

Отмена "пятого пункта"

В Москве прошел IV (XVIII) съезд СТД РФ

Ирина АЛПАТОВА,
Наталья КАМИНСКАЯ

Съезд Союза театральных деятелей начался весьма традиционно, по выработанному регламенту. Места в президиуме заняли три человека: Кирилл Лавров, председатель Международной конфедерации театров союзов, Михаил Ульянов, первый председатель СТД, и Александр Калпанин, его нынешний руководитель. Как водится, ознакомили с работой с коллегами и региональными делегатами. Грели высокие гости – министр культуры России М.Швыдкой и вице-президент Правительства Москвы Л.Шварцман. Замитали приветствие съезду Президентом В.Путиным. Почтили минутой молчания память ушедших от нас мастеров театра. Объявили съезд открытым и дружно встали звуки российского гимна.

Главное, оставшееся почетным председателем союза, в своем нелюбимом, но, как всегда, ярком и эмоциональном выступлении попытался историзовать нынешнее состояние отечественного театра и наметить векторы его развития. Выступление это, прямо скажем, было далеко от идеала. По мнению Ульянова, главная сегодняшняя проблема – это спад с явными потерями, которые понес российский театр. Среди них Ульянов назвал разрушение веры в ценность человеческой личности вообще. Стертость, обезличенность, похолодание, возведенные в культ, в том числе и на театральных подмостках. Утрату театром его роли в культурной жизни страны. Сношение ролей режиссера, который "творчески" внедряет авторской индивидуальности. Потоковое внедрение принципов шоу-бизнеса. "Восхищение коммерциализацией", – сказал Ульянов, – способна привести к большим бедам. И сегодня не найдется драматургов, способных на борьбу с ветряными мельницами, нас ждет одичание". Именно союзу надлежит дать этим проблемам трезвую оценку.

Более оптимистично, как водится, звучали выступления представителей власти. Так, М.Швыдкой отметил, что в последние десятилетия в стране сложился беспрецедентный тип отношений государства и культуры. Впервые государство, финансируя культуру, ничего не требует взамен. Кроме одного – чтобы культура как таковая в стране все-таки существовала. Он сообщил о предлагаемом повышении с 1 декабря зарплат бюджетникам примерно в два раза. Ознакомил с работой правительства над новыми законами о труде. Основными законодательства о культуре, перспективной введением контрактной системы. Стимулирует при достояние партнерского отношения СТД и Министерства культуры. Швыдкой подчеркнул, что СТД является индикатором многих позитивных, благотворительных акций, в голос его председателя А.Калпанина постоянно звучит в кабинетах Московского правительства. Выработана специальная программа деятельности СТД и столичного правительства, включающая в себя социальную поддержку театральных работников, редкие госзаказы, помощь в организации гастролей и в сфере развития театра для детей.

Клад А.Калпанин о проделанной за отчетный период работе и отчет о работе контрольно-ревизионной комиссии подавали черту под отчетным началом съезда. Казалось, что и дальше все будет продолжаться спокойно и продуктивно. Делегатам предстояло проголосовать за Устав СТД. По завершении собрания центрального аппарата, разделившись на группы, приступили к подготовке докладов. В каждой из региональных отделений был выставлен проект устава. В центре ждали конечных предложений по его уточнению и доработке. Эта деятельность шла в течение нескольких месяцев, после чего каждому делегату был выдан выносной конверт с окончательным текстом документа. Предполагалось, что к началу работы съезда с ним ознакомится каждый. Ведущий докладчик Н.Бутов, председатель Санкт-Петербургского отделения СТД, предложил поставить вопрос на голосование. Совершенно не ожидая, каково бурно ждали это высказывание.

(Окончание на 9-й стр.)

Ей подарили тишину



С. Губайдулина

Вчера отметила свой 70-летний юбилей София Губайдулина. Международный фестиваль, посвященный этой дате, стартовал 20 октября в Казани, а с 23 октября переместился в Москву, где торжества продолжатся до конца месяца. Настал момент, когда отечество вслед за Европой признало Губайдулину композитором выдающимся, а признав, решило его гордиться и воздавать ей почести. Нынешний фестиваль след за этим отношении акций беспрецедентный: вант хотя бы юбилейный московский концерт, который состоялся в храме

Христа Спасителя, где Губайдулину и исполнили, и наградили. Ирали Владимир Тонка, Фридрих Лис, Юрий Башмет и оркестр Мариинского театра во главе с Валерием Гергиевым. Приз с символическим для творчества композитора названием "Silenzio" ("Тишина"), представляющий собой художественно оформленный кристалл, вручили президент ассоциации "Музы Свободы", учредитель Московского театральной премии "Хрустальный Туриндот" Борис Беглецов, Владимир Васильев и Мстислав Ростропович. Насыщенный официальными

Соб. инф.



А.Калпанин, М.Ульянов и К.Лавров

Будет у нас коррида!

Большой готовится к премьере "Пиковой дамы" Ролана Пети

Я сам выбрал исполнителями на эти партии. Графине будет танцевать Илья Ливанов, Германа – Николай Цукоридзе. Великолепные актеры, которым мог бы позавидовать любой театр!

В этом чрезвычайно сложном, насыщенный виртуозным классическим танцем "Космополит" Германа" участвуют также Светлана Лункина (Дельфина), Георгий Герасим (Ирро) и кордебалет – в спектакле в черно-бело-красную "картонную" гамму с добавками различных оттенков тонов одобрим художник Жан-Михаэль Вильмотт. Та же гамма доминирует в элегантно-плотных и мундурных военных. Художник по костюмам – Луиза Синателли. Художник по свету – Мариан Хайлет.

В отличие от "Пиковой дамы", созданной специально для Большого театра на один-единственный исполнителю состава, веберовскую "Пассажирку" Ролан Пети впервые поставил в 1994 году для балета Парижской оперы. На сцену Большого ее помогли перенести его ассистенты. Этот бесспорный балет – юбилейная, чисто французская "альтернативная" балетная гармония – на фоне шпиль пар солируют Светлана Лункина и Ян Гавризон.

Биолетта МАЙНИЦЕ

Звериный стиль

В Эрмитаже показывают "Золотых оленей Евразии"

В Государственном Эрмитаже открылась выставка "Золотые олени Евразии". В экспозицию вошло 224 предмета, 13 из которых демонстрируются впервые.

Железные мечи с изображениями животных и золотой отделки, бронзовые котлы, сосуды, украшенные золотыми пластинами с изображениями животных, – эти и многие другие предметы познакомят посетителей с культурой скифских и сарматских племен.

