссера кинокартин «Волга-Волга», награжденного ранее орденом «Красная Звезда».
4. Черновова Н. И. — актиста, исполнителя ролей Александра Николаевича и М. Горького в кинокартинах «Петр I», «Александр Невский» и «Ленин».
5. Орлову Л. П. — исполнительницу роли письменницы в кинокартинах «Волга-Волга», награжденной ранее орденом Трудового Красного Знамени.

## ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

1. Курикова А. У. — нач. Главного Управления по производству художественных кинокартин Комитета по делам кинематографии при СНК СССР.
2. Полонского И. А. — директора киностудии «Мосфильм».
3. Васильева Д. И. — второго режиссера кинокартин «Александр Невский».
4. Кононцева Г. М. — автора сценария и режиссера кинокартин «Выборгская сторона», награжденного ранее орденом Ленина.
5. Траубера Е. З. — автора сценария и режиссера кинокартин «Выборгская сторона», награжденного ранее орденом Ленина.
6. Чапуриной М. — автора сценария и режиссера кинокартин «Белое зарево», награжденного ранее орденом Ленина.
7. Демидова С. В. — режиссера кинокартин «Дарники», «Последние крестоносцы» и др.
8. Шенгелия Н. М. — режиссера кинокартин «25 комиссар», «Золотая Долина», «Элис». Донского М. — режиссера кинокартин «Детство Горького».
10. Ютиковича С. И. — режиссера кинокартин «Человек с ружьем».
11. Решета Г. — режиссера кинокартин «Семьи Оппенheimer».
12. Цагарели Г. — автора сценария кинокартин «Белое зарево».
13. Груздева И. — автора сценария «Детство Горького», «В людях».
14. Тиссе Э. — оператора кинокартин «Александр Невский».
15. Янавелев В. — оператора кинокартин «Петр I».
16. Сигаева А. — оператора кинокартин «Чапаев» и «Большевистские дни».
17. Рапопорта В. — оператора кинокартин «На границе», «Златые горы» и «Нодруги».
18. Мусинина А. — оператора кинокартин «Выборгская сторона».
19. Димитрова А. — оператора кинокартин «Белое зарево».
20. Несмолова Л. — оператора кинокартин «Семья Оппенheimer».
21. Чирков Б. П. — исполнителя роли Максими в кинокартинах «Выборгская сторона», награжденного ранее орденом Трудового Красного Знамени.
22. Штраух М. — актиста, исполнителя роли В. И. Ленина в кинокартинах «Человек с ружьем» и «Выборгская сторона».
23. Головани М. — актиста, исполнителя роли Ильи Стасова в кинокартинах «Велическое зарево», «Человек с ружьем» и «Выборгская сторона».
24. Мозиеву Т. — актиста, исполнителя роли Светланы в кинокартинах «Велическое зарево» и «Наталия в кинокартинах «Бомонолька».
25. Маркина И. Х. — актиста, исполнителя роли начальника поста в кинокартинах «Морской пост».
26. Троицкого М. — актиста, исполнителя роли деда Гавриила в кинокартинах «Детство Горького».

в кинокартине «Александр Невский».