Часть памятников, представленных на выставке, – это находки, сделанные археологами в 80-е годы XX века при раскопках Филлиповских курганов (Южный Урал). Несмотря на то, что эти курганы были разграблены еще в древности, многие предметы, в частности, спрятанные в особых тайниках, остались нетронутыми. Яркая и необычная коллекция в полном объеме неизвестна даже специалистам. Над реставрацией этих памятников три года работали сотрудники Лаборатории научной реставрации произведений прикладного искусства Государственного Эрмитажа.

Одна из самых удивительных находок из этих курганов – массивные деревянные фигуры оленей, покрытые золотыми обкладками. Не менее интересен набор парадной посуды из золота и серебра, происхождение которого связывают с Ираном.

В Филлиповских курганах были найдены и золотые фигурные пластины, которыми некогда были обшиты деревянные сосуды (не сохранившиеся). Специалисты Эрмитажа не только отреставрировали сарматское золото, но и реконструировали сосуды, которые также представлены в экспозиции. Выставка "Золотые олени Евразии" представляет не только недавние находки археологов, но и всемирно известные памятники, обнаруженные учеными много лет назад в "сарматских" курганах Понтийского моря, Кавказа и Алтая.

Выставка, уже с успехом прошедшая в Нью-Йорке (в 2000 году) и в Милане (в 2001 году), демонстрируется в России впервые.

Соб. инф.

Оздается Союз музеев России

В Санкт-Петербурге отъезжает Всероссийский съезд музеев. Созданное в соответствии с решением Всероссийского съезда музеев в 2000 году на нем будет представлено 315 музеев из 63 регионов страны. Основные цели будущего союза – повышение социальной роли музеев, развитие межмузейного информационного пространства.

Евграф КОНЧИН

Читайте в номере

Русский без "типа" и "как бы"	Стр. 3
Провинциальные хроники	Стр. 4
Высокие награды и звания России	Стр. 5
Теленеделя	Стр. 6
"Норд-Ост" начинается там, где кончается Бродвей	Стр. 7
Игорь Масленников: Я – на сей раз – реваншист	Стр. 8
Роман Козак: Настоящее искусство – всегда скандал	Стр. 9
Лорды под фонограмму	Стр. 10
Музыкальная душа румынского народа	Стр. 11
Хорошо знакомый гость из Новой Зеландии	Стр. 12

Лауреаты "Камертона"

22 октября в помещении Театра Новая Опера состоялся гала-концерт лауреатов III Всероссийского конкурса юных композиторов "Хрустальный камертон". Конкурс был учрежден в 1998 году Союзом композиторов России, АНО "Театр "Амфион" и Всероссийским музыкальным обществом. В трех возрастных группах приняли участие более 1400 юных композиторов России не старше 18 лет. Жюри третьего конкурса под председательством Андрея Петрова просмотрело свыше 400 заявок. В итоге лауреатами стали Дарья Кирилла Стрельникова, Антон Прикина в номинации "Академическая инструментальная музыка", Анна Михайлова удостоена приза Союза композиторов России, Елена Немцова и Дилара Хузина были признаны лучшими в номинации "Академическая вокальная музыка", Кирилл Пугокин и Алексей Надзаров зарекомендовали себя в джазовом направлении, К.Пугокин – такой же в "Современной песне", "Электронная музыка" пропелсана Александра Володина.

Анна ВЕТХОВА

"Культура"-2002

Во всех 89 регионах РФ, а также в странах СНГ и Балтии продается подписка на газету "Культура" на I полугодие 2002 года. Оформленные подписки по индексам:
– 50126 (для индивидуальных подписчиков);
– 32576 (для организаций и предприятий).

Справки по тел.: (095) 214-61-22

Ф.СП-1		Федеральное управление почтовой связи РФ		50126	
АБОНЕМЕНТ на газету		КУЛЬТУРА		Кол-во комплектов	
на 2002 год по месяцам		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12			
Куда		(почтовый индекс)		(адрес)	
Кому		(фамилия, инициалы)			
ДОСТАВочНАЯ КАРТОЧКА		50126		(индекс издания)	
на 2002 год по месяцам		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12			
Куда		(почтовый индекс)		(адрес)	
Кому		(фамилия, инициалы)			

АГЕНТСТВО КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

"Незнакомого Канова" в Эрмитаже
В Эрмитаже открылась выставка "Незнакомого Канова". Ее цель - представить со стороны творчества великого итальянского скульптора Антонио Канова...

Иературы Михаила Шварцмана
В Мраморном дворце Государственного Русского музея открылась выставка Михаила Шварцмана, посвященная 75-летию московского художника-монументалиста...

Журавлиная тема Бориса Цейтлина
На сцене Государственного академического театра "Красный факел" состоялась премьера спектакля "Летят журавли" по пьесе Виктора Розова...

Второй Владикавказский
Во Владикавказе завершился Второй Открытый российский и международный кинофестиваль. Приз за лучшую режиссуру достался Мурду Юриновичу...

Фестиваль Рустэма Яхина
В Уфе проходит фестиваль Рустэма Яхина, посвященный 80-летию выдающегося татарского композитора. В концертах принимают участие уфимские мастера...

Рома и мир
В Ростовском областном музее краеведения в рамках программы "Дон - наш общий дом" прошел День национальной культуры донских цыган...

Посвящается Савве Мамоновой
К 150-летию со дня рождения Саввы Ивановича Мамонова приурочены мероприятия, организованные Министерством культуры РФ...

В память Пабло Пикассо
В Москве в Музее современного искусства открывается двухдневная конференция "Пикассо и современность"...

АКЦИЯ
Нормальная жизнь в нормальной стране
Подведены итоги конкурса

Союз правых сил провел конкурс сценариев кино- и телепроизведений под названием "Нормальная жизнь в нормальной стране"...

Кто не с нами, тот против нас

Выставка в Центральном музее современной истории России



Необходимость этой выставки состоит в том, что история нашей страны в такой сложный период - 1917 - 1932 годы - в документах, плакатах, в прикладном искусстве, в художественных плакатах, исторических раритетах представлена не в приглядном, отрецензированном, отцензурированном виде, а такой, какой она была...

ПРОЕКТ "Новое Небо" - детям

Фестиваль "Ура! Каникулы!"
С 3 по 11 ноября, в дни школьных каникул, в столице пройдет Второй Московский фестиваль детских спектаклей и шоу-программ для детей...

ЮБИЛЕЙ
От оперы до рок-оперы

Иркутскому музыкальному театру - 60
Так случилось, что своим появлением Иркутский музыкальный театр обязан Питерскому театру музыкальной комедии...

Контакты
Москва - Токио: мемуары
Без перевода на русский язык, как и прежде, впервые в России выходит сочинение известного японского писателя...



Вокруг ТВ
Вокх, кто помнит запутанней и в сущности, драматичней охват с НТВ полуторогодовой давности...

ИНИЦИАТИВА
Герасимова на родине не знают

Быть ли музею кинорежиссера в Челябинске
В Челябинске проходила юбилейная "Любовь человеку. Сергей Герасимов и его ученики", посвященная 95-летию со дня рождения мастера...

ПАМЯТЬ
Как говори Райкин

Вчерашний день в нашлом настоящем календаре значен несколько стран этот день родился Мир Кэ (1882 - 1953), венгерский актер, автор популярных оп и Аркадий Райкин (1911 - 1987)...

Ей подарили тишину

Природой она предопределена всем остальным наследием мира. На казанской пресс-конференции она вспоминала, как еще в детстве любила ходить летними вечерами к Казанскому кремлю...

Эти достоинства в полной мере относятся к и прикладному творчеству тех лет, также явление совершенно неповторимой в отечественном искусстве...

ПРОЕКТ

Продается холдинг. Оптом или в розницу...
Вокх, кто помнит запутанней и в сущности, драматичней охват с НТВ полуторогодовой давности...

АКЦИЯ

Нормальная жизнь в нормальной стране
Подведены итоги конкурса

ПАМЯТЬ

Вчера, в день 90-летия Нави Мане открылся спектакль "Аркадий Райкин и в вчерашнем и в будущем"...

ФЕСТИВАЛЬ Киномиссия мира

С 23 по 27 октября в Дубае благодаря инициативе ОБСЕ в Тунисе пройдет "Киноиссия мира" о правах человека...

ПАМЯТЬ

Вчера, в день 90-летия Нави Мане открылся спектакль "Аркадий Райкин и в вчерашнем и в будущем"...

Георгий Михайлович Вицин
Одаренный артист воевал в Великой Отечественной войне...

Владимир Александрович Назаров
Ушел из жизни известный кинорежиссер Владимир Назаров...

Оксана ГОЛУБИНА
Челябинск

РОДНАЯ РЕЧЬ

Хранители русского

Без "типа" и "как бы"

по 150 студентов педагогических училищ и колледжей со страны приехали на чествование в Москву, чтобы принять участие в Международном студенческом фестивале "Учитель русской речи", посвященном 200-летию Владимира Ивановича Фаворского...

даже преподавательница Ольга Мельникова из Курского педагогического училища пришла на чествование в Москве, чтобы принять участие в Международном студенческом фестивале "Учитель русской речи"...



Если кто-то подумал, что сейчас последует рассказ об элитном образовании, школе с верховой ездой, иностранными языками, занятиями музыкой и гарантированным поступлением в МГУМО, он ошибается...

ОБРАЗОВАНИЕ

Куда плывет "Ковчег"?

Нестандартные дети требуют нестандартного подхода

- Я дам вам интервью только при одном условии, - так начала свой разговор со мной Александра Михайловна Лепетович, директор школы "Ковчег". - Вы не назовете наш номер, адрес и телефон. У нас и так каждый раз 1 сентября трагедия: не можем принять всех желающих.

Вот один из первых классов первого учебного года. Из 12 человек четверо направлены в школу районных психоневрологов, один с синдромом Дауна, четверо страдают нарушениями центральной нервной системы, четверо - социально дезадаптированы, имеют часто непреодолимые трудности в общении...

они научились жить самостоятельно, могли обходиться без нас. А в этом плане я за выпускников оптимистична. Они становятся модельерами, дизайнерами, парикмахерами. Один наш выпускник-художник занимается музыкальной уличной работой...

Наталья КОВАЛЕВА

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

да по нашей редакционной почте, множестве людей... Давно составившись в школу языка. Беспокоитесь о том, и как вышло, о том, как вышло, о том, как вышло...

можно выучиться всем главным языкам, но все же надобно учиться своему родному. А русский язык, как вы знаете, не один язык...

Хочется верить, что этого все-таки не произошло. Даша ГОНЧАРОВА, ученица школы №15 п.Заря Балашихинского района Московской области

Каждому по делу его... Хочу выразить по поводу интервью с директором издательства "Азбука" А.И.Осиповым (фильм до нас не издавал классики в нашей области, "Культура", 2001 г., №29)

Или в принципе можно уточнить: насколько это факт: в интервью говорится, что это совершенно новый проект. Если не брать в расчет серию "Классики и современность", которая выходила еще в советское время...

Валентин ОСИПОВ, издатель

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

Пивная номер ноль

Самары нет музея пива. Задумка номер четыре, достойная внимания, все же стоит на Крайневской, а музей нет. И, пожалуй, здание тоже не будет, потому что бывшая мастерская Альфреда фон Вакано, в течение XX века переоборудованная в завод, сегодня оставлена без присмотра и разваливается в глазах. А ведь было время, да дом на бывшей Алексеевской был одним из самых красивых в Самаре. Потому что там подвигались лучшие люди в городе. И это было культурно.

Памятник культуры федерального значения обрушится, если к нему не вернется хозяин... бар. Очень скоро судьбу этого дома "определили" уважаемые люди: разрушить.

Сирота сарамская... Интересовались корреспондента "Культуры" сведения об окупленном здании в Департаменте культуры Самарской области по сохранению культурных ценностей. Еще 1 апреля 1999 года отдел составил "Акт состояния здания по Крайневской, 4".

Похмелье... Сегодня дом на Крайневской, 4 представляет собой печальное зрелище: разбитые окна заколочены ДСП, облетели декоративные вставки по фризам здания, прогнил фасад, провалилась крыша.

можно будет восстановить, поэтому вопрос реконструкции сооружения можно решить как можно быстрее. Создавая областную целевую программу "Формирование культурного потенциала устойчивого развития Самарской области на 2002 - 2005 годы", одним из направлений пунктов мы поставили реставрацию здания по Крайневской, 4. Однако на коллегии по обсуждению этой программы, прошедшей около месяца тому назад, представители администрации области заявили, что никакой речи о реконструкции идти не может. Мол, это обуза для бюджета.

Илья ЧЕРНЫШОВ Самарь



НАСЛЕДИЕ

Последнее время особенно беспрестанным интересом к собственной истории. Это понятие и с психологической точки зрения — мы хотим иметь "предказуемое прошлое", а старые вещи...

Немецкие исследователи Сибири

На открытии выставки "Немецкие исследователи Сибири" посетители областного краеведческого музея встречали марш Преображенского полка. Намек на Петра Преображенского стоял в ходе знакомства с выставкой.

Век валдайского лицедейства

Сто лет назад в уездном городе Валдае Новгородской губернии произошло знаменательное событие — здесь появился свой театр.

Кемеровские древности

Споры о том, откуда есть пошел славный город Кемерово (до 1932 года Щегловск) и сколько ему на самом деле лет, особенно обострились летом 1998 года, когда столица Кузбасса с размахом праздновала свое 80-летие.