21. Бернес М. — актиста, исполнителя роли Кости Благодара в кинокартинах «Человек с ружьем».
22. Лункин В. А. — актиста, исполнителя роли Чубчика в кинокартинах «Человек с ружьем».
23. Володина В. Б. — актиста, исполнителя роли ленини в кинокартинах «Волга-Волга».
24. Менинного С. — актиста, исполнителя роли Малышка в кинокартинах «Честь» и др.
25. Миссалитинову В. О. — актиста, исполнителя роли матушки в кинокартинах «Честь».
26. Нерсисяна Г. Г. — актиста, исполнителя роли Акопина в кинокартинах «Зансугуру».
27. Ерикова В. Л. — актиста, исполнителя роли магистра в кинокартинах «Александр Невский».
28. Жиляницкому В. — актиста, исполнителя роли Бориса в кинокартинах «Детство Горького» и Амелия Тимофеева в кинокартинах «Александр Невский».
29. Красильщиковой З. — актиста, исполнителя роли Елизаветы в кинокартинах «Последний маскарад» и «Вензелие зарево».
30. Жайло Я. — актистку, исполнителя роли Спартака в кинокартинах «Балетез».
31. Перестькини И. — актиста, исполнителя роли матушки в кинокартинах «Честь».
32. Ефимову С. — актиста, исполнителя роли Алонина в кинокартинах «Зансугуру».
33. Жиляницкому В. — актисту, исполнителя роли Елизаветы в кинокартинах «Нодруги».
34. Гарину В. — актиста, исполнителя роли Бориса в кинокартинах «Нодруги».
35. Зорубину И. — актистку, исполнителя роли комендант поэтического участка в кинокартинах «На границе».
36. Либашинского Л. С. — актиста, исполнителя роли Я. М. Свердлова в кинокартинах «Нодруги», «Балетез» и др.
37. Уинникона Н. М. — актистку, исполнителя роли Елизаветы в кинокартинах «Нодруги».
38. Зарубину И. — актистку, исполнителя роли Елизаветы в кинокартинах «Нодруги».
39. Тулышкина А. — актиста, исполнителя роли волхвов в кинокартинах «Нодруги».
40. Гарина Е. — актистка, исполнителя роли Бориса в кинокартинах «Нодруги».
41. Чакову Ю. — актиста, исполнителя роли Ильи в кинокартинах «Нодруги».
42. Роза Г. — актиста, исполнителя роли Бориса в кинокартинах «Нодруги».
43. Борисова Ю. — актистка, исполнителя роли Елизаветы в кинокартинах «Нодруги».
44. Гайдукова А. Г. — художника грима по кинокартинам «Петр I», «Человек с ружьем», «Выборгская сторона» и др.
45. Ерофеева П. — оператора кинокартин «Детство Горького».
46. Шестай М. С. — директора кинокартин «Выборгская сторона».
47. Морозова Ж. И. — оператора кинокартин «Человек с ружьем».
48. Гаврилову М. — художника-монтажера кинокартин «Белое зарево».
49. Амизанова А. С. — механика фонаря кинокартин «Белое зарево».
50. Крупинина Л. И. — художника грима по кинокартинам «Петр I», «Человек с ружьем», «Выборгская сторона» и др.
51. Крупининой Л. И. — художника грима по кинокартинам «Востокино».
52. Иванова П. С. — механика Ленинградского кинотеатра «Смена».
53. Исаеву И. — киномеханика Московской области.
54. Маркова Н. Н. — киномеханика Фильмовика № 6 кинопленки № 6.
55. Абдулакеев А. — художник фонаря кинокартин «Востокино».
56. Михайлова Н. А. — механика Московского кинотеатра «Родина».
57. Ниринина Н. А. — механика Московского кинотеатра «Большой зал».
58. Крупинину Л. И. — художника грима по кинокартинам «Востокино».
59. Миронова В. С. — монтажника кинокартин «Родина».
60. Киселева М. — киномеханика кинокартин «Победа».
61. Таранцуеву М. — художника грима по кинокартинам «На границе».
62. Еремину А. С. — механика кинотеатра кинокартин «На границе».
63. Тимонину Е. — актистку, исполнителя роли Остапа в кинокартинах «На границе».
64. Кузнецова А. С. — актистка, исполнителя роли Елизаветы в кинокартинах «На границе».
65. Михайлова А. И. — актистка, исполнителя роли Аптекаря в кинокартинах «На границе».
66. Тимонину Е. — актистку, исполнителя роли Остапа в кинокартинах «На границе».
67. Смирнова А. М. — монтажнику Отличающегося отечественного производства.
68. Шашину М. Н. — монтажнику Геракловского отделения Союзэнергопроекта.
69. Сотникову Е. С. — монтажнику Новосибирского отделения Союзэнергопроекта.
70. Бахрушину Е. Т. — монтажнику Московского отделения Союзэнергопроекта.
71. Мамедиашвили А. — монтажнику Гагриского отделения Севознакпроекта.
72. Зайончук Г. Г. — монтажнику Бийского отделения Семиреченского проектирования.
73. Смирнову А. М. — монтажнику Алтайского отделения Семиреченского проектирования.
74. Симонову А. — монтажнику Оренбургского отделения Семиреченского проектирования.
75. Тимонину Е. — монтажнику Бийского отделения Семиреченского проектирования.
76. Гаврилову Н. В. — монтажнику Новосибирского отделения Союзэнергопроекта.
77. Гаврилову Н. В. — монтажнику Алтайского отделения Семиреченского проектирования.
78. Расину И. — нач. цеха «ЭНИЭ» ф-ки № 6 кинопленки.
79. Федорову И. — нач. цеха «ЭНИЭ» ф-ки № 6 кинопленки.
80. Власова А. — нач. основного цеха ф-ки № 5 кинопленки.
81. Крупинина Л. И. — нач. эмульсии ф-ки № 5 кинопленки.
82. Мамедову Н. В. — нач. эмульсии лаборатории НИКИФИ.
83. Левинова И. — нач. синтез. лаборатории НИКИФИ.
84. Сусленикова В. И. — ст. научн. сотрудника НИКИФИ.
85. Стратонову Е. — от. научн. сотрудника НИКИФИ.
86. Дубинину Ф. — монтажнику Красногорского отделения Союзэнергопроекта.
87. Зайончук Г. Г. — монтажнику Бийского отделения Семиреченского проектирования.
88. Смирнову А. М. — монтажнику Оренбургского отделения Семиреченского проектирования.
89. Шашину М. Н. — монтажнику Геракловского отделения Союзэнергопроекта.
90. Сотникову Е. С. — монтажнику Новосибирского отделения Союзэнергопроекта.
91. Бахрушину Е. Т. — монтажнику Московского отделения Союзэнергопроекта.
92. Мамедиашвили А. — монтажнику Гагриского отделения Севознакпроекта.
93. Гаврилову Н. В. — монтажнику Бийского отделения Семиреченского проектирования.
94. Зайончук Г. Г. — монтажнику Бийского отделения Семиреченского проектирования.
95. Гаврилову Н. В. — монтажнику Бийского отделения Семиреченского проектирования.
96. Загиеву С. П. — монтажнику Северо-Осетинского отделения Семиреченского проектирования.
97. Мамедову Н. Г. — монтажнику Азербайджанского отделения Семиреченского проектирования.
- МЕДАЛЬ «ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»**
1. Ларсона А. — исполнителя роли Алексея Пешкова в кинокартинах «Детство Горького».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР

М. КАЛИНИН.