ПРОЕКТ

Ярмарка нового времени

"Большая стирка" в Саратове

Ярмарка социальных и культурных проектов состоялась в Саратове, столице Приволжского федерального округа. Представители из разных регионов России выдвинули на этой неделе проекты, которые касались местного самоуправления и образования, информационных технологий и этнокультуры.



ОТКРЫТИЕ

"Титаник" затонул в Десне

Сенсационная находка брянских археологов

Вязьма. Когда-то так назывался южнокорейский город в верхних Дунаях, один из исторических центров Древней Руси стоявший на территории от Черного до Белого моря.

КОНФЛИКТ

Театр до конца года

Не открыл новый сезон Саратовский музыкальный театр АТХ. Созданный 13 лет назад коллектив, имеющий в своей репертуарной арсенале спектакли по произведениям Федора Достоевского и Даниила Хармса, беднейший Гаярра Лорис и Иосифа Бродского, Сергея Колосова и Евгения Гришковца.

Музей пойдет с молотка?

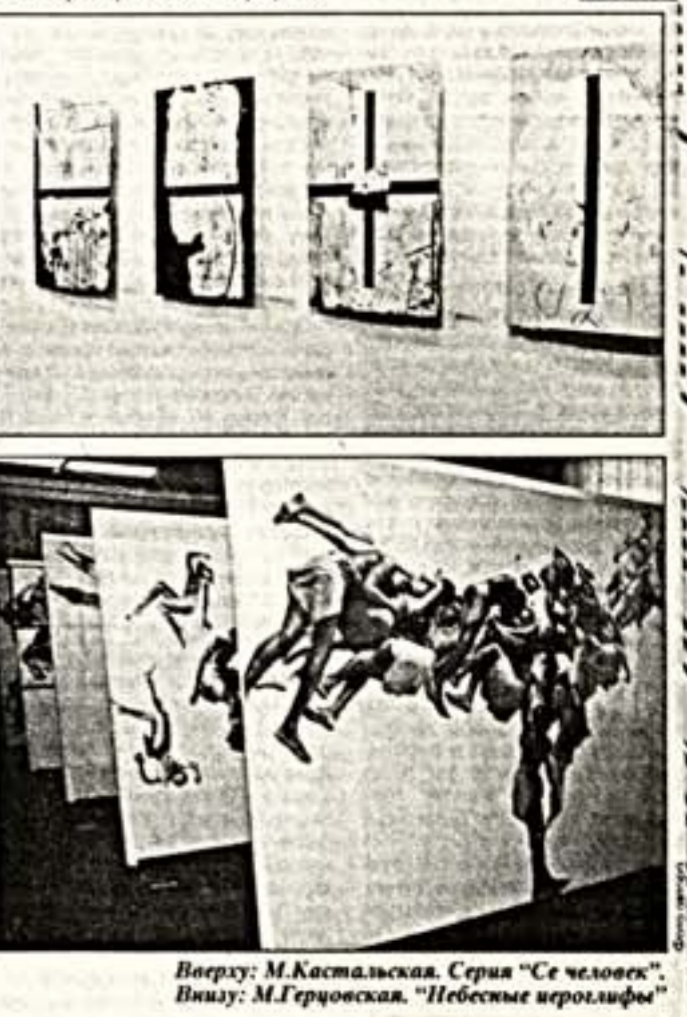
Арестован счет музея "Кузнецкая крепость", в ближайшей перспективе — опись областного имущества. Эти шаги — следствие судебного решения по инициативе вневедомственной охраны Кузнецкого района.

ВЫСТАВКА

География графики

Биеннале в Новосибирске

На открытии Международной биеннале графики в Новосибирске было многолюдно — что называется, клубок негде упасть. И это все основания надеяться, что и в последующие месяцы работа выставки будет поощрять зрителей не менее, чем предыдущие.



Вверху: М.Кастальская. Серия "Се человек". Внизу: М.Герцовская. "Небесные иероглифы"

Приглашаем в театр

Театральная пл., 1-6
Телефоны для справок: 923-26-21, 420-40-83

МЫ ТЕАТР РОССИИ
25 октября Ф.Горенштейн. "Царь Петр и Алексей"
26 октября А.Чехов. "Найка" 18.00
27 октября А.Лушин. "Сказка о царе Салтане" 11.00

Театр на Малой Бронной
Малая Бронная, 4
Телефон кассы: 290-40-93

Московский театр
Мастерская П.Фоменко
Кутузовский пр-т 30/32, м. "Кутузовская"

Театр на Юго-Западе
Б. Никитская, 19
Телефон для справок: 290-46-58

Театр-студия "Человек"
Адрес театра: центр, Скворцовый пер., д. 23а

Театр Школы-студии МХАТ
Камерский пер., 3 А, м. "Южная роща"

Театр на Перовской
ул. Перовская, д. 75 (ст. м. "Выхино", "Новогиреево")

Театр драмы и комедии "ФЭСТ"
г. Выхино, Лет. ул. А, 10, 11 до ост. "Театр ФЭСТ"

Театр на Гарибальди, 23, корп. 4
Метро "Новые Черемушки"

Театр на Покровке
ул. Покровка, 50/2
Справки по телефону: 917-02-63

Московский театр
им. Н.В.Гоголя
ул. Казанова, д. 8 в
Телефон: 262-92-14, 261-32-31

Новый театр
Адрес театра: м. "ВДНХ", ул. Прохорчиков, д. 2

Театр "Сопричастность"
ул. Радо, 2, м. "Курская" (кольцевая)

Содружество актеров Таганки
Земляной Вал, 76/21, ст. м. "Таганская"

Московский театральный центр
"Вишневый сад"
Арбат, 35. Справки и заказ билетов по тел.: 248-91-92

Театр-студия "Человек"
Адрес театра: центр, Скворцовый пер., д. 23а

Театр "Модерн" пр. С.Враговой
Спартанская пл., 9/1а. Тел.: 267-71-67

Театр Школы-студии МХАТ
Камерский пер., 3 А, м. "Южная роща"

Московский театр клоунады Терезы Дуровой
ул. Павловская, д. 6, ст. метро "Серпуховская"

Московский детский "Сказочный театр"
ул. Таганская, д. 15 в

Государственный Центральный концертный зал "Россия"
Московский наб., д. 1. Тел.: 298-1124

Музыкальные театры

Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко

Московский театр
ул. Каретный Ряд, д. 3 (сад "Зримтаж")

Московский Камерный музыкальный театр пр. Б.Покровский

Государственный детский музыкальный театр им. М.И.Сау

Римско-католический кафедральный собор
Непервозачатая Пресвятая Дева Мария

На Бауманной
под руководством засл. артистки России Жанны ТЕРТЕРЯН

Министерство культуры и искусства РСО - Алания, государственная филармония

Московский театр
"Школа драматического искусства" под руководством А.А.Васильева

Юрию Никулину посвящается
Новая программа Цирка на Цветном бульваре

В Московском цирке Никулина на Цветном бульваре полным ходом ведется подготовка к открытию нового сезона.

Высокие награды и звания России

Указом Президента Российской Федерации Владимир Путин за большие заслуги в области искусства почетное звание "Народный артист Российской Федерации" присвоено:

Почетное звание "Заслуженный артист Российской Федерации" за заслуги в области искусства присвоено:

Мощенков Нине Ивановне - артистке Ленинградского областного государственного драматического театра "Коммуналты".

Государственный театр Наций в апреле 2002 года проводит IV фестиваль театров малых городов России

Кузница звезд
Мастерской эстрадного искусства - 40 лет

Юрию Никулину посвящается
Новая программа Цирка на Цветном бульваре

В Московском цирке Никулина на Цветном бульваре полным ходом ведется подготовка к открытию нового сезона.

С.Загорский. На манеже нашего цирка впервые будет выступать парный жонглер с собаками А.Марков. Подобный номер, как мне кажется, еще не появлялся не только в нашем, но и зарубежных цирках.



Ю.Никулин

Понедельник, 29 октября

ОРТ
6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
9.15, 19.00 "Земля любви".

РТР
5.50, 6.50, 7.50, 8.50 Вести - Москва.
6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.

ТВЦ
6.00, 7.30 Телеканал "Настроение".
9.00 "Тюбе страсти Магдалены".
10.00 "Вести".

НТВ
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.05 Сегодня.

КУЛЬТУРА
8.05, 12.30, 16.00, 18.30, 0.00 Новости культуры.
8.30 Фильм "Окрина".

ТВ-6
6.45, 15.35, 18.45, 1.20 Дорожный патруль.
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00 Сейчас.

Вторник, 30 октября

ОРТ
6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
9.15, 19.00 "Земля любви".

РТР
5.50, 6.50, 7.50, 8.50 Вести - Москва.
6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.

ТВЦ
6.00, 7.30 Телеканал "Настроение".
9.05 "Тюбе страсти Магдалены".

НТВ
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.05 Сегодня.

КУЛЬТУРА
8.05, 12.30, 16.00, 18.30, 0.00 Новости культуры.
8.30 Фильм "Окрина".

ТВ-6
6.45, 15.35, 18.40, 1.10 Дорожный патруль.
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00 Сейчас.

Среда, 31 октября

ОРТ
6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
9.15, 19.00 "Земля любви".

РТР
5.50, 6.50, 7.50, 8.50 Вести - Москва.
6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.

ТВЦ
6.00, 7.30 Телеканал "Настроение".
8.50 Газетный дождь.

НТВ
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.05 Сегодня.

КУЛЬТУРА
8.05, 12.30, 16.00, 18.30, 0.00 Новости культуры.
8.30 Фильм "Окрина".

ТВ-6
6.45, 15.35, 18.40, 1.10 Дорожный патруль.
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00 Сейчас.

Четверг, 1 ноября

ОРТ
6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
9.15, 19.00 "Земля любви".

РТР
5.50, 6.50, 7.50, 8.50 Вести - Москва.
6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.

ТВЦ
6.00, 7.30 Телеканал "Настроение".
8.50 Газетный дождь.

НТВ
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.05 Сегодня.

КУЛЬТУРА
8.05, 12.30, 16.00, 18.30, 0.00 Новости культуры.
8.30, 21.40 Фильм "Мой любимый и незлой зверь".

ТВ-6
6.45, 15.35, 18.45, 1.10 Дорожный патруль.
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00 Сейчас.

Пятница, 2 ноября

ОРТ
6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
9.15, 19.00 "Земля любви".

РТР
5.50, 6.50, 7.50, 8.50 Вести - Москва.
6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.

ТВЦ
6.00, 7.30 Телеканал "Настроение".
8.50 Газетный дождь.

НТВ
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.05 Сегодня.

КУЛЬТУРА
8.05, 12.30, 16.00, 18.30, 0.00 Новости культуры.
8.30, 21.40 Фильм "Мой любимый и незлой зверь".

ТВ-6
6.45, 15.35, 18.45, 1.50 Дорожный патруль.
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00 Сейчас.

Суббота, 3 ноября

ОРТ
6.00, 10.00, 15.00, 18.00 Новости.
8.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.

РТР
5.50, 6.50, 7.50, 8.50 Вести - Москва.
6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.

ТВЦ
6.00, 7.30 Телеканал "Настроение".
8.50 Газетный дождь.

НТВ
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.05 Сегодня.

КУЛЬТУРА
8.05, 12.30, 16.00, 18.30, 0.00 Новости культуры.
8.30, 21.40 Фильм "Мой любимый и незлой зверь".

ТВ-6
6.45, 15.35, 18.45, 2.10 Дорожный патруль.
7.15, 14.35, 2.10 Дорожный патруль.

Воскресенье, 4 ноября

ОРТ
8.00, 10.00, 15.00, 18.00 Новости.
8.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.

РТР
5.50, 6.50, 7.50, 8.50 Вести - Москва.
6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.

ТВЦ
6.00, 7.30 Телеканал "Настроение".
8.50 Газетный дождь.

НТВ
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.05 Сегодня.

КУЛЬТУРА
8.05, 12.30, 16.00, 18.30, 0.00 Новости культуры.
8.30, 21.40 Фильм "Мой любимый и незлой зверь".

ТВ-6
6.55, 14.40, 1.25 Дорожный патруль.
7.10 Фильм "Из жизни начальника уголовного розыжка".

Агентство ИТАР-ТАСС впервые предлагает Вам воспользоваться услугами информационного банка данных ИИНО - ТАСС в сети Интернет. В работе с ИИНО - ТАСС Вы имеете возможность выбора сообщения по интересующим Вас темам. В разделе «ТЕЛЕТАЙП» Вы сможете просмотреть любую информационную ленту либо все ленты агентства за последние сутки. Банк данных ИИНО - ТАСС ежедневно пополняется информацией (порядка 850 документов в сутки), которая немедленно становится доступной нашим пользователям в любой точке мира. Наполнение информационного банка данных ведется с апреля 1987 года, объем хранимой информации - порядка трех миллионов документов. Адрес банка данных ИИНО - ТАСС в сети Интернет - http://lnto.itar-tass.com/Работа с системой не требует специальной подготовки, набор команд прост и понятен. Для знакомства с банком данных ИИНО - ТАСС Вам будет предоставлен бесплатный доступ в презентационном режиме. Банк данных ИИНО - ТАСС содержит 16 полнотекстовых баз: НОВОСТИ, РЕГИОНЫ РОССИИ, ИНОТАСС, DATASS, BEFA, AKOP, АТЛАС, ЗАКОНЫ, СПОРТ, ПАРЛАМЕНТ, ИМТИ, ЭКОТАСС, ECOTASS, ПРАЙМ-ТАСС, PRIME-TASS, ФОТО. При работе с банком данных оплачивается только использованная информация. Служба информационных услуг по подбору материалов по специальным заказам клиентов. Тел.: (095) 291-80-50. Наш адрес: 103009, Россия, Москва, Тверской бульвар, 10-12. Телефоны: (095) 229-41-71, 202-04-51. Факс: (095) 202-54-74, 202-83-79. E-mail: am@itar-tass.com Интернет: WWW.ITAR-TASS.COM ИНФОРМАЦИОННОЕ ТЕЛЕГРАФНОЕ АГЕНТСТВО РОССИИ (ИТАР-ТАСС) В 2001 году Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) приступает к выпуску нового информационного продукта ТАСС-ДОСЬЕ. «ТАСС-Доось» - это возможность для Вас обеспечить справочную поддержку информации о предстоящих или текущих событиях в жизни России и за рубежом. Лента состоит из разнообразных материалов - биографий, справок, тематических хронологий и обобщений, удобных и необходимых для заполнения оперативных сообщений. Готовятся они Редакцией информационно-справочного обеспечения, хорошо известной подписчикам агентства по ее справочным материалам, ежедневно выходящим на главную новостную ленту ИТАР-ТАСС с пометкой «Тю материалам справочной службы». Лента «ТАСС-Доось» состоит из трех частей: 1. КАЛЕНДАРЬ: «Этот день в истории» (выходит ежедневно). Небольшие сообщения (5 - 10 строк) о значительных событиях, которые произошли в этот день в разные годы; дни рождения и дни памяти известных людей. Объем до 3 - 4 стр. 2. СПРАВКИ: хронология, обобщения к предстоящим официальным визитам российских и иностранных государственных деятелей, президентов и глав государств, крупным международным форумам и другим событиям в России и за рубежом. Объем до 5 стр. 10 Кб. В среднем в день. 3. СРАВНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: хронология и биографии к текущим событиям. Объем 1 стр. 2 Кб. В среднем в день. Лента рассчитана на самый широкий круг подписчиков. Выходит до 15.00 мск ежедневно. Подписка оформляется с любого месяца, этим и другими продуктами ИТАР-ТАСС Вы можете ознакомиться в презентационном режиме. НАШ АДРЕС: 103009, Россия, Москва, Тверской бульвар, 10-12. Телефон: (095) 202-04-51, 229-96-94, 229-34-74. Факс: (095) 202-54-74, 202-83-79. E-mail: am@itar-tass.com Интернет: WWW.ITAR-TASS.COM

Хочу жить - поэтому живу...

Неубиленная Мариам Асламазян

В ранней юности в документах Мариам Асламазян проходила карьера путеводити, и ее "доказательств" на целый год...



Вверху: "Развалины церкви Артавазда". 1956 г. Внизу: "Я и Еран в зеркале". 1939 г.

Модный в старомодном выражении

Выставка Бориса Анисфельда в Московском центре искусств

Проживая в Америке, Борис Анисфельд не переставал интересоваться искусством своего родного края...



Юлия ЛОГИНОВА

ХРОНИКА Как хороши, как свежи эти розы!

Розы, лилии и флоксы расцвели в галереи "Элизаву". Она стала действительно райским местечком, как в переводе звучит ее название...

Азбучные истины Гриши Брускина

В Отделе личных коллекций Музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина открылась весьма своеобразная выставка...

Я - на сей раз - реваншист

Игорь Масленников

В съезд кинематографистов России придет в Центральной доме кинематографистов 16 и 17 ноября...

В съезде Союза кинематографистов СССР у нас состоялся прайм-тайм американского типа, то есть производство напрямую связано с кинобизнесом...



И.Масленников

В съезде Союза кинематографистов СССР у нас состоялся прайм-тайм американского типа, то есть производство напрямую связано с кинобизнесом...

Метаморфозы "Превращения"

Кинопроект Валерия Фокина



Е.Миронов превращается в насекомое

Несколько лет назад известный театральный режиссер Валерий Фокин порадовал столичную публику, да и критику спектаклем "Превращение" по повести Ф.Кафки...



Н.Швец, Т.Лаврова и В.Фокин на съёмочной площадке

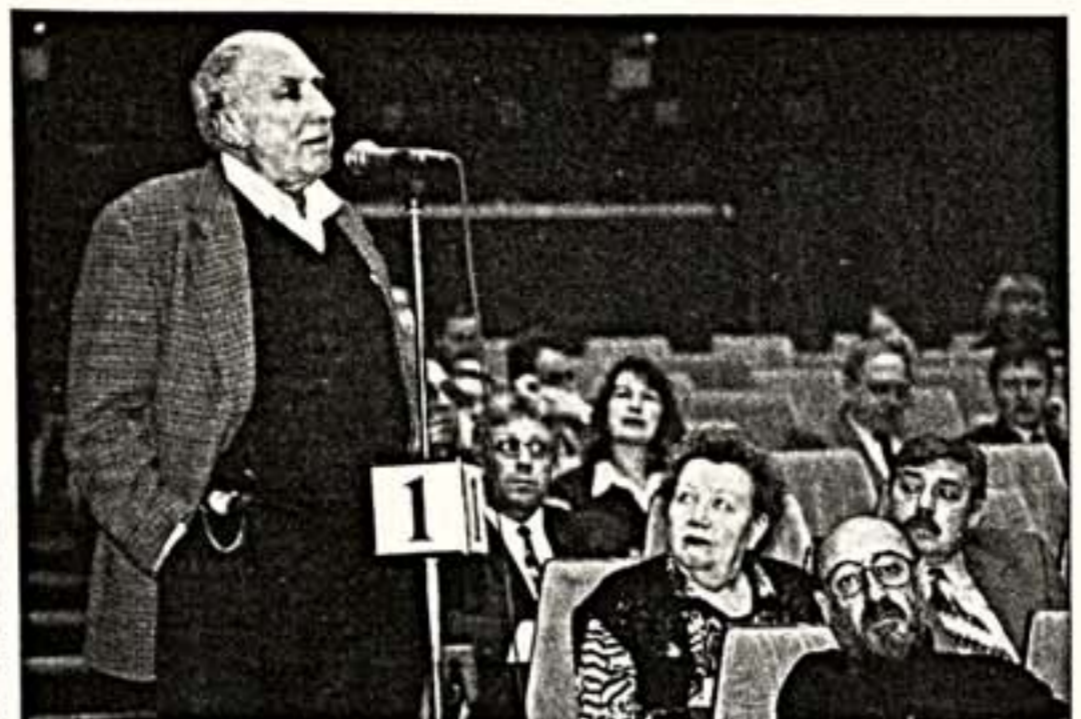
Несколько лет назад известный театральный режиссер Валерий Фокин порадовал столичную публику, да и критику спектаклем "Превращение" по повести Ф.Кафки...

Зарисовки Ирины АЛПАТОВОЙ

Отмена "пятого пункта"

Большой... Абсолютно здоров... Того абсолютно здоров... Косач: "Что спит грядущий мне готовит?"

Рыве полки на спортивные соревнования. Его земляк, директор фестиваля "Балтийский дом" и... Косач: "Что спит грядущий мне готовит?"



С. Юрский ставит диагноз



М. Козак: "А кто может бедной артистке?"

репарат – аппарат СТД (то есть... Спокойно, товарищи, все – по местам



А. Козак: "Что спит грядущий мне готовит?"

Останется немощным. Райвалду пообещал выбросить свой... Нас не пугают, но нам страшно



Хорошо информированный К. Райкву



Г. Васильев – Е. Стеблов: "Как все мерны!"

екте устава. На самом деле нечего принципиально новаторского... "не обязательно членом СТД, о-

Ай да цензор, ай да сукин-сан!

Ман Козак: Настоящее искусство – всегда скандал... Роман Единобоин, на ваш взгляд...



Р. Роман Единобоин

Фактом искусства. Скажем, если брать театр Пушкина, то здесь... "Эта роль – одна из самых трудных"

берете на себя груз всех заветных... "Вы пригласили в работу Николая Фоменко, человека, беспорочно одаренного, но имеющего..."

"Академия смеха" К. Митавы в Театре имени Пушкина... Для своего "малого" дебюта в Филармонии Пушкинского театра...



Ирина АЛПАТОВА

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Кино России в Америке

Каждый год фестиваль российских фильмов проходит в Нью-Йорке. Как рассказали на пресс-конференции...

Михаил ПЕТРОВ

Под управлением Темирканова

Специально посетить Китай и впервые дать в Пекине концерты симфонического оркестра. Наряду с китайской публикой хорошо...

Владимир ФЕДОРУК

Трехнедельное турне

В своем подтверждении виртуозного мастерства российских исполнителей стал прошедший в курортном городе Лландино итоговый концерт симфонического оркестра Большого театра...

Сергей БАЖЕНОВ

Имени Ростроповича

Получившая Московская консерватория 24-летняя Татьяна Васильевна победительница 7-го Международного конкурса виолончелистов имени Ростроповича...

Андрей ЯРУШИН

Жизнь - мелодрама на виду у всех

Мэрайя Кери: крик больной души

Самая популярная певица 90-х Мэрайя Кери стала звездой в 19 лет. Тогда она еще и предстала себе не могла...

В 1998 году она разошлась с Томми Моттолой, директором Sony Music. Томми сыграл перестроенную роль в головокружительном успехе певицы...

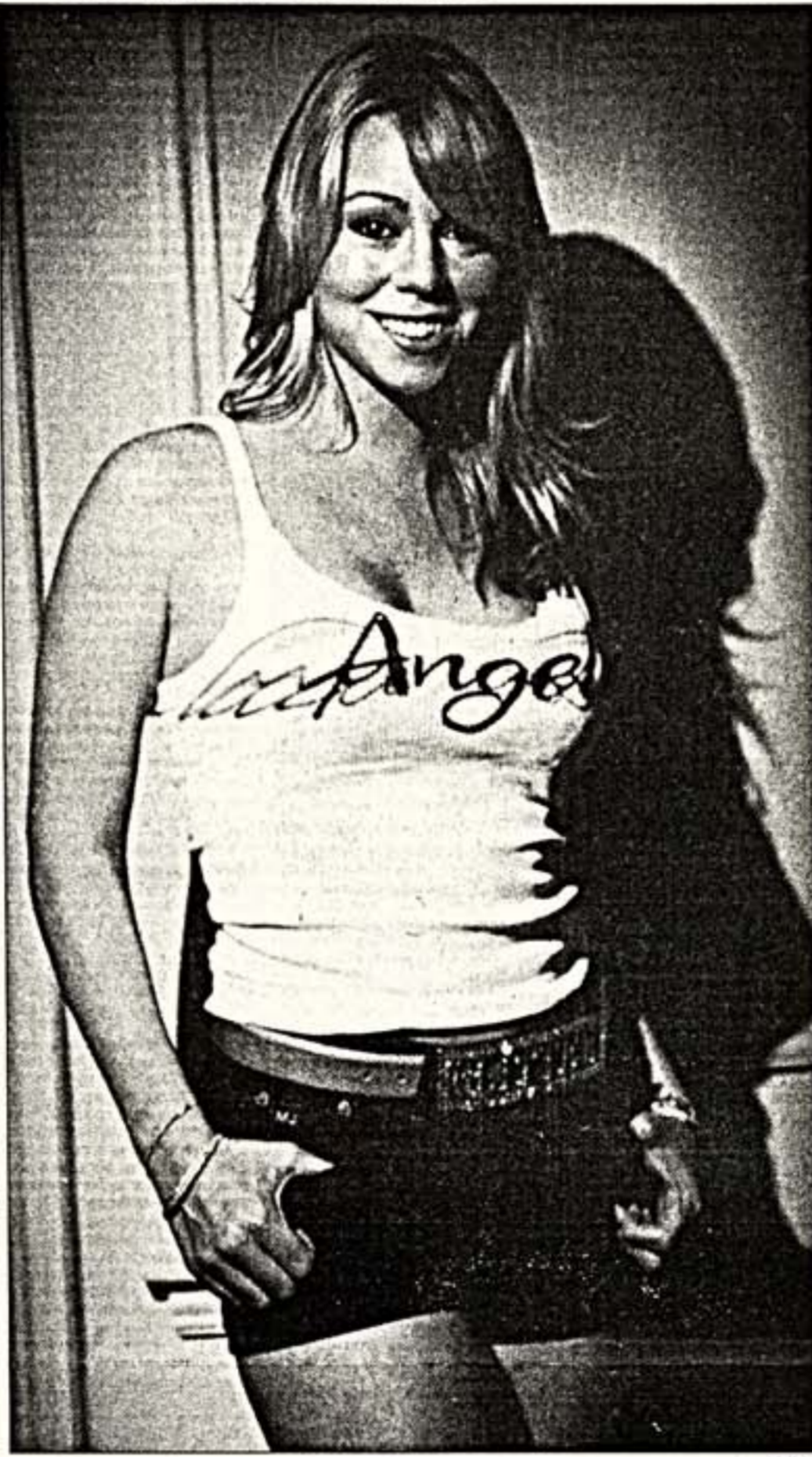
Слухи некоторых время на съемках одного из шоу Мэрайя вышла из себя и неожиданно стала обихаживать перед камерой...

Тем не менее даже самому странному поведению Мэрайя всегда можно найти объяснение. Результат ее труда - девять альбомов...

Очень большое внимание певица уделяет содержанию своих песен. В альбоме "Greatest" среди музыки в стиле техно-поп...

Фанаты Мэрайя уверены, что нежные слезы лишь помогают ей достигнуть вершины олимпа шоу-бизнеса. Нам же остается только угадывать...

Анонсия ЯМПОЛЬ



М.Кери

Через цензурные барьеры

не могут пробиться в Египте многие западные фильмы

Египет может через некоторые время уступить почетный титул "восточного Голливуда" конкурентам - Марокко и Тунису. В последнее время многие западные кинокомпании и студии...

Порой здесь такие. Любый продюсер или режиссер, желающий показать свою картину или роль в Египте...

После заключения договора агент пытается получить разрешение в Комитете по цензуре (если фильм художественный) или в Государственной службе информации...

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты...

И даже если "добро" в конце концов будет получено, это не означает, что фильм не могут в один прекрасный момент запретить.

Однако все эти сложности - еще цветочки в сравнении с теми адскими муками, через которые надо пройти, чтобы проехать через египетскую таможенную дорожку...

И если только одна волея или менее современная кинокамера стоит около одного миллиона египетских фунтов, то... Кстати, в том же Марокко все эти процедуры значительно проще и дешевле.

И имеет колоссальное значение проката около 400 миллионов долларов в год. Та же самая сумма, которая недооценивается Египетом из-за "бедства" западного кинематографа.

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

"Марица" - в подарок

Будапештская оперетта после реконструкции

Праздником прекрасного и вечно молодого искусства назвали венгерские любители оперетты день, когда после продолжительной реконструкции вновь распахнул двери знаменитый Будапештский театр оперетты...

Венгры уверены, что реставрация театра положит начало новой главе в его истории, послужит росту популярности искусства венгерской оперетты. Открышками в театре выставили рассказывают о творчестве Имре Кальмана - короля оперетты, о тех знаменитых венгерских артистах, которые прославили этот уникальный жанр...

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Александр КУЗЬМИН

Что охраняет терракотовое воинство

Новые раскопки вокруг... холма

Китайским археологам после года непрерывных поисков удалось обнаружить еще одно подразделение знаменитой терракотовой армии императора Цинь Шихуана, жившего в III веке до нашей эры...

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Владимир ПАВЛОВ

"Мерцающая живопись" Николая Макарова

Куда плывет русский художник?

Здесь возникает ощущение, что ты - в храм, только вместо икон на стенах - картины. Но их колорит, в котором преобладают темные тона с контурными намеченными мазками и женской фигур, излучают серебристый свет...

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Владимир АБРОСИМОВ

Смертельный трюк без лонжи

Румынский триумф россиян

Солнечные сентябрьские дни растут жюль под знаком Международного музыкального фестиваля имени Эноску. Организаторами нового правительства в 1998 фестиваль этот собрал лучших исполнителей со всего мира...



Дж. Эноску

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

ПЕРСОНАЛИИ

Пол МАККАРТНИ

выступил с идеей проведения концерта в честь Нью-Йоркских пожарных, спасателей и добровольцев, участвующих в ликвидации последствий террористических актов...

Педро АЛЬМОДОВАР

испанский кинорежиссер, хорошо известный и в России, отменил свое пикетирование. Он родился в небольшом городке Калисада де Кальтрава, что в провинции Бургос...

Пол МАККАРТНИ

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Педро АЛЬМОДОВАР

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Пол МАККАРТНИ

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Педро АЛЬМОДОВАР

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Пол МАККАРТНИ

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Педро АЛЬМОДОВАР

Иногда в среднем месяце три, в то время как в том же Марокко могут убраться за день. Если в фильме обнаружатся какие-либо шокотипные религиозные, политические или сексуальные моменты, их придется вырезать...

Евгений ЭПШТЕЙН

Владимир АБРОСИМОВ

ИГОРЬ ЛЕДОГОРОВ:

В Новой Зеландии сдаю сплошные экзамены

"Николай Бауман", "Георгий Седов", "Товарищ Генерал", "Портрет с дождем", "Они были актерами", "Люди и дельфины", "Через тернии к звездам"...



И.Ледогоров

Игорь Владимирович, у вас за плечами множество сыгранных ролей, а помните ли вы свою первую встречу с кинематографом? Когда вы захотели стать актером?

Сколько бы, и у меня были такие опыты, но это очень трудно. Может быть, когда-нибудь и приеду в Россию, чтобы поставить спектакль. Есть опыт, есть определенные знания, своя точка зрения...

Кроссворд с сеткой и подсказками

Загляните в Книгу Судеб С 25 по 31 октября

Осенние. Начало этого периода для Осенов будет довольно напряженным. Весьма велика вероятность конфликтов, особенно с начальством...

способно проучивать 12 лет. - Вы сын своего спектакля как режиссер, а вам не хотелось бы попробовать? - Хотелось бы, и у меня были такие опыты, но это очень трудно...

Человек родился 25 октября. - Артист цирка Давлет ХОДЖАБАЕВ (1931). - 65 лет со дня рождения кинорежиссера Виктора ТУРО...

По горизонтали: 3. Музыкальный инструмент типа лютни, распространённый в арабских странах, Индии... 16. Советский киножурнал "Твой друг", "У озера" и др. 14. Документ на право пользования спектаклем...

Станет значительно меньше. Правда, сохранятся проблемы во взаимоотношениях с начальством. К окончанию периода эмоциональный фон стабилизируется. Важно сохранять спокойствие и не поддаваться эмоциональным порывам...

У матрешки есть крыша



В Москве открылся первый в стране Музей матрешки. Разместился он в Фонде народных художественных промыслов РФ. В экспозиции представлены исторические матрешки из коллекции Художественно-педагогического музея игрушки (Сергей Пощад), каталог народных художественных промыслов, региональные и московские творческие производственные объединения...

Он был влюблен в своих героев

К 100-летию со дня рождения народного артиста СССР Дмитрия Журавлева. Это от влюбленности, от любви, от преданности к человеческой индивидуальности. Дмитрий Николаевич как бы не мог оставаться и без и шёл за своим героем, и вел себя под ступнями. Давно, давно, да и еще учился в Училище Школы, Дмитрий Николаевич поднимал, студентам, вечер чаеком...

Культура. Главная редакция Ю.И. БЕЛЯВСКИЙ. Редакционная коллегия: Г.М.Дубасов (референт зам. главного редактора), Н.Г.Каминская, А.А.Касатов, М.Б.Ломоносова-Румянцева (зам. главного редактора), М.М.Старухин (зам. главного редактора), Г.И.Терехова (ответственный секретарь), С.М.Хохряков, Р.Б.Чирный, Н.И. Щадрин...